WWW.ICA.ORG



RAPPORTIANNUEL

20₁

Table des matières

Message de la Présidente	3
Message du Directeur exécutif	5
Zoom sur nos adhérents	6
De nouveaux dirigeants pour l'ICA	10
Officiers élus	12
Membre siégeant au Comité exécutif en tant que représentant de la catégorie D	14
Commission du Programme	
Élection des membres de la PCOM	
Groupe consultatif sur le Programme de Formation	
Groupes d'experts	18
Zoom sur les groupes de l'ICA	20
Forum des Associations Professionnelles (FPA)	20
Section pour l'enseignement de l'archivistique et la formation des archivistes (SAE)	
Section sur les Archives d'Architecture (SAR)	21
Section des Archives des Universités et des Institutions de Recherche (SUV)	
Branche régionale arabe (ARBICA)	
Fonds International de Développement des Archives (FIDA)	22
Défense de la profession	23
Solidarité avec les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire ukrainie	ns23
Nous Sommes les Archives	
Semaine Internationale des Archives	25
Campagne 2022 sur les réseaux sociaux	25
Retrouvailles à l'ICA!	28
ICA Roma 2022	30
Formations et échanges virtuels	33
Message du Vice-Président Finances	35
Finances 2022	



Message de la Présidente

« Transition » est le mot qui vient immédiatement à l'esprit pour qualifier l'année 2022, période marquée par l'arrivée de nouveaux dirigeants qui ont repris le flambeau pour piloter une organisation cherchant à se réorienter dans un monde en rapide évolution. Parallèlement, l'ICA a tout fait pour maintenir son engagement vis-à-vis de la promotion de la gestion archivistique et documentaire et des valeurs essentielles de transparence, de responsabilité, de diversité et d'inclusivité.

Les élections organisées à l'ICA en 2022 furent une étape significative dans l'histoire de l'association, les adhérents ayant été appelés à voter afin de pourvoir non seulement deux des postes clés de l'ICA (Présidence et Vice-Présidence Finances), mais également celui du premier représentant des membres de la catégorie D à siéger au Comité exécutif. En outre, les valeurs qui animent l'ICA dans l'exécution de sa mission transparaissent dans la décision d'adopter le principe d'élections ouvertes et dans le choix d'une femme pour présider l'association.

En qualité de Présidente entrante de l'ICA, j'aurai l'honneur et le privilège de me mettre au service de l'association pendant les quatre années à venir. Je pourrai ainsi participer aux efforts visant à mettre en exergue le rôle sociétal majeur désormais joué par les archives. Aujourd'hui, nous sommes face à des enjeux complexes dans des domaines tels que la protection des données, le droit d'auteur, la

gouvernance, la gestion documentaire, ou encore la transparence démocratique. La révolution numérique est, sans aucun doute, le défi le plus important jamais connu dans notre secteur, ce qui oblige notre communauté professionnelle à rester soudée et solidaire en vue de s'adapter aux nouvelles demandes qui en découlent.

La Conférence de l'ICA à Rome fut l'occasion de renouer avec l'esprit communautaire qui nous habite et de participer à des échanges avec plus de 640 professionnels des secteurs archivistique, informatique et documentaire, dont les contributions ont permis d'éclairer le débat autour des défis intrinsèques de la révolution en cours. Sous la direction de Meg Phillips, Vice-Présidente Programme, le programme professionnel élaboré pour l'édition de 2022 de notre conférence biennale était à la mesure de la profondeur du débat actuel. Cet événement nous a également permis de faire connaissance en chair et en os avec les membres de l'ICA qui guident les efforts actuels pour trouver des solutions permettant de répondre aux demandes actuelles de notre profession. Leurs efforts et leur implication permettront de mener à terme les actions déjà entamées sous l'égide de la direction de l'ICA pour renforcer notre communauté archivistique et la rendre plus diverse et plus inclusive au sein d'un réseau encore plus uni.

Permettez-moi à ce stade de mettre l'accent sur le rôle joué par notre précédente Directrice exécutive (anciennement Secrétaire générale), la D^{re} Anthea Seles, qui a piloté les échanges sur les orientations permettant de faire évoluer l'ICA en adéquation avec ces valeurs. C'est grâce à ses interventions que l'ICA en tant qu'organisation a pu s'armer et

se motiver face aux besoins imprévisibles d'un monde en pleine évolution.

Je tiens également à remercier David Fricker, notre Président sortant, qui a fait preuve d'un engagement exemplaire vis-à-vis de l'ICA tout au long des huit années écoulées. Son enthousiasme et son énergie lui ont permis de guider l'association à travers des périodes fastes et moins fastes d'une manière forçant le respect. Je compte calquer mon engagement vis-à-vis de l'ICA sur son exemple face à l'immense défi que je dois relever, à savoir celui de reprendre le témoin d'un président aussi distingué et expérimenté.

Dans ce même esprit, je tiens aussi à féliciter notre Vice-Président sortant, Henri Zuber, du grand dévouement dont il a fait preuve ces dernières années dans la gestion des finances de l'ICA et du travail méticuleux et du bon jugement qu'il a démontré dans l'exécution de sa mission. Son engagement et ses contributions au renouveau de notre association ont joué un rôle prépondérant dans l'amélioration du fonctionnement de l'ICA.

Gustavo Castañer Marquardt, récemment élu au poste de Vice-Président Finances, assumera désormais la tâche de veiller à la bonne gestion comptable de l'ICA.

En 2022, la direction de l'ICA a également pu compter sur l'engagement infatigable et le dévouement sans faille de Normand Charbonneau, qui a prêté son concours au Secrétariat pendant les mois menant au recrutement d'un nouveau Directeur exécutif. Normand a mis toute son énergie et ses grandes compétences au service de l'association en facilitant la transition vers le nouveau Directeur exécutif, Carlos Eduardo Serrano Vásquez.

Grâce à Normand, Carlos a pu intégrer une équipe du Secrétariat réorganisée en fonction de nouveaux mandats mieux adaptés à la réalisation de ses missions, au respect des valeurs de l'ICA et plus consciente du rôle charnière exercée par l'association pour ses adhérents, ses bénévoles et sa gouvernance.

Tout ce que j'ai pu voir en 2022 me conforte dans l'idée que l'ICA a choisi la bonne voie en renforçant son engagement en vue de mieux représenter ses membres, de forger de meilleurs liens entre eux et de défendre la profession dans un écosystème global qui appelle à une plus grande implication et à une notoriété accrue. Les accomplissements de 2022 ne sont que les premières pages d'un nouveau chapitre dans la vie de l'ICA, à l'approche de son 75e anniversaire et de notre congrès d'Abu Dhabi. Si 2022 fut une année de transition, 2023 sera celle de la confirmation.

Josée Kirps Présidente 2022-2026



Message du Directeur exécutif

Les activités et projets évoqués dans le présent rapport constituent l'aboutissement des efforts entrepris par les institutions et les professionnels qui ont conjugué leurs forces en vue de faire évoluer le secteur archivistique et documentaire. Rien de plus naturel alors que d'ouvrir ce message par quelques mots destinés à exprimer ma reconnaissance et ma gratitude envers le réseau de bénévoles dont l'engagement et le professionnalisme ont permis de concevoir et concrétiser des initiatives dans les différentes régions et divers domaines de la gestion archivistique et documentaire.

Au terme de mes huit premiers mois au Conseil International des Archives, je ne peux que témoigner du dévouement et des efforts de l'équipe du Secrétariat et des retombées positives de l'ensemble de leurs actions pour consolider notre organisation et ses programmes.

Les résultats obtenus jusqu'à présent sont en grande partie imputables aux interventions de la Dre Anthea Seles et de Normand Charbonneau, ce dernier ayant assuré le bon fonctionnement du Secrétariat pendant les quelques mois qui ont précédé mon arrivée à l'ICA. Ce sont ces deux personnes qui ont entamé le processus de changement que nous mettons actuellement en place.

L'année 2022 fut une période de rencontres et d'un retour à la « normale ». Pour bon nombre d'entre nous, ce fut l'occasion nous retrouver en présentiel ou de refaire connaissance dans un environnement moins cloisonné que celui des réunions virtuelles. Notre conférence à Rome, par exemple, a permis de renforcer les liens qui nous unissent, d'examiner nos besoins et nos attentes et de lancer de nouveaux projets et de activités.

Dans le même registre, l'accueil chaleureux que m'a réservé à Rome la communauté de l'ICA et celui des Officiers élus depuis mon arrivée ont confirmé la vision que j'avais d'une association porteuse des valeurs d'entraide, consciente des enjeux du monde actuel et à la recherche de réponses adéquates fondées sur le dialogue et la réflexion.

Au cours des années à venir, ces échanges et ces idées serviront de point de départ à la conception de programmes et activités en mesure de répondre aux nouvelles réalités de notre profession en particulier et de la société en général, dans le respect de notre ferme intention de poursuivre l'amélioration de nos processus et procédures et, par ce biais, d'atteindre une meilleure transparence, une plus grande responsabilisation, une diversité plus poussée et une inclusivité accrue au sein de l'ICA.

Les portes du Secrétariat sont et demeureront toujours ouvertes afin qu'ensemble, nous puissions préparer l'avenir de l'ICA et renforcer encore son impact dans les années à venir.

Carlos Eduardo Serrano Vásquez

Directeur exécutif

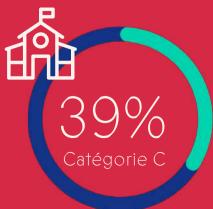
Zoom sur nos adhérents

Les adhérents de l'ICA se répartissent en quatre catégories : membres institutionnels (catégories A, B et C) et membres individuels (catégorie D).

Pour toutes ces catégories, l'ICA vise à renforcer son action et à étendre son soutien auprès des communautés archivistique et documentaire. En 2022, nous avons facilité les échanges entre plus de 1 528 professionnels dans 150 pays et territoires, reliant ainsi les différents services d'archives et renforçant la profession.

MEMBRES DE L'ICA PAR CATÉGORIE AU 31/12/22











Dans cet ensemble, notre réseau comptait plus de 2 247 professionnels* répartis comme suit :



458

professionnels de catégorie A



144

professionnels de catégorie B



886

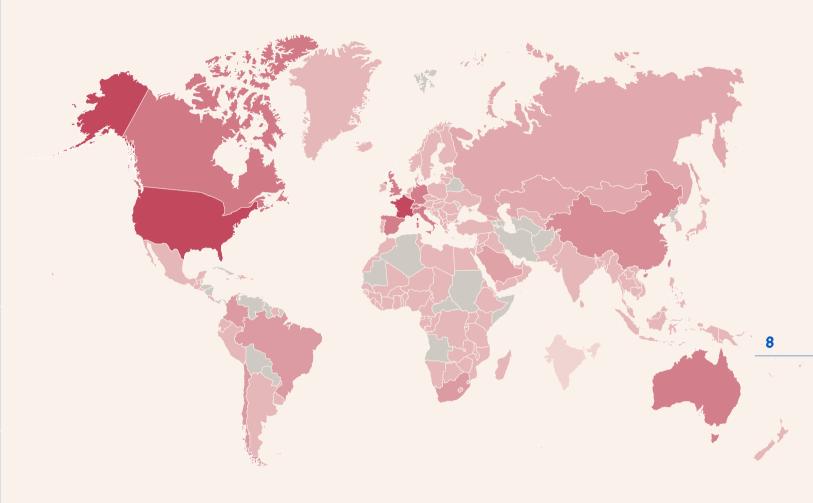
professionnels de catégorie C



759

professionnels de catégorie D

^{*} Dans ce rapport annuel, le terme « professionnels » fait référence aux ayants droit et aux utilisateurs de notre plateforme d'apprentissage en ligne des catégories A, B et C et aux membres individuels de la catégorie D. Pour de plus amples informations sur le nombre d'ayants droit et de membres institutionnels par catégorie, <u>cliquez ici.</u>

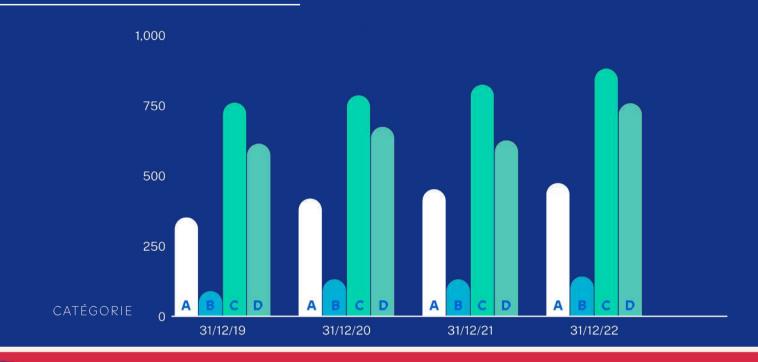


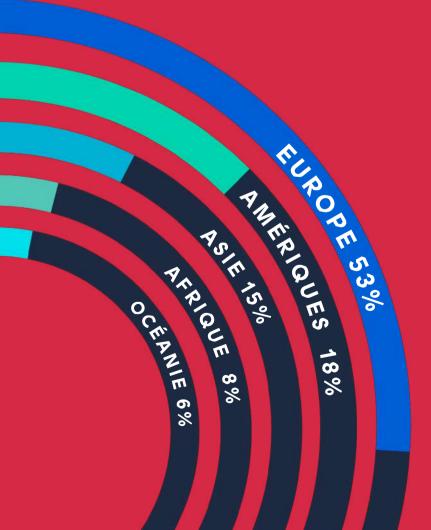
NOMBRE DE PROFESSIONNELS PAR PAYS ET TERRITOIRE AU 31/12/2022

209

Le nombre d'adhérents inscrits dans les différentes catégories n'a cessé de croître régulièrement tout au long de 2022, notamment dans la catégorie D où, pour la toute première fois, les membres concernés ont pu exercer le droit de vote qui leur a été accordé en 2021.

AUGMENTATION RÉGULIÈRE DU NOMBRE DE PROFESSIONNELS





ADHÉSIONS PAR CONTINENT AU 31/12/2022

Le nombre de membres institutionnels ou individuels adhérant à l'ICA a connu une légère augmentation sur tous les continents.

En 2022, les adhérents de l'ICA provenaient essentiellement de l'Europe, suivie des Amériques, de l'Asie, de l'Afrique et l'Océanie. Le graphique sur le côté indique les proportions relatives aux différents continents.

De nouveaux dirigeants pour l'ICA

En 2022, ce fut l'année où les membres de l'ICA ont de nouveau pu jouer un rôle actif dans le choix de leurs représentants au sein de l'association et dans les efforts visant à accroître la notoriété de son réseau professionnel international. Au fil des mois et en collaboration avec les Officiers élus et la Commission d'Évaluation (ECOM). le Secrétariat de l'ICA a concu. organisé et diffusé plusieurs appels à candidatures. Ces appels ont permis aux adhérents de mieux connaître le profil des professionnels disposés à mettre leurs compétences et leur énergie au service des objectifs des différentes instances de gouvernance ou des groupes de travail en quête de nouveaux dirigeants ou de nouveaux coéquipiers. Le texte qui suit constitue un aperçu des noms des personnes qui collaboreront avec la communauté internationale élargie de l'ICA afin de défendre les intérêts des gestionnaires d'archives et de documents.





Officiers élus

Les mandats de deux des principaux dirigeants de l'ICA sont arrivés à échéance en 2022, à savoir ceux du **Président** et du **Vice-Président Finances de l'ICA**. Avec la **Vice-Présidente Programme**, ces trois **officiers** sont chargés du **pilotage** et de la **mise en œuvre** des **orientations stratégiques** de l'organisation en matière de gestion, de finances et de planification.

L'élection d'un Président de l'ICA s'est déroulée selon un processus virtuel auquel ont pu participer tous les adhérents de l'association à jour de leur cotisation.

Le tableau suivant présente les voix exprimées par catégorie de membre de l'ICA :

Calendrier pour l'élection du Président de l'ICA

juillet Vote des adhérents

août Annonce des résultats

Passation officielle de pouvoirs

Voix exprimées lors de l'élection du Président de l'ICA*

CATÉGORIE	NBRE DE VOIX	RÉSULTAT APRÈS PONDÉRATION
А	76	304
В	22	44
С	85	170
D	258	258
TOTAL	441	776

^{*} Voix exprimées via LimeSurvey plus un bulletin transmis par courriel.

Candidats à la Présidence de l'ICA

- Abdulla AlRaisi
- Josée Kirps
- Rita Tjien Fooh

À l'issue du comptage des voix, **Josée Kirps**, Directrice des Archives nationales de Luxembourg, est sortie vainqueure de l'élection à la présidence de l'ICA pour la période 2022-2026, avec 38,14 % des voix exprimées. Elle devient ainsi la première femme élue à la présidence de l'association.

« Mon ambition est de poursuivre le chemin tracé avec toutes les instances présentes au sein de l'ICA pour affirmer et mettre en avant l'expertise archivistique, renforcer la dynamique de notre communauté dans un esprit de dialogue, nouer et consolider les liens avec les acteurs extérieurs, les sociétés du savoir du 21ème siècle et les organisations internationales sur la base d'une communication solide et efficace. »

Déclaration d'intention, Josée Kirps, juin 2022



La **Présidente de l'ICA est la responsable de l'association**. Elle veille à la définition des orientations stratégiques et à la bonne gouvernance, agissant au nom et pour le compte du Comité exécutif et en fonction des décisions de l'Assemblée générale, instance suprême de l'organisation.

En étroite collaboration avec la Présidente de l'ICA, le Vice-Président Finances supervise et est responsable in fine de la gestion des fonds appartenant à l'ICA. Il participe à la définition des orientations stratégiques et à la bonne gouvernance, agissant au nom et pour le compte du Comité exécutif et en fonction des décisions de l'Assemblée générale, instance suprême de l'organisation.

Pour la période 2022-2026, Gustavo Castañer Marquardt exercera les fonctions correspondantes, ayant été déclaré élu, en tant que candidat unique. Gustavo est actuellement Responsable du groupe chargé des Ressources et Services de l'information à la Banque asiatique de développement à Manille (Philippines).



Membre siégeant au Comité exécutif en tant que représentant de la catégorie D

Pour la première fois dans l'histoire de l'ICA, un siège est désormais réservé au sein du Comité exécutif (CE) de l'ICA pour l'un des adhérents de la catégorie D, appelé à représenter la catégorie en question. Il s'agit de membres individuels de l'ICA à jour de leur cotisation qui

sont actuellement ou ont été actifs dans le domaine de la gestion de l'information ou du patrimoine.

La création d'un siège destiné à un représentant de la catégorie D au sein du Comité exécutif découle des modifications apportées aux statuts de l'ICA approuvées lors de l'Assemblée générale extraordinaire du 20 octobre 2021. À la suite de cette réunion, un processus électoral s'est déroulé entre juin et août 2022, parmi les seuls membres de catégorie D à jour de leur cotisation vis-à-vis de l'ICA.

Trois adhérents de cette catégorie ont posé leur candidature pour le poste de représentant au sein de l'instance responsable de la mise en œuvre des décisions de l'Assemblée générale.

Candidats au siège de membre représentant la catégorie D au sein du Comité exécutif

- Sharon Alexander-Gooding
- Giovanni Michetti
- Adama Aly Pam

À l'issue du processus électoral, Giovanni Michetti, Professeur associé d'archivistique à l'Université Sapienza de Rome, fut élu avec 46,32 % des voix exprimées.





Commission du Programme

Dans le sillage du rapport remis en 2020 par le groupe de travail sur la diversité créé lors de la conférence d'Adélaïde 2019, la Commission du Programme (PCOM) a entamé un processus ayant pour objet le remplacement de la nomination d'office des personnes siégeant en son sein par des élections parmi des personnes ayant posé leur candidature. Il s'agit d'une nouvelle démarche destinée à créer une commission plus transparente et plus diverse. Grâce à des élections conçues en vue d'atteindre ces objectifs de l'ICA, les personnes qui envoient leur candidature et celles qui participent au suffrage sont conscientes de l'importance de leur rôle en permettant à la PCOM d'être réellement le reflet de la communauté archivistique mondiale réunie au sein de l'ICA.

La PCOM est pleinement consciente de la nécessité de recruter des candidats ayant le profil adéquat pour assurer une **représentation géographique** et un panel de compétences et d'aptitudes équilibrés. À cette fin, la composition actuelle de la **PCOM** et celle du **Groupe consultatif sur le programme de formation (TPAG, acronyme de son nom en anglais)** compte non seulement des membres de l'ICA de différentes régions du monde mais également des personnes ayant des compétences professionnelles diverses et variées.

Élection des membres de la PCOM

Fin 2022, la **PCOM** a entamé son premier processus électoral global, selon les dispositions de la version actualisée des <u>statuts et du règlement intérieur</u>, en lançant un appel à candidatures afin de pourvoir les **six postes** suivants :

- Membres élus à titre individuel par les membres de l'ICA : 3 sièges (mandat de 4 ans)
- Membre assurant la liaison entre la PCOM et le Programme de Formation de l'ICA: 1 siège (mandat de 4 ans)
- Membre assurant la liaison entre la PCOM et le Programme « Nouveaux Professionnels » : 1 siège (mandat de 4 ans)
- Membre représentant les professionnels en début de carrière : 1 siège (mandat de 2 ans)

Les **trois** derniers **sièges** sont des **postes spécialisés nouvellement crées**. Les membres nommés pour occuper ces sièges jouissent toutefois du statut de **membre PCOM à part entière**.

Lors des élections, tous les membres de l'ICA ont pu participer au choix des **membres élus à titre individuel** parmi les candidats en lice, alors que **seuls les membres actuels de la PCOM** disposaient du droit de vote **pour les sièges par spécialisation.**

Les élections de la PCOM en quelques chiffres

19	Expressions d'intérêt validées par le Comité des Élections
16	Pays représentés à travers l'ensemble des candidatures reçues
8	Candidats pour les sièges de membre élus à titre individuel
5	Candidatures pour le siège de Liaison entre la PCOM et le Programme « Nouveaux Professionnels »
4	Candidatures pour le siège de Liaison entre la PCOM et le Programme de Formation
2	Candidatures pour le siège de Représentant des professionnels en début de carrière

Il importe de signaler que, grâce à ce processus électoral, le Commission du Programme comporte désormais des archivistes et gestionnaires de documents provenant de l'ensemble des quatre régions de l'ICA: Europe et Amérique du Nord, Asie et Pacifique, Afrique et États arabes, Amérique latine et Caraïbes.

Rôle	Nom	Pays	Région
Membre à titre individuel	Ryan Courchene	Canada	Europe et Amérique du Nord
Membre à titre individuel	Cristina Díaz Martínez	Espagne	Europe et Amérique du Nord
Membre à titre individuel	Maximiliaan Scriwanek	Curaçao	Amérique latine et Caraïbes
Liaison avec le Programme de Formation	Jonathan Isip	Philippines	Asie et Pacifique
Liaison avec le Programme « Nouveaux Professionnels »	Maria Papanikolaou	Allemagne	Europe et Amérique du Nord
Représentante des professionnels en début de carrière	Elisabeth Klindworth	Allemagne	Europe et Amérique du Nord

La Commission du Programme de l'ICA tient à remercier très chaleureusement Mariella Guercio, Desi Pratiwi, Yolia Tortolero et Odile Welfelé de toutes leurs contributions pendant leur mandat au sein de l'instance. Les membres nouvellement élus pourront profiter des acquis obtenus grâce à l'expérience, au temps et à l'énergie déployés par leurs prédécesseurs au service du programme professionnel.

Groupe consultatif sur le Programme de Formation

Le Groupe consultatif sur le Programme de Formation (TPAG) est animé par la personne assurant la liaison entre la PCOM et le Programme de Formation. Les membres de ce groupe restreint conseillent la Présidente de la PCOM et la Responsable du Programme de Formation sur les objectifs, les contenus et l'exécution de l'offre de l'ICA en matière de formation. Il leur incombe de prendre les décisions qui s'imposent et de définir les orientations du Programme de Formation.

À la suite d'un <u>appel à candidatures lancé en avril</u>, le nouveau TPAG présenté ci-après est constitué de membres de l'ICA sélectionnés parmi celles et ceux ayant manifesté leur intérêt :

Cédric Champagne (Canada)

Représentant du FPA (Forum des Associations Professionnelles)

Anne-Flore Laloë (Allemagne)
Représentante des Nouveaux Professionnels
Pimphot Seelakate (Thaïlande)

Abel M'kulama (Zambie)

Sonia Black (Jamaïque)

Profitons de l'occasion pour remercier Desi Pratiwi, membre de la PCOM, qui a accepté d'assurer la présidence par intérim et dont le mandat est arrivé à terme en décembre 2022.

Groupes d'experts

Parallèlement aux élections en son sein, la Commission du Programme a également lancé un appel auprès des professionnels de l'ICA, notamment celles et ceux exerçant leur métier en Afrique, dans le Pacifique, en Amérique latine, en Asie du Sud et aux Caraïbes, en les invitant à rejoindre les Groupes d'experts suivants :

- EGRSO Groupe d'experts sur les services de recherche et la promotion
- EGATTT Groupe d'experts contre le vol, le trafic et la falsification
- PAAG Groupe archives photographiques et audiovisuelles
- EG-MDPR Groupe d'experts en gestion des documents numériques et analogiques
- EG-EMDP Groupe d'experts sur la gestion des situations d'urgence et la préparation en cas de catastrophe

- EGLM Groupe d'experts sur les affaires juridiques
- EGABE Groupe d'experts sur les bâtiments d'archives et l'environnement
- EGAD Groupe d'experts sur la description archivistique

Dès décembre, 32 personnes avaient manifesté leur intérêt (membres individuels de l'ICA ou ayants droit dans le cadre d'une adhésion institutionnelle). **Tous les groupes** d'experts à la recherche de nouveaux membres ont reçu des candidatures.

Au cours du premier semestre 2023, les membres de l'ICA et la communauté archivistique élargie seront informés du nom des personnes sélectionnées pour faire bénéficier de leurs compétences les différents groupes d'experts.



Zoom sur les groupes de l'ICA

Forum des Associations Professionnelles (FPA)

Lors de la réunion du Comité exécutif de septembre 2022, le FPA a annoncé la modification intervenue à la tête du Forum. La désignation de Cédric Champagne, de l'Association des Archivistes du Québec, au poste de président du FPA a été officiellement avalisée lors de la réunion du Comité directeur du FPA du 21 septembre.

Section pour l'enseignement de l'archivistique et la formation des archivistes (SAE)

SAE a relancé son activité visant à créer un réseau reliant les différents acteurs de la formation et de l'enseignement de l'archivistique. Il s'agissait d'une initiative prise sous la direction de James Lowry par un groupe de membres de l'ICA œuvrant dans ce domaine. Une des premières actions entreprises dans le cadre de la relance de SAE fut celle de la mise à jour des informations et de la liste des membres de la section avec l'aide du Secrétariat de l'ICA.



Section sur les Archives d'Architecture (SAR)

Le 20 janvier 2022 s'est tenue par visioconférence la première réunion du Comité directeur de la Section. Cette réunion a vu la décision unanime de confirmer António Sousa au poste de Président, de Susanna Kokkinen et Rocío Garcia-Raez à ceux de Vice-présidents et de Paulo Battista en tant que Secrétaire du Comité directeur.

Section des Archives des Universités et des Institutions de Recherche (SUV)

À la suite d'élections organisées au cours du premier semestre, la SUV est désormais composée des membres suivants :

- Caroline Brown, Présidente
- Susanne Belovari, Vice-présidente
- Bradley Bauer, Secrétaire
- Maryna Chernyavska, Membre du Bureau
- Henry Alexander Rengifo Sánchez, Membre du Bureau
- Anne-Flore Laloë, Membre du Bureau

- Ellen Engseth, Membre du Bureau
- Gabriele Mohale, Membre du Bureau
- Garfield Lam. Membre du Bureau
- Pepita Raventos, Membre du Bureau
- Ngoako Marutha, Membre du Bureau

Branche régionale arabe (ARBICA)

L'Assemblée générale d'ARBICA s'est tenue à Riyad, en Arabie saoudite, le 27 mars 2022, à l'invitation du Centre national des archives et des documents d'activité (NCAR, acronyme de son nom en anglais). Ce fut l'occasion de nommer les membres du Comité directeur pour la période 2022-2025.

Les personnes suivantes ont été élues :

- Dr Faisal Abdulaziz Altamimi (Arabie saoudite), Président
- Dre Safaa Ibrahim Alalawi (Bahreïn), première Vice-présidente
- Dr Alaa Abul-Hassan Ismail (Iraq), second Vice-président
- Dre Nevin Mohamed Mahmoud (Egypte), Secrétaire générale

Fonds International de Développement des Archives (FIDA)

Le FIDA vient de se restructurer en vue d'obtenir une meilleure représentativité des différentes régions du monde au sein de son Comité directeur. Il a également entrepris des démarches visant à mieux asseoir sa notoriété et à élargir et rendre plus cohérente la liste de ses donateurs. C'est dans ce cadre qu'en septembre 2022, le Comité directeur a approuvé la désignation de Sharon Alexander-Gooding à la présidence du FIDA. En outre, le FIDA dispose désormais d'un Comité de Communication composé de bénévoles qui, avec le soutien du Secrétariat de l'ICA, ont pour mission de diffuser des informations relatives aux actions du Fonds pour apporter son concours à des archives et des archivistes intervenant dans des conditions difficiles où la profession peine à se développer par manque de moyens financiers. Ce comité compte les membres suivants :

- Dolores Grant
- Laura-Ioana Luca
- Maria Papanikolaou

Défense de la profession

Solidarité avec les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire ukrainiens

« Alors que l'ICA n'a pas pour mission première d'œuvrer pour la paix ni pour vocation l'aide humanitaire, il se doit néanmoins d'intervenir en vue de protéger les archives qui ont pour mission de préserver la mémoire des nations et des sociétés, et de défendre les droits de personnes, d'organisations et d'États. La guerre provoque des souffrances incommensurables, par la perte d'êtres chers. Elle détruit irrémédiablement la mémoire collective en oblitérant l'identité culturelle et nationale des survivants et des générations futures. C'est par rapport à ce dernier aspect que l'ICA a pris la décision d'agir. »

Traduction d'un extrait de l'article signé **David Fricker**, **Président de l'ICA (2014-2022)**, « La position évolutive de l'ICA sur les crises internationales : l'exemple de l'invasion russe en Ukraine ». *Comma* 2021:1, pages 15 et 16.

L'ICA a réalisé des démarches sur trois plans essentiels en vue de soutenir les institutions et professionnels de l'archivage ukrainiens, à savoir ceux de la diplomatie, de la collaboration et de la communication. Sur le plan diplomatique, l'ICA a publié un message pour faire part de sa grande inquiétude à l'égard de la sécurité des archivistes et des gestionnaires de documents en Ukraine et rappelant au gouvernement russe la nécessité absolue de préserver l'intégrité du patrimoine professionnel et documentaire ukrainiens dans le respect de la Convention de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé.

Cette prise de position fut suivie par une réunion extraordinaire du Comité exécutif de l'ICA convoquée à la fin du mois de février, dans le but d'approuver une résolution visant à officialiser les mesures prises par l'ICA face aux agissements de la Fédération russe. Il s'agit de mesures tout à fait en phase avec les principes et les valeurs défendus par l'ICA, proposées en raison des grandes inquiétudes quant à la sécurité des collègues en Ukraine, et de l'importance que revêt la protection et la bonne gestion du patrimoine archivistique ukrainien. Le 10 mars, le Comité exécutif a adopté la résolution en question à la majorité des membres présents.

Pour sa part, la Section sur les Archives et les Droits de l'Homme (SAHR) a publié une déclaration conjointe, cosignée par l'ICA, sur le thème des Archives du Mémorial international en Russie, dans laquelle elle s'est inquiétée de la décision prise le 28 décembre 2021 par la Cour suprême russe ordonnant la fermeture de l'institution et a demandé instamment à l'État russe de protéger ces archives et d'y assurer un accès ininterrompu.

Enfin, l'ICA s'est associé au Musée et aux Archives Galt et aux services d'archivage de l'État ukrainien dans le but d'informer ses membres et la communauté archivistique élargie des initiatives mises en place pour collecter des dons et pour offrir un soutien financier aux collègues ukrainiens. Tout au long de l'année, l'ICA s'est servi de différents portails en vue de promouvoir les canaux directs créés par ces deux institutions et de mettre davantage en exergue les efforts entrepris pour renouveler les capacités archivistiques ukrainiennes.

Dons



Nous Sommes les Archives

Semaine Internationale des Archives

Du lundi 6 au vendredi 10 juin 2022,

l'ICA, ses membres et la communauté élargie des gestionnaires archivistiques et documentaires ont fêté la <u>4e Semaine Internationale des Archives</u> autour du thème #NousSommesLesArchives, thème initialement utilisé dans le cadre de la <u>3e campagne de l'ICA sur les réseaux</u> sociaux en amont de #IAW2O22. Il s'agissait d'inviter les organisations et les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire à participer à des échanges virtuels sur le rôle de l'archiviste et sur la véritable essence des documents d'archive, à savoir des **histoires**.

Pendant la semaine #IAW2022, ces échanges virtuels ont été prolongés sous forme de quatre webinaires et d'une carte interactive destinés à expliquer à tout le monde pourquoi et comment #NousSommesLesArchives.



Campagne 2022 sur les réseaux sociaux

La phrase #NousSommesLesArchives soulève immanquablement la question de savoir qui est « nous » ? Dans le cadre de nos échanges virtuels, « Nous » avait une double connotation. « Nous », ce sont les archivistes, c'est-à-dire les personnes qui gèrent les documents classés dans les services archives.

Mais « nous » fait référence également à la société civile, autrement dit les individus dont les histoires sont ou ne sont pas documentées.

À partir du mois d'avril, une série de questions postées sur Twitter devait inciter les abonnés à réagir par rapport au thème #NousSommesLesArchives. Celles-ci visaient, entre autres, les documents qui avaient le plus marqué les archivistes, les préjugés professionnels qui les avaient frappés ou qu'ils avaient constatés, la notion de mémoire en matière d'archives, comment on arrive à situer les archives dans leur contexte et les histoires exclues des archives.

Les principales réponses à ces question sont consultables sur le compte Twitter de l'ICA ou en suivant le hashtag :

#NousSommesLesArchives / #ArchivesAreYou / #SomosArchivo







Et nous ne nous sommes pas arrêtés là ! Nous avons également enregistré quelques réponses données aux questions posées par nos adhérents. Cliquez sur les liens ou les images suivants pour découvrir certaines des réponses les plus pertinentes que nous avons reçues aux trois grandes questions posées sur nos comptes :

Sur la notion d'archives en tant que mémoire :

#ArchivesAreYou -Eng Sengsavang

Sur le thème des préjugés en matière d'archives : #SomosArchivo - Carlos Zapata

Sur un document
ayant eu un fort
impact au niveau
personnel:
#ArchivesAreYou Victor Kabata

Archives are often connected with the concept of memory: Archives help memory endure; they are a memory space.

Does this ring true to you? What kind of memories have you come across?

#ArchivesAreYou

¿Cómo influyen las prácticas archivísticas en lo que está o no en un documento? ¿Qué tipo de prejuicios profesionales has notado?

ICA ORE

#SomosArchivo

Have you ever been impacted by a record or fond that you processed? Why did it impact you? What was impactful about it?

@ICARCHIV

#ArchivesAreYou

@ICARCHIV

Retrouvailles à l'ICA!

Même si la conférence de l'ICA à Rome fut la manifestation la plus significative de l'année, quelques adhérents et d'autres collègues faisant partie de notre réseau élargi ont également organisé des conférences, des colloques et des réunions annuelles, motivés par le désir de prolonger les échanges entamés en format virtuel et l'envie de renouer avec la pratique des rencontres en présentiel.

Pendant la pandémie, nous avons pu maintenir nos contacts à travers le monde au moyen de visioconférences mais, au bout de deux années de réunions, d'ateliers et de webinaires virtuels, l'ICA et ses groupes avaient hâte de reprendre les bonnes habitudes et de se retrouver en chair et en os afin de renouer connaissance avec leurs membres et entre communautés partageant les mêmes intérêts.

De toutes les activités proposées au cours de l'année, les événements suivants ont figuré parmi les moments forts. Ces exemples permettent de constater la grande variété de thèmes, de manifestations et de lieux où nos membres se sont créé des espaces d'échange.



- <u>Première rencontre « Art Archives »</u> organisée en Amérique latine en collaboration avec la Section sur les Archives littéraires et artistiques.
- <u>30e anniversaire de la Section des Archives des Universités et des</u> Institutions de Recherche célébré à Montréal.
- <u>47e Réunion annuelle de la Section des Organisations internationales</u> tenue en marge de la conférence biennale de l'ICA à Rome.
- <u>3e Colloque international sur les Archives du Sport</u> organisé par deux des sections professionnelles de l'ICA, à savoir la Section des Archives du Sport et la Section sur les Archives et les Droits de l'Homme.
- <u>Séminaire #NousSommesLesArchives en commémoration de la « Journée Internationale des Archives »</u> le 9 juin, organisé par l'Association latino-américaine des archives (ALA), et en collaboration avec le pouvoir judiciaire de l'État de Mexico et l'ICA.
- <u>Célébration de la Journée du document arabe pour 2022</u> à laquelle la branche régionale arabe (ARBICA) a participé au mois d'octobre.



ICA Roma 2022

La Conférence biennale de l'ICA en 2022 a eu pour thème « Archives : Combler les fossés ». Le <u>programme professionnel</u> s'est déroulé du 21 au 23 septembre. Cet événement en présentiel avait pour but de réunir des professionnels de tous les secteurs intervenant, directement ou indirectement, dans le domaine de la gestion archivistique et documentaire où que ce soit dans le monde, qu'il s'agisse d'universitaires, de chercheurs, de représentants d'entreprises privées, d'organisations à but non lucratif ou de services de l'État, pour aborder la question du rôle des archives dans les efforts menés pour « combler les fossés ».

Combler le fossé démocratique dans le sens où, en gérant et en conservant les archives de manière satisfaisante, il est possible de rapprocher les citoyens et les institutions. Combler le fossé culturel en permettant aux minorités, aux nouvelles cultures et entités professionnelles, entre autres, de recourir aux données et aux informations pour se forger une place dans nos sociétés. Combler les distances, car les documents d'archive peuvent rapprocher les mémoires individuelles et collectives, supprimer les fossés entre le centre et la périphérie, entre l'enseignement et l'absence de connaissances, entre la transparence et la protection des données. Combler le fossé numérique, dans la mesure où nous sommes toujours en train d'explorer la manière dont les nouvelles méthodes, les nouveaux environnements et les technologies de rupture influeront sur nos sociétés.



Intervenant d'honneur, le juge Rosario Salvatore Aitala, le 21 septembre 2022 à Rome (Italie). Crédit photo : Matteo Fusacchia.







« Nouveaux Professionnels » de l'ICA, promotions 2021/2022 et 2022/2023 à Rome (Italie). De gauche à droite : Lerato Tshabalala, Susannah Tindall, Laura Yturbe Mori, Janny Sjåholm, Oscar Zamora Flores, Gina Chacon Vargas, Luz María Narbona, Zoe Dickinson, Francesca Mackenzie, Makutla Mojapelo, Elisabeth Klindworth. Crédit photo : Nicola Laurent.



ICA Roma 2022 en quelques chiffres



Formations et échanges virtuels

Les quelques lignes qui suivent résument les activités virtuelles proposées par l'ICA tout au long de 2022 à ses membres et aux professionnels liés à notre réseau mondial.

Cette liste d'événements organisés par les membres de l'ICA et leurs groupes de travail ne prétend pas être exhaustive. Le tableau suivant ne contient que les événements soutenus par l'ICA ou par son Secrétariat en matière de logistique et/ou de promotion.

	HÔTE	ÉVÉNEMENT
Février	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – Gilles Manceron : L'accès aux archives en France
Mars	Section des Archives des Universités et des Institutions de Recherche - SUV	<u>L'éthique et les Archives - Débat en ligne</u> <u>en espagnol / en anglais</u>
	Hub for Artificial Intelligence Research in Archives [Laboratoire de Recherches sur l'Intelligence artificielle dans le domaine des archives] (HAIRA) en collaboration avec l'ICA	Artificial Intelligence in Archival Appraisal & Selection Webinar (Webinaire sur l'Intelligence artificielle dans l'évaluation et la sélection des archives – en anglais uniquement)
Avril	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – Claudio Ogass Bilbao/ Francisco González Villanueva : Cartographie du changement climatique pour protéger les archives
	Forum des Archivistes Nationaux - FAN	<u>Dialogues virtuels du FAN</u>
	Faculté des Arts de la Pontificia Universidad Católica du Chili (PUC), avec le soutien de la PCOM	Première rencontre sur les archives de l'art
Mai	Programme pour l'Afrique	Session virtuelle de l'ICA – Diriger la gestion de documents dans la nouvelle ère virtuelle
	Programme pour l'Afrique / Programme de Formation	Formation virtuelle sur l'archivage électronique et les outils numériques
Juin	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – le Dr Adama Aly Pam : Des archives de la terreur aux archives de la douleur : une expérience africaine
Août	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – Peter Horsman : Les archives gacaca du Rwanda - en anglais uniquement
	Branche Régionale pour l'Asie du Sud-Est du Conseil International des Archives - SARBICA	Cours de base en ligne sur la gestion des archives et des documents

	HÔTE	ÉVÉNEMENT
Septembre	Groupe d'experts sur la Description archivistique - EGAD	Introducing Records in Contexts (RiC-IAD): la nouvelle norme de l'ICA en matière de description archivistique - en anglais uniquement
Octobre	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – Ruth Elena Borja Santa Cruz : L'utilisation des Archives par la Commission Vérité et Réconciliation du Pérou - en espagnol uniquement
	Groupe archives photographique et audiovisuelles – PAAG	Webinaire PAAG / WDAH : Más allá de la teoría: Joan Boadas en conversación con David Iglésias (au-delà de la théorie : dialogue entre Joan Boadas et David Iglésias) – en espagnol uniquement
	Programme pour l'Afrique	Session virtuelle de l'ICA - Aligner la gestion de documents sur la stratégie organisationnelle - en anglais uniquement
Novembre	Programme de Formation	Cours en ligne : « Entretien de collections »
	Section sur les Archives littéraires et artistiques - SLA	Du papier et de la peinture aux pixels : conservation et accès aux documents nés numériques - en anglais uniquement
	Section pour l'enseignement de l'archivistique - SAE	Formation à la conservation numérique dans des environnements à faibles ressources
	Section pour l'enseignement de l'archivistique - SAE	Formation à l'archivistique prenant compte des traumatismes
	Branche Régionale pour l'Asie du Sud-Est du Conseil International des Archives - SARBICA	Symposium virtuel SARBICA 2022
	Association des archives latino- américaines - ALA	Discussion virtuelle sur l'avancement du projet « Législation archivistique en Amérique latine »
	Programme pour l'Afrique	Session virtuelle de l'ICA – Vendre des services de gestion de documents (en anglais uniquement)
Décembre	Section sur les Archives littéraires et artistiques - SLA	« Vous entendez ma voix comme un témoin » : une conversation et lecture avec les écrivains afghans le Dr. Kawa Jobran et Ramin Mazhar - en anglais uniquement
	Section sur les Archives et les Droits de l'Homme - SAHR	SAHR Cycle de débats – Raymond Frogner : Les lieux de sépulture non-marqués des pensionnats indiens au Canada
	Section pour l'enseignement de l'archivistique - SAE	Le changement climatique et l'enseignement de l'archivistique

Message du Vice-Président Finances

Tout d'abord, je tiens à saluer mon prédécesseur au poste de Vice-Président Finances, Henri Zuber, qui a piloté les finances de l'ICA pendant des périodes souvent difficiles. C'est grâce à sa gestion saine et prudente que nous parvenons désormais à reconstruire nos réserves financières en nous rapprochant de l'objectif d'un montant équivalent à notre budget annuel.

Si je me permets d'afficher un certain optimisme, c'est entre autres en raison du franc succès connu par notre conférence de Rome et de la tenue prochaine du congrès d'Abu Dhabi, où nous allons bénéficier d'un très fort soutien de la part des Émirats arabes unis. Toutefois, il est urgent et nécessaire de revoir en profondeur le modèle économique de notre organisation, si nous voulons être véritablement en mesure de soutenir les archives à travers le monde et de les aider à jouer leur rôle essentiel en matière de bonne gestion, de responsabilisation, de défense du droit des citoyens et, bien sûr, de patrimoine.

Comme vous le savez sans doute, presque 70 % de notre budget est financé par les généreuses contributions des membres de catégorie A (archives nationales). Il s'agit d'un modèle qui ne pourra tenir dans la durée et qui rend l'ICA vulnérable. Nous nous devons de mettre fin à cette situation en réévaluant les contributions de chacune des catégories pour aboutir à un système plus robuste et plus équilibré. En même temps, nous avons intérêt à tout faire pour accroître le nombre d'adhérents de catégorie D et pour atteindre l'effectif nécessaire pour être sur un pied d'égalité avec les autres organisations « GLAM » (Galeries, Bibliothèques, Archives et Musées). Il nous faudra également réévaluer notre

position en matière de mécénat, si nous voulons revoir nos ambitions à la hausse.

La modification de notre modèle économique ne sera pas une mince affaire, comme vous pouvez vous en douter. Même s'il incombera au sous-comité « Finances et adhésions » du Comité exécutif de chapeauter les actions à entreprendre, il nous faudra pouvoir compter sur le soutien de l'ICA dans son ensemble pour arriver à une solution adéquate. Nous pensons réussir à formuler une proposition de travail dans le courant de 2023 et ne manguerons pas de consulter les membres de l'ICA dans leur globalité sur nos propositions. Tout d'abord, cependant, nous allons procéder à des échanges approfondis afin de cerner tous les facteurs majeurs dont il conviendra de tenir compte, par exemple les différences de conditions économiques d'un pays à l'autre et l'ambition de l'ICA en matière d'envergure planétaire. Ensuite, nous expliquerons dans le détail le modèle proposé pour permettre aux membres de prendre leur décision en connaissance de cause.

La santé financière de l'association étant désormais plus robuste, nous avons pu ramener les montants attribués aux branches et sections à leurs niveaux antérieurs. Il s'agit certes d'une démarche positive, mais il reste encore beaucoup à faire si nous voulons mieux soutenir les activités de nos membres du monde entier.

Suivez-nous pour demeurer informés de l'évolution de la situation financière en 2023, à mesure de l'avancement de nos projets ambitieux.

Gustavo Castañer
Marquardt
Vice-Président Finances

	BUDGET VOTÉ 2022	REPORTING au 31/12/2022	BUDGET VOTÉ 2023
PRODUITS			
COTISATIONS			
Catégorie A	688.405,00 €	677.380,44 €	705.730,00 €
Catégorie B	16.900,00 €	16.401,00 €	17.325,00 €
Catégorie C	105.000,00€	100.794,00 €	107.625,00 €
Catégorie D	25.000,00€	31.231,00 €	25.625,00 €
Charges Administratives			10.550,00 €
Sous-total	835.305,00€	825.806,44 €	866.855,00 €
AUTRES : Perte de change, gain de change & intérêts	94.070,00 €	73.237,67 €	55.995,00 €
FIDA & FONDS d'AIDE aux VICTIMES de CATASTROPHES - Dons des membres	1.000,00 €	2.680,00 €	6.000,00€
SUBVENTIONS & MARKETING/MECENAT (1)	90.000,00€	54.000,00 €	90.000,00€
FORMATION en LIGNE	8.000,00€	30.194,00 €	20.000,00 €
TOTAL des PRODUITS	1.028.375,00 €	985.918,11 €	1.038.850,00 €

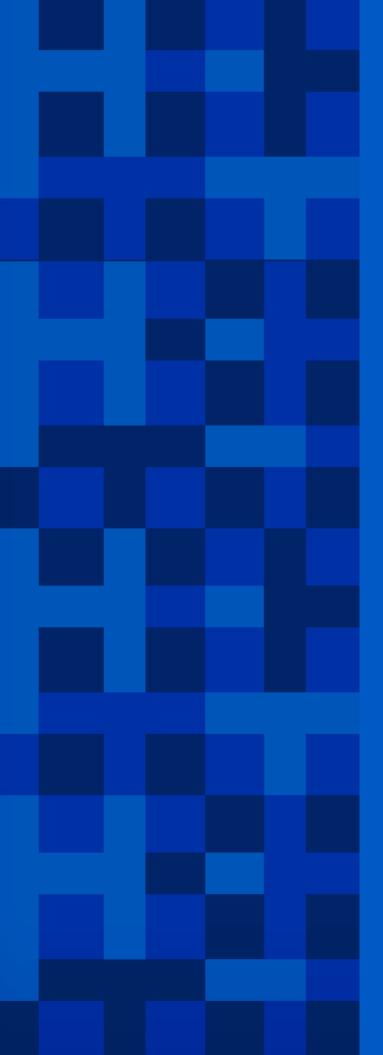
⁽¹⁾ Subvention française + marketing/mécénat

CHARGES	BUDGET VOTÉ 2022	REPORTING au 31/12/2022	BUDGET VOTÉ 2023
PROGRAMME			
Projets PCOM & activités y compris Conf. Annuelle	127.475,00 €	67.397,10 €	86.000,00 €
Projets Généraux	13.000,00 €	10.755,21 €	13.000,00€
Soutien pour la Conf. Annuelle /Soutien de PCOM aux membres	13.000,00 €	12.510,75 €	13.000,00 €
Programme de Formation	24.000,00 €	16.024,06 €	20.000,00€
Programme des Nouveaux Professionnels	37.475,00 €	26.575,92 €	20.000,00€
Programme Afrique / Contingence	40.000,00 €	1.531,16 €	20.000,00€
Allocation aux Branches, Sections & Groupes d'Experts	32.000,00 €	29.685,00 €	45.000,00€
FIDA & FIDA Transition	35.000,00€	34.935,14 €	27.850,00 €
FAN+FPA	18.000,00€	17.702,16 €	18.000,00€
Salaires & Charges de fonctionnement	199.000,00 €	194.209,02 €	215.070,00 €
Sous-total	411.475,00 €	343.928,42 €	391.920,00 €
PUBLICATIONS (2)	33.000,00 €	16.718,89 €	27.000,00 €
INTERNET/TECHNOLOGIE	45.000,00€	34.325,59 €	43.570,00 €
MARKETING/COMMUNICATION	12.000,00 €	6.754,08 €	12.000,00 €
Salaires & Charges de fonctionnement	199.000,00 €	194.209,02 €	215.070,00 €
Sous-total Sous-total	289.000,00 €	252.007,58 €	297.640,00 €
GOUVERNANCE (3)	20.000,00 €	15.635,51 €	20.000,00€
Comptabilité, Audit, Frais de conseils juridiques & Assurances	41.500,00 €	40.120,12 €	41.500,00 €
Sous-total Sous-total	61.500,00 €	55.755,63 €	61.500,00 €
Salaires, Charges de fonctionnement & Charges exceptionnelles	265.400,00 €	258.945,36 €	286.790,00 €
Subvention française + Fonds dédiés	1.000,00€	50.000,00€	1.000,00 €
TOTAL DES CHARGES	1.028.375,00 €	960.636,99 €	1.038.850,00 €
RESULTAT	- €	25.281,12 €	- €

⁽²⁾ Inclut Comma et Flash

Les comptes présentés sont susceptibles d'ajustements qui seraient demandés par le commissaire aux comptes.

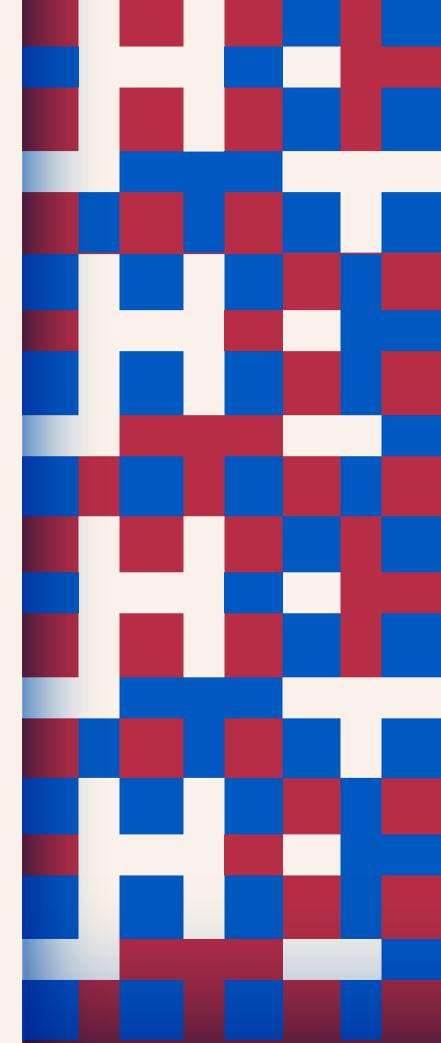
⁽³⁾ Couvre les frais des membres représentant l'ICA aux événements internationaux + allocation pour la gouvernance des branches & sections



La traduction de ce rapport a été réalisée par Christine Cross et Pierrick Jeancolas.

ICA 2023

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion pour continuer à bénéficier de l'ensemble de nos activités et programmes!





© CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES 2022