



CONSILIUL INTERNAȚIONAL AL ARHIVELOR  
INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES  
CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVE

ICA

STANDARDARDS

ISAAR (CPF)  
Standard internațional  
pentru fișele de autoritate arhivistică  
ale persoanelor juridice, persoanelor  
fizice și familiilor

Ediția a doua

---

2004

Acest text este dedicat lui

*Hugo Lendert Philip Stibbe,*

secretar și șef de proiect

al Comisiei Ad-hoc CIA pentru Standarde de Descriere (1990-1996)

și al Comitetului CIA pentru Standarde de Descriere (1996-2000)

și lui

*Kent Haworth*

membru al Comitetului CIA pentru Standarde de Descriere (1996-2000),

secretar și șef de proiect

al Comitetului CIA pentru Standarde de Descriere (2000-2002).

**PREGĂTIT DE:**

Comitetul pentru Standarde de Descriere — adoptat la Camberra, Australia la 27-30 octombrie 2003.

**DISTRIBUIRE:**

Standardul CIA *ISAAR (CPF)* ediția a doua este distribuit gratuit tuturor membrilor CIA și este accesibil pe site-ul Internet al CIA la [www.ica.org](http://www.ica.org),

**COPYRIGHT:**

© Consiliul Internațional al Arhivelor, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003, Paris, Franța.

**REPRODUCERE ȘI TRADUCERE:**

Reproducerea prin traducere sau retipărirea totală sau parțială a textelor în scopuri nelucrative este autorizată cu condiția înștiințării deținătorului dreptului de copyright.

ISBN 2-9521932-3-1

## CUPRINS

### PREFAȚĂ

1. ARIE DE APLICARE ȘI SCOP
2. STANDARDE ȘI LINII DIRECTOARE CONEXE
3. GLOSAR DE TERMENI SI DEFINITII
4. STRUCTURA ȘI FOLOSIREA STANDARDULUI
5. ELEMENTE ALE UNEI FIȘE DE AUTORITATE

#### *5.1. ZONA DE IDENTIFICARE*

- 5.1.1 Tipul entității
- 5.1.2 Forma autorizată a numelui
- 5.1.3 Forme paralele ale numelui
- 5.1.4 Forme standarizate ale numelui conform altor reguli
- 5.1.5 Alte forme ale numelui
- 5.1.6 Identificatorul pentru persoane juridice

#### *5.2 ZONA DE DESCRIERE*

- 5.2.1 Datele extreme ale existenței
- 5.2.2 Istoric
- 5.2.3 Locuri
- 5.2.4 Statutul juridic
- 5.2.5 Funcții, ocupații și activități
- 5.2.6 Mandat/sursa de autoritate
- 5.2.7 Organizarea internă/genealogia
- 5.2.8 Contextul general

#### *5.3 ZONA DE RELAȚII*

- 5.3.1 Numele/identificatorul persoanei juridice, persoanelor fizice sau familiilor asociate
- 5.3.2 Categoria de relație
- 5.3.3 Descrierea relației
- 5.3.4 Datele extreme ale relației

#### *5.4 ZONA DE CONTROL*

- 5.4.1 Identificatorul fișei de autoritate
- 5.4.2 Identificatorul instituției
- 5.4.3 Reguli și/sau convenții folosite
- 5.4.4 Statut
- 5.4.5 Nivel de detaliere
- 5.4.6 Datele creării, revizuirii sau anulării
- 5.4.7 Limba și grafia
- 5.4.8 Surse

#### 5.4.9 Note de actualizare

### 6. RELAȚII ÎNTRE PERSOANE JURIDICE, PERSOANE FIZICE, FAMILII ȘI RESURSE ARHIVISTICE SAU ALTE RESURSE ASOCIATE

6.1 Identificarea și denumirea resurselor asociate

6.2 Tipul resurselor asociate

6.3 Natura relației

6.4 Datele extreme ale resurselor asociate și/sau ale relațiilor

**ANEXA A: Tabelul de corespondență între elementele de descriere din prima ediție ISAAR și cele din a doua ediție**

#### **ANEXA B: EXEMPLE COMPLETE**

1. Persoană juridică. Limba: engleză. Țara de origine: S.U.A.
2. Persoană juridică. Limba: spaniolă. Țara de origine: Spania.
3. Persoană juridică. Limba: spaniolă. Țara de origine: Mexic.
4. Persoană juridică. Limba: portugheză. Țara de origine: Brazilia.
5. Persoană fizică . Limba: engleză. Țara de origine: Australia.
6. Persoană fizică. Limba: italiană. Țara de origine: Italia.
7. Persoană fizică . Limba: suedeză. Țara de origine: Suedia.
8. Persoană fizică. Limba: germană. Țara de origine: Germania.
9. Persoană fizică . Limba: engleză. Țara de origine: S.U.A.
10. Familie. Limba: engleză. Țara de origine: Marea Britanie.
11. Familie. Limba: franceză. Țara de origine: Franța.

## PREFAȚĂ

- P.1 Prima ediție a acestui standard a fost elaborată de către Comisia Ad-hoc CIA pentru Standardele de Descriere în perioada 1993-1995. Acest standard a fost publicat de către CIA, în 1996. Comisia a devenit Comitet permanent în urma Congresului Internațional CIA de la Beijing, în 1996. Pentru perioada 2000-2004, Comitetul a stabilit ca sarcină prioritară a programului său de lucru, revizuirea Standardului ISAAR.
- P.2 A doua ediție este rezultatul obținut prin consens de către Comitetul de Standarde de Descriere, în urma unui proces de revizuire de 5 ani. Apelul la comentarii cu privire la revizuire a fost adresat comunității arhivistice la finele anului 2000, prin scrisori adresate tuturor membrilor instituționalizați sau asociați la CIA, diferitelor organisme aparținând CIA sau din afara sferei de activitate a acestuia. Acest anunț a fost adresat prin curier electronic diferitelor forumuri competente. Termenul limită pentru remiterea comentariilor a fost fixat la 31 iulie 2001, în scopul de a începe revizuirea la reuniunea plenară a Comitetului care urma să aibă loc la Bruxelles, la 3-6 octombrie 2001.
- P.3 Până în august 2001, secretarul Comitetului a primit 18 răspunsuri din partea comitetelor naționale, organizațiilor sau personalităților. Comentariile au făcut obiectul unei sinteze, care a fost distribuită membrilor Comitetului înaintea reuniunii de la Bruxelles.
- P.4 Cu ocazia reuniunii plenare de la Bruxelles, comitetul a analizat comentariile adresate și a decis modificările ce trebuie efectuate la acest standard. În consecință, un prim proiect al textului a fost elaborat luând în calcul deciziile luate la Bruxelles. Acest proiect a circulat printre membrii Comitetului și a fost discutat în timpul reuniunii plenarelor Comitetului de la Madrid (iunie 2002) și Rio de Janeiro (noiembrie 2002). Proiectul a fost publicat pe site-ul web al Comitetului în ianuarie 2003. De această dată, comentariile la textul revizuit au fost solicitate comunității arhivistice internaționale până la 15 iulie 2003. Aceste comentarii au fost dezbătute la reuniunea plenară a Comitetului de la Canberra, în Australia, în Octombrie 2003, în cursul căreia versiunea finală a fost aprobată și ulterior prezentată în forma sa publicată la Congresul ICA de la Viena, în 2004.
- P.5 A doua ediție a standardului ISAAR, reprezintă o versiune extinsă și restructurată a primei ediții (1996). Ediția din 1996 a standardului conține 3 zone: Zona de Control a Autorității, o Zonă de informații și o Zonă a notelor. Această ediție conține 4 zone: de identificare (asemănătoare cu zona anterioară a controlului



autorității), Zona de descriere (seamănă cu zona de informații), Zona relațiilor și o Zonă de control (similară fostei Zone a notelor). Ultimele două zone sunt în principiu adăugiri la standard, deși au existat câteva prevederi pentru documentarea relațiilor în elementul 2.3.8 din ediția din 1996. În interiorul celor 4 noi zone, elementele și regulile au fost structurate și proiectate în scopul asigurării unei perfecte înțelegeri a conceptelor și documentării practice a contextului creării arhivelor. În plus, noua ediție cuprinde o secțiune care descrie modul în care fișele de autoritate pot să fie asociate materialelor arhivistice sau altor resurse, prin aceasta înțelegându-se descrierea arhivelor efectuate conform normelor ISAD(G). Observațiile pe care Comitetul le-a primit din partea comunității profesionale în timpul procesului de revizuire au indicat necesitatea unui text mult mai clar și a unei îndrumări îmbogățite față de ediția din 1996. Comitetul speră că această nouă ediție să răspundă majorității problemelor practice și conceptuale ridicate de practicienii care au încercat să întocmească sisteme de control al autorităților arhivistice conforme ISAAR (CPF). O corespondență între elementele de descriere ale primei și ale celei de-a doua ediții este întocmită în Anexa A.

În continuare urmează membrii Comitetului pentru Standarde de Descriere al CIA care au participat la revizuire și au făcut parte din Comitet în timpul mandatului 2000-2004.

Nils Brübach (Germania)

Herman Coppens

Adrian Cunningham (Australia), șef de proiect și secretar, 2002-2004

Blanca Desantes Fernández (Spania)

Vitor Manoel Marques da Fonseca (Brazilia)

Michael Fox (SUA)

Bruno Galland (Franța)

Kent Haworth (Canada) șef de proiect și secretar, 2000-2002

Juan-Manuel Herrera Huerta (Mexic), 2002-2003

Gavan Mac Carthy (Australia), 2002-

Per-Gunnar Ottosson (Suedia)

Lydia Reid (SUA)

Dick Sargent (Marea Britanie)

Claire Sibille (Franța), 2003-

Hugo Stibbe (Canada) șef de proiect și secretar par intérim, 2002

Yolia Tortero (Mexic), 2003-

Stefano Vitali (Italia) președinte

Comitetul pentru Standarde de Descriere al CIA mulțumește următoarelor instituții care au sprijinit și finanțat reuniunile plenare ale Comitetului, și anume:

*Arhivelor Generale Regale, Arhivelor de Stat din Provinciile (Bruxelles, Belgia)*

*Ministerului Culturii - Subdirecția Generală a Arhivelor de Stat (Spania)*

*Arhivelor Naționale (Brazilia)*

*Arhivelor Naționale din Australia*

*UNESCO*

Fără contribuția lor substanțială, de fiecare dată, pentru finanțarea și organizarea reuniunilor, revizuirea acestei norme n-ar fi fost posibilă.



## 1. ARIE DE APLICARE ȘI SCOP

1.1. Prezentul standard oferă îndrumări pentru întocmirea fișei de autoritate care furnizează o descriere a entității (persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei) asociate creării și păstrării arhivelor.

1.2. Fișele de autoritate arhivistice pot fi utilizate:

- a. pentru descrierea unei persoane juridice, a unei persoane fizice sau a unei familii ca elemente în cadrul unui sistem de descrieri arhivistice; și/sau
- b. pentru a controla crearea și folosirea punctelor de acces în descrieri arhivistice;
- c. pentru a documenta relațiile dintre diferiți creatori de documente/recorduri, între aceste entități și documentele/recordurile create de acestea și/sau cu alte surse despre sau referitoare la ele.

1.3. Descrierea creatorilor de documente/recorduri este o activitate esențială a arhiviștilor, indiferent dacă aceste descrieri se integrează unor sisteme manuale sau automatizate. Această activitate implică o documentare completă și o actualizare continuă a contextului creării și utilizării documentelor/recordurilor, și în particular a provenienței lor.

1.4. Standardul care însoțește acest document, ISAD(G) - *Standard general internațional pentru descriere arhivistică* prevede integrarea informațiilor despre context în cadrul descrierilor de arhive, la orice nivel. ISAD(G) acceptă de asemenea posibilitatea de a captura și actualiza de o manieră independentă informația despre context și de a lega această informație contextuală de o combinație de alte elemente de informație folosite pentru a descrie arhive și documente/recorduri.

1.5. Există mai multe motive pentru care captura și actualizarea separată a acestui tip de informație contextuală este o componentă esențială a descrierii arhivistice. În practică, descrierea unui creator de documente/recorduri și/sau informația contextuală este legată de descrierile documentelor aparținând aceluiași creator (care [documente] pot fi păstrate de mai multe servicii de arhivă), precum și de descrierea altor resurse (cum ar fi materiale de bibliotecă sau muzee) care se referă la entitatea în discuție. Astfel de relații îmbunătățesc administrarea documentelor/recordurilor și facilitează cercetarea.

1.6. Atunci când diferitele servicii de arhivă dețin documente ale aceluiași creator, ele pot mult mai ușor să pună în comun sau să lege informația contextuală despre același creator, dacă această informație este păstrată sub o formă standardizată. Această standardizare reflectă un beneficiu internațional deosebit atunci când este posibil ca punerea în comun sau legarea informației contextuale să fie realizată transfrontalier.



Caracterul internațional al păstrării documentelor/recordurilor actuale sau trecute impune o standardizare internațională pentru a permite schimbul informației contextuale. De exemplu, procese cum ar fi colonizarea, imigrarea sau comerțul au contribuit la caracterul internațional al păstrării documentelor/recordurilor.

1.7 Prezentul standard intenționează să sprijine punerea în comun a fișelor de autoritate prin promovarea întocmirii unor descrieri ale persoanelor juridice, persoanelor fizice sau familiilor care crează documente/recorduri care să fie compatibile, pertinente și explicite. Se intenționează ca acesta să fie folosit împreună cu standardele naționale sau pentru a servi ca punct de plecare al dezvoltării acestor standarde.

1.8 Fișele de autoritate pentru arhive sunt asemănătoare fișelor de autoritate pentru biblioteci, deoarece ambele forme de fișe de autoritate trebuie să sprijine crearea de puncte de acces standardizate în descrieri. Denumirea creatorului unității de descriere este unul dintre cele mai importante puncte de acces. Punctele de acces pot fi completate de calificative care sunt esențiale pentru a clarifica identitatea entității respective, astfel încât o distincție precisă să poată fi făcută între entitățile care au nume identice sau asemănătoare.

1.9. Totuși, fișele de autorități arhivistice trebuie în același timp să răspundă unui număr mai mare de exigențe spre deosebire de fișa de autoritate pentru biblioteci. Aceste exigențe suplimentare sunt determinate de importanța informației documentare despre creatorul documentelor/recordurilor și despre contextul creării documentelor/recordurilor în sistemele de descriere arhivistică. Astfel, fișele de autoritate pentru arhive trebuie să meargă mult mai departe și să conțină în general mai multe informații decât fișele de autoritate pentru biblioteci.

1.10 Obiectivul principal al prezentului standard este prin urmare acela de a furniza reguli generale pentru standardizarea descrierii arhivistice a creatorilor de documente/recorduri și a contextului creării recordurilor, astfel încât să se permită:

- acces la arhive și documente/recorduri în baza descrierii contextului creării documentelor/recordurilor, care să fie legate de însăși descrierile de documente/recorduri (adesea diverse și fizic dispersate);
- înțelegerea de către utilizatori a contextului creării și utilizării arhivelor, care să le permită să interpreteze mai bine sensul și semnificația lor;
- identificarea precisă a creatorului documentelor/recordurilor, prin integrarea descrierii relațiilor dintre diferite entități, și în particular documentarea schimbărilor administrative în cadrul persoanelor juridice sau a modificărilor personale de situație pentru persoane sau familii; și
- schimbul acestor descrieri între instituții, sisteme și/sau rețele;



1.11 O fișă de autoritate conformă prezentului standard poate de asemenea servi la controlul formei numelui și la identificarea persoanelor juridice, persoanelor fizice sau familiilor menționate într-un punct de acces asociat cu la o unitate de descriere arhivistică.

## 2. STANDARDE ȘI LINII DIRECTOARE CONEXE

*Notă:* Această listă cuprinde datele standardelor relevante așa cum se prezentau acestea la momentul finalizării celei de-a doua ediții a standardului *ISAAR(CPF)*, la începutul anului 2004. Viitorii cititori sunt încurajați să aibă în vedere versiunea cea mai recentă a fiecărui standard.

ISAD (G) – *Standard Internațional pentru descriere arhivistică, a II-a ediție, Madrid, Consiliul Internațional al Arhivelor, 2000.*

ISO 639-2 – Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code, Geneva: International Standards Organization, 1998.

ISO 690 – Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure, Geneva: International Standards Organization, 1987.

ISO 690-2 – Documentation – Bibliographic references – Electronic documents or parts thereof, Geneva: International Standards Organization, 1992.

ISO 999 – Information and documentation – Guidelines for the content, organization and presentation of indexes, Geneva: International Standards Organization, 1996.

ISO 2788 – Documentation – Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri, Geneva: International Standards Organization, 1986.

ISO 3166 – Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Standards Organization, 1997.

ISO 5963 – Documentation – Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms, Geneva: International Standards Organization, 1985.

ISO 5964 – Documentation – Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri, Geneva: International Standards Organization, 1985.

ISO 8601 – Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000.

ISO 15489 – Information and documentation – Records management, parts 1 and 2, Geneva: International Standards Organization, 2001.

ISO 15511 – Information and documentation – International standard identifier for libraries and related organizations, Geneva: International Standards Organization, 2003.

ISO 15924 – Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Standards Organization, 2003.

*Mandatory data elements for internationally shared resource authority records: report of the IFLA UBCIM Working group on Minimal Level Authority Records and ISADN, 1998* <<http://www.ifla.org/VI/3/p1996-2/mlar.htm>> (connus sous l'appellation de „MLAR”).



*Form and Structure of Corporate Headings*: Recommendations of the Working Group on Corporate Headings. Approved by the Standing Committees of the IFLA Section on Cataloguing and the IFLA Section on Official Publications, 1980. (updated in International Cataloguing and Bibliographic Control in 1992).

### 3. GLOSAR DE TERMENI ȘI DEFINIȚII

Glosarul care urmează face parte integrantă din prezentul standard. Termenii sunt definiți în contextul acestor reguli.

**Calificativ.** Informație adăugată unui element de descriere și care ajută la identificarea, înțelegerea și/sau utilizarea fișei de autoritate (*qualifier*).

**Creator.** Orice entitate (persoană juridică, familie sau persoană) care a creat, acumulat și/sau păstrat documente/recorduri în desfășurarea activităților sale la nivel personal sau organizațional (*creator*).

**Descriere arhivistică.** Crearea unei reprezentări precise a unei unități de descriere și eventual a părților ei componente, prin captura, analiza, ordonarea și înregistrarea informațiilor care servesc la identificarea, administrarea, regăsirea și explicarea materialelor de arhivă, a contextului și a sistemelor de documente/recorduri care le-au creat. Expresia desemnează de asemenea și produsul acestui proces (*archival description*).

**Document/Record.** Informație sub orice formă și pe orice suport, creată, sau primită și păstrată de către o organizație în operațiunile de afaceri sau în desfășurarea activității (*record*).

**Fișă de autoritate.** Formă autorizată a numelui unei entități, asociată cu alte elemente de informație care identifică și descriu entitatea menționată și care poate conduce la o altă fișă de autoritate asociată (*authority record*).

**Persoană juridică.** O organizație sau un grup de persoane care se identifică printr-un nume specific, care acționează sau poate acționa ca o entitate. Poate să includă o persoană fizică care acționează ca o persoană juridică (*corporate body*);

**Proveniența.** Relația dintre documente/recorduri și organizațiile sau persoanele care le-au creat, acumulat și/sau păstrat și folosit în desfășurarea activităților sale la nivel personal sau organizațional (*provenance*).

**Punct de acces.** Nume, termen, cuvânt-cheie, frază, cod care poate fi folosit pentru căutarea, identificarea și regăsirea descrierilor arhivistice, inclusiv a fișei de autoritate (*access point*).



## 4. STRUCTURA ȘI FOLOSIREA STANDARDULUI

4.1 Prezentul standard stabilește tipul de informații care ar putea fi incluse într-o fișă de autoritate arhivistică și oferă îndrumări cu privire la modalitatea de a integra aceste descrieri într-un sistem de informații arhivistice. Conținutul elementelor de informații incluse în fișă de autoritate va fi stabilit prin regulile și/sau convențiile pe care le urmează serviciul de arhivă.

4.2 Prezentul standard constă din elemente de informație, fiecare cuprinzând:

- a. numele elementului de descriere;
- b. o expunere a scopului elementului de descriere
- c. o enunțare a regulilor aplicabile respectivului element; și
- d. unde este cazul, exemple care ilustrează aplicarea regulilor.

4.3 Paragrafele sunt numerotate și cifrele sunt furnizate doar pentru scop de referință. Aceste numere nu ar trebui folosite pentru a desemna elemente ale descrierii sau pentru a impune ordinea sau structura resurselor descriptive.

4.4 Elementele descrierii unei fișe de autoritate arhivistică sunt grupate în patru zone de informații:

1. Zona de identificare

(unde sunt furnizate informații care identifică în mod unic entitatea supusă descrierii și care definesc puncte de acces standardizate)

2. Zona descrierii

(unde sunt furnizate informații relevante despre natura, contextul și activitățile entității supuse descrierii)

3. Zona relațiilor

(unde sunt înregistrate și descrise relațiile cu alte persoane juridice, persoane fizice sau familii).

4. Zona de control

(unde descrierea este identificată în mod unic și se înregistrează informații despre *cum*, *când* și *de către care serviciu de arhivă* a fost creată și actualizată fișă de autoritate).

4.5 Prezentul standard propune de asemenea în capitolul 6 linii directoare pentru a lega fișele de autoritate arhivistică cu descrierea documentelor/recordurilor create de aceeași entitate și/sau cu alte resurse de informare provenind de la aceasta sau care se referă la aceasta. Capitolul 6 conține un model de date care pune în evidență relațiile dintre fișele de autoritate care descriu creatorii de documente/recorduri de arhivă și descrierile de arhive provenind de la acești creatori.

4.6 Anexa A furnizează un tabel de corespondență între elementele de descriere aparținând primei versiuni și cele ale versiunii de față. Anexa B oferă exemple complete de fișe de autoritate arhivistică întocmite în concordanță cu acest standard.

4.7 Toate elementele acoperite de aceste reguli pot fi utilizate, dar următoarele patru dintre acestea sunt esențiale:

- Tipul entității (elementul 5.1.1.);
- Forma autorizată a numelui (elementul 5.1.2.);
- Datele extreme ale existenței (elementul 5.2.1.);
- Identificatorul fișei de autoritate (elementul 5.4.1.).

4.8 Natura entității descrise și cerințele specifice ale sistemului sau ale rețelei în cadrul cărora lucrează cel care redactează fișa de autoritate vor determina care dintre elementele opționale ale descrierii sunt folosite într-o anumită fișă de autoritate și dacă aceste elemente vor fi prezentate într-o formă narativă sau într-un format structurat.

4.9 Multe din elementele de descriere care figurează într-o fișă de autoritate conformă cu ISAAR (CPF) vor fi utilizate ca puncte de acces. Reguli sau convenții pentru standardizarea punctelor de acces pot fi dezvoltate la nivel național sau separat pentru fiecare limbă. Vocabularele și convențiile care trebuie folosite în crearea sau selectarea datelor conținute pentru aceste elemente pot fi de asemenea dezvoltate la nivel național sau separat pentru fiecare limbă. Următoarele norme ISO sunt necesare pentru elaborarea și actualizarea vocabularelor controlate: ISO 5963 Documentation — Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms, ISO 2788 Documentation — Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri, ISO 5964 Documentation — Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri and ISO 999 Information and Documentation — Guidelines for the content, organization and presentation of indexes. Pentru citarea unei surse publicată se recomandă ultima versiune a normei ISO 690 Documentation — Bibliographic references — Content, form and structure.

4.10 Exemplele oferite în acest standard au caracter de exemplu și nu unul de impunere. Ele lămuresc de fapt prevederile regulilor la care sunt anexate și nu extind conținutul acestora. Nu trebuie luate exemplele sau forma în care sunt prezentate drept instrucțiuni. Pentru a lămuri contextul, fiecare exemplu este urmat de indicarea în italice a numelui instituției care l-a conceput. Alte note explicative pot urma, de asemenea în italic, precedate de cuvântul *Notă*. Nu trebuie să se confunde sursa exemplului și orice altă fișă cu însăși exemplul.

4.11 Prezentul standard a fost elaborat pentru a fi utilizat împreună cu a doua ediție a standardului ISAD(G): *Standard arhivistic internațional pentru descrierea materialelor de arhivă*, și cu standardele naționale de descriere arhivistică. Atunci când aceste standarde



sunt folosite împreună în contextul unui sistem sau al unei rețele de descriere arhivistică, fișele de autoritate vor fi legate de descrierile documentelor și invers. Capitolul 6 oferă îndrumări asupra modului în care aceste legături pot fi create. Descrierile de arhive și documente/recorduri pot fi legate de fișele de autoritate arhivistică prin elementul Numele creatorului (3.2.1) și elementul Istoria instituțională/notă biografică (3.2.2) a unei descrieri conforme ISAD(G).

4.12 Prezentul standard a fost elaborat pentru a fi utilizat împreună cu standardele și convențiile naționale. De pildă, arhiviștii pot urma standardele naționale pentru a decide ce elemente pot sau nu să fie repetate. În numeroase țări, sistemele de descriere arhivistică cer o singură formă autorizată a numelui pentru o entitate dată, în timp ce în alte țări este permisă crearea mai multor forme autorizate.

4.13 Prezentul standard se referă doar la o parte din condițiile necesare pentru a sprijini schimbul informațiilor de autoritate arhivistică. Succesul schimbului automatizat al informații despre instituții de arhivă prin intermediul rețelelor informatice depinde de adoptarea unui format de comunicare corespunzător de către toate serviciile de arhivă în cauză. Contextul arhivistic codificat (EAC) este un astfel de format. El permite schimbul pe web al fișelor de autoritate stabilite în conformitate cu standardul ISAAR(CPF). EAC a fost dezvoltat sub formă de DTD (Document Type Definitions), de XML (Extensible Markup Language) și SGML (Standard Generalized Markup Language).



## 5. ELEMENTELE UNEI FIȘE DE AUTORITATE

### 5.1 ZONA DE IDENTIFICARE

#### 5.1.1 Tip de entitate

*Obiectiv:*

Precizarea tipului de entitate descrisă: persoană juridică, persoană fizică sau familie.

*Regulă:*

Se precizează tipul de entitate (persoană juridică, persoană fizică sau familie) care este descrisă într-o fișă de autoritate.

*Exemple:*

Institución

*Spain, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

Ente

*Italy, Archivio di Stato di Firenze*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)

Famille

*France, Centre historique des Archives Nationales*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Orléans, maison d'

Entidade coletiva

*Brazil, Arquivo Nacional*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Arquivo Nacional (Brasil)

#### 5.1.2 Forma autorizată a numelui

*Obiectiv:*

Crearea unui punct de acces care să permită identificarea într-o manieră univocă a unei persoane juridice, persoane fizice sau a unei familii.

*Regulă:*

Se înregistrează forma standardizată a numelui entității descrise, stabilită conform convențiilor/regulilor naționale sau internaționale aplicate de serviciul care creează fișa de autoritate. Se utilizează toate calificativele necesare — date, locuri, baza juridică, ocupații, epitete — pentru a distinge forma autorizată a numelui acestei entități de alte entități care au nume asemănătoare. Se specifică separat în elementul „Reguli sau convenții” (5.4.3) regulile folosite pentru acest element.

**Exemple:**

Granducato di Toscana, principato medico, Auditore dei beneficia ecclesiastici, Firenze (1545-1722)

Granducato di Toscana, principato medico, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

*Note: Multiples formes autorisées du nom pour le même organisme*

Consejo de Guerra

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

Noel family, Earls of Gainsborough

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

York University Senior Common Rooms Inc.

*Canada, York University Archives*

Dampierre, Auguste-Henri-Marie Picot de (1756-1793 ; général)

*France, Archives départementales de l'Aube*

### 5.1.3 Forme paralele ale numelui

*Obiectiv:*

Indicarea diferitelor forme sub care se poate întâlni forma autorizată a numelui în alte limbi sau grafii.<sup>1</sup>

*Regulă:*

Se înregistrează forme paralele ale numelui stabilite conform regulilor naționale sau internaționale valabile, folosite în cadrul serviciului care crează fișa de autoritate, prin introducerea tuturor informațiilor sau calificativelor necesare convenite prin aceste convenții sau reguli. Se menționează regulile folosite în elementul „Reguli și/sau convenții”(5.4.3).

**Exemple:**

Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón AND/Y

Mestre Racional de la Casa i Cort del Rei d'Aragó.

*Espagne, Archivo de la Corona de Aragón*

*Note: Formes parallèles du nom pour l'entrée d'autorité Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón*

Awdurdod Cwricwlwm ac Asesu Cymru, 1994-1997

AND

Curriculum and Assessment Authority of Wales, 1994-1997

<sup>1</sup> În anumite cazuri, în special în țările care au mai mult de o limbă oficială, serviciul de arhivă responsabil de fișele de autoritate poate să stabilească una sau mai multe forme autorizate ale numelui, care să aibă un statut paralel sau egal. Această situație este întâlnită în special pentru denumirile persoanelor juridice ale căror nume au statut oficial în mai multe limbi sau grafii.

Royaume-Uni, *The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

International Institute of human rights

Instituto internacional de derechos humanos

France, *Centre historique des Archives nationales*

*Note: Formes parallèles du nom pour l'entrée d'autorité* Institut international des droits de l'homme

#### 5.1.4 Forme standardizate ale numelui conform altor reguli

*Obiectiv:*

Indicarea formelor standardizate ale numelui persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei care au fost fixate conform altor reguli decât cele folosite pentru forma autorizată a numelui. Aceasta poate ușura punerea în comun a fișei de autoritate între diferite comunități profesionale.

*Regulă:*

Se înregistrează formele standardizate ale numelui entității descrise conform altor reguli sau convenții. Se precizează regulile și/sau dacă este necesar, denumirea serviciului care a elaborat aceste forme standardizate ale numelui.

*Exemple:*

Toscana (Granducato), Segreteria del regio diritto

(RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)

Italie, *Archivio di Stato di Firenze*

*Note: Forme du nom normalisée* “ Granducato di Toscana, principato mediceo, auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)”, *selon les règles de catalogue bibliographique italiennes*

Mistry, Rohinton, 1952- [AACR2]

Canada, *York University Archives*

#### 5.1.5 Alte forme ale numelui

*Obiectiv:*

Indicarea tuturor celorlalte nume ale persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei, care nu au fost menționate într-un alt element al zonei de identificare.<sup>2</sup>

*Regulă:*

Se înregistrează alte nume sub care entitatea poate fi cunoscută, cum ar fi:

- a) alte forme ale aceluiași nume (se exemplu, acronimele);
- b) alte nume ale persoanei juridice, spre exemplu schimbarea numelui în timp și datele extreme asociate acestei schimbări<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> În sistemele manuale [de informații arhivistice] Alte forme ale numelui trebuie să conțină referințe încrucișate cu forma autorizată a numelui, prin folosirea referinței tip: *Vezi*.

<sup>3</sup> Atunci când, conform regulilor și/sau convențiilor naționale, se consideră că schimbarea de nume conduce la crearea unei noi entități, se înregistrează relația directă dintre cele două entități ca o relație temporală în Zona relațiilor (5.3).



c) alte nume ale persoanelor fizice sau familiilor, spre exemplu schimbarea numelui în timp (pseudonime, nume de fată) și datele extreme asociate acestei schimbări.

d) numele și titlurile care preced sau care urmează numele de persoane sau de familie (titlurile nobiliare sau titluri onorifice).

**Exemple:**

Regio diritto

Segreteria della reale giurisdizione

*Italia, Archivio di Stato di Firenze*

**Note:** *Autre forme du nom pour l'entrée d'autorité* " Granducato di Toscana, principato mediceo, auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)/ Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)"

<i>Autre forme du nom</i>	<i>Renvoi</i>	<i>Forme autorisée du nom</i>
Consejo de Guerra y Marina Consejo de la Guerra Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra	Voir	Consejo de Guerra

*Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

*Espagne, Archivo general de Simancas*

Noel family, Barons Noel

Noel family, Barons Barham

Noel family, Viscounts Campden

Noel family, baronets, of Barham Court

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

Arquivo Público do Império (1838–1890)

Archivo Público do Império

Arquivo Público Nacional (1890–1911)

Archivo Público Nacional

Arquivo Nacional (1911–)

Archivo Nacional

*Brésil, Arquivo Nacional*

**Note:** *Pour l'entrée d'autorité* Arquivo Nacional (Brasil)

Bordeaux, duc de

*France, Centre historique des Archives nationales*

**Note:** *Autre forme du nom pour l'entrée d'autorité* "Chambord, Henri, comte de"

### 5.1.6 Identificator pentru persoane juridice

**Obiectiv:**

Furnizarea oricărui identificator numeric sau alfanumeric folosit pentru identificarea persoanei juridice.

**Regulă:**

Se înregistrează atunci când este posibil, toate numerele oficiale sau alți identificatori ai persoanei juridice (spre exemplu numărul de înregistrare al companiei) și se precizează cadrul atribuirii acestui număr.

*Exemple:*

Registered company 60096 (Companies House, England)

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

*Note: Pour la collectivité* Cerain Iron Ore Company Ltd

04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ)

00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)

*Brésil, Arquivo Nacional*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Arquivo Nacional (Brasil)

## 5.2. ZONA DE DESCRIERE

Scopul acestei zone este de a descrie istoria, rolul, contextul și activitățile persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei.

Datele de existență(5.2.1) trebuie să fie înregistrate ca un element separat.

Informațiile specificate elementelor 5.2.3–5.2.8 pot să fie înregistrate ca elemente separate, structurate și/sau sub formă narativă la elementul 5.2.2.

### 5.2.1 Date extreme ale existenței

*Obiectiv:*

Indicarea perioadei de existență a persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei.

*Regulă:*

Se înregistrează datele extreme de existență ale entității descrise. Pentru persoanele juridice se includ datele creării/fondării/legislației de activitate și dizolvării. Pentru persoanei fizice se includ datele (aproximative sau precise) de naștere și de deces sau, dacă ele sunt necunoscute, perioada de existență. Dacă se utilizează sisteme paralele de datare, echivalențele pot fi înregistrate, conform regulilor și convențiilor. Se menționează în elementul Reguli sau convenții (5.4.3) sistemul de datare utilizat (spre ex. ISO 8601)

*Exemple:*

1573-XXe siècle

*France, Centre historique des Archives nationales*

*Note: Dates d'existence pour la forme autorisée du nom* Bérulle, famille

1516 (probable)/1834-03-24

Espagne, Archivo General de Simancas

*Note: Dates d'existence pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

12th – 20th century

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

### 5.2.2 Istoric

*Obiectiv:*

Redarea unui rezumat al istoricului persoanei juridice, persoane fizice sau familiei.



*Regulă:*

Se înregistrează în formă narativă sau a unei cronologii, principalele evenimente ale existenței entității descrise, activitățile, realizările, realizările și/sau rolurilor sale. Acestea pot include informații despre naționalitate, familie, apartenență religioasă sau politică. De câte ori este posibil, se vor furniza datele ca părți integrale ale descrierii narative.

*Exemple:*

Originaire de Champagne, la famille Bérulle fut anoblée par charge en 1573, en la personne de Claude de Bérulle, conseiller au Parlement, marié à Louise Seguier. De cette union naquirent deux fils: Pierre et Jean de Bérulle. Pierre (1575-1629) fut l'auteur de l'établissement des Carmélites, le fondateur et le premier general des prêtres de l'Oratoire en France. Il fut promu cardinal, en 1627. Son frère, Jean eut un fils unique, Charles de Bérulle. L'arrière-petit-fils de Charles, Amable-Pierre-Thomas, marquis de Bérulle, fut premier president au parlement de Grenoble après 1760. Il épousa en 1748 Catherine-Marie-Rolland, fille de Pierre-Barthélemy Rolland, comte de Chambaudoin, conseiller de Grand-Chambre. Le nom des Bérulle s'éteignit au XIX e P siècle. La famille Bérulle était alliée aux familles du Châtelet et Habart.

*France, Centre historique des Archives nationales*

*Note: Histoire pour l'entrée d'autorité Bérulle, famille*

El Consejo de Órdenes fue establecido a raíz de la incorporación a la Corona de los maestrazgos de las órdenes militares castellanas (Santiago, Calatrava y Alcántara) (1487-1495). Su fecha de creación no está determinada con exactitud, aunque algunos autores la sitúan sobre 1498.

El Consejo de Órdenes, que en 1707 había asumido también la administración de Montesa, aunque no fue formalmente incluido en las reformas de la Administración del Antiguo Régimen de 1834 (RR.DD. de 24 de marzo de 1834, Decreto V), se transformó en 1836 en un nuevo organismo constitucional, el "Tribunal Especial de las Órdenes".

*Espagne, Archivo Histórico Nacional*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Órdenes*

The York University Senior Common Room was established at Glendon Hall in 1963. This Senior Common Room became the Glendon College Common Room in 1966 when the Founders College Senior Common Room opened on the Keele Street campus in that year. This latter establishment was renamed the York . University College Faculty Common Room in 1968 and, as new colleges were opened on the campus an umbrella body, the York University Senior Common Room Inc., was established to serve as a license holder and victuals contractor for the several SCR's. Membership in the Senior Common Room was restricted to academic and senior administrative staff, although honorary or special members could be adopted by the membership. The Senior Common Room Inc. was managed by a five-person Board of Directors who were all regular members of the SCR. The Senior Common Room Inc. was disbanded in 1976.

*Canada, York University Archives*

1918 Geheimer Regierungsrat im Reichsjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichsministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter

Preußens vor dem Staatsgerichtshof, 1933- 953 Professor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.

*Allemagne, Bundesarchiv*

### 5.2.3 Locuri

*Obiectiv:*

Indicarea principalelor locuri și/sau jurisdicții ale originii, existenței sau reședinței persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei, sau acelea cu care entitatea a avut alte legături.

*Regulă:*

Se înregistrează pentru fiecare din principalele locuri/jurisdicții, însoțite de numele sau natura legăturii sale cu entitatea și perioada la care se referă.

*Exemple:*

Les Larcher, seigneurs d'Olizy en Champagne, étaient originaires de Paris. Leurs seigneuries d'Arcy et d'Avrilly étaient situées dans les actuels départements de Saône-et-Loire et de l'Allier.

*France, Centre historique des Archives nationales*

*Note: Lieux pour pour l'entrée d'autorité* Larcher, famille

- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601/1605)

- Madrid (sede en 1561/1601 y 1606/1839)

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

Birth: Krefeld, Germany (14 May 1899) Death: Edinburgh (17 March 1994)

*Royaume-Uni, Royal Society*

Sediado no Rio de Janeiro e dispondo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional

*Brésil, Arquivo Nacional*

### 5.2.4 Statut juridic

*Obiectiv:*

Indicarea statutului juridic al persoanei juridice.

*Regulă:*

Se înregistrează statutul juridic, și dacă e cazul, tipul de persoană juridică, precum și perioada în care acest statut a fost aplicat.

*Exemple:*

Établissement public administratif depuis le 1 janvier 2004.

*France, Centre historique des Archives nationales*



*Note: Pour l'entrée d'autorité* Musée d'Orsay, Paris

Organismo de la Administración Central del Estado  
1516 (probable)/1834.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

Department of State

*Australie, National Archives of Australia*

Órgão público do Executivo Federal, da administração direta

*Brésil, Arquivo Nacional*

Ufficio governativo di antico regime

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

### 5.2.5 Funcții, ocupații și activități

*Obiectiv:*

Indicarea funcțiilor, ocupațiilor și activităților persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei.

*Regulă:*

Se înregistrează funcțiile, ocupațiile și activitățile entității descrise, precum și datele corespunzătoare, atunci când este util. Dacă este necesar se descrie natura funcției sau a activității.

*Exemple:*

Les Larcher, seigneurs d'Olizy en Champagne, étaient originaires de Paris. Plusieurs membres de cette famille furent, du XVII<sup>e</sup> P au XVIII<sup>e</sup> P siècle, intendants, conseillers au Parlement, présidents en la Chambre des comptes.

*France, Centre historique des Archives nationales*

*Note: Fonctions et activités pour l'entrée d'autorité* Larcher, famille

La Segreteria del regio diritto fu competente nelle seguenti materie:

- negli affari che in materie beneficiali ed ecclesiastiche interessavano i diritti della corona;
- la difesa dei diritti, anche di privati, che fossero lesi dalla giurisdizione ecclesiastica;
- la concessione dell'Exequatur ai brevi pontifici e agli atti di paesi esteri, ma solo nel caso in cui non ledevano i diritti pubblici toscani;
- la concessione del permesso di entrare in possesso di benefici a chi ne avesse decreto di legittima investitura;
- la spedizione dei benefici di nomina regia, previo consulto e consenso del principe, e la spedizione dei benefici di patronato popolare e comunitativo e di patronato dei luoghi pii dipendenti dallo Stato;
- la supervisione e cognizione economica dei ricorsi contro gli ecclesiastici, secolari e regolari;
- la soprintendenza alla amministrazione dei conventi, dei monasteri, conservatori e luoghi pii, non dipendenti dalle amministrazioni comunitative del Granducato;
- la vigilanza per la conservazione degli edifici sacri;



- la presa visione e cognizione di tutti gli affari relativi alle leggi di ammortizzazione e di tutte le suppli che riguardanti i patrimoni ecclesiastici del Granducato.

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar.

Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas.

Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar.

Por las segundas resolvía cuestiones de levas y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias...).

En el s.XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares.

El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así como norte de África.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

O Arquivo Nacional custodia acervo oriundo dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, documentação cartorária e privada, esta de pessoas, famílias e instituições.

*Brésil, Arquivo Nacional*

Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

Defence Co-ordination; Internees (NAA Functions Thesaurus);

The Department of Defence Co-ordination was responsible for the co-ordination of defence activities, and in particular, for the following:

(i) Defence policy: All matters of Defence policy in their relation to the Departments of Navy, the Army, Air and Supply and Development

(ii) Administrative co-ordination and review:

(a) Co-ordination of the activities and requirements of the Navy, Army and Air Departments in the administrative sphere.

(b) Higher co-ordination between the Departments of the Navy, Army, Air and Supply and Development in its relation to the requirements of the several services.

(c) Co-ordination of all joint-service matters.

(d) Co-ordination of Civil Staff matters (other than Public Service).

(iii) Financial Co-ordination and review:

(a) Co-ordination of the financial requirements of defence policy affecting Departments of Army, Navy, Air, Supply and Development, and defence Co-ordination.

(b) Review of major financial proposals and expenditure of the Departments referred to in (a).



- (c) General control of funds allotted for the carrying out of Defence Policy, together with the supervision of audit authorisations and expenditure
  - (d) Co-ordination of the financial regulations of the Departments of Navy, Army and Air.
  - (iv) Works Co-ordination and review:
    - (a) Co-ordination of the works requirements of the Service Departments and the Department of Supply and Development.
    - (b) Maintenance of uniform standards and specifications.
    - (c) Inspection and review.
    - (d) General schemes of office accommodation for the Department of Defence Co-ordination, Navy, Army and Air, including the Victoria Barracks area.
  - (v) Commonwealth War Book:
    - (a) Maintenance of the Commonwealth War Book
    - (b) General Administration of the National Security Act and Regulations and co-ordination of departmental action thereunder.
  - (vi) Civilian defence and State Co-operation: Advice on plans for civil defence and co-ordination of activities of States in relation thereto.
- Australia, National Archives of Australia*

Lawyer; Civil Servant; Professor for Public Policy  
*Allemagne, Bundesarchiv*

### 5.2.6 Mandat/sursă de autoritate

*Obiectiv:*

Indicare sursei de autoritate a persoanei juridice, persoanei fizice sau familiei, în termeni de putere, funcții, responsabilități sau sferă de activități, inclusiv cele teritoriale.

*Regulă:*

Se înregistrează orice document, lege, directivă sau privilegiu care joacă rolul de sursă de autoritate a entității supuse descrierii, însoțită de informații asupra jurisdicțiilor și perioadelor corespunzătoare în care mandatele au fost aplicate sau modificate.

*Exemple:*

C'est par la loi du 28 pluviôse an VIII (17 février 1800) que Napoléon Bonaparte crée la fonction préfectorale à la tête du département, circonscription administrative instituée le 22 décembre 1789 par la Constituante. En 1800, le préfet devient dans le département "le seul chargé de l'administration" (art. 3).

L'ordonnance du 6 novembre 1817 réduit le Conseil de préfecture de la Somme à 3 membres. Le décret du 28 mars 1852 le réduit de 5 à 4 membres, confirmé par la loi du 21 juin 1865. La loi du 6 septembre 1926 réforme l'organisation des conseils de préfecture, qu'elle supprime (intégration au conseil de préfecture interdépartemental de Rouen). Ces derniers sont, par décret du 30 septembre 1953, rebaptisés "tribunaux administratifs".

Également institué par la loi du 28 pluviôse an VIII, le poste de secrétaire général a subi bien des icissitudes: supprimé en 1817, rétabli en 1820, supprimé à nouveau par ordonnance du 1er mai 1832, rétabli par décret du 289 décembre 1854 et définitivement rétabli en 1865.

*France, Archives départementales de la Somme*

*Note: Textes de référence pour l'entrée d'autorité* Somme, prefecture

- Instrucciones de 1586-06-13 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar.
- Real Cédula de 1646-04-14 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura.
- Real Decreto de 1706-10-02 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1714-04-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1715-08-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1717-01-20.
- Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 1773-11-04.
- Decreto de 1834-03-24 de supresión de Consejo de Guerra.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

Creation: Executive Council Meeting No. 72 (Prime Minister's Department No.167) 13 November 1939

Abolition: Executive Council Meeting No.59A (Prime Minister's Department No.13) of 14 April 1942.

The Administrative Arrangements Orders of 29 November 1939

(Commonwealth of Australia Gazette, No. 153 of 30 November 1939) listed the Acts administered by the Department as:

- Defence Act 1903-1939 (except in relation to the organisation and control of the Naval Forces or the Military Forces)
- Defence Equipment Act 1924, 1928, 1934, 1936, 1937, 1938, 1939
- Defence (Visiting Forces) Act 1939
- Geneva Convention Act 1938
- National Registration Act 1939
- National Security Act 1939
- Telegraph Act 1909
- War Precautions Act Repeal Act 1930-1934, Section 22

*Australia, National Archives of Australia*

Admitted to the Royal Australasian College of Medical Administrators, 1 May 1974

*Australia, Australian Science and Technology Heritage Centre*

### 5.2.7 Organizarea internă/genealogie

*Obiectiv:*

Descrierea și/sau re-prezintarea organizării interne a persoanei juridice sau genealogia unei familii.

*Regulă:*

Pentru o persoană juridică se descrie structura internă și se precizează datele oricăror modificări ce sunt semnificative pentru înțelegerea funcționării persoanei juridice (spre exemplu: organigramele).



Pentru o familie, se descrie genealogia (spre exemplu, prin intermediul unui arbore genealogic), în așa fel încât să se indice relațiile între membrii săi, însoțite de perioadele corespunzătoare<sup>4</sup>.

*Exemple:*

Originaire de Chinon, en Touraine, enrichie dans la finance, la famille Le Riche fut anoblée au début du XVIIIe siècle. Fils de Pierre Le Riche, seigneur de la Blotière, gentilhomme de la Maison du Roi et valet de chambre de la Reine, Alexandre le Riche (1663-1735), seigneur de Courgains, en Anjou, et de Brétignolles, en Touraine, fut successivement secrétaire du roi, receveur général des finances à Montauban puis à Amiens, directeur général des fermes au Mans et fermier général.

De son premier mariage avec Anne Lebreton, Alexandre le Riche avait eu un fils, Alexandre-Jean-Joseph de la Poupelinière (1692-1762), fermier général (1716-1718 et 1721-1762), homme de lettres, auteur d'un Journal de voyage en Hollande (1731) et des Tableaux et moeurs du temps, mécène et musicien.

D'un deuxième mariage avec Madeleine-Thérèse Chevalier de la Chicaudière, Alexandre Le Riche eut cinq enfants, dont Alexandre-Edme Le Riche de Cheveigné (1697-1768), conseiller au parlement, qui épousa en 1719 Claire-Elisabeth Le Pelletier de la Houssaye, et Alexandre-Pierre le Riche, seigneur de Vandy, directeur général des fermes au Mans en 1771.

Le fils cadet d'Alexandre-Edme, Félix-Alexandre-Claude Le Riche du Perché de Cheveigné (né en 1720), conseiller au parlement de 1766 à 1771, eut de son mariage (1775) avec Louise Adélaïde Toustain un fils, Alexandre-Etienne-Bonaventure, auditeur au Conseil d'Etat, qui épousa une petite-fille de Mathieu-Augustin, comte de Cornet, pair de France (1750-1832). Alexandre-Etienne-Bonaventure eut un fils, Auguste-Alexandre, et un petit-fils, Alexandre-Fernand-Augustin.

*France, Centre historique des Archives nationales*

*Note: Généalogie pour l'entrée d'autorité Le Riche, famille*

Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothsley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) *suo jure* Baroness Barham, daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

<sup>4</sup> Atunci când persoanele fizice sunt descrise, informațiile referitoare la genealogia lor vor fi înregistrate în elementul Istoric (5.2.2) și/sau în zona de relații (5.3).

Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales, escribientes y restante personal subalterno.

A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplía el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez.

En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos:

Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura.

Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del s.XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706.

En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como radicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplía a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores, un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

### 5.2.8 Context general

*Obiectiv:*

Furnizarea informațiilor semnificative despre contextul general, social, cultural, economic, politic, istoric în care persoana juridică, persoana fizică sau familia au acționat, trăit sau au fost activi.

*Regulă:*

Se înregistrează toate informațiile despre contextul social, cultural, economic, politic, istoric în care entitatea descrisă a activat.

*Exemple:*

Le cubisme est un courant artistique, né d'une étroite collaboration entre Picasso et Braque, inspiré par Cézanne. Il voit le jour en 1907, avec *Les Femmes d'Alger*, oeuvre considérée par les historiens de l'art comme le point de départ de tout l'art moderne, mais il ne prend son nom qu'en 1908, appelé ainsi par le journaliste Louis Vauxcelles lors du compte rendu d'une exposition d'oeuvres de Braque.

France, Centre historique des Archives nationales

*Note: Contexte général pour l'entrée d'autorité Picasso*

Granducato di Toscana, principato mediceo (1569-1737)

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

Desde los inicios del siglo XX el turismo comenzó a ser considerado por la administración española como una fuente de riqueza que merecía ser apoyada. Jurídicamente se opta



por la creación de órganos *ad hoc* para su gestión y con autonomía financiera para el cumplimiento de sus fines, órganos en los que pudieran participar determinadas asociaciones o corporaciones representativas de intereses privados.

*Espagne, Archivo General de la Administración*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* España. Patronato Nacional de Turismo

En el Antiguo Régimen no existía un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, lo que dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1ª Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal.

*Brésil, Arquivo Nacional*

## 5.3 ZONA DE RELAȚII

Obiectivul acestei zone este de a descrie relațiile cu alte persoane juridice, persoane fizice și familii care pot fi descrise în alte fișe de autoritate.

### 5.3.1 Nume/identificator al persoanelor juridice, persoanelor fizice sau familiilor asociate

*Obiectiv:*

Indicarea denumirilor/numelor și oricăror identificatori univoci ai entităților asociate și stabilește legăturile cu fișa de autoritate pentru persoanele juridice, persoanele fizice sau familiile asociate.

*Regulă:*

Se înregistrează forma autorizată a numelui și orice alt identificator univoc, inclusiv identificatorul fișei de autoritate pentru entitatea cu care a fost stabilită relația.<sup>5</sup>

### 5.3.2 Categoria de relație

*Obiectiv:*

Identificarea categoriei generale a relației între entitatea descrisă și o altă persoană juridică, o persoană fizică sau o familie.

*Regulă:*

Se înregistrează o categorie generală de care aparține relația descrisă. Se folosesc categoriile generale recomandate de regulile și/sau convențiile naționale

<sup>5</sup> În sistemele manuale [de informații arhivistice] Numele/identificatorul persoanelor juridice, persoanelor fizice sau ale familiilor asociate trebuie să folosească referințe încrucișate, prin utilizarea referinței tip: VEZI ȘI.

sau una din următoarele patru categorii. Se înregistrează în elementul de Reguli și.sau convenții (5.4.3) orice schemă de clasificare folosită ca sursă pentru termenii unui vocabular controlat, care descriu relația.

— **Relație ierarhică** (spre exemplu: superior/subordonat, controlor/controlat, proprietar al/apartinând de). Într-o relație ierarhică,

o entitate își poate exercita autoritatea și poate controla activitățile unui număr de alte persoane juridice, persoane fizice sau familii. O entitate poate fi în egală măsură subordonată mai multor persoane juridice, persoane fizice sau familii, în special în cazul unei familii mixte sau a unui comitet inter-instituțional sau a unei organizații a cărei subordonare variază în timp.

— **Relație temporală** (spre exemplu: antecesor/succesorul).

Într-o relație temporală, entitatea poate succeda mai multor persoane juridice, persoane fizice sau familii în exercitarea anumitor funcții și activități. La rândul ei, poate fi succedată de mai multe persoane juridice, persoane fizice sau familii.

— **Relații familiale.**

Într-o familie, o persoană poate avea un cerc larg de relații cu alți membri ai familiei sau cu familia, ca entitate. Acolo unde structura genealogică a familiei este complexă, poate fi utilă crearea de fișe de autoritate distincte pentru fiecare din membrii săi și de a le lega de părinți, soții și copii. Alternativ, această informație poate fi înregistrată în elementul Organizare internă/genealogie (5.2.7).

— **Relații asociative**

O relație asociativă este o categorie generală pentru relații care nu sunt acoperite de cele de mai sus (de exemplu: client/furnizor, membru, parte/întreg, partener de afaceri)

### 5.3.3 Descrierea relației

*Obiectiv:*

Furnizarea unei descrieri specifice a naturii relației.

*Regulă:*

Se înregistrează o descriere exactă a naturii relației între entitatea descrisă în această fișă de autoritate și entitatea cu care această relație a fost asociată (spre exemplu: superiorul lui..., subordonatul lui..., proprietar, antecesor, soț, soție, fiu, fiică, văr, profesor, elev, coleg). Se indică în elementul Reguli sau convenții (5.4.3) orice schemă de clasificare utilizată ca sursă pentru termenii unui vocabular controlat. Se poate furniza în egală măsură o descriere narativă a istoriei și/sau naturii relației.



### 5.3.4 Date extreme ale relației

#### Obiectiv:

Indicarea datelor de existență a relației cu alte persoane juridice, persoane fizice sau familii.

#### Regulă:

Se înregistrează data de început a relației sau data succesiunii, și acolo unde e posibil, data încetării relației. Se precizează în elementul Reguli și convenții (5.4.3) sistemul de standardizare a datelor utilizat, (spre ex. ISO 8601).

#### Exemple:

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i> <i>Numéro d'immatriculation</i>	Abbadie de Saint-Germain, famille d'
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre, épousa Julie-Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblesse parlementaire en Béarn.
5.3.4 Dates de la relation		1812-

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i> <i>Numéro d'immatriculation</i>	Barthélémy, famille
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et nièce de François, marquis Barthélémy.
5.3.4 Dates de la relation		1842-

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i> <i>Numéro d'immatriculation</i>	Juchault de Lamoricière, famille
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1873, Anicet Marie Aymar, comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie-Isabelle, la plus jeune fille du général de Lamoricière.



5.3.4 Dates de la relation		1873-
----------------------------	--	-------

*France, Centre historique des Archives nationales*  
*Note: Pour l'entrée d'autorité Dampierre, famille de*

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione lorenese, Ministero degli affari ecclesiastici, Firenze (1848-1861)
	<i>Numéro</i>	
5.3.2 Type de relation		Cronologica
5.3.3 Description de la relation		Successore
5.3.4 Dates de la relation		1848

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione lorenese, Ufficio dello Stato civile toscano, Firenze (1817-1865)
	<i>Numéro d'immatriculation</i>	
5.3.2 Type de relation		Gerarchica
5.3.3 Description de la Relation		Ufficio dipendente
5.3.4 Dates de la relation		18 giugno 1817 – 4 giugno 1848
	<i>ISO 8601</i>	1817/06/18-1848/06/04

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

Forme autorisée du Renvoi (voir)

Forme autorisée du nom	Renvoi (voir)		Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	Dates de la relation
	Type de relation	Description de la relation		
Consejo de Guerra	Temporal	Predecesor	Consejo Real de Castilla ES-47161AGS RA00002	1516 (probable)

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

5.3.1 Nom/numéro d'immatriculation de l'entité associée	<i>Forme(s) autorisée(s) du nom</i>	University of New York at Albany M.E. Grenander, Department of Special Collections and Archives - The German Intellectual Émigré Collection. - <a href="http://library.albany.edu/speccoll_/findaids/ger024.htm">http://library.albany.edu/speccoll_/findaids/ger024.htm</a>
	<i>Numéro d'immatriculation</i>	GER 024



5.3.2 Type de relation		Associative
5.3.3 Description de la relation		Academic

*Allemagne, Bundesarchiv*

## 5.4 ZONA DE CONTROL

### 5.4.1 Identificatorul fișei de autoritate

*Obiectiv:*

Identificarea într-o manieră univocă a fișa de autoritate, în contextul în care va fi utilizată.

*Regulă:*

Se înregistrează un singur identificator pentru fișa de autoritate, în conformitate cu convențiile locale și/sau naționale. Dacă fișa de autoritate va face obiectul unei utilizări internaționale, se înregistrează codul țării în care fișa de autoritate a fost stabilită, în concordanță cu ultima versiune a standardului ISO 3166 *Coduri pentru redarea numelor de țară*.

Atunci când autorul fișei de autoritate este un organism internațional, se dă identificatorul organizației în locul codului de țară.

*Exemple:*

ES47161AGS RA 00001

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

GB/NNAF/F10216

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

AU NLA 93-535878

*Australie, National Library of Australia*

AU NAA CA 37

*Australie, National Archives of Australia*

*Exemple coduri de țară*

AU Australie

CA Canada

ES Espagne

FR France

GB Royaume-Uni

MY Malaisie

SE Suède

US Etats-Unis d'Amérique

### 5.4.2 Identificatorul instituției

*Obiectiv*

Identificarea serviciului responsabil pentru fișa de autoritate.

### *Regulă*

Se înregistrează forma autorizată completă a numelui serviciului responsabil de elaborarea, modificarea sau difuzarea fișei de autoritate sau, alternativ, se indică un cod al serviciului, în conformitate cu regulile naționale sau internaționale. Se includ referiri la orice sistem de identificare folosit pentru a identifica instituțiile (de exemplu, ISO 15511).

#### *Exemple:*

Archivo General de Simancas  
ES47161AGS (ISO 15511)

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

Archivo General de la Nación  
MX9AGN (ISO 15511)

*México, Archivo General de la Nación*

Archivio di Stato di Firenze  
IT AS Fi

*Italia, Archivio di Stato di Firenze*

SE/RA

*Suède, Riksarkivet*

US DNA

*États-Unis, National Archives and Records Administration*

DE/ Barch

*Allemagne, Bundesarchiv*

### **5.4.3 Reguli și/sau convenții folosite**

#### *Obiectiv:*

Identificarea regulilor sau convențiilor naționale sau internaționale, care au fost aplicate pentru elaborarea notei de autoritate.

#### *Regulă:*

Se înregistrează numele și când este necesar edițiile și data de apariție a regulilor sau convențiilor aplicate. Se specifică separat regulile care au fost urmate pentru a crea forma autorizată a numelui. Se includ referiri la orice sistem de standardizare a datelor utilizat pentru indicarea acestora în fișa de autoritate (spre exemplu: ISO 8601)

#### *Exemple:*

- Norma de estructura de datos básica: ISAAR(CPF)- *International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families*, Draft 2ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002.

- Norma de contenido de datos: *Reglas de catalogación*. Ed. Nuevamente rev. Madrid:



Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones: Boletín Oficial del Estado, 1999.

- Norma de codificación de fechas: ISO 8601- *Data elements and interchange formats – Information interchange- Representation of dates and times*, 2 nd ed., Geneve: International Standards Organization, 2000.

- Norma de codificación del país: ISO 3166- *Codes for the representation of names of countries*, Geneve: International Standards Organization, 1997.

- Norma de codificación de institución: ISO 15511- *Information and documentation- International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISIL)*, Geneve: International Standards Organization, 2000.

- Norma de codificación de lengua. ISO 639-2- *Codes for the representation of names of languages- Part 2: Alpha-3 Code*, Geneve: International Standards Organization, 1998.

- Norma de codificación de escritura: ISO 15924- *Codes for the representation of names of scripts*, Geneve: International Standards Organization, 2001.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

**Note:** *Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

National Council on Archives, *Rules for the Construction of Personal, Place and Corporate Names*, 1997

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: *Die Nachlässe in deutschen Archiven*, Boppar 1983

*Allemagne, Bundesarchiv*

#### 5.4.4 Statut

*Obiectiv:*

Indicarea statutului a fișei de autoritate, în așa fel încât acesta să poată înțelege actualul statut al fișei de autoritate.

*Regulă:*

Se înregistrează statutul fișei de autoritate, indicând dacă aceasta este un proiect, dacă este valabilă, dacă a fost finalizată și/sau revizuită sau anulată.

*Exemple:*

Publié avec le visa de la direction des Archives de France

*France, Archives départementales de la Gironde*

Finalizado

*Espagne, Archivo General de Simancas*

**Note:** *Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

Revised

*Australie, National Library of Australia*

Versão preliminar

*Brésil, Arquivo Nacional*

#### 5.4.5 Nivel de detaliere

*Obiectiv:*

Indicație dacă fișa de autoritate descrie la un nivel de detaliere elementar, mediu sau complet.

*Regulă:*

Se precizează dacă fișa este elementară, medie sau completă din punct de vedere al detaliului, conform cu regulile sau convențiile naționale. În absența acestor reguli se consideră că nivelul elementar corespunde fișei de autoritate pentru care s-au utilizat toate cele patru elemente reținute ca esențiale prin standardul ISAAR (CPF) (vezi 4.8) și că fișele de autoritate complete sunt acelea pentru care toate elementele valabile ale standardului ISAAR sunt utilizate.

*Exemple:*

Completo

Espagne, Archivo General de Simancas

*Note:* Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra

Full

Australie, National Library of Australia

Resumido

Brésil, Arquivo Nacional

#### 5.4.6 Date externe ale creării, revizuirii sau anulării

*Obiectiv:*

Indicare datei la care fișa de autoritate a fost creată, revizuită sau anulată.

*Regulă:*

Se înregistrează data la care fișa de autoritate a fost creată și datele oricărui modificări. Se precizează în elementul Reguli sau convenții (5.4.3) sistemul standardizării datelor utilizate (de exemplu prin ISO 8601).

*Exemple:*

2002-12-10

Espagne, Archivo General de Simancas

*Note:* Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra

1993-05-12; revised 2002-10-28 [ISO 8601]

Australie, National Library of Australia

#### 5.4.7 Limbă și grafie

*Obiectiv:*

Indicarea limbii sau grafiei utilizate la crearea fișei de autoritate.

*Regulă:*

Se înregistrează limba sau scrierea utilizate într-o fișă de autoritate.

Se precizează codul ISO pentru limbi (ISO 639 – *Coduri pentru reprezentarea*



denumirilor de limbă) sau pentru grafie (ISO 15924 – Coduri pentru reprezentarea denumirilor de grafi).)

*Exemple:*

Español: spa

Escritura latina: ltn

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

#### 5.4.8 Surse

*Obiectiv:*

Indicarea surselor consultate pentru elaborarea fișei de autoritate.

*Regulă:*

Se înregistrează sursele consultate pentru elaborarea fișei de autoritate.

*Exemple:*

HMC, *Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W*, 1999

*Complete Peerage*, 1936

*Burkes Peerage*, 1970

*Complete Baronetage*, vol 5, 1906

*Royaume-Uni, The National Archives: Historical Manuscripts Commission*

ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII.

Granada: Universidad

de Granada, 1996.

DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid:

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.

FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid]: Consejería de Educación y Cultura, 1998.

FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In *Intrex: Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105.

GOODMAN, David. *Spanish naval power, 1589-1665: reconstruction and defeat*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

OYA OZORES, Francisco de. *Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdiccion Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero militar...*, según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid]: [s.n.], 1740.

THOMPSON, I.A.A. *Guerra y decadencia: gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-*

*1620*. Barcelona: Crítica, 1981.

*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité* Consejo de Guerra

ASFi, *Miscellanea Medicea*, 413: “Teatro di grazia e giustizia” di Niccolo Arrighi, cc. 194, 204, 239-242;

*La Toscana nell'eta di Cosimo III. Atti del convegno, Pisa - San Domenico di Fiesole (Fi), 4-5 giugno 1990. a*

cura di Franco Angiolini, Vieri Becagli, Marcello Verga, Firenze, EDIFIR, 1993, 497-520

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

#### 5.4.9 Note de actualizare

*Obiectiv:*

Documentarea elaborării și modificării fișei de autoritate.

*Regulă:*

Se înregistrează informații pertinente referitoare la crearea și actualizarea fișei de autoritate. În acest element pot să fie indicate numele persoanelor responsabile pentru întocmirea fișei de autoritate.

*Exemple:*

Responsable de la creación del registro de autoridad: Julia Rodríguez de Diego  
*Espagne, Archivo General de Simancas*

*Note: Pour l'entrée d'autorité Consejo de Guerra*

Compilatore: Valentina Baggiani

Valentina Baggiani, 27-LUG-03, Intervento di rielaborazione completa del testo e dei contenuti in vista della pubblicazione sul web della scheda.

*Italie, Archivio di Stato di Firenze*

## 6. RELAȚII ÎNTRE PERSOANE JURIDICE, PERSOANE FIZICE, FAMILII ȘI RESURSE ARHIVISTICE SAU ALTE RESURSE ASOCIATE

Fișele de autoritate pentru arhive sunt create în primul rând pentru a da informații despre contextul creării documentelor/recordurilor. Pentru ca această documentare să fie utilă, este necesar să fie legate fișele de autoritate cu descrierile documentelor/recordurilor. Fișele de autoritate arhivistică pot fi în egală măsură legate de alte resurse de informații relevante. Când astfel de legături sunt stabilite, este important să se descrie natura relației — unde se cunoaște — între persoana juridică, persoana fizică sau familie și resursa asociată. Prezentul capitol oferă îndrumări asupra modului în care pot fi stabilite asemenea legături în cadrul sistemului de descriere arhivistică. Vezi figura 1 pentru o reprezentare schematizată.

Informațiile pot fi înregistrate sub una sau mai multe din formele următoare:

– ca text narativ

– ca text structurat, așa cum este specificat în elementele de mai jos, – ca legături cu resursele asociate.

### 6.1 IDENTIFICAREA ȘI DENUMIREA RESURSELOR



## ASOCIATE

### *Obiectiv:*

Identificarea de o manieră univocă a resurselor asociate și acceptarea legăturii între fișa de autoritate și descrierea resursei asociate, atunci când această descriere există.

### *Regulă:*

Se furnizează identificatori unici/codurile de referință și/sau titlul pentru resursa asociată. Unde este cazul, se furnizează de asemenea identificatorii oricăror descrieri separate ale acestei resurse asociate.

## 6.2 TIP DE RESURSE ASOCIATE

### *Obiectiv:*

Identificarea tipului resursei asociate la care se face referință.

### *Regulă:*

Se identifică tipul resurselor asociate, de exemplu: materiale arhivistice (fond, serie, etc), descriere arhivistică, instrumente de cercetare, monografie, articole din ziar, site web, fotografii, colecții muzeale, film documentar, înregistrări de istorie orală... .

## 6.3 NATURA RELAȚIEI

### *Obiectiv:*

Identificarea caracterului relației dintre persoana juridică, persoana fizică sau familie și resursele asociate.

### *Regulă:*

Se descrie natura relațiilor dintre persoana juridică, persoana fizică sau familie și sursele asociate, de exemplu: creatorul, autorul, subiectul, deținătorul, deținătorul dreptului de autor, controlor, proprietar.

## 6.4 DATE EXTREME ALE RESURSELOR ASOCIATE ȘI/SAU ALE RELAȚIILOR

### *Obiectiv:*

Furnizarea oricăror date relevante pentru resursele asociate și/sau pentru datele relațiilor cu o persoană juridică, persoană fizică și familie, și precizarea importanței acestor date.

### *Regulă:*

Se menționează orice dată relevantă pentru resursele asociate și/sau relațiile între o persoană juridică, persoană fizică și familie și resursa asociată și se descrie importanța acestor date.

### *Exemple*



6.2 Type of related resources		Collezione d'arte
6.3 Nature of relationship		Creatore della collezione
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1911 – 1959

*Italy, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*

<i>Primer Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identifiers and titles of related resources	<i>Título</i>	Consejo de Guerra
	<i>Identificador único</i>	ES47161AGS/10
6.2 Type of related resources		Fondo
6.3 Nature of relationship		Productor
6.4 Dates of related resources and/or relationships	<i>Fechas a visualizar</i>	1386/1706
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1706
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación
<i>Segundo Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identifiers and titles of related resources	<i>Título</i>	“Depósito de la Guerra”
	<i>Identificador único</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Type of related resources		Colección
6.3 Nature of relationship		Productor
6.4 Dates of related resources and/or relationships	<i>Fechas a visualizar</i>	1568 /1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1568 /1738
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de creación

*Spain, Archivo General de Simancas*

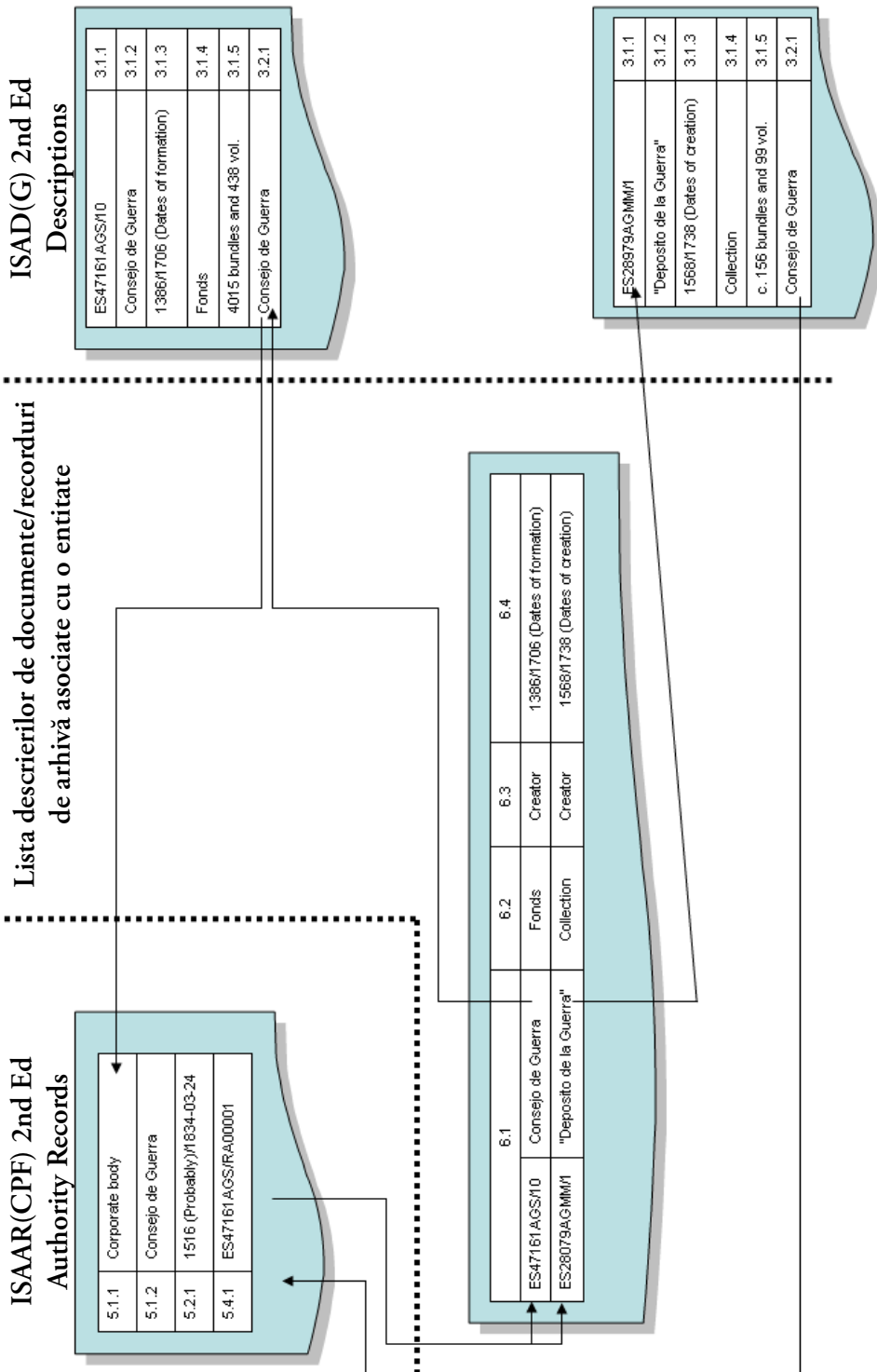
*Note: For the authority record: Consejo de Guerra*

6.1 Identifiers and titles of related resources	Nachlass Arnold Brecht
	DE/Barch/ NL 89
6.2 Type of related resources	Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Nature of relationship	Provenienzstelle [Creator]

*Germany, Bundesarchiv*



Figura 1: Legarea fișelor de autoritate conforme ISAAR(CPF) ed. 2 cu descrierile de documente/recorduri de arhivă conforme ISAD(G) ed. 2



## ANEXA A

## Tabelul de corespondență între elementele de descriere din prima ediție ISAAR și cele din a doua ediție

Prima ediție	A doua ediție
1.1 Identity code	5.4.1 (Authority record identifier) <i>and</i> 5.4.2 (Institution identifiers)
1.2 Type of record	5.1.1 (Type of entity)
1.3 Authority entry	5.1.2 (Authorized form(s) of name)
1.4 Parallel entries	5.1.3 (Parallel forms of name)
1.5 Non-preferred terms	5.1.5 (Other forms of name)
1.6 Related entries	5.3 (Relationships Area)
2.1.1 Legal numbers	5.1.6 (Unique identifiers for corporate bodies)
2.1.2 Names	5.1.4 (Standardized forms of name according to other rules)
2.1.3 Dates and places of existence	5.2.1 (Dates of existence) <i>and</i> 5.2.3 (Places)
2.1.4 Business location	5.2.3 (Places)
2.1.5 Legal status	5.2.4 (Legal status)
2.1.6 Mandate, functions, sphere of activity	5.2.5 (Functions, occupations, activities) <i>and</i> 5.2.6 (Mandates/Sources of authority)
2.1.7 Administrative structure	5.2.7 (Internal structures/Genealogy)
2.1.8 Relationships	5.3 (Relationships Area)
2.1.9 Other significant information	5.2.8 (General context)
2.2.2 Names	5.1.4 (Standardized forms of name according to other rules)
2.2.3 Dates and places of existence	5.2.1 (Dates of existence) <i>and</i> 5.2.3 (Places)
2.2.4 Places of residence	5.2.3 (Places)
2.2.5 Nationality	5.2.2 (History)
2.2.6 Occupation, sphere of activity	5.2.5 (Functions, occupations, activities)
2.2.8 Relationships	5.3 (Relationships Area)
2.2.9 Other significant information	5.2.8 (General context)
2.3.2 Names	5.1.4 (Standardized forms of name according to other rules)
2.3.3 Dates and places of existence	5.2.1 (Dates of existence) <i>and</i> 5.2.3 (Places)
2.3.4 Places and/or geographical areas	5.2.3 (Places)
2.3.5 Nationality	5.2.2 (History)
2.3.6 Occupation, sphere of activity	5.2.5 (Functions, occupations and activities)



2.3.7	Family tree	5.2.7	(Internal structures/Genealogy)
2.3.8	Relationships	5.3	(Relationships Area)
2.3.9	Other significant information	5.2.8	(General context)
3.1	Archivist's note	5.4.8	(Sources) and 5.4.9 (Maintenance notes)
3.2	Rules or conventions	5.4.3	(Rules and/or conventions)
3.3	Date	5.4.6	(Dates of creation, revision and deletion)

## ANEXA B

Exemplele furnizate au un caracter de exemplificare și nu de recomandare. Ele prezintă posibile aplicații sau interpretări ale regulilor. Nu trebuie considerate aceste exemple sau forma în care ele sunt prezentate aici drept instrucțiuni. Regulile din acest Standard specifică doar ce informații trebuie să figureze într-o fișă de control a autorității, și nu modul sau formatele de prezentare ale acestor informații, pentru care există o infinitate de abordări posibile, toate putând fi corecte în conformitate cu aceste reguli.

Alte exemple pot să fie regăsite pe site-ul Internet al Comitetului: <http://www.hmc.gov.uk/icacds/icacds.htm>

## EXEMPLE COMPLETE

### *Example 1 – Corporate body description*

*Language of description: English (United States of America)*

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Corporate body
5.1.2 Authorized form(s) of name		Department of State. Peace Corps. (03/03/1961-07/01/1971)
5.1.2 Authorized form(s) of name		ACTION. Peace Corps. (07/01/1971-1982)
5.1.2 Authorized form(s) of name		Peace Corps. (1982-)
5.1.4 Standardized forms of name according to other rules	AACR2R	Peace Corps (U.S.)
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence		1961-
5.2.2 History		The Peace Corps was established as an operating agency in the Department of State by Department of State Delegation of Authority 85-11, effective March 3, 1961, pursuant to Executive Order (E.O.) 10924, March 1, 1961. It was recognized legislatively by the Peace Corps Act (75 Stat. 612), approved September 22, 1961. The Peace Corps was reassigned to the newly established ACTION by Reorganization Plan No. 1 of 1971, effective July 1, 1971. It was made autonomous within ACTION by E.O. 12137, May 16, 1979, and was made an independent agency by Title VI of the International Security and Development Corporation Act of 1981 (95 Stat. 1540), February 21, 1982. The Peace Corps administered and coordinated Federal international volunteer and related domestic volunteer programs including the areas of agricultural assistance, community development, education, environmental protection, and nation assistance.
5.2.5 Functions, occupations and activities		Agricultural assistance Community development Education Environmental protection Nation assistance
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Department of State.
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Subordinate agency
	<i>Narrative</i>	
5.3.4 Dates of the relationship		03/03/1961-07/01/1971
	<i>Dates ISO 8601</i>	1961/03/03-1971/07/01
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ACTION.
	<i>Other form of name</i>	

5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Subordinate agency
	<i>Narrative</i>	
5.3.4 Dates of the relationship		07/01/1971-1982
	<i>Dates ISO 8601</i>	1971/01/01-1982
<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		ARC ID 976172
5.4.2 Institution identifiers		DNA
5.4.3 Rules and/or conventions		U.S. National Archives and Records Administration, Lifecycle Data Requirements Guide (for creating the authorized form of the name).
5.4.4 Status		Approved
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2001/11/03
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		National Archives Guide, Section 490.1
<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Arts and Culture in Ghana
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558686
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		ca. 1970 (approximate date of the recordkeeping system)
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Peace Corps Training in Hilo, Hawaii
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558689
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1963 (date of the recordkeeping system)
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Remarks to Peace Corps Trainees
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 193889
6.2 Type of related resource		Archival materials (file)
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1962/09/08 (creation date of the file)

**Example 2 – Corporate body description**  
**Language of description: Spanish (Spain)**

<b>5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN</b>		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Consejo de Guerra
5.1.5 Otras formas del nombre		Consejo de la Guerra Consejo de Guerra y Marina Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra
<b>5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN</b>		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1516 (probable)/1834-03-24
	<i>Fechas ISO 8601</i>	1516/1834-03-24
5.2.2 Historia		No existe una fecha exacta de constitución del Consejo de Guerra. La primera mención data de 1516. Fue suprimido el 24 de marzo de 1834.
5.2.3 Lugar(es)		- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601-1605) - Madrid (sede en 1561-1601 y 1606-1834)
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado (1516 probable-1834)
5.2.5 Funciones, ocupaces y actividades		La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar. Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas. Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar. Por las segundas resolvía cuestiones de levass y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias...) En el siglo XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares. El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así como norte de África.
5.2.6 Atribucion(es)/ Fuente(s) legal(es)		- Instrucciones de 13-VI-1586 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar. - Real Cédula de 14-IV-1646 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra- Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura. - Real Decreto de 2-X-1706 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-IV-1714 - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-VIII-1715. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 20-I-1717. - Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 4-XI-1773. - Decreto de 24-III-1834 de supresión del Consejo de Guerra.
5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogía		Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales, escribientes y restante personal subalterno.  A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplia el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez.  En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura.  Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del siglo XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706.  En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de

		la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como tradicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplia a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores, un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.
5.2.8 Contexto general		La inexistencia en el Antiguo Régimen de un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo, que rara vez contempla este aspecto. Por ello, en el elemento 5.2.6 no se ha consignado el intervalo de fechas en que las fuentes de autoridad se aplican o están vigentes con plena eficacia legal.
<b>5.3 ÁREA DE RELACIONES</b>		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo Real de Castilla
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00002
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Predecesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516
<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Tribunal Supremo de Guerra y Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00003
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1834-03-24
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Ministerio de la Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00004
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1834
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1834
<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00005
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Guerra era la encargada de la dirección y ejecución de la política militar terrestre. Para este fin mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias. El Secretario del Despacho fue en algún periodo presidente del propio Consejo.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00006
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Marina era la encargada de la dirección de la política militar marítima. Para ello mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias.



5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Estado
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00007
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Estado durante los siglos XVI y XVII era el órgano competente en el diseño de la política de paz y guerra así como en el desarrollo de la política militar extra-peninsular (Flandes e Italia). A lo largo del siglo XVIII ejerció un papel de asesor del Consejo de Guerra en estas materias y en algunos periodos de dicho siglo compartieron miembros.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1526 (probable)/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1526/1834-03-24
<i>Séptima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría del Sueldo
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00008
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría del Sueldo mantuvo durante los siglos XVI y XVII una correspondencia directa e intensa con el Consejo de Guerra por tratarse de un organismo de la Contaduría Mayor de Hacienda encargado de la información, registro y control de los pagos al ejército.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)/1705
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516/1705
<i>Octava Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría Mayor de Cuentas
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00009
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría Mayor de Cuentas fue el órgano de intervención y fiscalización del gasto ocasionado por la política y administración militar.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1516 (probable)/1828
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516/1828
<i>Novena Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Hacienda
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00010
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Hacienda tuvo durante los siglos XVI y XVII la responsabilidad de dirigir y controlar la política de financiación de la guerra . Para el desenvolvimiento de la actividad administrativa que el ejercicio de estas funciones conlleva el Consejo de Guerra necesitaba inexcusablemente el concurso del Consejo de Hacienda . Por esta razón sus miembros formaron parte junto con los del Consejo de Guerra de todas las Juntas específicas de la actividad militar: Junta de Presidios, Junta de Armadas, Junta de Fronteras, Junta del Almirantazgo...etc
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visulizar</i>	1523/1834-03-24
	<i>ISO 8601</i>	1523/1834-03-24
<b>5.4 ÁREA DE CONTROL</b>		
5.4.1 Identificador del registro de autoridad		ES47161AGS/RA00001
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de Simancas
	<i>Código</i>	ES-47161AGS
	<i>Norma de identificación</i>	ISO 15511 - <i>Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL)</i> , Geneva: International Organization for Standardization, 2003.

5.4.3 Reglas y/o convenciones		<p>- Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i>, 2nd ed., Canberra: International Council on Archives, 2004.</p> <p>- Norma de contenido de datos: Reglas de catalogación. Ed. nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones : Boletín Oficial del Estado, 1999.</p> <p>- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.</p> <p>- Norma de codificación de país: ISO 3166 - <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.</p> <p>- Norma de codificación de institución: ISO 15511 - <i>Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL)</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2003.</p> <p>- Norma de codificación de lengua: ISO 639-2 - <i>Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1998.</p> <p>- Norma de codificación de escritura: ISO 15924 - <i>Codes for the representation of names of scripts</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 2001.</p> <p>- Norma de referencias bibliográficas: ISO 690 - <i>Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure</i>, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.</p>
5.4.4 Estado		Finalizado
5.4.5 Nivel de detalle		Completo
5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	Fecha ISO 8601 de creación	2002-10-25
	Fecha ISO 8601 de revisión	2003-12-05
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)		Español en escritura latina.
	Código ISO 639-2	spa
	Código ISO 15024	latn
5.4.8 Fuentes		<p>ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII. Granada : Universidad de Granada, 1996.</p> <p>DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid] : Consejería de Educación y Cultura, 1998.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In Intrex : Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI. Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105.</p> <p>GOODMAN, David. Spanish naval power, 1589-1665 : reconstruction and defeat. Cambridge : Cambridge University Press, 1997.</p> <p>OYA OZORES, Francisco de. Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdiccion Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero militar..., según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid] : [s.n.], 1740.</p> <p>THOMPSON, I.A.A. Guerra y decadencia : gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620. Barcelona : Crítica, 1981.</p>
5.4.9 Notas de mantenimiento		Registro de autoridad creado por Julia Rodríguez de Diego.
<b>6 RELACIÓN DE INSTITUCIONES, PERSONAS Y FAMILIAS CON DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y OTROS RECURSOS</b>		
<i>Primer Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	Título	Consejo de Guerra
	Identificador único	ES47161AGS/10
6.2 Tipos de recursos relacionados		Fondo
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor

6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	1386/1706
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1706
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación
<i>Segundo Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	<i>Título</i>	"Depósito de la Guerra"
	<i>Identificador único</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Tipos de recursos relacionados		Colección
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor
6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	1568 /1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1568 /1738
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de creación

**Example 3 – Corporate body description**  
**Language of description: Spanish (Mexico)**

<b>5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN</b>		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Real Lotería de la Nueva España
5.1.5 Otras formas del nombre		Lotería Real Lotería Real Casa de Lotería Real Lotería General de la Nueva España Lotería Moderna (1812) Lotería Real (1814) Renta de Lotería del Imperio de México (1821) Lotería Nacional (1832/1842)
<b>5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN</b>		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1767/1842
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1767/1842
5.2.2 Historia		<p>Con el fin de crear una nueva fuente de ingresos para la Real Hacienda en la Nueva España, el Rey Español Carlos III aprobó el proyecto para el establecimiento de la Real Lotería de la Nueva España. Las ordenanzas para Lotería fueron emitidas en 1769. El 25 de septiembre de 1770 celebraron los primeros sorteos con un fondo de 84,000 pesos.</p> <p>En 1781 el Virrey Don Martín de Mayorga otorgó la primera aportación de la Real Lotería para la Beneficencia Pública, siendo esta al Hospicio de pobres.</p> <p>Durante la guerra de independencia que inició en Nueva España en 1810, hubo varios cambios para la Real Lotería de la Nueva España, entre ellos, el Virrey Félix María Calleja instituyó loterías forzosas en la capital y en los Estados para obligar a comprar billetes a todos los empleados del Gobierno Nobleza, Ejército y Clero y de esta manera recabar fondos para combatir a la insurgencia. A su vez, debido a las ideas independentistas, la Real Lotería fue cambiada de nombre varias veces. Entre otros se le llamó Lotería Moderna (1812), Lotería Real (1814), Renta de Lotería del Imperio de México (1821) o Lotería Nacional (1832).</p>
5.2.3 Lugar(es)		Ciudad de México Nueva España y sus provincias Estados de la República Mexicana
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado, 1769
5.2.5 Funciones, ocupaciones y actividades		<p>En su origen, la Real Lotería se encargó de efectuar sorteos en la ciudad de México y las provincias de la Nueva España. Entre otras funciones dió instrucciones precisas acerca del manejo de los fondos y de los billetes, incluyendo los castigos por fraude y malversación de fondos. La Real Lotería otorgó en muchos casos concesiones de rifas de billetes a instituciones religiosas y de caridad para que el producto de las rifas se destinara a reconstruir edificios, curar enfermos y sostener indigentes.</p> <p>En otro momento la lotería permitió financiar los gastos de la guerra de independencia de 1810 o de la construcción de la vía Ferrocarril México-Toluca.</p>
5.2.6 Atribución(es)/ Fuente(s) legal(es)		Ordenanzas de la Real Hacienda de la Nueva España, 1769 Bando Real publicado el 19 de septiembre de 1770
5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogía		<p>En su origen la Lotería en la Nueva España estaba presidida por un director, un oficial mayor, un colector, un contador, así como colectores foráneos encargados de recaudar el producto de la Lotería en las provincias de la Nueva España.</p> <p>Durante la guerra de la independencia de 1810, el Virrey Félix María Calleja instituyó dos Loterías forzosas, una para la Capital y otra para los Estados, ambas dependientes de la Real Lotería.</p>
<b>5.3 ÁREA DE RELACIONES</b>		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Real Hacienda
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN98
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal

5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Predecesor
	<i>Descripción narrativa</i>	La Real Hacienda se fundó en el siglo XV como parte de la estructura institucional del Virreynato de la Nueva España. Entre los ramos que la conformaban destacan los relacionados con los impuestos perpetuos. Otros ramos eran los que tenían un destino particular y piadoso como bulas, diezmos y otros ingresos como los impuestos al tabaco, naipes y azogue. De la existencia de estos ramos derivó el interés de la Real Hacienda por crear la lotería como una instancia independiente dedicada a realizar sorteos públicos para obtener recursos.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1650/1800
	<i>fecha/s ISO</i>	1650/1800
<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería de la Academia Nacional de San Carlos
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1842 se publicó el decreto que consignaba la renta de la Lotería Nacional a la Academia de San Carlos. Así fue que la Lotería ayudó a otorgar recursos a la Academia de San Carlos para comprar obras de arte, dar becas a los alumnos para estudiar en Europa y traer maestros del extranjero.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1842/1861
	<i>fecha/s ISO</i>	1842/1861
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1861 el Presidente de México Benito Juárez, establece oficialmente la Lotería Nacional, que entre otras funciones tendría la de sostener a las escuelas de Bellas Artes, Agricultura y Casa de Cuna.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1861/1877
	<i>fecha/s ISO</i>	1861/1877
<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería para la Beneficencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1877 el Ministerio de Gobernación emitió una circular para instituir la creación de la Dirección de Beneficencia Pública, la cuál dependerá de dicho Ministerio y administraría todos los hospitales, hospicios, casas de corrección y establecimientos de beneficencia. En abril de ese año, la Junta Directiva de la Beneficencia Pública solicitó la creación de la Lotería para la Beneficencia Pública, la cual fue autorizada.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1877/1881
	<i>fecha/s ISO</i>	1877/1881
<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Auxiliar para Obras Públicas
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1881 la lotería siguió orientada a fomentar la beneficencia y se dedicó también a la construcción de edificios públicos.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1881/1915
	<i>fecha/s ISO</i>	1881/1915

<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Beneficencia Pública.
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	Después de 1881, la lotería siguió funcionando y entre 1915 y 1920 fue suspendida por decisión del Presidente de la República Venustiano Carranza. En 1920 se restableció nuevamente con el nombre de Lotería Nacional para la Beneficencia Pública..
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1920/1960
	<i>fecha/s ISO</i>	1920/1960
<i>Séptima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Asistencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1960 se creó la Lotería Nacional para la Asistencia Pública que rige hasta el día de hoy.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1960/2002
	<i>fecha/s ISO</i>	1960/2002
<b>5.4 ÁREA DE CONTROL</b>		
5.4.1 1 Identificador del registro de autoridad		MX9AGN67
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de la Nación
	<i>Código ISO 15511</i>	MX9AGN
5.4.3 Reglas y/o convenciones		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002.</li> <li>- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - Data elements and interchange formats -information interchange- Representation of dates and times, 2nd. ed., Geneve: International Standards Organisation, 2000.</li> <li>- Norma de codificación de país: ISO 3166. Codes for the representation of names of countries, Geneve: International Standards Organisation, 1977.</li> <li>- Norma de Codificación de lengua: ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneve: International Standards Organisation, 2001.</li> <li>- Listado Oficial para codificar los Estados y Municipios de la República Mexicana, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 2002.</li> </ul>
5.4.4 Estado		Versión final
5.4.5 Nivel de detalle		Completo
5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	2002-12-16
	<i>Fecha/s ISO 8601</i>	2002-12-16
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)	<i>Datos a visualizar</i>	Español en escritura latina
	<i>Código de lengua ISO 639-2</i>	spa
	<i>Código de escritura ISO 15024</i>	latn
5.4.8 Fuentes		
	<i>Notas</i>	Significado de las siglas citadas: AGN: Archivo General de la Nación de México ALNAP: Archivo de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública
5.4.9 Notas de mantenimiento	<i>Responsable de la creación del registro de autoridad</i>	Juan Manuel Herrera y Yolia Tortolero, Archivo General de la Nación, México.

**Example 4 – Corporate body description**  
**Language of description: Portuguese (Brazil)**

<b>5.1 ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO</b>		
5.1.1 Tipo de entidade	Entidade coletiva	
5.1.2 Formas(s) autorizada(s) do nome	Arquivo Nacional (Brasil)	
5.1.4 Formas normalizadas do nome de acordo com outras regras	Brasil. Arquivo Nacional [cf. AACR2]	
5.1.5 Outras formas do nome	Arquivo Público do Império (1838 – 1890) Archivo Público do Império Arquivo Público Nacional (1890 – 1911) Archivo Público Nacional Arquivo Nacional (1911 - ) Archivo Nacional	
5.1.6 Identificadores para entidades coletivas	04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ) 00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)	
<b>5.2 ÁREA DE DESCRIÇÃO</b>		
5.2.1 Datas de existência		1838 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
5.2.2 História	<p>Previsto na Constituição de 1824, o Arquivo Público do Império foi estabelecido na Secretaria dos Negócios do Império pelo regulamento nº 2, de 2/1/1838. Tinha por competência a guarda dos diplomas legais dos poderes Legislativo, Executivo, Judiciário e Moderador, dos documentos eclesiásticos, dos relativos à família imperial e às relações exteriores. Em 3/3/1860, o decreto nº 2.541 reorganizou o órgão, que passou a guardar e classificar os documentos concernentes ao direito público, à legislação, à administração, à história e geografia do Brasil.</p> <p>Em 21/11/1890, pelo decreto nº 10, o Arquivo Público do Império teve seu nome alterado para Arquivo Público Nacional, mantendo-se na Secretaria dos Negócios do Interior. Em 3/12/1892, o decreto nº 1.160 o transferiu para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores.</p> <p>Em 21/11/1958, o decreto nº 44.862 aprovou uma nova competência para o órgão: preservar os documentos de valor administrativo ou histórico, oriundos dos órgãos da União e entidades de direito privado por ela instituídos e os de valor histórico, provenientes de entidades públicas ou particulares; possibilitar seu uso aos órgãos governamentais e particulares e promover a pesquisa histórica, realizá-la, e divulgar a história pátria, visando a educação cívica do brasileiro. Em 15/10/1975, a portaria nº 600-B do Ministério da Justiça determinou que o órgão tinha por finalidade recolher e preservar o patrimônio documental do país com o objetivo de divulgar o conteúdo científico cultural e incentivar a pesquisa relacionada com os fundamentos e as perspectivas do desenvolvimento nacional.</p> <p>A portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, aprovou um novo regimento interno para o Arquivo Nacional, que se tornou o órgão central do Sistema Nacional de Arquivos. Sua finalidade, desde então, é executar a gestão, o recolhimento, a guarda, a preservação e a restauração do acervo arquivístico da Administração Pública Federal, bem como dos documentos privados de interesse público, sob sua guarda, garantindo o acesso público às informações neles contidas, com o objetivo de apoiar o governo nas suas decisões político-administrativas, o cidadão na defesa dos seus direitos, divulgando o conteúdo de natureza técnica, científica e cultural, incentivando a pesquisa e implementando a política arquivística do Governo Federal, visando a racionalização e a diminuição dos custos públicos.</p> <p>Em junho de 2000 várias medidas provisórias visando dar melhores condições ao combate à violência na sociedade brasileira são editadas e reeditadas, implicando em reorganização ministerial. No conjunto dessas mudanças, o Arquivo Nacional tem sua subordinação transferida do Ministério da Justiça para a Casa Civil da Presidência da República, ato finalmente consolidado pela medida provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000.</p>	
5.2.3 Locais	Sediado no Rio de Janeiro e dispendo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional	
5.2.4 Status legal	Órgão público do Executivo Federal, da administração direta.	
5.2.5 Funções, ocupações e atividades	Gestão e recolhimento dos documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Federal, preservação e acesso aos documentos sob sua guarda e acompanhamento e implementação da política nacional de arquivos, na forma do disposto no art. 2º do decreto nº 3.843, de 13/6/2001.	
5.2.6 Mandatos/Fontes de autoridade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decreto nº 4.915, de 12/12/2003, que dispõe sobre o Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo – SIGA, da administração pública federal, e dá outras providências;</li> <li>- Decreto nº 4.073, de 3/1/2002, que regulamenta a lei nº 8.159, de 8/1/1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados;</li> <li>- Portaria nº 16, de 4/7/2001, da Casa Civil da Presidência da República, que dispõe sobre o regimento interno do Arquivo Nacional da Casa Civil da Presidência da República;</li> <li>- Medida Provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000, que altera dispositivos da Lei nº 9.649, de 27/5/1998, que dispõe sobre a organização da Presidência da República e dos Ministérios, e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a estrutura da Casa Civil da Presidência da República];</li> <li>- Medida Provisória nº 2.045-1, de 28/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança Pública – FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República];</li> </ul>	

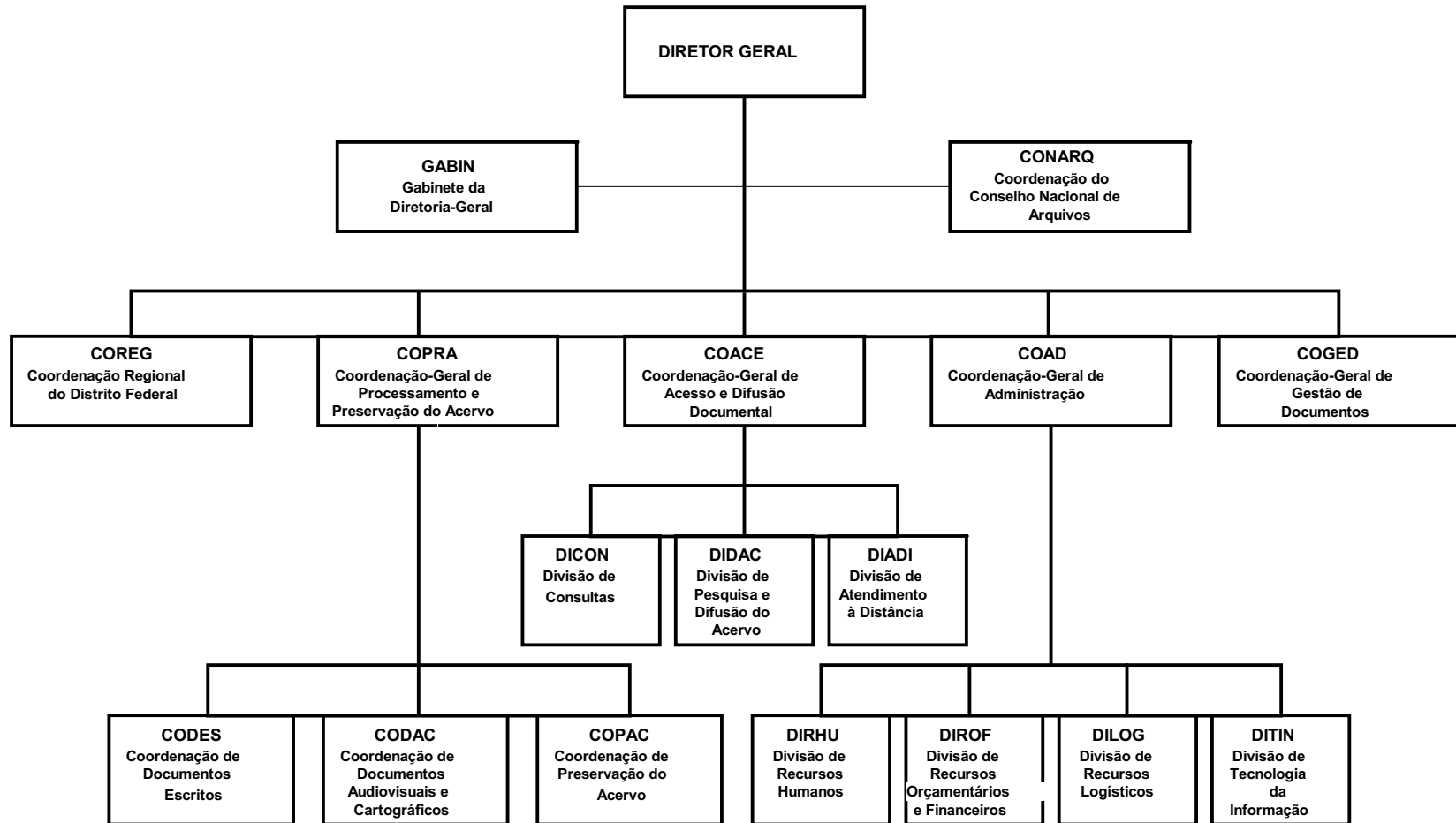
	<p>- Medida Provisória nº 2.029, de 20/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança Pública</p> <p>- FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República];</p> <p>- Portaria nº 617, de 17/8/1994, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional;</p> <p>- Decreto nº 1.173, de 29/6/1994, que dispõe sobre o funcionamento do Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ e do Sistema Nacional de Arquivos - SINAR;</p> <p>- Portaria nº 173, de 8/4/1992, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional;</p> <p>- Portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, que aprova novo regimento interno para o Arquivo Nacional;</p> <p>- Lei nº 8.159, de 8/1/1991 [Lei de Arquivos], que dispõe sobre a política nacional de arquivos e dá outras providências;</p> <p>- Constituição Federal de 1988, artigo 5º, que trata dos direitos e deveres individuais e coletivos;</p> <p>- Decreto nº. 82.308, de 25/9/1978, que institui o Sistema Nacional de Arquivo - SINAR [sendo seu órgão central o Arquivo Nacional];</p> <p>- Portaria nº 600-B, de 15/10/1975, do Ministério da Justiça, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional;</p> <p>- Decreto nº 44.862, de 21/11/1958, que aprova o regimento do Arquivo Nacional, do Ministério da Justiça e Negócios Interiores;</p> <p>Decreto nº. 16.036, de 14/5/1923, que aprova o regulamento para o Arquivo Nacional;</p> <p>- Decreto nº 14.852, de 1/6/1921, que modifica diversos artigos do regulamento do Arquivo Nacional aprovado pelo Decreto nº. 9.197, de 9/12/1911;</p> <p>- Decreto nº. 9.197, de 9/12/1911, que aprova novo regulamento do Arquivo Nacional;</p> <p>- Decreto nº 15.80, de 31/10/1893, que manda executar o regulamento anexo que reforma o Arquivo Público Nacional;</p> <p>- Decreto nº 1.160, de 6/12/1892, que dá regulamento à Secretaria da Justiça e Negócios Interiores [e subordina o Arquivo Público Nacional à 1ª Seção da Diretoria do Interior];</p> <p>- Lei nº 23, de 30/10/1891, que reorganiza os serviços da Administração Federal, [e que no art. 4 transfere para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores serviços que pertenciam ao Ministério do Interior];</p> <p>- Decreto nº 10, de 21/11/1890, que muda a denominação do Arquivo Público do Império para Arquivo Público Nacional;</p> <p>- Decreto nº 6.164, de 24/3/1876, que reorganiza o Arquivo Público do Império;</p> <p>- Decreto nº 2.541, de 3/3/1860, que reorganiza o Arquivo Público do Império;</p> <p>- Decreto nº 2, de 2/1/1838, que manda executar o regulamento nº 2, que dá instruções sobre o Arquivo Público provisoriamente estabelecido na Secretaria de Estado dos Negócios do Império;</p> <p>- Constituição de 1824, art. 70, que determina a guarda do original de lei assinada pelo imperador e referendada pelo secretário de Estado competente no Arquivo Público [ainda não criado].</p>	
5.2.7 Estruturas internas/ Genealogia	Tem como órgãos de assistência direta e imediata ao diretor-geral o Gabinete da Diretoria Geral e a Coordenação do Conselho Nacional de Arquivos. Como órgãos específicos e singulares, a Coordenação Geral de Gestão de Documentos, a Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo, integrada pela Coordenação de Documentos Escritos, pela Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos e pela Coordenação de Preservação do Acervo, a Coordenação Geral de Acesso e Difusão Documental, integrada pela Divisão de Consultas, pela Divisão de Atendimento à Distância e pela Divisão de Pesquisa e Difusão do Acervo, a Coordenação-Geral de Administração e a Coordenação Regional no Distrito Federal. Ver também Apêndice 1.	
5.2.8 Contexto geral	A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1ª Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal. O Arquivo Nacional custodia acervo oriundo dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, documentação cartorária e privada, esta de pessoas, famílias e instituições.	
<b>5.3 ÁREA DE RELACIONAMENTOS</b>		
<i>Primeiro relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i> <i>Identificadores</i>	Brasil. Presidência da República. Casa Civil
5.3.2 Categoria do relacionamento	Hierárquica	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	Subordinado à Casa Civil da Presidência da República
5.3.4 Datas do relacionamento	<i>Datas ISO 8601</i>	2000 -
<i>Segundo relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i> <i>Identificadores</i>	Conselho Nacional de Arquivos (Brasil)
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	O diretor-geral do Arquivo Nacional é o presidente do Conselho Nacional de Arquivos



5.3.4 Datas do relacionamento		1991 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Terceiro relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes/Identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	International Council on Archives = Conseil International des Archives
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	É membro do International Council on Archives (ICA = CIA) [Conselho Internacional de Arquivos].
5.3.4 Datas do relacionamento		1970 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Quarto relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Asociación Latinoamericana de Archivos
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título Narrativa</i>	É membro da Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).
5.3.4 Datas do relacionamento		1973 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<b>5.4 ÁREA DE CONTROLE</b>		
5.4.1 Identificador do registro de autoridade	BR AN E 1r	
5.4.2 Identificadores da instituição	Arquivo Nacional (Brasil) BR AN	
5.4.3 Regras e/ou convenções	International Council on Archives. <i>ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families</i> . 2. ed. Canberra, 2003. p. Associação Brasileira de Normas Técnicas. <i>NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração</i> . Rio de Janeiro, 2000. 22 p.	
5.4.4 Status	Versão preliminar	
5.4.5 Nível de detalhamento	Resumido	
5.4.6 Datas de criação, revisão ou obsolescência	Criação: 19/12/2002.	
5.4.7 Idiomas e sistemas de escritas	Português	
5.4.8 Fontes	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). <i>Arquivo Nacional</i> . Rio de Janeiro, 2002. 51 p. CASTELLO BRANCO, Pandiá H. de Tautphoeus. <i>Subsídios para a história do Arquivo Nacional na comemoração do seu primeiro centenário (1838-1938): o Arquivo no Império</i> . Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1937. 356p. (Publicações do Arquivo Nacional, 35).	
5.4.9 Notas de manutenção	Autor: Vitor Manoel Marques da Fonseca	
<b>6. RELACIONANDO ENTIDADES COLETIVAS, PESSOAS E FAMÍLIAS A MATERIAIS ARQUIVÍSTICOS E OUTROS RECURSOS</b>		
<i>Primeiro recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	Arquivo Nacional
	<i>Identificadores</i>	BR AN AN
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Fundo	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Produtor	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1838 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Segundo recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). <i>Inventário sumário da documentação permanente do fundo Arquivo Nacional</i> . Rio de Janeiro, 1994. 102 p.
	<i>Identificadores</i>	
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Instrumento de pesquisa	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor	

6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1994
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Terceiro recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	<a href="http://www.arquivonacional.gov.br">http://www.arquivonacional.gov.br</a>
	<i>Identificadores</i>	
6.2 Tipos dos recursos relacionados	<i>Site na web</i>	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor e proprietário	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		2000 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	

APÊNDICE 1



**Example 5 - Person description**  
**Language of description: English (Australia)**

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Mabo, Eddie, 1936-1992
5.1.5 Other forms of name		Mabo, Edward Koiki, 1936-1992
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence		1936-1992
	<i>Dates ISO 8601</i>	1936/1992-01-21
5.2.2 History		<p><b>29 June 1936</b> - Born on Mer, the son of Robert Zezou Sambo and Annie Mabo of the Piadaram clan. Because his mother died in childbirth, he was adopted under customary law by his uncle Benny Mabo and aunt Maiga.</p> <p><b>1953-57</b> - Worked on trochus fishing luggers out of Mer.</p> <p><b>1957</b> - Left Mer and moved to the mainland. Worked at various jobs including canecutter and railway labourer.</p> <p><b>1959</b> - Married Bonita Nehow (born 1943).</p> <p><b>1960-61</b> - Union representative, Townsville-Mount Isa rail construction project.</p> <p><b>1962-67</b> - Worked for the Townsville Harbour Board.</p> <p><b>1962-69</b> - Secretary, Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League.</p> <p><b>1967</b> - Helped organise seminar in Townsville: 'We the Australians: What is to Follow the Referendum?'</p> <p><b>1967-71</b> - Worked as gardener-groundsman, James Cook University</p> <p><b>1973</b> - Mabo and family travelled to Thursday Island en route to Mer with the intention of visiting Mabo's dying father, but were denied entry to Mer.</p> <p><b>1973-83</b> - Director, Black Community School, Townsville.</p> <p><b>1974-78</b> - Member of the Aboriginal Arts Council.</p> <p><b>1975-80</b> - President, Yumba Meta Housing Association.</p> <p><b>1975-78</b> - Member, National Aboriginal Education Committee.</p> <p><b>1978-81</b> - Assistant Vocational Officer, Aboriginal Employment and Training Branch Commonwealth Employment Service.</p> <p><b>1978-79</b> - Member, Australian Institute of Aboriginal Studies Education Advisory Committee.</p> <p><b>1981-84</b> - Pursued Diploma of Teaching, Townsville College of Advanced Education/James Cook University.</p> <p><b>1981</b> - Conference on land rights at James Cook University. Decision to take the Murray Islanders' land case to the High Court</p> <p><b>1982</b> - Land rights case launched. Plaintiffs were Mabo, Sam Passi, Father Dave Passi, James Rice and Celuia Mapo Salee.</p> <p><b>1986-87</b> - Director, ABIS Community Cooperative Society Ltd, Townsville.</p> <p><b>1986-87</b> - Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival.</p> <p><b>1987-88</b> - Employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville.</p> <p><b>1987-88</b> - Vice-Chairman, Magani Malu Kes.</p> <p><b>1988</b> - High Court ruled the <i>Queensland Coast Islands Declaratory Act</i> 1985 contrary to the <i>Commonwealth Racial Discrimination Act</i> 1975.</p> <p><b>21 Jan. 1992</b> - Edward Koiki Mabo died in Brisbane.</p> <p><b>3 June 1992</b> - High Court delivered a 6:1 verdict in favour of Mabo, <i>Mabo v State of Queensland (No. 2)</i> (1992) 175 CLR 1, overturning the 205-year-old legal doctrine of <i>terra nullius</i>.</p> <p><b>26 Jan. 1993</b> - <i>The Australian</i> announced Eddie Mabo its 1992 Australian of the Year.</p>
5.2.3 Places		Mer [Murray Island], Torres Strait (1936-1957) Townsville, Queensland (c.1960-1992)
5.2.5 Functions, occupations and activities		Trochus fisherman Sugarcane cutter Railway labourer Trade union official Waterfront worker Indigenous community leader Gardener Vocational officer Teacher Legal aid officer Indigenous arts administrator Indigenous land rights plaintiff

5.2.6 Mandates sources of authority		Torres Strait customary law
5.2.8 General context		Edward Koiki Mabo was born in 1936 on the island of Mer, one of the Murray Islands, which are located at the eastern extremity of Torres Strait. In June 1992, six months after his death, Mabo achieved national prominence as the successful principal plaintiff in the landmark High Court ruling on native land title. The High Court ruling, for the first time, gave legal recognition to the fact that indigenous land ownership existed in Australia before European settlement and that, in some cases, this land tenure was not subsequently extinguished by the Crown.
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Mabo, Bonita, 1943-
	<i>Other form of name</i>	Nehow, Bonita, 1943-
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Spouse
5.3.4 Dates of the relationship		1959-1992
	<i>Dates ISO 8601</i>	1959/1992-01-21
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Secretary.
	<i>Narrative</i>	Mabo resigned from the League because of the involvement of people he considered to be insincere 'do-gooders'. He then established the all-black Council for the Rights of Indigenous People
5.3.4 Dates of the relationship		1962-1969
	<i>ISO 8601</i>	1962/1969
<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Black Community School, Townsville, Qld
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	Mabo was Director of this School, the first of its kind established in Australia, throughout the ten years of its existence. The School, which was an independent school funded by the Commonwealth, was forced to close in 1983 because the lease on its site had expired and the School was unable to secure another site.
5.3.4 Dates of the relationship		1973-1983
	<i>ISO 8601</i>	1973/1983
<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Gardener-Groundsman
5.3.4 Dates of the relationship		1967-1971
	<i>ISO 8601</i>	1967/1971
<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
	<i>Predecessor</i>	Townsville College of Advanced Education
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Student
	<i>Narrative</i>	Mabo enrolled in a Diploma of Teaching course at Townsville College of Advance Education in 1981. In 1982, the College of Advanced Education amalgamated with the James Cook University of North Queensland. Mabo eventually decided not to become a teacher because he felt he was unsuited to classroom situations.
5.3.4 Dates of the relationship		1981-1984
<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Council for the Rights of Indigenous People
5.3.2 Category of relationship		Associative

5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	Established in 1970 as a break away from the Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League, this all-black Council established a legal aid service, a medical service and the Black Community School in Townsville.
5.3.4 Dates of the relationship		1970-c.1983
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Yumba Meta Housing Association
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	The Yumba Meta Housing Association acquired houses in Townsville using Commonwealth funds and was responsible for renting them to black tenants. Mabo was President of the Association, 1975-80. During the period 1978-80, Mabo's presidency was contested by a group of disaffected members and evicted tenants who formed a new Board of Directors.
5.3.4 Dates of the relation		1975-1980
	<i>ISO 8601</i>	1975/1980
<i>Eighth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. National Aboriginal Education Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Committee member
	<i>Narrative</i>	The National Aboriginal Education Committee was set up to provide advice to the Minister of Education and the Department of Education on Aboriginal views on the educational needs of Aboriginal people, and to monitor existing policies and programs. Mabo became involved in this Committee through his work for the Black Community School, and was a Committee member between 1975 and 1978.
5.3.4 Dates of the relation		1975-1978
	<i>ISO 8601</i>	1975/1978
<i>Ninth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Commonwealth Employment Service. Aboriginal Employment and Training Branch
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Vocational Officer
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1981
	<i>ISO 8601</i>	1978/1981
<i>Tenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ABIS Community Cooperative Society Ltd (Townsville, Qld)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	The ABIS Community Cooperative Society was a Townsville-based Aboriginal and Islander cooperative housing association.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987
<i>Eleventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Moomba Festival (Melbourne, Vic.)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Director, Aboriginal Arts
	<i>Narrative</i>	During 1986-87, Mabo participated in the Communication and Arts Management Scheme run by the Aboriginal Training and Cultural Institute. Through this Scheme he was appointed Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival. Mabo claimed that his efforts ensured the first-ever Aboriginal involvement in the Moomba Festival.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987
<i>Twelfth Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Festival of Pacific Arts (5th: 1988: Townsville, Qld)

5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Liaison Officer
	<i>Narrative</i>	The 5th Festival of Pacific Arts, which took place in Townsville in 1988, was the first to be held in Australia. The Festival of Pacific Arts occurs every four years and is organised under the auspices of the South Pacific Commission. The 1988 Festival received funding from the Australian Government through the Department of Arts, Heritage and the Environment. Mabo was employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer for the Festival, 1987-88.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Thirteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Dept of Aboriginal Affairs
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville, Qld
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Fourteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Magani Malu Kes
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Vice-Chairman
	<i>Narrative</i>	Magani Malu Kes is the name for the Torres Strait Islands in the language of the Torres Strait. The organisation Magani Malu Kes was an organisation for Torres Strait Islanders, which Mabo had incorporated as a public company in 1987. Of major concern to Magani Malu Kes was the way in which Islander interests appeared to be marginalised by those of mainland Aborigines when indigenous issues were considered by governments. As a consequence, Magani Malu Kes advocated Torres Strait Islander independence from Australia.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Fifteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. High Court
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Plaintiff
	<i>Narrative</i>	In 1981, at a conference on indigenous land rights in Townsville, a decision was made to pursue a native land title claim for the people of the Murray Islands in the High Court of Australia. In 1982, Mabo and four other Islander plaintiffs instituted proceedings against the State of Queensland, claiming that their islands had been continuously inhabited and exclusively possessed by their people who lived in permanent settled communities. They acknowledged that the British Crown became sovereign of the islands upon annexation, but claimed continuous enjoyment of their land rights which had not been validly extinguished by the sovereign through the granting of freehold title or land leases to others. The Queensland Government attempted to defeat the claim with the passage of the <i>Queensland Coast Islands Declaratory Act 1985</i> . In 1988, the High Court ruled this Act contrary to the Commonwealth <i>Racial Discrimination Act 1975</i> . In May 1989, the High Court remitted the land claim to the Queensland Supreme Court for hearing and determination of all issues of fact. In November 1990, Justice
		Moynihan of the Supreme Court delivered the Court's determination of the issues of fact. The case was argued for four days before the High Court in May 1991. The final decision was handed down in favour of Mabo on 3 June 1992. This decision overturned the 204-year-old legal doctrine of <i>terra nullius</i> , which held that the lands of the Australian continent were 'practically unoccupied' at the time of the proclamation of British sovereignty.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1992
	<i>ISO 8601</i>	1985/1992

<i>Sixteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Murray Island Community Council
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	During the late 1980s Mabo attempted to gain election to the Murray Island [Mer] Community Council. However, because he had not lived on Mer since the late 1950s, his residential status was questioned and it was ruled that he was not eligible to nominate.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1991
	<i>ISO 8601</i>	1985/1991
<i>Seventeenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australian Institute of Aboriginal Studies. Education Advisory Committee
	<i>Successor</i>	Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies. Education Advisory Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	Located in Canberra, the Australian Institute of Aboriginal Studies (later the Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies) promotes and supports research into the cultures (both traditional and contemporary), languages, histories, and contemporary needs of Australia's indigenous communities. Mabo first became associated with the Institute in 1978 when, as Director of the Black Community School, he was appointed to its Education Advisory Committee.
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1989
	<i>ISO 8601</i>	1978/1989
<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		AU 93-435878
5.4.2 Institution identifiers		National Library of Australia
	<i>ILL Code</i>	AU NLA
5.4.3 Rules and/or conventions		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i>, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002.</li> <li>- <i>Anglo American Cataloguing Rules</i> 2nd rev. ed., Chicago, 1998.</li> <li>- ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats –Information interchange—Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000.</li> <li>- ISO 3166 - <i>Codes for the representation of names of countries</i>, Geneva: International Standards Organization, 1997.</li> <li>- ISO 15511 - <i>Information and documentation - International Standard Identifier for Libraries and Related Organisations (ISIL)</i>, Geneva: International Standards Organization, 2000.</li> <li>- ISO 639-2 - <i>Codes for the representation of names of languages - Part 2: Alpha-3 Code</i>, Geneva: International Standards Organization, 1998.</li> <li>- ISO 15924 - <i>Codes for the representation of names of scripts</i>, Geneva: International Standards Organization, 2001.</li> </ul>
5.4.4 Status		Revised
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>ISO 8601</i>	1993-05-12; revised 2002-10-28
5.4.7 Languages and scripts		English
	<i>ISO 639-1</i>	en
	<i>ISO 15024</i>	latn
5.4.9 Maintenance notes	<i>Creator of authority record</i>	Adrian Cunningham
<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Papers of Eddie Koiki Mabo
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 8822
6.2 Type of related resource		Personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1943, 1959-1992 (bulk: 1972-1992)



<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Guide to the papers of Edward Koiki Mabo in the National Library of Australia
	<i>Unique ID</i>	<a href="http://www.nla.gov.au/ms/findaids/8822.html#sd">http://www.nla.gov.au/ms/findaids/8822.html#sd</a>
6.2 Type of related resource		Finding aid
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1995
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Papers of Edward Koiki Mabo [microfilm]
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA PRU Mfm G 27539-27549 (copying master : Manuscripts) Mfm G 27539-27549 PRU Mfm G 27539-27549 (first generation master : coldstore) Mfm G 27623
6.2 Type of related resource		Microfilm copy of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996
<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	Records of Brian Keon-Cohen
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 9518
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Subject. Records relating to the Mabo case. Mabo Litigation Records emanating from both the Supreme Court of Queensland and the High Court of Australia. They comprise a Statement of Facts by the plaintiffs, wills, land transactions, court transcripts, exhibits, pleadings, applications, witness statements, submissions, correspondence, memoranda and research material. Keon-Cohen, with the assistance of an archivist engaged at the Library's expense, arranged the items into volumes in broad chronological order. An index was compiled by the archivist.
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1982-1992
<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	<i>Edward Koiki Mabo : his life and struggle for land rights/</i> by Noel Loos
	<i>Unique Identifier</i>	ISBN 0702229059
6.2 Type of related resource		Monograph biography
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	<i>Mabo: Life of an Island Man</i>
	<i>Unique Identifier</i>	
6.2 Type of related resource		Videorecording
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996

**Example 6 – Person description**  
**Language of description: Italian (Italy)**

NOTE: This example is an edited and extended version of a record in the Authority File of creators of the Catalogo Unico del Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (CUM), which collects descriptions of archives and records, works of art and books, linked together through the authority records of their creators and authors. The CUM can be retrieved at: <http://www.mart.tn.it/>

<b>5.1 AREA DELL'IDENTIFICAZIONE</b>		
5.1.1 Tipologia del soggetto produttore		Persona
5.1.2 Forma/e autorizzata/e del nome		Depero, Fortunato 1892-1960
5.1.4 Forme del nome normalizzate secondo altre regole		Depero, Fortunato (RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)
5.1.5 Altre forme del nome		De Pero, Fortunato
<b>5.2 AREA DELLA DESCRIZIONE</b>		
5.2.1 Date di esistenza		1892 marzo 30 - 1960 novembre 29
	ISO 8601	1892/03/30-1960/11/29
5.2.2 Storia		<p>Nato a Fondo (Tn) nel 1892 si trasferisce giovanissimo con la famiglia a Rovereto (Tn) dove frequenta la Scuola reale Elisabetina ad indirizzo tecnico-artistico. Ritiratosi al quinto anno, nel 1908 tenta, senza successo, l'esame di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Vienna. Nel 1910, dopo un breve tirocinio come garzone decoratore a Torino, lavora a Rovereto presso un marmista. Espone i suoi primi disegni e dipinti di matrice realistico-sociale e simbolista a Rovereto nel 1911 e nel 1913, anno in cui pubblica il libro <i>Spezzature. Impressioni – Segni – Ritmi</i>, raccolta di poesie, prose e disegni. Nel dicembre dello stesso anno si reca a Roma, presto raggiunto dalla futura moglie Rosetta Amadori; frequenta la Galleria futurista di G. Sprovieri ed entra in contatto in particolare con G. Balla, F. Cangiullo e F. T. Marinetti. Attratto nell'orbita del gruppo futurista, partecipa, nella primavera del 1914, all' "Esposizione libera futurista internazionale" tenuta presso la Galleria. Rientrato a Rovereto, nel luglio dello stesso anno inaugura a Trento la mostra "Prima esposizione di pittura futurista nel Trentino", che interrompe precipitosamente a causa dello scoppio della guerra, riuscendo ad ottenere il permesso di ripiegare in Italia. Si arruola volontario nella fanteria italiana ottenendo dopo pochi mesi l'esonero. Tornato a Roma, viene ufficialmente ammesso nel gruppo degli artisti futuristi tra la fine del 1914 e gli inizi del 1915; nel marzo sottoscrive con Balla il manifesto <i>Ricostruzione futurista dell'universo</i>, che propone la fusione di tutte le arti e una maggiore relazione tra arte e vita. In linea con tali teorie, la sua produzione artistica spazia, fin da questi anni, dalla pittura, al disegno, al collage, alle composizioni plastiche, alle liriche "onomalinguistiche". Negli stessi anni è pure impegnato nella coreografia teatrale con lo spettacolo <i>Mimismagia</i> e riceve dall'impresario dei balletti russi, S. Diaghilev, la commissione per le scenografie e i costumi dei balletti - poi non realizzati - de <i>Le chant du rossignol</i> su musica di I. Strawinsky e de <i>Il Giardino zoologico</i> di F. Cangiullo, musicato da M. Ravel. In collaborazione con il poeta G. Clavel - per il quale illustra il libro <i>Un istituto per suicidi</i> - presenta a Roma nell'aprile del 1918 lo spettacolo di marionette, da lui ideato, <i>Balli plastici</i>, su musiche di G. F. Malipiero, Tyrwhitt, A. Casella e B. Bartok.</p> <p>Mentre continua la sua attività espositiva, nel giugno del 1919, rientra a Rovereto ed inaugura la "Casa d'Arte futurista Depero", bottega artigianale, attiva nel settore dell'arte applicata, che prevede la produzione di arazzi, tarsie, collages, cartelli pubblicitari, oggetti d'arte, d'arredamento e giocattoli.</p> <p>Negli anni 1921 - 1922 realizza l'allestimento interno del locale d'avanguardia "Cabaret del Diavolo" di Roma. Nel gennaio dell'anno successivo presenta al teatro Trianon di Milano il suo balletto meccanico <i>Anihccam del 3000</i>, con successive repliche in diverse città italiane.</p>

		<p>Nel 1927 edita, in collaborazione con l'amico F. Azari, il libro <i>Depero futurista</i> - noto come "libro imbullonato" per via della singolare legatura - che presenta, con una originalissima veste tipografica, l'attività dell'autore dal 1913 al 1927 e la sua concezione culturale. Impegnato anche nel settore della grafica pubblicitaria, Depero lavora per prestigiose ditte tra cui Bianchi, Strega, Campari. Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 è a New York: oltre all'attività espositiva, si dedica all'allestimento di balletti teatrali e all'illustrazione pubblicitaria, con la realizzazione di copertine di riviste, come <i>Vogue</i> e <i>Vanity Fair</i>. Mantiene nel frattempo il contatto con i futuristi, sottoscrivendo il manifesto <i>L'aeropittura futurista</i>. Rientrato in Italia, a suggello del suo impegno nel campo della pubblicità, pubblica nel 1932 il "Manifesto dell'arte pubblicitaria futurista". Nel 1933 dirige da Rovereto la rivista <i>Dinamo futurista</i>, edita dal febbraio al giugno dello stesso anno. Nel 1934 pubblica il volume <i>Liriche radiofoniche</i>. Nella seconda metà degli anni Trenta Depero collabora con l'Ente nazionale delle industrie turistiche (E.N.I.T) alla realizzazione delle campagne pubblicitarie per propagandare le bellezze d'Italia nei paesi europei. Negli stessi anni si impegna attivamente all'interno del Dopolavoro artisti di Rovereto e per una decina di mesi è segretario del Sindacato interprovinciale della Confederazione fascista dei professionisti e artisti della Provincia di Trento (1936-1937). Sperimenta inoltre un materiale innovativo, il "buxus", con il quale realizza oggetti d'arredamento ed intarsi, ed elabora, negli stessi anni, il volume autocelebrativo <i>Fortunato Depero nelle opere e nella vita</i>, pubblicato nel 1940. Nel 1947, dopo la pubblicazione del volume in inglese <i>So I think - So I paint</i>, torna per due anni negli Stati Uniti (New York e New Milford), senza ottenere peraltro il successo sperato. Dal 1949 si stabilisce definitivamente a Rovereto. Continua la sua elaborazione teorica con il <i>Manifesto della pittura e plastica nucleare</i> (1949), mentre inizia - probabilmente in questi anni - l'opera minuziosa di rivisitazione della propria vita d'artista. Dal 1953 al 1956 realizza la decorazione e l'arredamento della sala del Consiglio provinciale a Trento. Nel 1959, un anno prima della morte avvenuta a Rovereto, inaugura nella stessa città, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la "Galleria - Museo Depero", primo esempio di museo futurista in Italia.</p> <p>Copiosa la sua attività espositiva, tra cui si segnala la partecipazione alla mostra collettiva d'avanguardia al Kursaal di Viareggio (1918); la personale alla Galleria Bragaglia di Roma e la partecipazione alla Grande esposizione nazionale futurista di Milano (1919); la personale "Depero e la sua Casa d'arte" tenuta a Milano alla Galleria Moretti e ripresentata a Roma alla Galleria Bragaglia (1921); la partecipazione alla I Mostra internazionale delle arti decorative di Monza (1923), all'Esposizione internazionale di arti decorative di Parigi, seguita dalla personale al Théâtre des Champs Elysées (1925); la partecipazione alla Prima mostra del Novecento italiano di Milano (1926), all'Esposizione di arte italiana presentata a New York, Chicago, Washington e Boston (1926), alla Biennale di Venezia (1926, 1932, 1950), alla Quadriennale di Roma (1931; 1955), alla Triennale di Milano (1932; 1950), alla mostra "Futurismo e pittura metafisica" al Kunsthaus di Zurigo (1950).</p>
5.2.3 Luoghi		<p>Nato a Fondo, in Valle di Non (Tn), morto a Rovereto (Tn). Nel 1892, giovanissimo si trasferisce con la famiglia a Rovereto (Tn), dove risiede principalmente fino al 1913. Dalla fine del 1913 e per gli anni di guerra vive a Roma, ad eccezione del breve soggiorno a Capri nel 1917, ospite del poeta G. Clavel, e di quello a Viareggio nel 1918. Dal primo dopoguerra torna a risiedere principalmente in Trentino, pur spostandosi spesso per motivi professionali. Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 vive a New York. Durante gli anni del secondo conflitto mondiale si ritira a Serrada, luogo montano nei dintorni di Rovereto. Dal 1947 al 1949 torna negli U.S.A., dove risiede a New York e a New Milford nel Connecticut; al ritorno si stabilisce definitivamente a Rovereto fino alla morte (1960).</p>
5.2.5 Funzioni, occupazioni e attività		Pittore, scenografo, grafico pubblicitario, designer, scrittore, poeta.
5.2.8 Contesto generale		<p>Il Trentino dei primi decenni del XX secolo fa parte dell'Impero austro-ungarico e costituisce la propaggine meridionale della Contea principesca del Tirolo. L'Impero è caratterizzato, tra le altre cose, dalla multietnicità e da forti spinte autonomiste, contenute da una linea politica prevalentemente reazionaria e tradizionalista. Così come altri uomini di cultura, sudditi austriaci di lingua italiana, Depero è attratto da fermenti irredentisti e, in particolare, dall'ambiente artistico-culturale dell'avanguardia futurista italiana. Fin dai primi anni del secondo decennio del secolo, si lega al vivace gruppo dei primi futuristi, sposandone tutta la carica dirompente di rottura con la tradizione e con il passato. Nel primo dopoguerra,</p>

		dopo l'annessione del Tirolo meridionale all'Italia, continua la sua adesione al futurismo. La sua base logistica torna ad essere Rovereto e il Trentino, con frequenti missioni fuori provincia per motivi professionali. Accetta il fascismo (è autore di <i>A passo romano. Lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo</i> . Trento, 1943; aderisce alle associazioni locali di categoria degli artisti).
		Nei primi anni del secondo dopoguerra sconta l'automatica associazione futurismo-fascismo. A partire dai primi anni Cinquanta partecipa in prima persona al recupero e alla rivisitazione del futurismo, preoccupato di fornire una corretta lettura della sua opera e immagine storica.
<b>5.3 AREA DELLE RELAZIONI</b>		
<i>Prima relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi degli enti, persone e famiglie correlate	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Mazzoni, Angiolo, 1894 - 1979
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FP 9
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Collega (architetto) di ambito futurista.
	<i>Descrizione</i>	A. Mazzoni aderisce nel 1933 al movimento futurista e nell'anno successivo sottoscrive il <i>Manifesto futurista dell'architettura aerea</i> accanto a F.T. Marinetti e a M. Somenzi, con il quale è condirettore fino al 1935 della rivista d'architettura futurista <i>Sant'Elia</i> . La sua posizione professionale di funzionario del Servizio lavori e costruzioni della Direzione generale delle Ferrovie dello Stato permette agli artisti futuristi (Benedetta Marinetti, Filia, Tato, Prampolini, Depero,...) di ottenere in questi anni incarichi di collaborazione alla decorazione di edifici postali e ferroviari. Il rapporto con Depero si concretizza professionalmente negli anni 1933-1934 con la realizzazione di tre vetrate per il Palazzo delle Poste e Telegrafi di Trento e con il progetto, poi non realizzato, di un mosaico per la Stazione ferroviaria di Reggio Emilia (1935). Se la convergenza di Mazzoni con il movimento futurista può dirsi conclusa con la fine degli anni Trenta, egli rivaluterà in tarda età questa militanza e il rapporto con F. Depero, donando, alla fine anni Settanta, il proprio archivio alla Galleria Museo Depero di Rovereto, ente voluto dall'artista trentino per la conservazione e valorizzazione della sua memoria.
5.3.4 Date della relazione		1932-1936 ca.
<i>Seconda Relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi dell'entità correlata	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Galleria Museo Depero, 1957 - 1987
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FE 10
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Fondatore
	<i>Descrizione</i>	Fortunato Depero, in collaborazione con il Comune di Rovereto, istituisce nella stessa città la Galleria Museo Depero, ente destinato alla conservazione e valorizzazione della sua opera artistica e documentaria in relazione alla sua adesione al movimento futurista. Dopo la morte dell'artista nel 1960, il Comune, donatario del patrimonio, continuò a gestire l'istituzione, fino al passaggio di competenze nel 1989 al Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.
5.3.4 Date della relazione		1957 -1960
<b>5.4 AREA DI CONTROLLO</b>		
5.4.1 Codice identificativo del record d'autorità		IT MART FP 7
5.4.2 Codici identificativi dell'istituzione responsabile		Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Tn), Italia
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART
5.4.3 Norme e/o convenzioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISAAR (CPF) – <i>International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families</i>, Second Edition, Canberra, Australia, 27-30 October 2003;</li> <li>- ISO 8601 - <i>Data elements and interchange formats – Information interchange—Representation of dates and times</i>, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000;</li> <li>- RICA (Regole italiane di catalogazione per autore);</li> <li>- <i>Norme per i collaboratori [delle pubblicazioni degli archivi di Stato]</i>, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992</li> </ul>
5.4.4 Grado di elaborazione		Versione finale

5.4.5 Livello di completezza		Completo
5.4.6 Data di redazione, revisione o cancellazione		2002/08/30 (prima redazione) 2003/12/20 (ultima revisione)
5.4.7 Lingua/e e scrittura/e	ISO 8601	Italiano
5.4.8 Fonti	Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Belli - G. Marzari, <i>Artisti del '900. Protagonisti di Rovereto</i>, Rovereto, Longo Editore, 1991, pp. 40-41;</li> <li>- N. Boschiero, <i>Artisti trentini tra le due guerre</i>, in (a cura di) <i>L'arte riscoperta: opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento</i>, a cura E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Rovereto, Museo civico, 2000, pp. 94-111;</li> <li>- Depero, a cura di M. Fagiolo Dell'Arco, Milano, Electa, 1989;</li> <li>- <i>La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 - 1942, Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993</i>, a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992, pp. 533-535;</li> <li>- P. Ortoleva, M. Revelli, <i>Storia dell'età contemporanea</i>, Milano, Bruno Mondadori, 1993, pp. 140-145;</li> <li>- B. Passamani, <i>Fortunato Depero</i>, Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981, pp. 367-375;</li> <li>- M. Scudiero, <i>Depero Fortunato</i>, in <i>Il Dizionario del Futurismo</i>, a cura di E. Godoli, Firenze, Vallecchi, 2001, pp. 371-375</li> </ul>
	Fonti archivistiche	Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, <i>Fondo Fortunato Depero (1894-1960)</i>
5.4.9 Note sulla compilazione del record	Nome del compilatore del record	Stefania Donati
<b>6. COLLEGAMENTO DEGLI ENTI, PERSONE E FAMIGLIE CON LA DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA E CON ALTRE RISORSE</b>		
<i>Prima risorsa collegata</i>		
6.1 Codici identificativi e denominazioni o titoli delle risorse collegate	Denominazione	Fondo Fortunato Depero
	Codice identificativi	IT MART Dep.
6.2 Tipologia delle risorse collegate		Fondo archivistico
6.3 Natura delle relazioni		Soggetto produttore
6.4 Data delle risorse collegate e/o delle relazioni		1894-1960
<i>Seconda risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	Denominazione	Fondo Biblioteca Museo Depero
	Codice identificativo	IT MART q - MD
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Raccolta libraria
6.3 Natura della relazione		Creatore della raccolta
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1910 - 1960
<i>Terza risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	Denominazione	Collezione Fortunato Depero (Mart: Polo culturale e Galleria Museo Depero, Rovereto (Tn)).
	Codice identificativo	ITA MART, Coll Dep
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Collezione d'arte
6.3 Natura della relazione		Creatore della collezione
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1911 - 1959
<i>Quarta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	Titolo	Cartellone per "balli plastici"
	Codice identificativo	IT MART, Coll Dep MD 0180-B
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Dipinto (olio)
6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1918
<i>Quinta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	Titolo	Depero futurista, Milano, Dinamo Azari, 1927
	Codice identificativo	q - B. VI DEP 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia

6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1927
<i>Sesta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>Fortunato Depero nelle opere e nella vita, Trento, TEMI, 1940</i>
	<i>Codice identificativo</i>	q – AR VI FOR 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura della relazione		Autore
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1940
<i>Settima risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 – 1942. Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993, a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992</i>
	<i>Codice identificativo</i>	AR IV MART 92/5a
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Catalogo
6.3 Natura della relazione		Soggetto
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1992
<i>Ottava risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo della risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>B. Passamani, Fortunato Depero, Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981</i>
	<i>Codice identificativo</i>	q – AR IV MART 1981/5
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura della relazione		Soggetto
6.4 Data della risorsa collegata e/o della relazione		1981

**Example 7 – Person description**  
**Language of description: Swedish (Sweden)**

NOTE: This example is an edited and extended version of a record in the Authority File of the system ARKIS II. English translations of some terms are added within brackets.

The document contains links to the National Archival Database of Sweden on <http://www.nad.ra.se/> .

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Oxenstierna, Axel (av Södermöre)
5.1.5 Other forms of name		Oxenstiern, Axelius
		Oxenstierna, Axel (av Eka och Lindö) -- 1645
		Oxenstierna, Axel Gustafsson
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1583
	<i>Date of death</i>	1654
5.2.2 History	1599--1603	studieresor till tyska universitet
	1604 -	i Hertig Karls/Karl IX:s tjänst
	1608-	gift med Anna Åkesdotter Bååt (1579–1649)
	1609-	Riksråd
	1612-	Rikskansler
	1626-1636	generalguvernör i Preussen
	1632	generalguvernör i de rhenska, frankiska, schwabiska och burgundiska kretsarna
	1633	legat i tysk-romerska riket
5.2.5 Functions, occupations and activities	<i>Thesaurus code</i>	3200000
	<i>Thesaurus term</i>	Samhällsadministrativt arbete [civil servant]
	<i>Specification</i>	Rikskansler [Chancellor]
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
<i>First Relationship</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	<a href="#">Oxenstierna, Gustaf Gabrielsson (av Eka och Lindö)</a>
	<i>Authority record identifier</i>	<a href="#">SE/RA/8370</a>
5.3.2 Category of relationship		Släktrrelation [Family]
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]
<i>Second Relationship</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	<a href="#">Bielke, Barbro Axelsdotter</a>
	<i>Authority record identifier</i>	<a href="#">SE/RA/5857</a>
5.3.2 Category of relationship		Släktrrelation [Family]
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]
<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		<a href="#">SE/RA/5727</a>
5.4.2 Institution identifiers		<a href="#">SE/RA</a>
		<a href="#">Riksarkivet</a>
5.4.3 Rules and/or conventions		NAD2 [Data Dictionary for the National Archival Database 2. ed.]
5.4.4 Status		Preliminary
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	1993-09-30
	<i>Revisions</i>	2002-09-26
		2002-10-31
		2002-12-10
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	Swe
	<i>Script code</i>	Latn
5.4.8 Sources		Nationalencyklopedien; Svenskt biografiskt lexikon, vol. 28 (1992–1994)

<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource		<a href="#">Oxenstiernska samlingen. Axel Oxenstierna</a> <a href="#">SE/RA/720701/II/01</a>
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Arkivbildare: [Creator (main entry)]
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	<a href="#">Tidöarkivet. Axel Oxenstiernas personliga handlingar</a>
	<i>Reference code</i>	<a href="#">SE/RA/720859/02/02</a>
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Ingående arkivbildare: [Creator (added entry)]
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Oxenstiernaprojektet
	<i>URL</i>	<a href="http://www.ra.se/ra/Oxenstierna/oxenstierna1.html">http://www.ra.se/ra/Oxenstierna/oxenstierna1.html</a>
6.2 Type of related resource		Webbsida [Web site]
6.3 Nature of relationship		Upphovsman [Author]



**Example 8 – Person description**  
**Language of description: German (Germany)**

NOTE: This example is an edited and extended version of a record in the Authority File form the “Zentrale Datenbank Nachlaesse” maintained by the Bundesarchiv, which can be retrieved at: <http://www.bundesarchiv.de/bestaende/nachlaesse/struktur.php><sup>1</sup>

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Brecht, Arnold
5.1.5 Other forms of name		Not known
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1884
	<i>Date of death</i>	1977
5.2.2 History		1918 Geheimer Regierungsrat im Reichsjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichsministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter Preußens vor dem Staatsgerichtshof, 1933-1953 Professor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.
5.2.3 Places		Germany, United States of America
5.2.4 Legal status		
5.2.5 Functions, occupations and activities	1st	Lawyer
	2nd	Civil servant
	3rd	Professor for Public policy
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	University of New York at Albany M.E. Grenander Department of Special Collections and Archives - The German Interlectual Émigré Collection. - <a href="http://library.albany.edu/speccoll/findaids/ger024.htm">http://library.albany.edu/speccoll/findaids/ger024.htm</a>
	<i>Authority record identifier</i>	GER 024
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Academic
<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		DE N 1089
5.4.2 Institution identifiers		DE/ BArch
		Bundesarchiv
5.4.3 Rules and/or conventions		Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: Die Nachlässe in deutschen Archiven, Boppard 1983
5.4.4 Status		Preliminary
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	2002 – 31 – 12
	<i>Revisions</i>	2003 – 15 – 01
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	German
	<i>Script code</i>	Latin
5.4.8 Sources		Internationales Biographisches Archiv 50/1977 vom 5. Dezember 1977
<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
6.1 identifier and title of related resource		Nachlass Arnold Brecht
		DE/Barch/ NL 89
6.2 Type of related resource		Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Nature of relationship		Provenienzstelle [Creator]

<sup>1</sup> Since Arnold Brecht's personal records can be found both in North America and in Germany this example contains element information in both languages. This illustrates and fosters the context of use and the functional approach to deploying authority records in an international archival environment.

Arnold Brechts Teilnachlässe finden sich in Deutschland und Nordamerika. Zur Illustration der Funktion und Herstellung der Kontextbezüge von archivischen Normdateien wurden die Feldinformationen in diesem Beispiel in Deutsch und Englisch vergeben.

**Example 9 – Person description**  
**Language of description: English (USA)**

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form(s) of name		Humphrey, Hubert H. (Hubert Horatio), 1911-1978
5.1.4 Standardized forms of name according to other rules		Humphrey, Hubert Horatio, 1911-1978 (pre-AACR form)
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence		
	<i>Dates ISO 8601</i>	1911-05-27/1978-01-13
5.2.2 History		Hubert H. Humphrey was born in Wallace, South Dakota, on May 27, 1911. He left South Dakota to attend the University of Minnesota but returned to South Dakota to help manage his father's drug store early in the depression. He attended the Capitol College of Pharmacy in Denver, Colorado, and became a register pharmacist in 1933. On September 3, 1936, Humphrey married Muriel Fay Buck. He returned to the University of Minnesota and earned a B.A. degree in 1939. In 1940 he earned an M.A. in political science from Louisiana State University and returned to Minneapolis to teach and pursue further graduate study, he began working for the W.P.A. (Works Progress Administration). He moved on from there to a series of positions with wartime agencies. In 1943, he ran unsuccessfully for Mayor of Minneapolis and returned to teaching as a visiting professor at Macalester College in St. Paul. Between 1943 and 1945 Humphrey worked at a variety of jobs. In 1945, he was elected Mayor of Minneapolis and served until 1948. In 1948, at the Democratic National Convention, he gained national attention when he delivered a stirring speech in favor of a strong civil rights plank in the party's platform. In November of 1948, Humphrey was elected to the United States Senate. He served as the Senate Democratic Whip from 1961 to 1964. In 1964, at the Democratic National Convention, President Lyndon B. Johnson asked the convention to select Humphrey as the Vice Presidential nominee. The ticket was elected in November in a Democratic landslide. In 1968, Humphrey was the Democratic Party's candidate for President, but he was defeated narrowly by Richard M. Nixon. After the defeat, Humphrey returned to Minnesota to teach at the University of Minnesota and Macalester College. He returned to the U.S. Senate in 1971, and he won re-election in 1976. He died January 13, 1978 of cancer.
5.2.3 Places		Born: Wallace, South Dakota Lived: Minneapolis and St. Paul, Minnesota; Washington, DC
5.2.5 Functions, occupations and activities		Registered pharmacist University professor Mayor of Minneapolis, Minnesota U.S. Senator Vice President of the United States
5.2.7 Internal structures/ Genealogy		Married to Muriel Fay Buck Humphrey
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Brown, Muriel Buck Humphrey US LC 02-83312367
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Wife of Hubert Humphrey. Muriel Humphrey was appointed by the Governor of Minnesota to the United States Senate, January 25, 1978, to fill the vacancy caused by the death of her husband. She served from January 15, 1978 to November 7, 1978.
5.3.4 Dates of the relationship		1936/1978-01-13
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Humphrey, Hubert H., 1942US LC 02-86828402
	<i>Other form of name</i>	Humphrey, Hubert H. III
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Son of Vice President Hubert H. Humphrey.
	<i>Narrative</i>	
5.3.4 Dates of the relationship		
	<i>Dates ISO 8601</i>	1942/1978-01-1

<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		US DLC 02-79026910
5.4.2 Institution identifiers		U.S. Library of Congress US DLC
5.4.3 Rules and/or conventions		Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, revised
5.4.4 Status		Final
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2000-04-13
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		Centennial of the Territory of Minn., 1949
<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers
	<i>Unique Identifier</i>	US Mnhi Alpha: Humphrey
6.2 Type of related resource		Archival materials- Collection of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers: a summary guide, including the papers of Muriel Buck Humphrey Brown.
	<i>Unique Identifier</i>	St. Paul, Minnesota. Minnesota Historical Society, 1983.
6.2 Type of related resource		Archival finding aid to personal papers
6.3 Nature of relationship		subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey Biography
	<i>Unique Identifier</i>	<a href="http://gi.grolier.com/presidents/ea/vp/vphumph.html">http://gi.grolier.com/presidents/ea/vp/vphumph.html</a>
6.2 Type of related resource		Biography
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		2000

**Example 10 - Family description**  
**Language of description: English (United Kingdom)**

<b>5.1 IDENTITY AREA</b>		
5.1.1 Type of entity		Family
5.1.2 Authorized form of name		Noel family, Earls of Gainsborough
5.1.5 Other forms of name		Noel family, Barons Noel Noel family, Barons Barham Noel family, Viscounts Campden Noel family, baronets, of Barham Court
<b>5.2 DESCRIPTION AREA</b>		
5.2.1 Dates of existence		12 <sup>th</sup> – 20 <sup>th</sup> century
5.2.2 History		<p>The Noel family was established in Staffordshire in the Middle Ages: Andrew Noel (d1563), third son of James Noel of Hidcote (Staffordshire) acquired property in Rutland and Leicestershire and founded the branch of the Noel family from which the Earls of Gainsborough descended. Estates in other counties (mainly Gloucestershire, Hampshire, Kent and Middlesex) were subsequently acquired through purchase, inheritance and marriage.</p> <p>The family's principal seat was Exton Hall (Rutland). After Exton Hall was severely damaged by fire in 1810 Barham Court near Maidstone (Kent) became the main residence until the sale of the Kent estate in 1845-6 but a new house at Exton was completed in the early 1850s. Campden House in Chipping Campden (Gloucestershire), inherited from Baptist Hicks, Viscount Campden (d 1629), was destroyed in the Civil War while Campden House (Kensington) was sold in 1708. The family of Gerard Noel Edwards, who inherited the Noel family estates in 1798 and took the surname Noel, had resided at Welham Grove in Welham (Leicestershire) but this was sold by 1840.</p> <p>Andrew Noel (d1563) acquired Old Dalby (Leicestershire, sold 1617) and Brooke (Rutland). His grandson Sir Edward Noel (d 1643) bought the former Harington family estate of Ridlington (Rutland) and was created Baron Noel in 1617. He married a co-heir of Baptist Hicks (Viscount Campden, d 1629), through whom came the property in Rutland (Exton and Whitwell), Gloucestershire (Chipping Campden), Middlesex (Hampstead, sold 1707) and Campden House (Kensington, sold 1708), and succeeded his father-in-law as second Viscount Campden. Valle Crucis (Denbighshire) was acquired through the marriage of the third Viscount Campden (1612-82) and Hester, daughter of the second Baron Wotton, but was sold in 1663 to Sir John Wynn, fifth Bt. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married in 1661 Elizabeth Wriothesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton, through whom came the Titchfield (Hampshire) estate, but on the second Earl of Gainsborough's death in 1690 this estate passed to his daughters (who married respectively the first Duke of Portland and the second Duke of Beaufort). The Rutland and Gloucestershire estates, with the earldom of Gainsborough, however, were inherited by the second Earl's cousin Baptist Noel of North Luffenham and Cottesmore (both Rutland).</p> <p>Property at Walcot (Northamptonshire), Castle Bytham (Lincolnshire) and Kinnoulton (Nottinghamshire) was inherited by the sixth Earl of Gainsborough from a cousin, Thomas Noel of Walcot (d 1788). On the sixth Earl's death in 1798 his estates were divided, the Walcot properties passing to CH Nevile, who took the name Noel, and the Rutland and Gloucestershire estates passing to Gerard Noel Edwards (1759-1838), later Sir GN Noel, second Bt, son of GA Edwards (d 1773) of Welham Grove (Leicestershire) by Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls. GN Edwards had inherited from his father various properties in Leicestershire (Welham, etc), London and Middlesex (Islington, Kensington, etc), Kent (Dartford, etc) and Ireland, but these were all sold between 1805 and 1840. GN Edwards had married in 1780 Diana, daughter of Charles Middleton (1726-1813), first Baron Barham, who succeeded her father in the barony and the Barham Court estate near Maidstone (Kent). On her death in 1823 she was in turn succeeded in the Barham Court estate and peerage title by her son Charles Noel (d 1866), who inherited the Rutland (Exton, etc) and Gloucestershire (Chipping Campden) estates of his father in 1838 and was created Earl of Gainsborough in 1841. The remaining Kent property was, however, sold by 1845-46.</p>
5.2.3 Places		Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.

5.2.5 Functions, occupations and activities		Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).
5.2.7 Genealogy		Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) <i>suo jure</i> Baroness Barham, daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.
<b>5.3 RELATIONSHIPS AREA</b>		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Harington family, Barons Harington Family
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10219
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Predecessor in the Ridlington (Rutland) estate
5.3.4 Dates of the relationship		Early 17 <sup>th</sup> century
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wotton family, Barons Wotton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10218
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Third Viscount Campden married Hester, daughter of second Baron Wotton
5.3.4 Dates of the relationship		Mid 17 <sup>th</sup> century
<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Bentinck, Cavendish- family, Dukes of Portland
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F9541
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		A daughter of second Earl of Gainsborough married the first Duke of Portland
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 <sup>th</sup> century
<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Somerset family, Dukes of Beaufort
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F3483
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The second Duke of Beaufort married Rachel daughter and coheir of the second Earl of Gainsborough in 1706
5.3.4 Dates of the relationship		1706
<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wriothesley family, Earls of Southampton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F2938
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Elizabeth, daughter of the fourth Earl of Southampton married the first Earl of Gainsborough in 1661
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 <sup>th</sup> century

<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Noel family of Walcot
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10217
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The sixth Earl of Gainsborough inherited the Walcot (Northamptonshire) estates of his cousin Thomas Noel in 1788
5.3.4 Dates of the relationship		1788
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Edwards family of Welham
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F7310
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		GN Edwards inherited the Noel estates in 1798 and took the surname Noel
5.3.4 Dates of the relation		1798
<b>5.4 CONTROL AREA</b>		
5.4.1 Authority record identifier		GB/NNAF/F10216
5.4.2 Institution identifiers		Historical Manuscripts Commission
5.4.3 Rules and/or conventions		National Council on Archives <i>Rules for the Construction of Personal Place and Corporate Names, 1997</i>
5.4.4 Status		Finalised
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision		30 November 2000
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		HMC, <i>Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W, 1999</i> <i>Complete Peerage, 1936</i> <i>Burkes Peerage, 19q70</i> <i>Complete Baronetage, vol 5, 1906</i>
<b>6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES</b>		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		12 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> cent
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Rutland estate sales papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3177/36-44
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1925-26
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family financial and trust papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 2459
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		17 <sup>th</sup> -19 <sup>th</sup> cent
<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Pickwell (Leicestershire) estate maps
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 89-91/30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1616, 1736

<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 1797
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> cent
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Welham (Leicestershire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 81'30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1745-1838
<i>Seventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		15 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> cent
<i>Eighth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0040 D329
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1707-1881
<i>Ninth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Titchfield (Hampshire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0041 5M53
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> cent
<i>Tenth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related source	<i>Title</i>	A-E Noel and Edwards family corresp and papers 18 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> cent
	<i>Unique Identifier</i>	GB 800819
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		18 <sup>th</sup> -20 <sup>th</sup> cent
<i>Eleventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Noel family seal
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0066, E 40/12531
6.2 Type of related resource		Attached seal, Andrew Noel
6.3 Nature of relationship		Owner
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1551-1552

**Example 11 – Family description**  
**Language of description: French (France)**

<b>5.1 ZONE D'IDENTIFICATION</b>		
5.1.1 Type d'entité		Famille
5.1.2 Forme autorisée du nom		Dampierre, famille de (seigneurs de Biville-la-Baignarde, la Forest, Grainville, Millancourt, Montlandrin, Sainte-Agathe, Sain-Suplix et Sélincourt, puis marquis et comtes de Dampierre)
5.1.5 Autres formes du nom		Dampierre-Millancourt Dampierre de Millancourt Dampierre de Sainte-Agathe Dampierre de Sélincourt
5.1.6 Numéro d'immatriculation		Sans objet
<b>5.2 ZONE DE LA DESCRIPTION</b>		
5.2.1 Dates d'existence		XII <sup>e</sup> siècle à nos jours
5.2.2 Histoire		La famille de Dampierre, qui compte encore aujourd'hui des représentants, est issue d'une maison chevaleresque de ce nom, citée dès le XII <sup>e</sup> siècle en Haute-Normandie. Ses armes sont d' " argent à trois losanges de sable, 2 et 1 ". Elle a été maintenue dans sa noblesse à l'intendance de Picardie, le 21 mai 1667 et le 15 juin 1700, sur preuves remontant seulement à Adrien de Dampierre, seigneur de Sainte-Agathe d'Aliermont, marié en 1525 à Isabeau Bernard, dont la descendance a formé plusieurs rameaux.
5.2.3 Zones géographiques		Les premiers Dampierre, Elie et Guillaume, sont cités dans les grands rôles de l'Echiquier comme habitant le bailliage d'Arques en 1196. La branche dite de Sainte-Agathe, aujourd'hui éteinte, s'installa au XVII <sup>e</sup> siècle dans la paroisse d'Yzengremer en Ponthieu qui englobait la seigneurie de Millancourt qu'elle ajouta à son nom patronymique. Au XVIII <sup>e</sup> siècle, les Dampierre-Millancourt se fixèrent aux Antilles. Au XIX <sup>e</sup> siècle, les marquis de Dampierre se partagèrent entre leurs terres en Saintonge (Plassac), en Agenais (Sauveterre d'Astaffort) et en Anjou (le Chillon).
5.2.4 Statut juridique		Sans objet
5.2.5 Fonctions et activités		Au XV <sup>e</sup> siècle, Jourdain, seigneur de Dampierre et de Biville, panetier du roi, s'illustra dans la défense du château des Moulineaux (Hauts-de-Seine). Ses fils Hector et Guillaume furent respectivement maître d'hôtel de Louis XI et lieutenant général de Normandie.  Au XVIII <sup>e</sup> siècle, Marc-Antoine, dit le marquis de Dampierre (1676-1756), fut gentilhomme des chasses et plaisir de Louis XV et composa de nombreuses fanfares de cor.  Au XIX <sup>e</sup> siècle, Aymar, marquis de Dampierre (1787-1845), se posa comme champion des Bourbons après Waterloo et devint pair de France en 1827. Son fils, Elie, marquis de Dampierre (1813-1896) fut élu député des Landes en 1848, combattit la politique personnelle du prince Napoléon, et, après le coup d'Etat du 2 décembre, rentra dans la vie privée. Député des Landes à l'Assemblée nationale en 1871, il joua un rôle dans la préparation de la restauration monarchique de 1871-1872 et contribua à renverser Thiers en 1873.  Chartiste, historien, le petit-fils d'Elie, Jacques, marquis de Dampierre (1874-1947), présida la Société d'information documentaire et le comité directeur de l'Agence française pour la normalisation. Il fut aussi conseiller général de Maine-et-Loire.
5.2.7 Organisation interne		Les jugements de maintenue de noblesse des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles ne donnent la filiation des Dampierre qu'à partir d'Adrien de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, qui épousa en mai 1525 Isabeau Bernard. Adrien de Dampierre vivait encore quand son fils, Guillaume, épousa Claude de Cassaulx par contrat du 6 novembre 1555. Guillaume de Dampierre eut trois fils, Pierre, qui continua la descendance, Jean, qui fut l'auteur de la branche des seigneurs de Grainville, et Jacques, seigneur de Saint-Suplix dont la descendance s'éteignit dans la deuxième moitié du XVII <sup>e</sup> siècle. Pierre de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, fils aîné de Guillaume, épousa d'abord, en 1580, Marie Picquet, puis, en 1585, Marie de Loisel, héritière de la seigneurie de Millancourt en Ponthieu. Ses trois fils, Pierre II, né du premier lit, et Aymar et François, nés du second lit, furent les auteurs de trois grandes branches.  Descendant de Pierre II de Dampierre, le marquis Elie de Dampierre (1813-1896) eut deux fils, Aymar et Eric. D'Aymar sont issus les marquis de Dampierre (branche aînée), d'Eric descendent les comtes de Dampierre (branche cadette).



<b>5.3 ZONE DES RELATIONS</b>		
<i>Premier Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Abbadie de Saint-Germain, famille d'
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre, épousa Julie-Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblesse parlementaire en Béarn.
5.3.4 Dates of the relationship		1812-
<i>Deuxieme Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Barthélémy, famille
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et nièce de François, marquis Barthélémy.
5.3.4 Date de la relation		1842-
<i>Troisieme Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Juchault de Lamoricière, famille de
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1873, Anicet Marie Aymar, comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie-Isabelle, la plus jeune fille du général de Lamoricière.
5.3.4 Date de la relation		1873-
<b>5.4 ZONE DU CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION</b>		
5.4.1 Code d'identification		FR/AN CHAN 00055
5.4.2 Code d'identification du service		FR/AN CHAN Centre historique des Archives nationales
5.4.3 Règles ou conventions		Notice établie conformément aux normes ICA-ISAAR (CPF) du Conseil international des Archives et AFNOR NF Z 44-061 juin 1986 Catalogage : forme et structure des vedettes noms de personne, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés
5.4.4 Statut		Notice validée par la direction des Archives de France.
5.4.5 Niveau de détail		Notice complète
5.4.6 Date de rédaction		Février 2004
5.4.7 Langue et écriture		Français (France).
5.4.8 Sources		CHAIX-D'EST-ANGE (Gustave), <i>Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , Evreux, 1903-1929, 20 vol. in-8, t. 13, p. 75-81.  LARQUIER-ROCHFORT (Bernard de), <i>Dictionnaire de Dampierre, descendance complète d'Aymar, marquis de Dampierre,... de 1787 à 1978</i> , Paris : B. de Larquier-Rochefort, 1979, 341 p.  LARQUIER-ROCHFORT (Bernard de), <i>Les Dampierre en Saintonge. Préface du Marquis de Dampierre</i> , Paris, " Les Seize ", Édition du Palais-Royal, [1968?], X, 384 p. illustr., généal. tables, planches, 24 cm.
5.4.9 Notes d'entretien		Notice rédigée par Claire Sibille, conservateur à la direction des Archives de France
<b>6. LIENS</b>		
<i>Premier Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Fonds Dampierre. Description dans <i>Archives Dampierre (289AP). Répertoire numérique détaillé</i> , par Claire Sibille, conservateur, sous la direction de Christine Nougaret, conservateur général responsable de la section des Archives privées, avec la collaboration de Florence Clavaud, conservateur responsable du service des nouvelles technologies. Première édition sous la forme électronique. Paris, Centre historique des Archives nationales, août 2003 ( <a href="http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr">www.archivesnationales.culture.gouv.fr</a> ).
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Conservées au Centre historique des Archives nationales, les archives Dampierre se composent de deux parties distinctes : le fonds " Dampierre-Lamoricière-château du Chillon " (archives de la branche aînée) et le chartrier de Plassac (archives de la branche cadette).

<i>Deuxieme Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Microfilm des archives Dampierre-Millancourt provenant du château d'Yzengremer (Somme). Description dans <i>Les Archives nationales, Etat général des fonds</i> , t. IV, <i>Fonds divers</i> , Paris : Archives nationales, 1980, p. 339.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur
<i>Troisieme Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Aveux, déclarations, pièces de procédure relatifs aux seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes, en Anjou.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Les archives des Dampierre relatives à leurs seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes ont été déposées aux Archives départementales de Maine-et-Loire.