

[WWW.ICA.ORG](http://WWW.ICA.ORG)



# INFORME ANUAL

20  
22

# Índice

<b>Mensaje de la presidenta</b>	3
<b>Mensaje del director ejecutivo</b>	5
<b>Panorama de nuestros miembros</b>	6
<b>Nuevos líderes del ICA</b>	10
Oficiales elegidos.....	12
Miembro del Consejo Ejecutivo representante de la categoría D.....	14
<b>Comisión del Programa</b> .....	16
Elección de los miembros de PCOM.....	16
Grupo Asesor del Programa de Capacitación.....	18
Grupos de expertos.....	18
<b>Hechos destacados sobre los demás grupos del ICA</b>	20
Foro de Asociaciones Profesionales (FPA).....	20
Sección para la Educación y la Formación (SAE).....	20
Sección de Archivos de Arquitectura (SAR).....	21
Sección de Archivos Universitarios e Instituciones de Investigación (SUV).....	21
Rama regional árabe (ARBICA).....	22
Fondo para el Desarrollo Internacional de los Archivos (FIDA).....	22
<b>Promoción y defensa de la profesión</b>	23
Solidaridad con los profesionales de los archivos y la gestión documental de Ucrania.....	23
Somos archivo.....	25
Semana Internacional de los Archivos.....	25
Campaña 2022 en redes sociales.....	25
<b>¡Juntos otra vez!</b>	28
ICA Roma 2022.....	30
Capacitación y encuentros virtuales.....	33
<b>Mensaje del vicepresidente de Finanzas</b>	35
Finanzas 2022.....	36



# Mensaje de la presidenta

Quizás el año 2022 pueda resumirse en una sola palabra: “transición”. Efectivamente, ha sido un año en el que un nuevo equipo directivo ha asumido la labor y el desafío de pilotar nuestra organización en un periodo de adaptación a un entorno sumamente cambiante, a la vez que estuvo totalmente comprometido con la promoción de los archivos y de la gestión documental, fieles a los que siempre han sido sus valores esenciales: la transparencia, la responsabilidad, la diversidad y la inclusión.

Las elecciones celebradas en el ICA en 2022 han constituido un momento sin precedentes en la historia de la organización, ya que los miembros han votado para elegir no solo a las personas que ocuparían dos de los cargos voluntarios clave del ICA, la Presidencia y la Vicepresidencia de Finanzas, sino también por primera vez a un representante de la Categoría D como integrante del Consejo Ejecutivo. Los valores que guían el ICA en su accionar se han visto reflejados claramente en la decisión de adoptar un proceso electoral abierto que ha llevado a que una mujer presida hoy nuestra organización.

En mi calidad de nueva presidenta del ICA, es para mí un gran honor aportar mi contribución a la organización en los próximos cuatro años, en los que haré todo lo posible por promover el rol cada vez más sustancial de los archivos en nuestra sociedad. Nos encontramos actualmente frente a desafíos complejos: la protección de los datos,

el derecho de autor, la gobernanza, la gestión documental o la transparencia democrática, por citar tan solo algunos de ellos. Sumado a ello, la revolución digital es, sin ninguna duda, el mayor reto que nuestra profesión ha debido afrontar hasta ahora, ante el cual debemos permanecer sólidamente unidos como comunidad profesional para adaptarnos a las nuevas demandas que han ido apareciendo en nuestro sector.

En la Conferencia del ICA en Roma, hemos tenido la oportunidad y el privilegio de percibir la fuerza de esa comunidad y de compartir el acontecimiento con más de 640 profesionales de los sectores archivístico, documental e informático, profesionales cuyas contribuciones han alimentado nuestro intercambio de ideas en torno a la revolución que estamos viviendo. Bajo la coordinación de Meg Phillips, vicepresidenta del Programa, el programa profesional elaborado para nuestra conferencia bienal de 2022 ha reflejado la profundidad del debate que anima a nuestro sector.

La conferencia también nos ha permitido conocer personalmente a los miembros del ICA que se esfuerzan por identificar soluciones susceptibles de atender a las demandas de nuestra profesión. Su empeño y dedicación constituyen también el fruto de todas las acciones anteriores propiciadas por las autoridades del ICA para constituir una comunidad archivística cada vez más sólida, diversa e inclusiva, y una red profesional cada día más solidaria. Quisiera aprovechar estas palabras de introducción para agradecer el papel desempeñado a este respecto por nuestra precedente directora ejecutiva (y anterior secretaria general), la Dra. Anthea Seles, quien coordinó el diálogo sobre las orientaciones

que debía seguir el ICA para adaptar su accionar sin dejar de lado sus valores. Bajo su impulso, el ICA ha sabido transformarse en una organización capaz de responder a las necesidades imprevisibles de un mundo en mutación.

Asimismo, me gustaría dar las gracias a David Fricker, nuestro presidente saliente, por su compromiso ejemplar con el ICA en los últimos ocho años y por haber sido capaz, con su entusiasmo y energía, de conducir la organización por un sendero lleno de muchos buenos momentos y algunos no tan buenos de la mejor manera que podíamos esperar. Su gestión del ICA será para mí un ejemplo a seguir; su diligencia y su experiencia, un gran desafío a la hora de asumir la Presidencia de la organización. De igual forma, deseo felicitar al vicepresidente de Finanzas saliente, Henri Zuber, por el esmero y el buen criterio que han guiado su excelente desempeño durante todos estos años. Su aportación al desarrollo de nuestra organización ha sido fundamental de cara a mejorar nuestro funcionamiento. Gustavo Castañer Marquardt, quien ha sido elegido para el cargo de nuevo vicepresidente de Finanzas, tendrá en adelante la tarea de velar por la buena gestión contable del ICA.

En 2022, la dirección de la organización ha podido contar además con la inestimable dedicación de Normand Charbonneau, cuyo apoyo a la Secretaría ha sido inagotable durante los meses previos a la designación de un nuevo director ejecutivo. Su dinamismo y sus grandes capacidades han facilitado la transición con

el nuevo director ejecutivo, Carlos Eduardo Serrano Vásquez. Gracias a Normand, Carlos se ha incorporado a una Secretaría reorganizada, con un equipo adaptado a un nuevo programa de trabajo, preparado para cumplir con las misiones y los valores del ICA, y más consciente de su función central entre los miembros, los voluntarios y las autoridades de la organización.

Todo lo que he podido ver en 2022 me ha confortado. Tengo la certeza de que el ICA ha elegido el buen camino para consolidar su cometido, representar y defender cada vez mejor a sus miembros, y estrechar los lazos que los unen, en un ecosistema mundial que exige un compromiso más amplio y una participación aún más activa. Nuestros logros de 2022 constituyen tan solo el comienzo de un nuevo capítulo en la historia del ICA, que se dirige prontamente hacia su 75º aniversario y su Congreso de Abu Dabi. Si 2022 fue el año de la transición, 2023 será el año de la reafirmación.

Josée Kirps  
Presidenta 2022-2026



# Mensaje del director ejecutivo

Las actividades y proyectos que se presentan en este informe son el fruto del trabajo conjunto de instituciones y profesionales que han aunado esfuerzos en pro del fortalecimiento del sector de los archivos y la gestión documental. Por ello, debo primero reconocer y agradecer a la red de voluntarios que con su compromiso y profesionalismo hicieron posible el diseño y desarrollo de iniciativas en diferentes regiones y disciplinas de nuestro sector.

Después de ocho meses de mi llegada al Consejo Internacional de Archivos también puedo dar testimonio de la dedicación y del trabajo de cada uno de los miembros de la Secretaría, y del impacto positivo de cada una de sus acciones en el fortalecimiento de nuestra organización y de sus programas.

Todo ello fue también el resultado del trabajo de la Dra. Anthea Seles y Normand Charbonneau, quienes antes de mi llegada coordinaron el trabajo de la Secretaría e iniciaron un proceso de cambio que ahora ponemos en marcha.

El 2022 fue un año de reencuentro y de reactivación de muchas actividades. Para muchos, fue una oportunidad para encontrarse nuevamente frente a frente, o para conocerse fuera de los pequeños marcos de las reuniones virtuales.

Nuestra conferencia en Roma, por ejemplo, fue un momento excelente que nos permitió fortalecer lazos, dialogar sobre nuestras necesidades y expectativas, así como concebir futuros proyectos y actividades.

De la misma forma, el amable recibimiento por parte de la comunidad del ICA en Roma, así como de los oficiales elegidos desde mi llegada, me confirmó la visión que tenía del Consejo: una organización que se apoya mutuamente, que se interesa por los desafíos contemporáneos del mundo y que busca respuestas efectivas basadas en el diálogo y la reflexión.

En los próximos años, estos intercambios e ideas serán el punto de partida para la formulación de programas y actividades que respondan a las nuevas realidades del sector y de nuestra sociedad, todo esto a la luz de nuestra intención de seguir mejorando los procesos y procedimientos, para fortalecer así la transparencia, la responsabilidad, la diversidad y la inclusión dentro de nuestra organización.

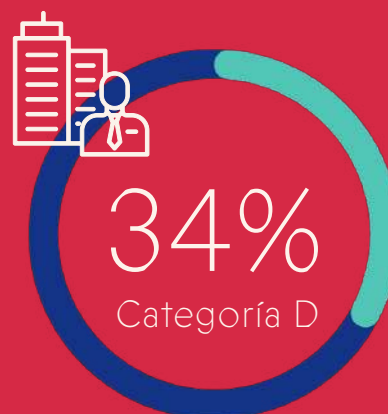
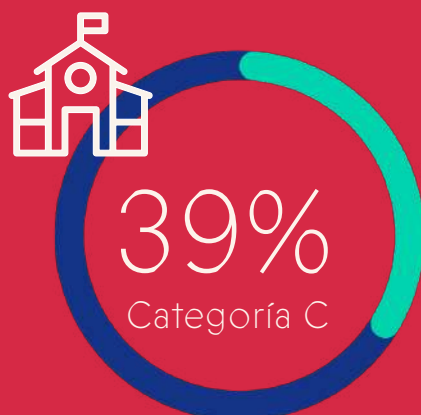
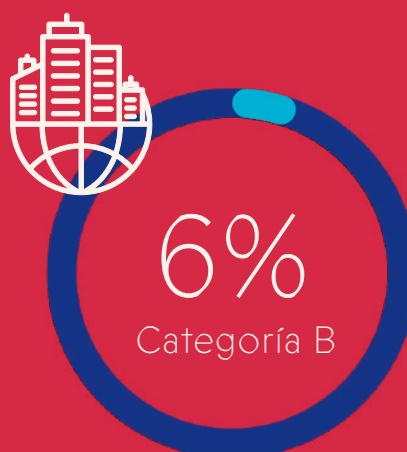
La Secretaría mantiene sus puertas abiertas para que juntos podamos construir el futuro del ICA y para que el impacto del Consejo sea aún más fuerte en los próximos años.

Carlos Eduardo  
Serrano Vásquez  
Director ejecutivo

# Panorama de nuestros miembros

Con sus cuatro categorías de miembros, tres para miembros institucionales (categorías A, B y C) y una para miembros a título personal (categoría D), el ICA tiene como objetivo desarrollar sus acciones y ampliar su apoyo a toda la comunidad archivística y documental. En 2022, hemos conseguido que 1528 miembros interactúen en 150 países y territorios, consolidando la labor de los distintos archivos y fortaleciendo a toda nuestra profesión.

## MIEMBROS DEL ICA POR CATEGORÍA AL 31/12/2022



En este panorama,  
nuestra red contaba  
con más de 2247  
profesionales\*  
repartidos de la  
siguiente manera:



458

profesionales  
de la categoría A



144

profesionales  
de la categoría B



886

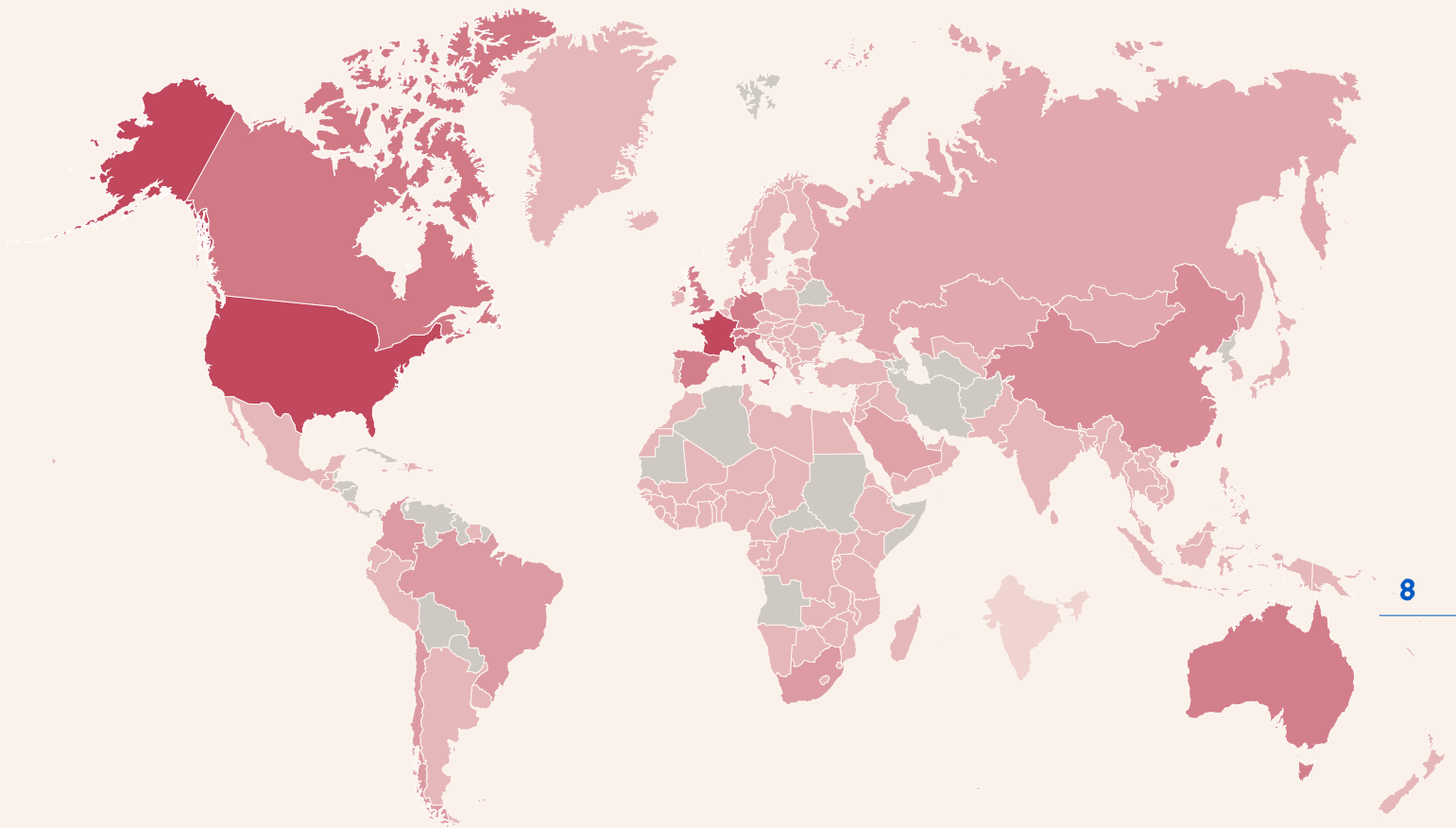
profesionales  
de la categoría C



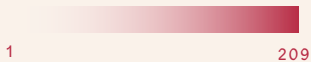
759

profesionales  
de la categoría D

\* El término "profesionales" se refiere en el presente informe anual a los titulares de los derechos y usuarios de nuestra plataforma de educación en línea de las categorías de miembros institucionales (A, B y C) y a los miembros a título personal de la categoría D. Para más información sobre el número de titulares de derechos y usuarios por categoría de miembro institucional, [haga clic aquí.](#)



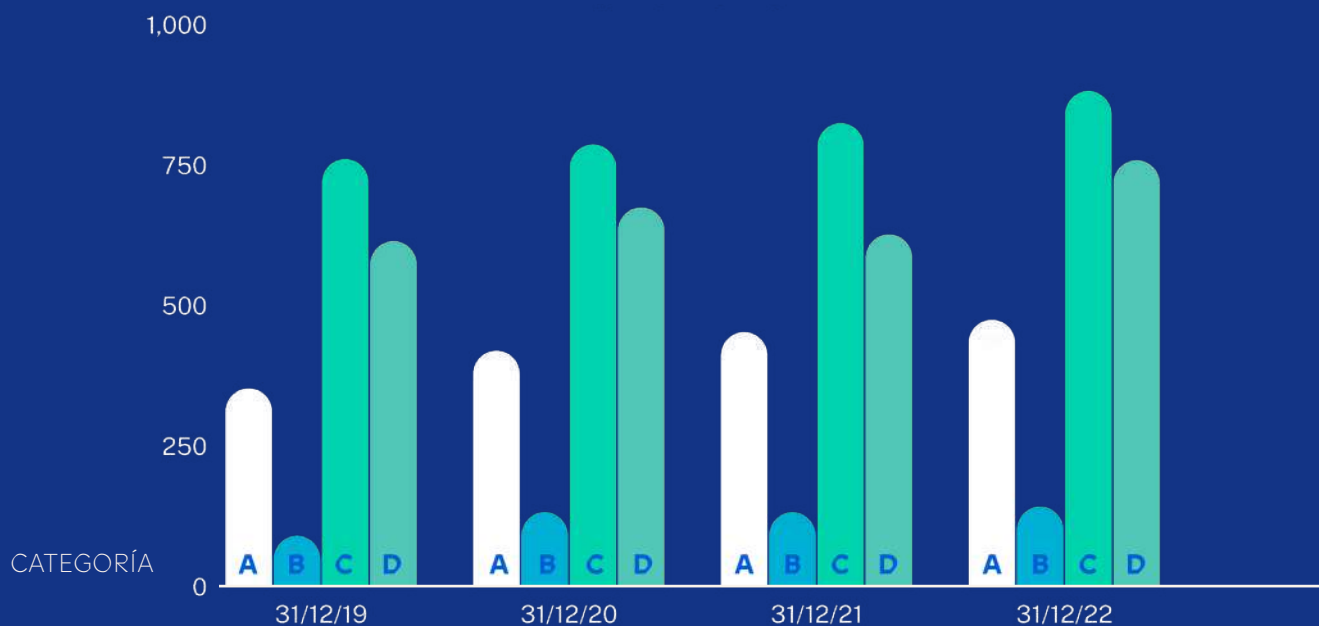
NÚMERO DE PROFESIONALES POR PAÍS Y TERRITORIO AL 31/12/2022



El número de profesionales miembros ha seguido aumentando de manera constante a lo largo de 2022 en todas las categorías y más particularmente en la categoría D. Los miembros de esta última categoría han tenido por primera vez la oportunidad de expresar su derecho a voto, el cual había sido otorgado en 2021.



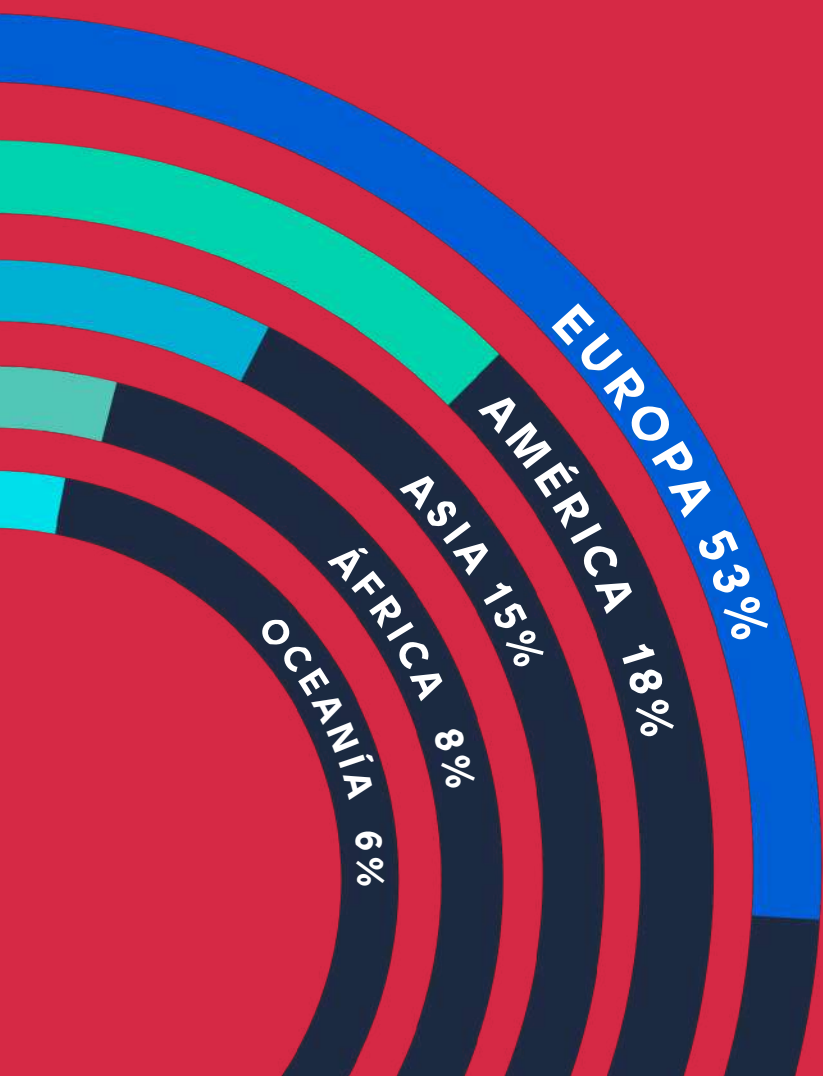
## AUMENTO CONSTANTE DEL NÚMERO DE PROFESIONALES



## AFILIACIÓN POR CONTINENTE AL 31/12/2022

El número de miembros, tanto institucionales como individuales, se ha incrementado ligeramente en todos los continentes.

En 2022, los miembros del ICA procedían mayoritariamente de Europa, seguidos en orden decreciente por América, Asia, África y Oceanía. Esta gráfica indica los porcentajes respectivos de cada zona geográfica.



# Nuevos líderes del ICA

En 2022 los miembros del ICA han comenzado a desempeñar un papel más activo en la elección de sus representantes y en la notoriedad de su red profesional mundial. A lo largo del año, en coordinación con los oficiales elegidos y con la Comisión de Evaluación (ECOM), la Secretaría del ICA elaboró, puso en marcha y difundió varias convocatorias. Estas convocatorias han permitido que los miembros descubrieran el perfil de los profesionales candidatos, dispuestos a poner su dinamismo y su pericia al servicio de los objetivos de las distintas instancias de gobernanza y los grupos de trabajo que debían renovar sus cargos de liderazgo o conformar nuevos equipos. A continuación, se presenta un resumen de los resultados de las elecciones y los nombramientos de quienes colaborarán con la amplia comunidad internacional del ICA en defensa de los intereses de los profesionales de la gestión archivística y documental.

Miembros del Consejo Ejecutivo reunidos en Roma (Italia) el 20 de septiembre de 2022.  
Fotografía: María Paula García Mosquera.



# Oficiales elegidos

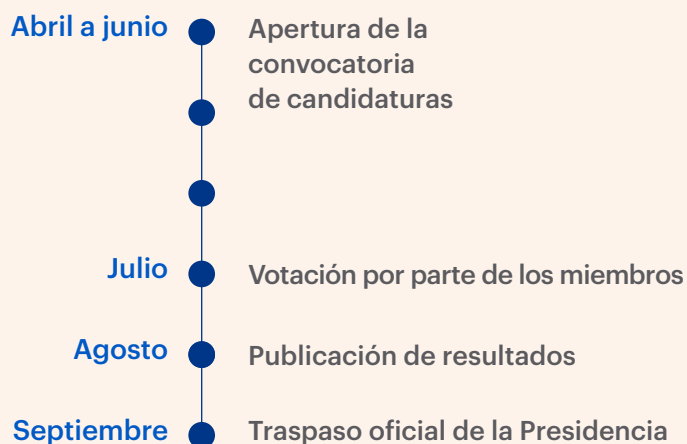
Dos de las funciones directivas de nuestra organización llegaron al término de su mandato en 2022: la **Presidencia del ICA** y la **Vicepresidencia de Finanzas**. Ambos, sumados a la **Vicepresidencia del Programa**, constituyen los cargos elegidos y son los oficiales responsables de coordinar y llevar a la práctica las orientaciones estratégicas de la organización en lo que respecta a la gestión, las finanzas y la planificación.

La elección para la Presidencia del ICA se llevó a cabo virtualmente en un proceso en el que todos los miembros del ICA al día de su cuota anual estaban habilitados para participar.

La tabla siguiente indica el número de votos expresados por categoría de miembros del ICA.

## Calendario electoral para la Presidencia del ICA

## Votos expresados durante la elección de la Presidencia del ICA\*



CATEGORÍA	VOTOS	VOTOS PONDERADOS
A	76	304
B	22	44
C	85	170
D	258	258
<b>TOTAL</b>	<b>441</b>	<b>776</b>

\* Votos expresados a través de LimeSurvey más un voto recibido por correo electrónico.

## Candidatos a la Presidencia del ICA

- Abdulla AlRaisi
- Josée Kirps
- Rita Tjien Fooh

Al final del proceso electoral, **Josée Kirps**, directora del Archivo Nacional de Luxemburgo, resultó elegida presidenta de ICA para el periodo 2022-2026 con el 38,14% de los votos. Josée Kirps se convirtió así en la primera mujer elegida para presidir la asociación.

“Ambiciono continuar la trayectoria trazada con todas las instancias presentes en el ICA a fin de reafirmar y promover la pericia en materia de archivos, de fortalecer la dinámica de nuestra comunidad con un ánimo de diálogo, establecer y coordinar las relaciones con otros actores, las sociedades del conocimiento del siglo XXI y otras organizaciones internacionales sobre la base de una comunicación eficaz.”

### Declaración de intención, **Josée Kirps**, junio de 2022



**La presidenta del ICA es la cabeza de la asociación.** Impulsa las directrices estratégicas y vela por el buen gobierno de esta, actuando en nombre de la organización, en representación del Consejo Ejecutivo y conforme a las decisiones de la Asamblea General, que constituye su órgano soberano.

En estrecha colaboración con la presidencia del ICA, el **vicepresidente de Finanzas** supervisa la **gestión de todos los fondos del ICA y es el máximo responsable de dicha gestión.** El vicepresidente participa en la definición de las directrices estratégicas y en el buen gobierno de la organización, actuando en nombre y representación del Consejo Ejecutivo y conforme a las decisiones de la Asamblea General, que constituye su órgano soberano.

Para el periodo **2022-2026, Gustavo Castañer Marquardt**, candidato único, ha sido elegido para este cargo. Actualmente es director de la unidad de Recursos y Servicios de Información del Banco Asiático de Desarrollo en Manila (Filipinas).



## Miembro del Consejo Ejecutivo representante de la categoría D

Por primera vez en la historia del ICA, un miembro representante de la categoría D tiene un puesto reservado en el Consejo Ejecutivo. **La categoría D está compuesta por personas que forman parte del ICA a título personal**, están al día en el pago de su cuota anual y trabajan o han trabajado en las áreas de la gestión de la información o del patrimonio.

La atribución de un puesto en el Consejo Ejecutivo a esta categoría de miembros deriva de la modificación de los Estatutos del ICA, aprobada por la [Asamblea general extraordinaria el 20 de octubre de 2021](#). Como consecuencia de dicha modificación, se abrió un proceso electoral, entre junio y agosto de 2022, en el cual podían participar exclusivamente los miembros de la categoría D al día en el pago de su cuota.

Para representar a los miembros de esta categoría en la instancia encargada de aplicar las decisiones de la Asamblea general, se recibieron tres candidaturas.

### *Candidaturas a la representación de los miembros de la categoría D en el Consejo Ejecutivo*

- Sharon Alexander-Gooding
- Giovanni Michetti
- Adama Aly Pam

Finalizado el proceso electoral, Giovanni Michetti, profesor asociado de archivística en la Universidad La Sapienza de Roma, resultó elegido con el 46,32% de los votos.



**Presentación oficial de Giovanni Michetti ante los miembros del ICA durante la Asamblea general del 21 de septiembre de 2022, Roma (Italia). Fotografía: Matteo Fusacchia.**

# Comisión del Programa

En línea con el informe presentado en 2020 por el Grupo de trabajo sobre diversidad constituido en la conferencia de [Adelaida 2019](#), la Comisión del Programa (**PCOM**) **inició un proceso tendiente a sustituir la designación ejecutiva de las personas miembro de dicha comisión por una elección celebrada entre candidatos auto nominados**. Esta transición tenía como objeto promover tanto la transparencia como la diversidad dentro de la comisión. Al participar en una elección, todas las personas implicadas, votantes y candidatas, son plenamente conscientes de la importancia del papel de cada una con relación a dichos objetivos y de su responsabilidad en la **adecuada representación de la comunidad mundial de archiveros del ICA en la constitución de PCOM**.

Plenamente consciente de la necesidad de propiciar el **justo equilibrio entre la representación geográfica, las aptitudes y las competencias, PCOM** y el **Grupo Asesor del Programa de Capacitación (TPAG, por sus siglas en inglés)**, en su constitución actual, reflejan no solo las distintas regiones del mundo, sino también una gran variedad de perfiles profesionales.

16

## Elección de los miembros de PCOM

A finales de 2022, **PCOM lanzó sus primeras elecciones**, de conformidad con la nueva versión de los [Estatutos y del Reglamento Interior del ICA](#), por medio de una convocatoria destinada a cubrir **seis vacantes**.

- Representantes electos/as: tres vacantes (mandato de cuatro años)
- Enlace con el Programa de Capacitación: una vacante (mandato de cuatro años)
- Enlace con el Programa para Nuevos Profesionales: una vacante (mandato de cuatro años)
- Representante de los profesionales al inicio de su carrera: una vacante (mandato de dos años)

Si bien estos **tres últimos puestos corresponden a cargos especializados creados recientemente**, se trata de **miembros de PCOM de pleno derecho**.

En cuanto al proceso electoral, la totalidad de los miembros del ICA tenían la posibilidad de votar por los **representantes electos/as** mientras que solo los actuales miembros de **PCOM** tenían derecho a participar en la elección de los **cargos especializados**.



- 19** Candidaturas aprobadas por el Comité electoral
- 16** Países representados en las candidaturas recibidas
- 8** Candidaturas para los cargos de representante electo/a
- 5** Candidaturas para el cargo de Enlace con el Programa para Nuevos Profesionales
- 4** Candidaturas para el cargo de Enlace con el Programa de Capacitación
- 2** Candidaturas para el cargo de Representante de los profesionales al inicio de su carrera

Merece la pena destacar que, gracias a este proceso electoral, la Comisión del Programa cuenta ahora con archiveros y profesionales de la gestión documental de las cuatro regiones del ICA: Europa y Norteamérica, Asia y el Pacífico, África y los Países Árabes, y América Latina y el Caribe.

Cargo	Nombre y apellidos	País	Región
Representante electo/a	Ryan Courchene	Canadá	Europa y Norteamérica
Representante electo/a	Cristina Díaz Martínez	España	Europa y Norteamérica
Representante electo/a	Maximiliaan Scriwanek	Curazao	América Latina y el Caribe
Enlace con el Programa de Capacitación	Jonathan Isip	Filipinas	Asia y el Pacífico
Enlace con el Programa para Nuevos Profesionales	Maria Papanikolaou	Alemania	Europa y Norteamérica
Representante de los profesionales al inicio de su carrera	Elisabeth Klindworth	Alemania	Europa y Norteamérica

La Comisión del Programa del ICA desea expresar su agradecimiento a Mariella Guercio, Desi Pratiwi, Yolia Tortolero y Odile Welfelé por su invaluable contribución al desarrollo de PCOM durante su mandato. Los nuevos miembros elegidos podrán beneficiarse de la dedicación, la energía y la experiencia que todos ellos han puesto al servicio del programa profesional.

## Grupo Asesor del Programa de Capacitación

El **Grupo Asesor del Programa de Capacitación (TPAG)** está **presidido** por el **Enlace con PCOM y el Programa de Capacitación**. Los **miembros** de este pequeño grupo **asesoran** a la vicepresidenta de PCOM y a los oficiales responsables de la capacitación del ICA acerca de **los objetivos, el contenido y el suministro de la cartera de oportunidades de capacitación**, a la vez que definen y toman las decisiones necesarias relativas a la **estrategia del Programa de Capacitación**.

Como consecuencia de la [convocatoria abierta en abril](#), los siguientes miembros del ICA resultaron elegidos y constituyen la nueva composición del TPAG:

Cédric Champagne (Canadá)  
Representante del Foro de Asociaciones Profesionales (FPA)

Anne-Flore Laloë (Alemania)  
Representante de los Nuevos Profesionales

Pimphot Seelakate (Tailandia)

Abel M'kulama (Zambia)

Sonia Black (Jamaica)

18

Nuestro más sincero agradecimiento a Desi Pratiwi, miembro de PCOM, cuyo mandato concluyó en diciembre de 2022, por haber aceptado asumir la presidencia interina del TPAG.

## Grupos de expertos

Paralelamente a sus propias elecciones, la Comisión del Programa abrió una convocatoria a los profesionales del ICA, en particular a aquellos miembros residentes en África, el Pacífico, América Latina, el sur de Asia y el Caribe, para unirse a los siguientes **Grupos de expertos**:

- [EGRSO - Grupo de Expertos de Servicios de Investigación y Divulgación](#)
- [EGATTT - Grupo de expertos contra el robo, el tráfico y la falsificación](#)
- [PAAG - Grupo de Trabajo sobre Archivos Fotográficos y Audiovisuales](#)
- [EG-MDPR - Grupo de Expertos sobre Gestión de Archivos Digitales y Físicos](#)
- [EG-EMDP - Grupo de expertos sobre gestión de emergencias y preparación para desastres](#)

- [EGLM - Grupo de expertos en Materia Legal](#)
- [EGABE - Grupo de Expertos sobre Edificios de Archivos y sus Entornos](#)
- [EGAD - Grupo de Expertos en Descripción Archivística](#)

Hasta el mes de diciembre, se habían recibido 32 manifestaciones de interés por parte de miembros del ICA, ya sea a título personal o en representación de sus respectivas organizaciones como miembros institucionales. **Todos los grupos de expertos en búsqueda de nuevos miembros han recibido candidaturas.**

Durante el primer semestre de 2023, se notificará a los miembros del ICA y a la comunidad archivística en general los nombres de los profesionales elegidos para contribuir con su experiencia en cada grupo de expertos.



# Hechos destacados sobre los demás grupos del ICA

## Foro de Asociaciones Profesionales (FPA)

Durante la reunión del Consejo Ejecutivo celebrada en septiembre de 2022, FPA anunció un cambio de gobernanza en su seno, en concreto la designación de su nuevo presidente, Cédric Champagne, de la Asociación de Archiveros de Quebec, aprobada oficialmente en la reunión de su Comité Directivo celebrada el 21 de septiembre.

## Sección para la Educación y la Formación (SAE)

SAE reanudó su labor con miras a constituir una red de formadores en el ámbito de la archivística. Esta iniciativa de un grupo de miembros del ICA comprometidos con la enseñanza de la archivística estaba liderada por James Lowry. Una de las primeras acciones emprendidas con el fin de revitalizar esta sección consistió en actualizar la lista de miembros de la sección con la asistencia de la Secretaría del ICA.



Comité Directivo FPA,  
21 de septiembre de 2022, Roma (Italia).  
Foto dada por Becky Tousey.

## Sección de Archivos de Arquitectura (SAR)

El 20 de enero de 2022 se celebró por videoconferencia la primera reunión del Comité Ejecutivo de la sección, durante la cual se aprobaron por consenso a los siguientes miembros en sus respectivos cargos: António Sousa (presidente), Susanna Kokkinen y Rocío García-Raez (vicepresidentas) y Paulo Batista (secretario).

## Sección de Archivos de Universitarios e Instituciones de Investigación (SUV)

Tras las elecciones celebradas en el primer semestre del año, la sección SUV quedó constituida de la siguiente manera:

- Caroline Brown, presidenta
- Susanne Belovari, vicepresidenta
- Bradley Bauer, secretario
- Maryna Chernyavska, vocal
- Henry Alexander Rengifo Sánchez, vocal
- Anne-Flore Laloë, vocal

- Ellen Engseth, vocal
- Gabriele Mohale, vocal
- Garfield Lam, vocal
- Pepita Raventos, vocal
- Ngoako Marutha, vocal

## Rama regional árabe (ARBICA)

La Asamblea General de ARBICA se celebró en Riad, Arabia Saudita, el 27 de marzo de 2022, bajo los auspicios del Centro Nacional de Archivos y Documentos (NCAR) de dicho país. En esa oportunidad, la asamblea procedió a la elección de los miembros de su Comité Ejecutivo para el periodo 2022-2025, que quedó constituido de la siguiente manera:

- Dr. Faisal Abdulaziz Altamimi (Arabia Saudita), presidente
- Dra. Safaa Ibrahim Alalawi (Baréin), primera vicepresidenta
- Dr. Alaa Abul-Hassan Ismail (Irak), segundo vicepresidente
- Dra. Nevin Mohamed Mahmoud (Egipto), secretaria general

## Fondo para el Desarrollo Internacional de los Archivos (FIDA)

FIDA acaba de proceder a una reestructuración para lograr una mejor representación de las distintas regiones dentro de su Comité Directivo. Asimismo, ha emprendido acciones destinadas a promover más ampliamente su labor y a extender y armonizar su base de donantes. Con esta perspectiva, el Comité Directivo de FIDA aprobó el nombramiento de Sharon Alexander-Gooding como presidenta del Fondo en septiembre de 2022. Por otro lado, FIDA cuenta ahora con un Comité de Comunicación, constituido por un grupo de voluntarias que, con el apoyo de la Secretaría del ICA, busca una mayor difusión de la información sobre los logros del Fondo en su labor de apoyo a los archivos y los archiveros que deben llevar a cabo sus tareas en entornos en los cuales la falta de recursos frena el desarrollo de la profesión. Los miembros de este Comité son:

- Dolores Grant
- Laura-Ioana Luca
- Maria Papanikolaou

# Promoción y defensa de la profesión

## Solidaridad con los profesionales de los archivos y la gestión documental de Ucrania

“(…) Si bien el ICA no se constituyó con el objeto de promover la paz o de brindar ayuda humanitaria, tiene como misión fundamental actuar en defensa de los archivos, que preservan la memoria de las naciones y las sociedades, y proteger los derechos de las personas, las organizaciones y los Estados. No obstante, la guerra trae consigo un sufrimiento inconmensurable por la pérdida de vidas humanas y la guerra destruye irremediabilmente la memoria colectiva, devastando la identidad cultural y nacional de los sobrevivientes y de las generaciones sucesivas. Es sobre este último aspecto que el ICA ha decidido actuar.”

Traducción de un extracto del artículo de **David Fricker, presidente del ICA (2014-2022)**, “The ICA’s evolutive position on international crisis, the example of the Russian invasion of Ukraine”, *Comma* 2021:1, pp. 15-16.

Con el fin de apoyar a las entidades y los profesionales de los archivos en Ucrania, el ICA ha tomado decisiones esencialmente en tres líneas de acción: la diplomacia, la cooperación y la comunicación. En el plano diplomático, el [ICA publicó un mensaje](#) en el cual expresó su profunda preocupación por la seguridad de los archiveros y de los profesionales de la gestión documental, y recordó al Gobierno de Rusia la imperiosa necesidad de preservar la integridad del patrimonio profesional y documental ucraniano, respetando la Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado de 1954.

Después de esta declaración, el Consejo Ejecutivo del ICA celebró una reunión convocada a finales de febrero en la que aprobó una resolución en la que se oficializan las medidas adoptadas por la organización en respuesta a las acciones de la Federación de Rusia. Dichas medidas, fieles a los principios y valores defendidos por el ICA, estuvieron motivadas por la gran inquietud provocada por la situación imperante en cuanto a la seguridad de los colegas ucranianos y por la importancia de la salvaguarda y la buena conservación del patrimonio archivístico de Ucrania. La [resolución fue adoptada por el Consejo Ejecutivo](#) del ICA el 10 de marzo por mayoría de votos.

Por su parte, la Sección de Archivos y Derechos Humanos (SAHR) emitió una declaración, firmada también por el ICA, sobre los Archivos del Memorial Internacional de Rusia, en la cual manifestó su profunda preocupación por la decisión tomada el 28 de diciembre de 2021 por la Corte Suprema rusa, según la cual se ordena el cierre de dicha institución archivística, e instó al Gobierno ruso a que protegiera dichos archivos y garantizara un acceso permanente a ellos.

Por último, el ICA aunó sus fuerzas a las del Museo y Archivo Galt (Canadá) y las del Servicio de Archivos Estatales de Ucrania para mantener informados a sus miembros y a la comunidad archivística en general acerca de las iniciativas promovidas para reunir donaciones y brindar un apoyo financiero a los colegas ucranianos. Durante todo el año y por medio de distintas plataformas, el ICA se esforzó por promover los canales directos establecidos por estas dos entidades para dar mayor alcance a su iniciativa de reconstruir las capacidades del sector archivístico ucraniano.



# Somos archivo

## Semana Internacional de los Archivos

Del **lunes 6 al viernes 10 de junio de 2022**, el ICA, sus miembros y la comunidad archivística y de la gestión documental en su conjunto celebraron la [Cuarta Semana Internacional de los Archivos #IAW2022](#) bajo el lema #SomosArchivo. Este tema se lanzó por primera vez como parte de la tercera campaña del ICA en las redes sociales destinada a preparar la #IAW2022, con el objetivo de invitar a los profesionales y organizaciones de la archivística y la gestión documental a unirse a este debate virtual sobre lo que significa ser archivero y lo que los archivos reflejan realmente: **historias**.

Durante la #IAW2022, este debate virtual se amplió con un programa de cuatro seminarios virtuales y un [mapa interactivo](#) para mostrarle al mundo por qué y cómo #SomosArchivo.

## Campaña 2022 en redes sociales

La frase #SomosArchivo nos lleva a plantearnos ineludiblemente a quiénes



nos estamos refiriendo al decir **“Somos”**. En ese debate virtual, ese “Somos” tiene desde luego dos facetas. Por un lado, **se refiere a los profesionales de la archivística y la gestión documental**, aquellos que concretamente tratan los documentos en los archivos. Por el otro lado, también **designa a la sociedad civil**, a aquellas personas cuyas historias pueblan (o no) los archivos.

Así pues, a partir del mes de abril **se publicó en Twitter una serie de preguntas** que incitaban a los seguidores a reflexionar y expresarse

sobre el tema #SomosArchivo como, por ejemplo, si había habido **algún documento que les había impresionado particularmente**; qué **prejuicios profesionales** veían en su ámbito; cómo interpretaban el **concepto de archivo como memoria**; cómo lograban situar los documentos en su contexto; o qué **historias** conocían que habían sido **excluidas de los archivos**.

Las principales respuestas a estas preguntas se pueden consultar en la cuenta Twitter del ICA siguiendo la etiqueta (hashtag) correspondiente en los distintos idiomas:

[#SomosArchivo](#) / [#ArchivesAreYou](#) / [#NousSommesLesArchives](#)



Además de animar el diálogo en Twitter, hemos capturado algunas respuestas de nuestros miembros a estas preguntas. Haciendo clic en los enlaces o las imágenes siguientes, es posible descubrir algunas de las respuestas más relevantes a los tres temas de reflexión que hemos planteado en nuestras redes sociales:

**Sobre el concepto de los archivos como memoria:**

[#ArchivesAreYou - Eng Sengsavang](#)

Archives are often connected with the concept of **memory**. Archives help memory endure; they are a memory space.

Does this ring true to you? What kind of memories have you come across?  
**#ArchivesAreYou**

ICA.ORG

@ICARCHIV

2022

**Sobre el tema de los prejuicios profesionales:**

[#SomosArchivo - Carlos Zapata](#)

¿Cómo influyen las prácticas archivísticas en lo que **está o no** en un documento? ¿Qué tipo de **prejuicios profesionales** has notado?

**#SomosArchivo**

ICA.ORG

@ICARCHIV

2022

**Sobre un documento que les había impresionado particularmente:**

[#ArchivesAreYou - Victor Kabata](#)

Have you ever been impacted by a record or fond that you processed? Why did it impact you? What was impactful about it?

**#ArchivesAreYou**

ICA.ORG

@ICARCHIV

2022

# ¡Juntos otra vez!

Si bien es cierto que la Conferencia del ICA en Roma ha sido probablemente el acontecimiento más importante del año, nuestros miembros y los demás colegas de la comunidad archivística también han celebrado coloquios, simposios y reuniones anuales que han permitido reanudar el intercambio personal en presencial después de dos años de seminarios, reuniones y talleres virtuales.

Durante la pandemia, hemos podido mantener el contacto con nuestra comunidad en todo el mundo gracias a la videoconferencia, pero para el ICA y para todos sus grupos de trabajo, era hora de retomar las reuniones y actividades presenciales a fin de reencontrarnos con los colegas y reanudar las relaciones en torno a nuestros intereses comunes.

A continuación, destacamos algunos encuentros celebrados a lo largo del año, que ilustran la variedad de temas y de lugares que han servido de foros de intercambio para nuestra profesión:

30 Conferencia Anual de SUV, del 7 al 9 de septiembre de 2022, Montreal (Canadá). De izquierda a derecha: Eric Côté, Kate Nugent, Julie Fontaine, Diane Baillargeon, Adria Seccareccia, Marie-Pierre Aubé y Florian Daveau. Foto tomada del blog de SUV.



- [Primer Encuentro Internacional de Archivos de Artes](#) organizado en América Latina en colaboración con la Sección de Archivos Literarios y Artísticos;
- [30 Aniversario de la Sección de Archivos de Universidades y Centros de Investigación](#) celebrado en Montreal;
- [47 Reunión anual de la Sección de Organizaciones Internacionales](#) organizada inmediatamente después de la Conferencia bienal del ICA reunida en Roma;
- [3 Seminario Internacional de Archivos Deportivos](#) celebrado en Girona y organizado por dos de las secciones profesionales del ICA: la Sección de Archivos Deportivos y la Sección de Archivos y Derechos Humanos;
- [Seminario #SomosArchivos en conmemoración del “Día Internacional de los Archivos”](#) el 9 de junio, organizado por la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), y en colaboración con el Poder Judicial del Estado de México y el ICA;
- [Celebración del Día del Documento Árabe para 2022](#), en el que participó la rama regional árabe (ARBICA) en octubre.



Celebración del Día del Documento Árabe 2022. 16 de octubre de 2022, El Cairo (Egipto). Foto tomada de la página dedicada a ARBICA del sitio web del ICA.

# ICA Roma 2022

La Conferencia bienal del ICA tuvo por tema en 2022 *Archivos: acortar la brecha*. El [programa profesional](#) se desarrolló del 21 al 23 de septiembre. Este encuentro presencial tuvo como propósito invitar a los profesionales involucrados directa o indirectamente con la gestión archivística y documental en cualquier región del mundo y en todos los ámbitos, académico, asociativo, corporativo o gubernamental, a examinar la forma en que los archivos hacen que podamos “acortar brechas”.

Por brechas podemos referirnos a la brecha democrática dado que la gestión documental y la preservación de los archivos posibilitan una mejor convivencia de los ciudadanos y las instituciones. Pero también cabe interrogarse acerca de la brecha cultural: gracias a los archivos, las minorías y las nuevas culturas y entidades profesionales, por ejemplo, pueden acceder a datos e información que les permitan hallar su lugar en nuestras sociedades. Asimismo, las brechas pueden reflejar distancias. En este sentido, archivos y documentos contribuyen a acortar las distancias entre memoria personal y colectiva, entre centro y periferia, entre educación e ignorancia, entre transparencia y protección de datos. Por último y no por eso menos importante, nos enfrentamos a la brecha digital porque seguimos descubriendo día a día la manera en que tecnologías de punta y métodos y entornos nuevos transforman profundamente nuestras sociedades.

Ceremonia inaugural, 21 de septiembre de 2022, Roma (Italia). Fotografía: Matteo Fusacchia.



*El juez Rosario Salvatore Aitala, conferencista invitado el 21 de septiembre de 2022, Roma (Italia). Fotografía: Matteo Fusacchia.*



*Sesión de posters, 22 de septiembre de 2022, Roma (Italia). Fotografía: Matteo Fusacchia.*



*Nuevos profesionales del ICA, promociones 2020/2021 y 2021/2022, Roma (Italia).*

*De izquierda a derecha: Lerato Tshabalala, Susannah Tindall, Laura Yturbe Mori, Janny Sjöholm, Oscar Zamora Flores, Gina Chacon Vargas, Luz María Narbona, Zoe Dickinson, Francesca Mackenzie, Makutla Mojapelo y Elisabeth Klindworth. Fotografía: Nicola Laurent.*



## ICA Roma 2022 en cifras

---



**662**

**ASISTENTES**, entre ellos 99 delegados del país anfitrión.



**168**

**PONENTES** que presentaron investigaciones, proyectos y soluciones.



**85**

**PAÍSES REPRESENTADOS** por sus respectivos delegados en la conferencia.



**69**

**POSTERS** exhibidos durante la conferencia. Cuatro de estos posters fueron seleccionados por un comité para recibir un premio del ICA a los mejores posters. El anuncio de los galardonados tuvo lugar el viernes 23 de septiembre.



**36**

**SESIONES PARALELAS** repartidas entre las del ICA y las del FAN, sobre cuatro subtemas: Archivos para acortar la brecha democrática, Archivos para acortar la brecha cultural, Archivos para acordar distancias y Archivos para acortar la brecha digital.



## Capacitación y encuentros virtuales

Presentamos a continuación un resumen de las actividades virtuales propuestas por el ICA a lo largo de 2022 tanto a sus miembros como a los demás profesionales vinculados a su red mundial.

La siguiente lista de actividades organizadas por los miembros del ICA y sus grupos de trabajo no es exhaustiva. La tabla muestra exclusivamente aquellos eventos que contaron con el apoyo del ICA o de la Secretaría del ICA en cuestiones de logística o de promoción.

	ANFITRIÓN	ACTIVIDAD
Febrero	Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Gilles Manceron: Acceso a los archivos en Francia (en francés)</a>
Marzo	Sección de Archivos de Universidades e Instituciones de Investigación - SUV	<a href="#">LabDay sobre ética para archiveros Online</a> <a href="#">En español / En inglés</a>
	Hub for Artificial Intelligence Research in Archives (HAIRA) [Centro de Investigación de Inteligencia Artificial en Archivos] en colaboración con el ICA	<a href="#">Seminario virtual sobre la inteligencia artificial en la valoración y selección de archivos (en inglés)</a>
Abril	Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Claudio Ogass Bilbao / Francisco González Villanueva: Mapeo del Cambio Climático para Proteger los Archivos</a>
	Foro de Archivistas Nacionales - FAN	<a href="#">Charlas virtuales FAN</a>
	Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), con el apoyo de PCOM	<a href="#">Primer Encuentro Internacional de Archivos de Artes</a>
Mayo	Programa para África	<a href="#">Sesión Virtual del Programa para África del ICA - Dirigir la gestión de documentos en la nueva era</a>
	Programa para África / Programa de Capacitación	<a href="#">Capacitación virtual sobre Gestión de archivos digitales</a>
Junio	Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Dr. Adama Aly Pam: De los archivos del terror a los archivos del dolor: una experiencia africana</a>
Agosto	Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Peter Horsman: El Archivo Gacaca de Ruanda (en inglés)</a>
	Rama Regional para el Sudeste Asiático del Consejo Internacional de Archivos - SARBICA	<a href="#">Curso introductorio en línea sobre la gestión de archivos y gestión documental</a>

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

ANFITRIÓN	ACTIVIDAD
Grupo de Expertos en Descripción Archivística - EGAD	<a href="#">Presentación de Records in Contexts (RiC): el nuevo estándar del ICA para la descripción de documentos (en inglés)</a>
Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Ruth Elena Borja Santa Cruz: El uso de los archivos por la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Perú</a>
Grupo de Trabajo sobre Archivos Fotográficos y Audiovisuales - PAAG	<a href="#">Webinar PAAG / WDAH: Más allá de la teoría: Joan Boadas en conversación con David Iglésias</a>
Programa para África	<a href="#">Sesión Virtual del Programa para África del ICA - Alinear la gestión documental con la estrategia de las organizaciones (en inglés)</a>
Programa de Capacitación	<a href="#">Curso en línea: Cuidado de las colecciones</a>
Sección de Archivos Literarios y Artísticos - SLA	<a href="#">Del papel y la pintura a los píxeles: Conservación y acceso a la literatura nacida digital</a>
Sección para la Educación y la Formación - SAE	<a href="#">Curso sobre la conservación digital en entornos con escasos recursos</a>
Sección para la Educación y la Formación - SAE	<a href="#">Curso sobre educación archivística informada por el trauma</a>
Rama Regional para el Sudeste Asiático del Consejo Internacional de Archivos - SARBICA	<a href="#">Simposio virtual de SARBICA 2022</a>
Asociación Latinoamericana de Archivos - ALA	<a href="#">Charla sobre el avance del proyecto "Legislación Archivística de América Latina"</a>
Programa para África	<a href="#">Sesión Virtual del Programa para África del ICA - La venta de servicios de gestión documental (en inglés)</a>
Sección de Archivos Literarios y Artísticos - SLA	<a href="#">"Oyes mi voz como testigo": Una conversación y lectura con los escritores afganos Dr. Kawa Jobran y Ramin Mazhar (en inglés)</a>
Sección de Archivos y Derechos Humanos - SAHR	<a href="#">Ciclo Martes de Conversaciones de SAHR - Raymond Frogner: Los enterramientos sin marcar en los internados para indígenas de Canadá</a>
Sección para la Educación y la Formación - SAE	<a href="#">Cambio climático y educación archivística</a>

# Mensaje del vicepresidente de Finanzas

Me gustaría comenzar mis palabras rindiendo un merecido homenaje a mi predecesor en la Vicepresidencia de Finanzas, Henri Zuber, quien debió velar por las finanzas del ICA en un periodo que no siempre ha sido fácil, y hacerle llegar mi más sincero reconocimiento por su buena gestión y su prudencia, gracias a las cuales ahora nos encontramos en una situación más favorable, en la que podemos reponer nuestras reservas, acercándonos al objetivo que nos hemos fijado, es decir, el equivalente de un presupuesto anual.

Hoy tenemos muchos motivos para mostrarnos optimistas. Uno de ellos es el éxito rotundo de nuestra Conferencia de Roma y por supuesto también la celebración de nuestro próximo Congreso en Abu Dabi, para el cual podemos contar con el generoso apoyo de los Emiratos Árabes Unidos. Sin embargo, si queremos realmente estar a la altura de nuestras ambiciones y acompañar a los archivos en todas partes del mundo para que puedan desempeñar el papel fundamental que les es propio en lo que concierne a la buena gestión, la responsabilidad, la defensa de los derechos de los ciudadanos y desde luego el patrimonio, el modelo financiero de nuestra organización requiere una revisión radical.

Cerca del 70% de nuestro presupuesto depende de las generosas contribuciones de nuestros miembros de la categoría A, es decir, los archivos nacionales. Este modelo presupuestario simplemente no es viable a largo plazo y pone al ICA en riesgo. Por tal motivo, es preciso corregir esta situación, reevaluando las contribuciones de todas las categorías de miembros. De esa manera, contaremos con un modelo más equilibrado y un sistema más duradero. Paralelamente, es deseable empeñar todos nuestros esfuerzos para aumentar considerablemente el número de miembros

de la categoría D y para contar con una membresía suficiente como para tener el peso de las demás organizaciones “GLAM” (galerías, bibliotecas, archivos y museos). Por último, también hará falta reconsiderar nuestra posición con respecto al mecenazgo en todas sus formas, si apuntamos a lograr más y mayores éxitos.

La revisión de nuestro modelo financiero no será una tarea fácil. Si bien le cabe al Subcomité de Finanzas y Membresía del Consejo Ejecutivo conducir el cambio, debemos contar con el apoyo de toda la comunidad del ICA para obtener resultados satisfactorios. Esperamos poder presentar una propuesta de trabajo en 2023 para luego consultar a todos los miembros de nuestra organización sobre la base de esa propuesta. No obstante, previamente, entablaremos un diálogo en profundidad con todas las partes involucradas para tomar en consideración todos los aspectos importantes como, por ejemplo, la brecha económica entre unos países y otros, y la ambición del ICA de llevar a cabo su acción a escala mundial. Acto seguido, explicaremos de forma detallada el nuevo modelo financiero propuesto para que los miembros puedan tomar una decisión informada.

En la medida en que nuestra organización ha recuperado su salud financiera, hemos sido capaces de atribuir a las ramas y secciones cuantías equivalentes a las que recibían con anterioridad. Se trata de un primer paso sin duda importante en la buena dirección, pero aún nos queda mucho por hacer para facilitar la labor de nuestros miembros en todo el mundo.

No dejaremos de informarles de la evolución de la situación financiera a lo largo de 2023, a medida que vayamos avanzando en nuestro ambicioso proyecto.

Gustavo Castañer  
Marquardt  
Vicepresidente de Finanzas

# Finanzas 2022

	<b>PRESUPUESTO VOTADO 2022</b>	<b>SITUACIÓN al 31/12/2022</b>	<b>PRESUPUESTO VOTADO 2023</b>
<b>INGRESOS</b>			
CUOTAS DE LOS MIEMBROS			
Categoría A	688.405,00 €	677.380,44 €	705.730,00 €
Categoría B	16.900,00 €	16.401,00 €	17.325,00 €
Categoría C	105.000,00 €	100.794,00 €	107.625,00 €
Categoría D	25.000,00 €	31.231,00 €	25.625,00 €
Gastos administrativos			10.550,00 €
Subtotal	835.305,00 €	825.806,44	866.855,00 €
OTROS: Pérdidas o ganancias por tipo de cambio, intereses	94.070,00 €	73.237,67 €	55.995,00 €
FIDA y FONDO DE ASISTENCIA PARA CATÁSTROFES - Donaciones de los miembros	1.000,00 €	2.680,00 €	6.000,00 €
SUBVENCIONES Y MÁRKETING / PATROCINIO (1)	90.000,00 €	54.000,00 €	90.000,00 €
FORMACIÓN A DISTANCIA	8.000,00 €	30.194,00 €	20.000,00 €
<b>TOTAL DE PRODUCTOS</b>	<b>1.028.375,00 €</b>	<b>985.918,11 €</b>	<b>1.038.850,00 €</b>

(1) Subvención francesa + márketing / patrocinio

	PRESUPUESTO VOTADO	SITUACIÓN	PRESUPUESTO VOTADO
	2022	al 31/12/2022	2023
<b>GASTOS</b>			
<b>PROGRAMA</b>			
Proyectos y actividades de la PCOM, incluida la Conferencia anual	127.475,00 €	67.397,10 €	86.000,00 €
Proyectos generales	13.000,00 €	10.755,21 €	13.000,00 €
Apoyo a la Conferencia anual / Apoyo de la PCOM a los miembros	13.000,00 €	12.510,75 €	13.000,00 €
Programa de capacitación	24.000,00 €	16.024,06 €	20.000,00 €
Programa para nuevos profesionales	37.475,00 €	26.575,92 €	20.000,00 €
Programa para África / Contingencia	40.000,00 €	1.531,16 €	20.000,00 €
Asignación a las Ramas, Secciones y Grupos expertos	32.000,00 €	29.685,00 €	45.000,00 €
FIDA y transición FIDA	35.000,00 €	34.935,14 €	27.850,00 €
FAN y FPA	18.000,00 €	17.702,16 €	18.000,00 €
Salarios y gastos operativos	199.000,00 €	194.209,02 €	215.070,00 €
<b>Subtotal</b>	<b>411.475,00 €</b>	<b>343.928,42 €</b>	<b>391.920,00 €</b>
PUBLICACIONES (2)	33.000,00 €	16.718,89 €	27.000,00 €
INTERNET / TECNOLOGÍA	45.000,00 €	34.325,59 €	43.570,00 €
MÁRKETING / COMUNICACIÓN	12.000,00 €	6.754,08 €	12.000,00 €
Salarios y gastos operativos	199.000,00 €	194.209,02 €	215.070,00 €
<b>Subtotal</b>	<b>289.000,00 €</b>	<b>252.007,58 €</b>	<b>297.640,00 €</b>
GOBERNANZA (3)	20.000,00 €	15.635,51 €	20.000,00 €
Contabilidad, auditoría, asesoramiento legal y seguros	41.500,00 €	40.120,12 €	41.500,00 €
<b>Subtotal</b>	<b>61.500,00 €</b>	<b>55.755,63 €</b>	<b>61.500,00 €</b>
Salarios, gastos operativos y gastos extraordinarios	265.400,00 €	258.945,36 €	286.790,00 €
Subvención francesa y Fondos específicos	1.000,00 €	50.000,00 €	1.000,00 €
<b>TOTAL DE CARGAS</b>	<b>1.028.375,00 €</b>	<b>960.636,99 €</b>	<b>1.038.850,00 €</b>
<b>RESULTADO</b>			
	- €	25.281,12 €	- €

(2) Incluidas *Comma* y *Flash*

(3) Gastos de representación de los miembros del ICA en acontecimientos internacionales y asignación a las Ramas y Secciones para su gobernanza

*Los estados financieros presentados están sujetos a cualquier ajuste que soliciten los auditores.*



Este informe ha sido traducido  
por Débora Farji Haguet.

ICA 2023

¡No olviden renovar su  
afiliación para seguir  
beneficiándose de todas  
nuestras actividades y  
programas!



International Council on Archives  
Conseil International des Archives

© INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES 2022

