

comma

international journal on archives - revue internationale des archives

2009-2



Sports Archives

Archives du sport

 sica
international council on archives
conseil international des archives

Sports Archives

Archives du sport

Table of contents

Table des matières

-
- | | |
|---|---|
| <p>5 Introduction: Improving conditions for sports archives
<i>Kenth Sjöblom, Fina Solà i Gasset, Isabella Orefice</i></p> <p>7 Introduction : Améliorer les conditions du traitement des archives du sport
<i>Kenth Sjöblom, Fina Solà i Gasset, Isabella Orefice</i></p> <p>9 Einführung: Verbesserung der Bedingungen für Sportarchive
<i>Kenth Sjöblom, Fina Solà i Gasset, Isabella Orefice</i></p> <p>11 Introducción: Mejorar las condiciones de los archivos del deporte
<i>Kenth Sjöblom, Fina Solà i Gasset, Isabella Orefice</i></p> <p>13 Предисловие : Улучшение условий для архивов спорта
<i>Кент Сьёблом, Финна Сола Гассет, Изабелла Орефис</i></p> <p>16 مقدمة: تحسين ظروف معالجة الأرشيف الرياضي
سجوبلوم كانت. فينا سوڈ فاسات. إيزابيل أورفيساوري فيس</p> <p>17 前言-改善体育档案条件
肯特·斯耶布隆, 菲娜·索拉·伊·加赛, 伊莎贝拉·奥瑞菲斯</p> | <p>19 Sports archives internationally – a development with risks and challenges?
<i>Kenth Sjöblom</i></p> <p>27 The risks relating to electronic archiving
<i>Ossi Viita</i></p> <p>31 The archives of the Hellenic Olympic Committee, 1894-1972 and the International Olympic Academy, 1961-1996
<i>Vassiliki Tzachrista</i></p> <p>41 Los archivos de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92
<i>Fina Solà i Gasset</i></p> <p>49 The Beijing Olympic Games: saving the Olympic cultural heritage through best practice archival work
<i>The Municipal Supervisor Department (Beijing)</i></p> <p>57 The Manchester Commonwealth Games 2002: the records management programme and archives
<i>Alan Carter, Kevin Bolton</i></p> <p>63 Archival sources for the history of sport in Italy
<i>Patrizia Ferrara</i></p> |
|---|---|

- 73** Le partenariat français pour la sauvegarde et la mise en valeur des archives du sport
Françoise Bosman
- 81** Problématique des archives du sport en Afrique subsaharienne francophone
Mbaye Thiam
- 85** Sports archives: dynamic centres of sports culture
Angela Teja, Nora Santarelli
- 93** College athletics and the archives: the University of Michigan experience
Greg Kinney
- 103** Sports archives in Malaysia: the challenges and the way forward
Beng Choo Low
- 107** Le patrimoine archivistique du Musée national du sport –
Projet de mise en place d'un service d'archives
Laurène Bertrand
- 123** Les fonds des institutions sportives françaises
Françoise Bosman
- 147** Abstracts
- 153** Résumés
- 159** Zusammenfassungen
- 165** Resúmenes
- 171** Резюме
- 180** ملخصات
- 181** 摘要
- 185** Authors' contact details
- 185** Contacts des auteurs
- 187** Editorial Board /
Comité de rédaction

Introduction

Improving conditions for sports archives

Kenth Sjöblom, chair of the Section on Sports Archives (ICA/SPO)

Fina Solà i Gasset, member of the Steering Committee of the Section on Sports Archives (ICA/SPO)

Isabella Orefice, treasurer of the Section on Sports Archives (ICA/SPO)

Over the past few decades, in some cases even during the very last few years, there have been clear signs that the situation of sports archives is generally improving. The development may still be restricted to a small number of countries – but the signs are there. Seminars have been arranged around themes related to sports archives and historical research, such as the ones co-arranged by SPO and the French institution Sciences Po (in Paris and Roubaix 2005), and SPO and the Italian Association of Archivists, ANAI (in Turin, 2007). The Paris/Roubaix seminars also resulted in a publication *Le sport: de l'archive à l'histoire*,¹ archival and other journals have dedicated special issues to sports archives, such as the Belgian journal *Archives et Bibliothèques de Belgique/Archief- en Bibliotheekwezen in België* in 2008 with the theme “Les archives du sport/Het sportarchief” and the journal of Swiss archivists and librarians, *Arbido*, with its thematic issue “Informationseinrichtungen und Sport/Services d’information et sport/

Servizi d’informazione e sport”. In some countries, for example France, sports organisations and cultural institutions have reached agreements with an eye to safeguarding sports archives. Some of these projects are closely scrutinized in articles in this thematic issue, the publication of which is intended as a further means to improve the awareness about sports archives and the threats and challenges facing them. We have also seen researchers take an active role in debating current procedures and policies in handling sports archives and providing access to them.²

Nevertheless, before more far-reaching and systematic projects to save sports archives can be launched, we need to have a more structured overview of the situation worldwide. The overall picture to date can be described as being rather unclear. We know of a number of cases where sports archives, or comparable important collections, have been taken care of reasonably well and with a serious and professional approach. These reasons for this care may be very specific, perhaps linked to culturally-specific causes, to preparations for special events or to particular enlightened persons or institutions willing to make a cultural contribution.

¹ Françoise BOSMAN, Patrick CLASTRES et Paul DIETSCHY (eds). *Le sport: de l'archive à l'histoire. Actes des journées d'études organisées les 8 et 9 juin 2005 à Paris et à Roubaix par le Centre d'histoire de Sciences Po et le Centre des Archives du Monde du Travail de Roubaix. [Proceedings of the seminars organised on 8 and 9 June in Paris and Roubaix]. Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006. The papers from the Turin seminar are yet to be published.*

² See the journal *Sport in History*, vv 26 and 27, 2006-2007.

This special issue of *Comma*, devoted to questions regarding sports archives, to traditions in handling them, to special national projects and more, should be seen as an attempt by SPO to improve the level of awareness of sports archives and to highlight their special characteristics.

Initiatives to improve the situation of sports archives were being taken within the ICA even before the Section on Sports Archives (SPO) was established, though many of these initiatives did not result in concrete proposals or resolutions during ICA or CITRA congresses. The final decision by ICA to accept the inauguration of a special section on sports archives, first as a provisional Section in 2004 and then as a permanent Section in 2008, marked a clear sign that the archival profession as a whole was ready to take this matter seriously. Working within an international umbrella organisation, and with its official support, gives the work of the Section all the more credibility.

Before the Congress in Beijing in 1996 a survey on institutions preserving sports archives was undertaken with the assistance of the ICA Section on Business and Labour Archives, and administered by Alexandros Krauss from Greece. The material received by Mr Krauss in response to the survey was by no means overwhelming and the letters, catalogues and other documents that were sent did not give a very clear picture of the overall situation.

Other than Finland, there are few countries, if any, that have a centralised sports archive. In Finland the creation of a centralised institution in 1985 can be explained by the important role that sport has played in the nation-building process since the 1920s. Finland has also had, since 1975, a system guaranteeing state subsidies for institutions preserving important private archives from various areas of society. This special legislation required that the archives were run by professional archivists and open to the public.

The situation in many other countries is not as fortunate and other types of solutions

have had to be adopted. In some cases, for example Sweden, the National Archives have taken a strong role in safeguarding the archives of the sports federations and those of individual sportsmen and officials.

In order to present a more comprehensive picture of the situation of sports archives, SPO decided to compile this special issue of *Comma*, having been offered the possibility by the Editorial Board. Here the reader will find more general reflections on particular issues (by Sjöblom, Viita), a section related to experiences and traditions of managing the archiving of Olympic Games (by Tzachrista, Solà and from Beijing), a section presenting various national solutions to the care of sports archives (by Carter and Bolton, Ferrara, Bosman, Thiam), and finally a section on special projects and events that have produced their own kinds of archival collections (by Santarelli and Teja, Kinney, Low, Bertrand).

This special issue of *Comma* is a contribution by SPO to improving the level of awareness of sports archives and to highlighting their special characteristics. We hope the reader will gain a more complete and diversified picture of the complex situation of sports archives, understanding that there is more to sports documentation than just centimetres, grams and seconds.

Introduction

Améliorer les conditions du traitement des archives du sport

Kenth Sjöblom, président de la Section des archives du sport (ICA/SPO)

Fina Solà i Gasset, membre du bureau de la Section des archives du sport (ICA/SPO)

Isabella Orefice, trésorière de la Section des archives du sport (ICA/SPO)

Dans les dernières décades, et dans certains cas même durant les dernières années, il y a eu des signes certains que la situation des archives du sport allait en s'améliorant de façon générale. Ce développement doit encore se limiter à un petit nombre de pays, mais les signes sont là. Des séminaires ont été organisés sur des thèmes en relation avec les archives du sport et la recherche historique, comme ceux qui ont été co-organisées par SPO et le centre français d'histoire de Science Po (à Paris et à Roubaix en 2005) ou par SPO et l'Association Nationale des Archivistes Italiens, ANAI (à Turin en 2007). Les séminaires de Paris/Roubaix ont donné lieu à une publication : *Le sport : de l'archive à l'histoire*.¹ Des revues archivistiques et autres ont consacré des numéros spéciaux aux archives du sport, comme la revue belge *Archives et Bibliothèques de Belgique/Archief- en Bibliotheekwezen in België* en 2008 sur le thème « Les archives du sport/Het sportarchief » et la revue Suisse des archivistes et bibliothécaires, *Arbido*, avec son numéro spécial

« Informationseinrichtungen und Sport/Services d'information et sport/Servizi d'informazione e sport ». Dans quelques pays, comme en France par exemple, des organisations sportives et des institutions culturelles sont arrivées à des accords pour la sauvegarde des archives du sport. Certains de ces projets ont été suivis de fort près dans les articles du présent volume thématique, dont le but est d'améliorer la conscience à propos des archives du sport, des menaces et des défis auxquels il faut faire face. Certains chercheurs ont également joué un rôle actif en débatant des procédures et des politiques courantes dans le traitement des archives du sport et dans leur accessibilité².

Néanmoins, avant que des projets systématiques et à longue échéance puissent être atteints pour sauver les archives du sport, il nous est nécessaire d'avoir une vue plus structurée de la situation dans le monde. A ce jour, l'image que nous en avons n'est pas très claire. Nous connaissons un certain nombre de cas où les archives du sport, ou d'importantes collections analogues, ont été raisonnablement bien traitées et avec une approche sérieuse et professionnelle. Les raisons de ces soins peuvent être très spécifiques, parfois liées

¹ Françoise BOSMAN, Patrick CLASTRES et Paul DIETSCHY (eds). *Le sport: de l'archive à l'histoire*. Actes des journées d'études organisées les 8 et 9 juin 2005 à Paris et à Roubaix par le Centre d'histoire de Sciences Po et le Centre des Archives du Monde du Travail de Roubaix. Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006. Les articles du séminaire de Turin n'ont pas encore été publiés.

² Voir la revue *Sport in history*, vols. 26 et 27, 2006-2007.

à des causes culturelles, à la préparation d'événements spéciaux, ou encore à des personnes ou à des institutions particulièrement éclairées qui veulent apporter leur contribution culturelle.

Ce numéro extraordinaire de *Comma*, consacré à des questions relatives aux archives du sport, à la façon dont on les a traditionnellement traitées, à des projets nationaux particuliers ou autres, devrait être considéré comme une tentative de SPO pour améliorer le niveau de conscience à propos des archives du sport et pour mettre en lumière leurs caractéristiques particulières.

Des initiatives pour améliorer la situation des archives du sport ont été prises à l'intérieur de l'ICA avant même que la section des archives du sport (SPO) soit créée, même si ces initiatives n'ont pas abouti à des propositions ou des résolutions concrètes au cours des Congrès et des Tables rondes. La décision finale de l'ICA d'accepter la création d'une section spéciale des archives du sport, d'abord en tant que section provisoire en 2004 puis permanente en 2008, est un signe certain que la profession archivistique dans son ensemble était prête à prendre sérieusement en considération cette matière. Travailler sous le chapeau d'une organisation internationale et avec son soutien officiel, donne bien plus de crédibilité au travail de la section.

Avant le Congrès de Beijing en 1996, une enquête avait été entreprise sur les institutions conservant des archives du sport par la section des archives du monde du travail et des affaires, enquête administrée par Alexandros Krauss en Grèce. Le matériel reçu par M. Krauss en réponse à cette enquête n'était en aucun cas écrasant et les lettres, catalogues et autres documents qui lui furent envoyés n'avaient pas donné une image très claire de la situation générale.

A part la Finlande, il n'y a que peu de pays, s'il y en a, qui ont des archives centralisées du sport. En Finlande, la création en 1985 d'une institution centralisée peut

s'expliquer par le rôle important joué par le sport dans le processus de construction nationale à partir des années 1920. Depuis 1975, toujours en Finlande, il existe un système garantissant des subsides de l'État aux institutions conservant des archives privées dans divers secteurs de la Société. Cette législation particulière exige que les archives soient gérées par des archivistes professionnels et ouvertes au public.

Dans beaucoup d'autres pays, la situation n'est pas aussi heureuse et d'autres types de solutions ont été adoptés. Dans certains cas, en Suède par exemple, les Archives nationales ont joué un rôle important dans la sauvegarde des archives des fédérations sportives ou de personnalités et d'officiels du sport.

Afin de pouvoir présenter un panorama plus complet de la situation des archives du sport, SPO a décidé de composer ce numéro extraordinaire de *Comma*, le comité de rédaction lui en ayant offert la possibilité. Le lecteur y trouvera des réflexions générales sur des questions particulières (Sjöblom, Viita), une section consacrée aux expériences et aux habitudes de gestion des archives des jeux olympiques (Tzachrista, Solà et de Beijing), une section présentant diverses solutions nationales pour le traitement des archives du sport (Carter et Bolton, Ferrara, Bosman, Thiam) et enfin une section à propos des projets et événements spéciaux qui ont donné lieu à leurs propres sortes de collections archivistiques (Santarelli et Teja, Kinney, Low, Bertrand).

Ce volume extraordinaire de *Comma* est une contribution de SPO pour améliorer le niveau de conscience des archives du sport et pour éclairer leurs caractéristiques particulières. Nous espérons que le lecteur y gagnera une perspective plus complexe et plus diversifiée de la situation des archives du sport, et qu'il comprendra que la documentation relative aux sports n'est pas limitée à des centimètres, des grammes ou des secondes.

Einführung

Verbesserung der Bedingungen für Sportarchive

Kenth Sjöblom, Vorsitzender der Sektion der Sportarchive (ICA/SPO)

Fina Solà i Gasset, Mitglied des Vorstands der Sektion der Sportarchive (ICA/SPO)

Isabella Orefice, Schatzmeister der Sektion der Sportarchive (ICA/SPO)

In den allerletzten Jahrzehnten, in einigen Fällen sogar erst den allerletzten Jahren, gab es deutliche Anzeichen dafür, dass sich die Gesamtlage der Sportarchive verbessert. Die Entwicklung mag noch auf eine kleine Anzahl von Ländern beschränkt sein, ist aber nicht zu übersehen. Seminare wurden zu Sportarchiven und historischer Forschung organisiert, wie z.B. gemeinsam von SPO und der französischen Einrichtung *Sciences Po* (in Paris und Roubaix 2005) und SPO und dem italienischen Archivarsverband *ANAI* (in Turin 2007). Die Seminare in Paris und Roubaix führten auch zu der Veröffentlichung *Le Sport: de l'archive à l'histoire*¹. Archivzeitschriften und andere Journale haben den Sportarchiven eigene Hefte gewidmet, wie die belgische Zeitschrift *Archives et Bibliothèques de Belgique/Archief- en Bibliotheekwezen in België* im Jahre 2008 mit dem Thema „Les archives du sport/Het sportarchief“ und die Zeitschrift der Schweizer Archivare und Bibliothekare *Arbido* mit dem Themenheft

„Informationseinrichtungen und Sport/Services d'information et sport/Servizi d'informazione e sport“. In einigen anderen Ländern, etwa in Frankreich, kooperieren Sportverbände und kulturelle Einrichtungen bei der Sicherung von Sportschriftgut miteinander. Einige dieser Projekte werden in Artikeln dieses Themenbandes eingehend betrachtet, dessen Publikation dazu beitragen soll, den Kenntnisstand über Sportarchive und die ihnen drohenden Gefahren bzw. die zu meisternden Herausforderungen zu verbessern. Auch haben Forscher öffentlich zu den heutigen Verfahren und Richtlinien bei der Betreuung von Sportarchiven und ihrer Öffnung Stellung genommen².

Dennoch müssen wir, ehe weitreichende und systematische Projekte zur Rettung von Sportschriftgut eingeleitet werden können, einen gründlicheren weltweiten Überblick haben. Gegenwärtig gibt es keine klare Gesamtübersicht. Wir kennen eine Anzahl von Fällen, in denen Sportarchive, oder vergleichbares wichtiges Schriftgut, sinnvoll, seriös und fachgerecht betreut wurden. Die Ursachen dafür können sehr einzeln gelagert sein, manchmal aus kulturspezifischen Gründen oder weil besondere Veranstaltungen vorzubereiten waren oder

¹ Françoise BOSMAN, Patrick CLASTRES et Paul DIETSCHY (Hrsg.). *Le sport : de l'archive à l'histoire. Actes des journées d'études organisées les 8 et 9 juin 2005 à Paris et à Roubaix par le Centre d'histoire de Sciences Po et le Centre des Archives du Monde du Travail de Roubaix. [Tagungsband zu den am 8. und 9. Juni in Paris und Roubaix abgehaltenen Seminaren]. Presses Universitaires de Franche-Comté*, 2006. Die Veröffentlichung der Aufsätze zum Seminar in Turin ist noch nicht erfolgt.

² Vgl. die Zeitschrift *Sport in History*, Bände 26 und 27, 2006-2007.

weil besonders vorgebildete Personen oder Einrichtungen einen kulturellen Beitrag leisten wollten.

Dieses Sonderheft von *Comma*, das den Anliegen der Sportarchive gewidmet ist, den Traditionen im Umgang mit ihnen, speziellen nationalen Projekten u.a.m., soll als Vorstoß von SPO gesehen werden, sie mit ihren Besonderheiten der Öffentlichkeit näher zu bringen.

Initiativen zur Verbesserung der Lage der Sportarchive gab es beim ICA bereits vor der Errichtung der eigenen Sektion (SPO). Allerdings führten viele dieser Initiativen zu keinen konkreten Vorlagen oder Resolutionen während der ICA- oder CITRA-Kongresse. Die endgültige Bereitschaft des ICA zur Gründung einer speziellen Sektion, zuerst im Jahre 2004 provisorisch und dann im Jahre 2008 als ständige Sektion, markierte ein deutliches Signal der Bereitschaft des gesamten Berufstands der Archivare, diese Angelegenheit ernst zu nehmen. Dadurch, dass die Sektion in einer internationalen Dachorganisation mitarbeitet, von der sie offiziell unterstützt wird, gewinnt sie an Glaubwürdigkeit.

Vor dem Kongress in Beijing 1996 wurde mit Unterstützung durch die ICA-Sektion der Wirtschafts- und Gewerkschaftsarchive unter Federführung von Alexandros Krauss aus Griechenland eine Bestandsaufnahme der Institutionen durchgeführt, die Schriftgut über Sport verwahren. Das Material, das Herr Krauss als Antwort auf seine Umfrage erhielt, war keinesfalls überwältigend und die Briefe, Findmittel und anderen Dokumente, die eingesandt wurden, gaben keineswegs ein deutliches Bild der Gesamtsituation.

Anders als im Falle Finnlands gibt es wenige oder gar keine Länder, die die Sportarchive zentralisiert haben. In Finnland kann die Schaffung einer zentralen Einrichtung im Jahre 1985 mit der wichtigen Rolle erklärt werden, die der Sport bei der Bildung der Nation seit den 1920er Jahren gespielt hat. Finnland hat zudem

seit 1975 ein System, das Einrichtungen, die wichtige private Archive aus verschiedenen Bereichen der Gesellschaft verwahren, Staatssubventionen garantiert. Dieses Spezialgesetz fordert, dass das entsprechende Archiv von Facharchivaren verwaltet wird und öffentlich zugänglich ist.

In vielen anderen Ländern ist die Lage nicht so günstig und andere Lösungsansätze wurden gefunden. In einigen Fällen, zum Beispiel in Schweden, hat das Nationalarchiv eine wichtige Rolle bei der Sicherung des Schriftguts der Sportverbände wie auch der Nachlässe einzelner Sportler und Sportfunktionäre übernommen.

Auf ein Angebot der Redaktion von *Comma* hin hat SPO beschlossen, diesen Sonderband zusammenzustellen, um ein vollständigeres Bild der Situation der Sportarchive zu bieten. Der Leser wird hier allgemeine Betrachtungen zu bestimmten Fragen finden (von Sjöblom, Viita), einen Abschnitt mit Erfahrungen und Traditionen bei der Betreuung Olympischer Spiele (von Tzachrista, Solà und aus Beijing), einen Abschnitt mit unterschiedlichen nationalen Ansätzen bei der Betreuung von Sportarchiven (von Carter und Bolton, Ferrara, Bosman, Thiam) und abschließend einen Abschnitt über Sonderprojekte und Veranstaltungen, die ihre eigene Art von Schriftgut hervorbrachten (von Santarelli und Teja, Kinney, Low, Bertrand).

Dieses *Comma*-Sonderheft ist ein Beitrag von SPO, um das Bewusstsein der Allgemeinheit über die Sportarchive zu schärfen und ihre Besonderheiten aufzuzeigen. Wir hoffen, dass der Leser so zu einer vollständigeren und umfassenden Vorstellung der komplexen Situation der Sportarchive gelangt, und dass er versteht, dass die Dokumentation des Sports aus mehr als nur Zentimetern, Sekunden und Gewichtseinheiten besteht.

Introducción

Mejorar las condiciones de los archivos del deporte

Kenth Sjöblom, presidente de la Sección de Archivos del Deporte (ICA/SPO)

Fina Solà i Gasset, miembro del bureau de la Sección de Archivos del Deporte (ICA/SPO)

Isabella Orefice, tesorera de la Sección de Archivos del Deporte (ICA/SPO)

En las últimas décadas, en algunos casos incluso durante los últimos años, ha habido claros signos de que la situación de los archivos del deporte está mejorando en general. El desarrollo puede estar todavía restringido a un pequeño número de países, pero los síntomas están ahí. Se han organizado seminarios sobre temas relacionados con los archivos del deporte y la investigación histórica, tales como los realizados conjuntamente por la Sección de Archivos del Deporte del Consejo Internacional de Archivos (SPO) y la institución francesa Sciences Po (en Paris y Roubaix, 2005), y SPO y la Asociación Italiana de Archiveros, ANAI (en Turín, 2007). Los seminarios de Paris/Roubaix fueron publicados como *Le sport: de l'archive à l'histoire*,¹ y otras revistas han dedicado números especiales a los archivos del deporte, tales como la revista belga *Archives et Bibliothèques de Belgique/Archief- en Bibliotheekwesen in België* en 2008 con el tema *Les archives du sport/Het sportarchief* y la revista de los archiveros y bibliotecarios suizos, *Arbido*, con su número *Informationseinrichtungen und*

Sport/Services d'information et sport/Servizi d'informazione e sport. En algunos países, como por ejemplo Francia, organizaciones deportivas e instituciones culturales han llegado a acuerdos para salvaguardar los archivos del deporte. Algunos de estos proyectos han sido analizados en profundidad en artículos en este número temático de *Comma*, que se pretende sea otro medio de mejorar la conciencia hacia los archivos del deporte y las amenazas y desafíos a los que se enfrentan. También hemos visto investigadores asumir un papel activo en el debate sobre los procedimientos y políticas actuales de tratamiento de los archivos del deporte en su tratamiento y acceso.²

Sin embargo, antes de que se lancen nuevos proyectos más sistemáticos y ambiciosos para salvaguardar los archivos del deporte, necesitamos tener un panorama más estructurado de la situación en todo el mundo. El panorama general hasta la fecha puede describirse como incierto. Sabemos de cierto número de casos en los que los archivos del deporte, o colecciones importantes equiparables, han sido razonablemente bien custodiados y de forma seria y profesional. Las razones pueden ser muy específicas, quizás ligadas a causas culturales concretas, a la

¹ Françoise BOSMAN, Patrick CLASTRES et Paul DIETSCHY (eds). *Le sport: de l'archive à l'histoire. Actes des journées d'études organisées les 8 et 9 juin 2005 à Paris et à Roubaix par le Centre d'histoire de Sciences Po et le Centre des Archives du Monde du Travail de Roubaix*. Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006. Las ponencias del seminario de Turín no están todavía publicadas.

² Ver la revista *Sport in History*, vols. 26 y 27, 2006-2007.

preparación de acontecimientos especiales, a personas particularmente iluminadas o instituciones que desean realizar una contribución cultural.

Este número especial de *Comma*, dedicado a cuestiones relacionadas con los archivos del deporte, las tradiciones en su tratamiento, los proyectos nacionales específicos, etc., debería ser visto como un intento de SPO para mejorar el nivel de conciencia hacia los archivos del deporte y para destacar sus características especiales.

Las iniciativas para mejorar la situación de los archivos del deporte fueron realizadas en el seno del CIA antes de que se creara SPO, aunque muchas de esas iniciativas no resultaron en propuestas concretas o resoluciones durante los congresos y mesas redondas del CIA. La decisión final del CIA de aceptar la creación de una sección sobre archivos del deporte, primero como sección provisional en 2004 y después como permanente en 2008, marcó un claro signo de que la profesión archivística en su conjunto estaba lista para tomar este asunto en serio. Trabajar bajo el paraguas de una organización internacional, y con su apoyo oficial, proporciona al trabajo de la sección toda su credibilidad.

Antes del Congreso de Pekín de 1996, se realizó una encuesta en instituciones que conservan archivos del deporte con ayuda de la Sección de Archivos de Empresa y del Trabajo del CIA, y dirigida por Alexandros Krauss de Greece. El material recibido por Krauss fue abrumador y las cartas, catálogos y otros documentos que fueron enviados no dieron una idea muy clara de la situación general.

Aparte de Finlandia, hay muy pocos países en los que se haya centralizado un archivo del deporte. En Finlandia, la creación de una institución centralizada en 1985 se explica por el importante papel que el deporte ha jugado en el proceso de construcción nacional desde los años 1920. Finlandia ha tenido también, desde 1975, un sistema que garantiza ayudas estatales

para instituciones que conservan archivos privados importantes de diferentes áreas de la sociedad. Esta legislación especial requería que los archivos fuesen gestionados por archiveros profesionales y estuvieran abiertos al público.

La situación en muchos otros países no es tan afortunada y se han tenido que adoptar otro tipo de soluciones. En algunos casos, por ejemplo en Suecia, los Archivos Nacionales ha ejercido un firme papel en la salvaguarda de los archivos de las federaciones de deporte y de los propios deportistas.

Con el fin de presentar una imagen más comprehensiva de la situación de los archivos del deporte, el Comité Editorial de *Comma* ofreció la posibilidad de dedicar este número al tema y SPO decidió aceptarla. Aquí el lector encontrará reflexiones más generales sobre aspectos particulares (artículos de Sjöblom, Viita), una sección relativa a las experiencias y tradiciones de tratamiento de archivo de los Juegos Olímpicos (Tzachrista, Solà y de China), una sección que presenta diferentes soluciones nacionales sobre la conservación de archivos del deporte (Carter y Bolton, Ferrara, Bosman, Thiam), y finalmente una sección sobre proyectos especiales y acontecimientos que han producido sus propias clases de colecciones de archivo (Santarelli y Teja, Kinney, Low, Bertrand).

Este número especial de *Comma* es una contribución de SPO para mejorar el nivel de conciencia hacia los archivos del deporte y para destacar sus especiales características. Esperamos que el lector obtenga una imagen más completa y diversificada de la compleja situación de los archivos del deporte, comprendiendo que hay más en la documentación deportiva además de centímetros, gramos y segundos.

Предисловие

Улучшение условий для архивов спорта

Кент Сьёблом, Председатель Секции архивов спорта

Финна Сола Гассет, член Бюро Секции архивов спорта

Изабелла Орефис, казначей Секции архивов спорта

За последние несколько десятилетий, в некоторых случаях в течение последних лет, были явные сигналы, что ситуация с архивами спорта в основном улучшается. Развитие, возможно, ограничивается малым количеством стран – но сигналов есть. Были организованы семинары на темы, близкие к архивам спорта и их историческому исследованию, такие семинары, как совместно организованные временной секцией по архивам спорта (СПО) и французской организацией «Sciences Po» (в Париже и Рубэ, в 2005 г.), СПО и Национальной ассоциацией архивистов Италии (АНАИ) (в Турине в 2007 году). Семинары в Париже и Рубэ привели к публикации издания «Спорт: от архивов к истории»¹ архивные и другие журналы, посвятили специальные выпуски архивам спорта, такие, как бельгийский журнал «Архивы и библиотеки Бельгии» в 2008 г. на тему «Архивы спорта» и журнал архивистов и библиотекарей Швейцарии «Арбидо» со своим тематическим изданием «Службы информации и спорт». В некоторых странах, к примеру, во Франции, спортивные организации и учреждения культуры достигли договоренностей с целью защитить

архивы спорта. Некоторые из этих проектов тщательно исследуются в статьях в данном тематическом выпуске, публикация которого рассматривается как средство повышения знаний об архивах спорта, об угрозах и трудностях, стоящих перед ними. Мы также видим исследователей, которые принимают активное участие в обсуждении текущих задач и политики по обращению с архивами спорта и предоставлению доступа к ним.²

Тем не менее, прежде чем будут запущены более долгосрочные и систематические проекты, нам потребуется более структурированный обзор мировой ситуации. Полная картина на сегодняшний момент представляется очень неясной. Мы знаем о ряде случаев, когда с архивами спорта или столь же важными документами обращались достаточно хорошо с использованием серьезных и профессиональных подходов. Причины такого обращения могут быть очень специфичными, возможно связанными с культурно-специфическими задачами, с подготовкой к важным мероприятиям, определенным лицом или учреждением, желающим внести вклад в культуру.

Этот специальный выпуск «Комма» посвященный вопросам, относящимся к архивам спорта, традициям обращения с ними, специальному национальному проектом и т.д.,

¹ Франсуаз Босман, Патрик Кластр и Пол Дитши (ред.). «Спорт: от архивов к истории». (протоколы семинаров, организованных 8 и 9 июня в Париже и Рубэ Центром истории Сьянс По и Центром архивов Мира труда в Рубэ. Университетское издание Франш-Кантэ, 2006 г.) Доклады семинара в Турине готовятся к изданию.

² См. журнал «Спорт в истории» - 26 и 27, 2006-2007 гг.

должен рассматриваться, как попытка СПО повысить уровень знания об архивах спорта и осветить их особенные черты.

Инициативы по улучшению ситуации с архивами спорта были выдвинуты МСА, даже до того, как была создана Секция по архивам спорта (СПО), хотя многие инициативы не привели к конкретным предложениям и резолюциям во время заседаний Конгресса МСА и СИТРА. Окончательное решение МСА об открытии специальной секции по архивам, сначала временной в 2004 г., потом постоянной в 2008 г., говорит о том, что архивная профессия в целом была готова серьезно отнестись к этому вопросу. Работая под эгидой международной организации и с ее официальной поддержкой, секция вызывает большое доверие.

Перед Конгрессом в Пекине в 1996 году исследование об учреждениях, хранящих архивы спорта, было проведено с помощью Секции архивов труда и бизнеса МСА под руководством Александроса Краусса из Греции. Материал, полученный г-ном Крауссом, был поистине огромным, и письма, каталоги и другие документы, которые были отправлены, не передавали представление о ситуации в целом.

Существует очень мало стран (если они есть), кроме Финляндии, где имеется централизованный архив спорта. В Финляндии создание централизованного учреждения в 1985 г. можно объяснить важной ролью, которую спорт играет в воссоздании строения нации с 1920 года. Финляндия также имеет с 1975 года систему, гарантирующую субсидии учреждениям, хранящим важные частные архивы из различных областей общества. Это особое законодательство требует, чтобы архивами управляли архивисты-профессионалы, и они были открыты для общества.

Ситуация во многих странах не столь удачна, и должны применяться другие виды решений. В некоторых случаях, например в Швеции, Национальный архив играет огромную роль в защите архивов спортивных федераций и отдельных спортсменов и должностных лиц.

СПО решила составить специальный выпуск «Комма», получив предложение о такой возможности от Издательского совета, чтобы представить более полную картину ситуации с архивами спорта. Здесь читатель найдет более общие размышления об отдельных изданиях (Съеблом, Винта), раздел, касающийся опыта и традиций управления архивными материалами Олимпийских игр (Цахриста, Сола и из Пекина), раздел, представляющий различные национальные решения по обращению с архивами спорта (Картер и Болтон, Феррара, Босмон, Тиам), и, наконец, раздел о специальных проектах и мероприятиях, в результате которых были созданы своего рода их собственные коллекции (Сантарелли и Теха, Кинни, Лоу, Бертран).

Этот специальный выпуск «Комма» является вкладом СПО в повышение уровня знаний об архивах спорта и освещение их особых черт. Мы надеемся, что вы получите более полную и разностороннюю картину всей ситуации с архивами спорта, осознавая, что спортивная документация - это гораздо больше, нежели просто сантиметры, граммы и секунды.

الوطنية لمسألة معالجة الأرشيف الرياضي، وقد أعدده كارتر، وبولتون، وفيرا، وبوسمان، وتياو. وفي الختام، يجد القاريء قسمًا يتناول المشاريع والتطايرات الخاصة التي أفرزت أنواع خاصة من الأرصدة الأرشيفية، وقد أعدده سانتا ريل، وتيد، وكيني، ولو، وبرتراند.

وهكذا فإن هذا العدد الخاص والمتميّز من «كوما» يعتبر مساهمة من جانب قسم الأرشيف الرياضي تهدف إلى النهوض بمستوى الوعي بأهمية الأرشيف الرياضي، وإبراز خصائصه ومميزاته. ونأمل أن يوفر هنا العدد للقاريء صورة شاملة ومتعددة وأفاق ثرية حول وضعية الأرشيفات الرياضية، حتى يدرك الجميع أن التوثيق في مجال الرياضة ينطوي على ما هو أكثر من مجرد الستيمرات، والجرامات، والثوانى.

ويعتبر قرار المجلس الدولي للأرشيف المتعلق ببعث قسم خاص يعني بالأرشيف الرياضي (spo) بداية بصفة مؤقتة سنة 2004. ثم بصفة قارة سنة 2008. خطوة حقيقة مفادها أن مهنة الأرشيف تأخذ بعين الاعتبار هذا الميدان وبصفة جدية. كما أن العمل تمت غطاءً مُؤسسة دولية، وحصول القسم على دعم رسمي من المجلس الدولي للأرشيف يضفي عليه مزيداً من المصداقية.

وقبيل انعقاد مؤتمر المجلس الدولي للأرشيف في تكيير سنة 1996، تم إجراء بحث حول المؤسسات التي تحفظ الأرشيف الرياضي، من قبل قسم أرشيف عالم الشغل والأعمال والعمل بالمجلس الدولي للأرشيف، وأشار على السيد الكسندروس كروس (وهو من اليونان).

وفي المقابل فإن المولود والوثائق التي تحصل عليها استجابة للبحث متواضعة، كما أن المراسلات، والفالرس، والوثائق التي أرسلت له لم تُعطِ صورة واضحة عن الوضعية العامة.

وباستثناء فنلندا، فإن لدى القليل من الدول أرشيفات مركبة للرياضة. ويفسر احداث مؤسسة مركبة تعنى بالأرشيف الرياضي منذ سنة 1985 في المسار التنموي، ويرجع ذلك إلى الدور الهام الذي لعبته الرياضة وفعالية البناء الوطني منذ عشرينيات القرن الماضي.

كذلك فإن لدى فنلندا ومنذ عام 1975 نظام يضم تقديم إعانات من الدولة للمؤسسات التي تقوم بحفظ الأرشيفات الخاصة العامة من مختلف قطاعات وفنانات المجتمع. كما تفرض النصوص التشريعية الخاصة ضرورة قيام الأرشيفيين المختصين بمهام التصرف في تلك الأرشيفات وإلتحتها للعموم.

في السويد، لعب الأرشيف الوطني دوراً هاماً في تأمين سلامه وحفظ أرشيفات الجامعات الرياضية وأيضاً الأرشيف الخاص بالرياضيين والمسؤولين عن الرياضة. وتبقى الوضعية في العديد البلدان الأخرى غير حسنة كما تعتمد طرقاً مختلفة لمعالجة الأرشيف الرياضي.

وحتى يتتسنى تقديم صورة أكثر شمولية واكمالاً حول وضعية الأرشيفات الرياضية، قرر قسم الأرشيف الرياضي إصدار هذا العدد الخاص من مجلة «كوما»، وذلك بعد أن تلقى من هيئة التدريب ما يفيد إمكانية ذلك.

وفي هذا العدد يجد القاريء تصورات عامة حول قضيّباً خاصاً يطردها سدولوم فيتا، كما يجد جزءاً يتعلق بالخبرات والتقاليد الخاصة بالتصريف. في أرشيف دورات الألعاب الأولمبية أعدد تراكتريستا، وسولاً من بكين، وجزءاً آخر يطرح مختلف الحال

مقدمة

تدسین ظروف معالجة الأرشيف الرياضي

**سجوبلوم كانت، رئيس قسم الأرشيف الرياضي (ICA/SPO)
فيينا سولا فاسات، عضو مكتب قسم الأرشيف الرياضي (ICA/SPO)
إيزايل أوريفيس، أمينة مال قسم الأرشيف الرياضي (ICA/SPO)**

كل ما يتعلق بأرشيف الرياضة والتنبيه إلى المذاطر والتحديات التي يجب مواجهتها.

في هذا السياق قام بعض الباحثين بدور هام من خلال مناقشة الإجراءات والسياسات المعتمدة في معالجة الأرشيف الرياضي والإطلاع عليه^١.

لكر من الضروري قبل إرساء مشاريع منهجية لإنقاذ الأرشيف الرياضي على المدى البعيد. لا بد من الأخذ بعين الاعتبار الوضع العالمي لهذا الميدان، ذلك أن المشهد الذي نراه اليوم غير واضح.

ففي بعض الحالات نجد أن الأرشيف الرياضي يتم معالجته بطريقة جيدة ووفق رؤية جيدة ذات طابع حرفي. وتعود أسباب هذه العناية خاصة عندما يتعلق الأمر بقضايا ثقافية أو بمناسبة التحضيرات لحدث خاص أو ترتبط باشخاص أو مؤسسات تسعى إلى المساهمة في الحياة الثقافية.

هذا العدد الخاص لمجلة كوما (comma)، الذي يتناول الأسئلة المتعلقة بالأرشيف الرياضي والذي طالما تمت معالجته من خلال المشاريع الوطنية. يعتبر مساهمة فعالة من قبل قسم الأرشيف الرياضي للنهوض بمستوى الوعي بأهمية الأرشيف الرياضي وإبراز خصائصه ومميزاته.

وتتجدر الإشارة أن المجلس الدولي للأرشيف قام بجملة من المبادرات لتطوير الأرشيف الرياضي وذلك قبل بعث قسم الأرشيف الرياضي ولكن هذه المحاولات لم ترقى إلى مرحلة اتخاذ قرارات عملية عند عقد مؤتمرات المجلس الدولي للأرشيف ومؤتمر المائدة المستديرة (سيترا).

أبرزت العقود الأخيرة التطور الملحوظ لوضعية الأرشيف الرياضي بصفة عامة. غير أن هذا الأمر يبقى مقتصرًا على بعض الدول. فقد تم تنظيم عدة ملتقيات ذات العلاقة بالأرشيف الرياضي والبحث العلمي كتلك التي تمت بتنظيم مشترك بين قسم الأرشيف الرياضي (spo) والمركز الفرنسي لتاريخ العلوم السياسية (في باريس وروبو سنة 2005)، أو بين قسم أرشيف الرياضة (spo) و الجمعية الوطنية للأرشيفيين الإيطاليين (فو توران سنة 2005).

أفرز ملتقى (باريس / روبي) إصدارات تمثل في «الرياضة: من الأرشيف إلى التاريخ».

وتوجد أيضًا أعداد خاصة تناولت الأرشيف الرياضي مثل المجلة البلجيكية: «الأرشيف والمكتبات البلجيكية» الصادرة سنة 2008. كذلك «المجلة السويسرية للأرشيفيين والمكتبيين» (أرييدو) في عددها الخاص حول «وحدات المعلومات والرياضة».

وفي بعض الدول مثل فرنسا قامت بعض الهيئات الرياضية والمؤسسات الثقافية بعقد اتفاقيات لحفظ الأرشيف الرياضي.

في هذا العدد تم التعرض بعمق إلى البعض من هذه المشاريع وذلك بهدف تطوير الوعي في

المدررورن هم : فرانسواز بوسمان ، وباتريك كلستريل ، ويل ديتشر ، ويتضمن وقائع الندوتين التي عقدتا في ٩ و ٨ جوان - ٢٠٠٥ في باريس وروبي التي نظمها مركز تاريخ العلوم السياسية ومركز أرشيف الشغل والأعمال بروبي المطبعة الجامعية فرانش كونت، ٢٠٠٦. أما مقالات ندوة تورين فلم تنشر بعد .

^١ انظر مجلة «الرياضة عبر التاريخ» - العددان ٢٧ و ٢٦ ، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧.

前言

改善体育档案条件

肯特·斯耶布隆，国际档案理事会/体育档案处主席

菲娜·索拉·伊·加赛，国际档案理事会/体育档案处执委会成员

伊莎贝拉·奥瑞菲斯，国际档案理事会/体育档案处司库

在过去几十年，甚至是最近几年的一些活动中，体育档案的状况普遍有明显改善。这一领域的发展目前可能还仅局限于少数几个国家，但是改善的迹象确实存在。我们曾组织了多次有关体育档案和历史研究主题的研讨会。例如2005年由体育档案部与巴黎政治学院联合举办的法国巴黎和鲁贝研讨会，2007年由体育档案部与意大利档案工作者协会联合举办意大利都灵研讨会。法国巴黎和鲁贝研讨会的内容还曾登载于《体育：从档案到历史》。¹ 档案期刊等杂志曾发行以体育档案为主题的专刊，例如2008年《比利时档案杂志》和《比利时图书馆》专刊的主题为《体育档案》；瑞士《档案》专刊的主题为《信息服务与体育》。在法国等一些国家，体育组织与文化机构就维护体育档案问题已达成共识。有关这一主题的论文对有些活动项目作了仔细研讨，这些论文的出版旨在进一步提高人们对体育档案及其所面临的危机与挑战的认识。同时我们也看到一些研究者积极地讨论体育档案管理和利用的现有政策与操作程序。²

然而，在开展深远而系统的体育档案抢救项目之前，我们需要对目前全球的形势进行一番梳理。迄今为止，该领域的整体情况依然不甚明朗。我们了解到有一部分

体育档案，或某些较为重要的收藏，已经以审慎专业的方式得到妥善管理。这些举动可能出于某些特殊的原因：有些可能与特定的文化因素有关，有些是为特殊的重大活动而准备，也有一些则是由开明人士或机构自愿做出的文化贡献。

本期《逗号》专刊致力于讨论体育档案存在的问题、管理体育档案的传统方式以及国家特殊项目等。这期专刊应视作体育档案部为增强业界对体育档案的意识，凸显体育档案特性的一次尝试。

早在体育档案部成立之前，国际档案理事会就采取了一些改善体育档案状况的行动，尽管其中许多举措最终未能在国际档案理事会或国际档案圆桌会议的会员代表大会中形成提案或决议。国际档案理事会最终决定为体育档案工作专设机构。2004年体育档案部最初作为临时部门设立，2008年成为常设机构。该机构的成立实际上标志着整个档案界对体育档案工作的重视。体育档案部因设于国际档案理事会的组织框架中，并得到理事会的支持而更具公信力。

1996年北京召开国际档案大会之前，在国际档案理事会商业与劳工档案部的支持下，由希腊的亚历山大·克劳斯先生负责对保管体育档案的机构进行了一次调查。克劳斯先生收到的反馈信息尚不足定论，寄来的信件、目录及其他文件也未能全面反映该领域的整体状况。

极少有国家像芬兰一样成立了集中管理体育档案的档案馆。芬兰于1985年建立该馆，这一举措见证了自上世纪20年代起，

¹ 弗朗索瓦·博斯芒，帕特里克·克拉斯特和保罗·迪希，《体育：从档案到历史》，2005年6月8日和9日由巴黎政治学院和鲁贝劳工界档案中心组织的研讨会会刊，弗朗什孔泰地区大学出版社年出版，都灵研讨会的论文也已发表。

² 参阅《历史上的体育》杂志，第26至27卷，2006-2007。

体育运动在芬兰国家建设进程中发挥的重
要作用。1975年以来芬兰还实施了一系列
措施，为保存社会各界重要私人档案的机
构提供国家补贴。同时这项法规要求这些
档案馆由专业档案人员管理并向公众开放。

许多其他国家的情况便没有这般幸运，
他们不得不采取其他解决办法。例如在瑞
典案例中，国家档案馆在保管体育联合会
档案以及运动员与运动官员个人档案方面
起到了重要作用。

为了展示体育档案的全貌，体育档案部
受《逗号》编辑部的邀请，特编辑本期专
刊。读者将在本期专刊中看到对特定问题
更为普遍的思考、奥运会归档管理的传统
与经验、各国体育档案的管理办法以及特
殊项目与活动产生的丰富多样的档案藏品。

本期《逗号》专刊由体育档案部特别奉
献，旨在彰显体育档案特性，提高人们对
体育档案的认识。我们希望读者阅后能对
体育档案工作的复杂现状有更全面而多元
的了解，认识到记录体育运动并不仅限于
记录运动员的成绩。

Sports archives internationally – a development with risks and challenges?

Kenth Sjöblom

■ Kenth Sjöblom is a Senior Research Officer in the National Archives of Finland, and has been Deputy Head of the Private Archives Unit since 2005. He previously worked for the Sports Archives of Finland. He wrote the 125th anniversary history of Finland's oldest gymnastic club, and contributed to the centenary histories of the Finnish Olympic Committee and the Finnish Football Association. He has also presented papers to numerous international congresses on sports history. He is currently chair of ICA's Section on Sports Archives (ICA/SPO).

The situation of sports archives worldwide is gradually showing signs of improvement, but at national level there are still huge differences and much needs to be done in order to minimise the risks of valuable material being destroyed. Despite earlier efforts to survey institutions holding sports archives, there is still no comprehensive overview of the situation. The risks connected with the handling of sports archives are manifold and there is a great need in many areas to raise awareness about the importance of saving sports archives. This situation is related to the status of sports history within academic research; where this is low, the management of sports archives will never be an institutional priority. Both sports organisations and sports administration authorities need to be made aware of the importance of saving documentation, and that this is best taken care of by archival professionals, preferably in specialised institutions institutions, is not archiving but providing the best possible service to their sport.

Overall situation: unstructured, but generally improving¹

Over the past few decades, in some cases even the last few years, clear signs of an improvement in the situation of sports archives have been visible. The development may still be restricted to a rather small number of nations, but the trend is definitely there. Seminars have been arranged around themes related to sports archives and historical research. Archival and other journals have dedicated special issues to sports archives and in some countries sports and cultural institutions have reached agreements aiming at safeguarding sports archives. We have also seen researchers take an active role in debating current procedures and policies in handling sports archives and in providing access to them. Some of these projects are scrutinized in other articles in this thematic issue, a publication which is intended as yet another means to further improve awareness of sports archives and the threats and challenges facing them.

Still, before more far-reaching and systematic projects to save sports archives can be launched, we need a more structured overview of the situation worldwide. The overall picture up to this date can easily be described as being rather unclear. We know of a number of cases where sports archives, or comparable important collections, have been well cared for with a serious and professional approach. The reasons behind this may be culturally-specific, or may be linked to preparations for special events or to enlightened persons, organisations or institutions willing to make a cultural contribution.

Initiatives to improve the situation of sports archives were taken within the ICA even before the establishment of the section on sports archives (SPO), although many of these initiatives did not lead to concrete proposals or resolutions during ICA congresses or CITRA meetings. Before the 1996 ICA congress in Beijing, a survey of institutions preserving sports archives was undertaken with the assistance of the Section on Business and Labour archives (SBL), and administered by Alexandros Krauss from Greece. The results of this survey, which I later received from Mr Krauss as SPO started to plan for a renewed survey, can by no means be seen as overwhelming. The letters, catalogues and other types of documents that were received do not give a very clear picture of the overall situation. What they did show, however, was that in several countries the archives of major sports organisations were in the custody of the national archives, in some cases even the national libraries.

Without being too much of a local patriot I can easily claim that only in a few countries, if at all, are there centralised sports archive similar to those in Finland. The development there can be explained by the important role that sport has had in the nation-building process since the 1920s; on the other hand it can be linked to a huge research project on Finland's sports history that was inaugurated in the mid-1970s. At that time it was realized that the project would need to be supported by proper archival source material.

The Finnish sporting community was divided both by politics and language, so it took some convincing before the various sports federations could agree on collecting their archives under the same roof. Fortunately, however, the project was realised with the support of a special archival legislation which guarantees state subsidies for institutions preserving important private archives from various fields in society. This special legislation, which had been enacted in 1975, stipulated that a centralised sports archive could be

¹ This article is based on various papers that I have presented during seminars and congresses on sports history and archives between 2005 and 2009 i.e. the seminar "Le sport: de l'archive à l'histoire" in Paris and Roubain 2005, European Committee on Sport History (CESH) Congress in Seville 2005, SPO and ANAI seminar in Turin 2007, ISHPES and ISSA Congress in Copenhagen 2007, ISHPES Seminar in Tartu 2008, ICA Congress in Kuala Lumpur in 2008, CESH Congress in Pisa 2009.

attached to a network of private central archives. It required that the archives were to be run by professional staff and were to be open to the public. It would not have been possible to receive state subsidies for both a bourgeois sports archive and for a workers sports archive as separate institutions. In addition, the central sports federation of the Swedish-speaking Finns had to co-operate. As a result of a few years of intensive negotiating the Sports Archives of Finland started to operate in March 1985.

The situation in many other countries is not as fortunate and other types of solutions have had to be adopted. In some cases, for instance in Sweden, the national archives have taken a strong role in safeguarding the archives of the sports federations or of single sportsmen or officials.

In order to establish a clear picture of the state of sports archives worldwide, a new type of survey would need to be carried out, with SPO likely to be the best administrator of such a survey. Based on the results it would then be much easier to pursue campaigns of raising awareness, providing guidance and encouraging best practice.

Threats facing sports archives

One can easily list at least half a dozen, or even a dozen, threats of various kinds to sports archives. One that immediately comes to mind is the lack, in many countries, of a specific policy regarding the safeguarding of sports archives, to say nothing about the lack of specialised sports archive institutions. National archives are primarily concerned with the documents of governmental authorities, and when and if they do include private archives at all, the documents of sports organisations and individuals cannot really be their main priority. The national archives need to take care of private archives on a far more general level, trying to secure as broad a representation of society as possible.

This leaves the responsibility for sports archives in the hands of the private archive sector, or maybe worse still, in the hands of the sports organisations themselves. By this I do not wish to suggest that the sports organisations would be generally irresponsible when it comes to documenting their own history, but the question of taking care of and organising the archives might become too much of an economic issue for them, a question of prioritising. The main task of the sports organisations is, first and foremost, to provide the best possible sporting conditions for their sportsmen and sportswomen, and consequently to achieve good results to demonstrate the quality of their work. Their primary function is not to document history. Nonetheless, very often they face the consequences of poor archiving procedures when they wish to publish their history for a particular anniversary.

Another problem related to the safeguarding of sports archives is the fact that sport history is often not ranked very highly within the field of academic research. Sport history is still too often regarded as the reporting of championships, records and medals, as a field of specialised freaks of statistics – or, as sport historians put it themselves, ‘a question of centimetres, grams and seconds’. Consequently, funding of sports documents and sports archives for research purposes is not a priority, either for the sports organisations or for the funding authorities. If sports researchers – historians as well as sociologists – do not demonstrate or stress the importance of well-planned sports documentation and specialised archive institutions, how can the sports organisations themselves, or politicians that decide about funding and financing for that matter, understand or begin to value the need for archiving?

Because of the problems – or threats – outlined above, there is often also minimal recognition of the value of sports documents. As a further consequence, there is no well-structured plan for what is worth preserving, and activities such as records management and appraisal are

unfamiliar in many sports organisations. This, in turn, gives the sports organisations a free hand to decide to destroy sensitive documents that could harm their reputation if they were to be exposed in the media. On the other hand, the lack of a proper archiving scheme can also result in documents being lost or destroyed purely unintentionally, or because of lack of expertise.

This leads us to another type of threats to sports archives, namely direct or indirect damage. I have sometimes labelled these distinctions as 'accidental/unintentional' or 'deliberate/intentional' damage. These meanings can be further subdivided into more specific groups.

Starting with the more indirect forms of damage, the accidental or unintentional, archives always run the risk of becoming victims of fire or water damage. This can be caused by pure accident or because of poor storage facilities, as a result of the aforementioned neglect of the value of historical documents. The neglect, however, need not be intentional, but rather an insufficient knowledge of the research value of documents leading to archives being stored in poor conditions.

Besides accidents and poor storage conditions there is also another, very contemporary, form of violence towards (sports) archives, which I would label as 'over-optimistic belief in electronic archiving'. Over the past 10-15 years this belief among sports organisations may already have caused irreparable damage in terms of lost valuable documentation. Electronic archiving – or what has been understood as electronic archiving – has been regarded as the ultimate solution for many problems, not least as a means to save costly space. Staff in the organisations have tended to believe that all information will be easily saved 'forever' electronically in the computers. They have not always realized that preserving documents in an electronic form also requires records management, backup strategies and constantly updated technical resources.

The other type of damage – deliberate and/or intentional – may also occur in various ways. The first form which comes to mind is the deliberate destruction of documents – using whatever techniques – in order to cover up some kind of illegal activity. In terms of sports this would quite likely be related to doping, corruption or other activities which aim to gain advantages against the 'rules of play'. Several cases – some of which have achieved international notoriety – could be listed here, but let us remain on a conceptual level.

Another form of intentional violence towards sports archives can be linked to the already-mentioned neglect of the historical value of documentation. This usually results in sports organisations deliberately deciding that there is no interest in old papers. The most flagrant examples of this are, for instance, when organisations having had their anniversary histories published then decide that the older documents – or at least parts of them – can be destroyed, since 'all relevant facts are now in print.' Here I would like to quote the German professor in sport history, Arnd Krüger, who once commented in an email to me, prior to a session dealing with damage to sports archives, that 'what they [the sports organisations] collect might be just as indicative of what they are doing as the things they do not collect; and then you are back on violence, because not to collect something might mean that you are forcing forgetfulness on people/events/things.'

Various other forms of deliberate/intentional damage to sports archives could be listed, like inadequate records management or inadequate storage facilities for non-current/semi-current records. This could result in important documents being disposed of, or destroyed as space is needed for more current material.

Raising awareness and defining responsibilities

I find it more or less self-evident that the responsibility for safeguarding sports

archives is not limited to archivists alone. Other actors also need to recognize their responsibilities.

As pointed out earlier, the status and appreciation of sports archives will hardly increase unless research in sport history is valued academically. If sport history continues to be regarded as an 'academic obscurity,' then sports archives also equally run the risk of being labelled as an 'archival obscurity,' something which may very well result in a continuously poor archiving situation. Naturally, in countries where there are no specialised sports archives, the staff in the national, regional or municipal archives will need some kind of know-how about the most important trends in their national sports history. They cannot be expected to be subject experts. Thus the sports researchers should be able to provide expertise in questions of appraisal. Researchers should also participate more actively in raising awareness about sports archives, and in convincing authorities about the needs and benefits of specialised institutions to take care of the documentation of sport history and provide archival guidance for sports organisations.

Some researchers have started an active discussion about the role of archives for the sports history research, and have questioned the policies of archival authorities. For example, in 2007, Douglas Booth's article in the journal *Sport in History* was both thought-provoking and very important as a means of introducing a debate about how sports archives are taken care of.² It did start a debate, as Martin Johnes replied in the same journal the following year.³ Unfortunately the debate seems to have ended there. Despite some misinterpretations by the authors, the articles show that there is definitely a need for a dialogue between researchers and archivists on the

principles of archiving and on the responsibilities – and possibilities – on the part of the researchers.

One has to bear in mind, though, that in many countries private individuals and organisations have no legal obligation to hand over their archives to any public institution and make them available for research and other uses. Thus it is all the more important to create an atmosphere of trust between the records-creators and the institutions preserving the archives, building up confidence so that the documents can be made available for research by minimizing the risks of misuse. There are functioning mechanisms for handling private archives, and thus a huge responsibility lies with the professional archivists who can assist in the creation of specialised sports archives institutions which adhere to archival legislation and general best practice in archival management.

The combined responsibilities of professional archivists and professional researchers become especially useful if we speak of one specific aspect of raising awareness of sports archives – and archives in general – namely access through digitisation. This aspect is important, because archives are not collected just to be preserved permanently, but rather to be used for research and other purposes. They need to be made available, and the researcher generation of today – and tomorrow – will demand easy access, preferably through the internet. However, private archival material cannot be made available on the internet as easily as public records, or even literature free from copyright restrictions. The digitisation of private documents must pay regard to any access agreements made when the archives were donated to the institution preserving them.

Even without the limitations regarding privacy, the question of improving access through digitisation requires careful planning and strategic thinking: digitisation is far from cheap and not all sports archives are worth digitising. Therefore we

² BOOTH Douglas, 'Sites of truth or metaphors of power? Refiguring the archive' in *Sport in History*, 26:1, 2006, pp.91-109.

³ JOHNES Martin, 'Archives, truths and the historian at work: a reply to Douglas Booth's 'Refiguring the archive" in *Sport in History*, 27:1, 2007, pp. 127-135.

need, once again, to use the expertise of the research field in appraising what material will be most relevant for future research. A further aspect is the use of digitisation for protecting original documents from destruction. The most frequently used material is usually the first to be digitised for this reason, with access then usually only being given to the digitised version.

Steps taken and the challenges ahead

Looking at the prospects for the future, it is first and foremost extremely positive that the ICA decided to accept the formation of a Section on sports archives to deal especially with this urgent matter. Having begun as a provisional Section during the ICA Congress in Vienna in 2004, SPO was accepted as a permanent Section during the ICA Congress in Kuala Lumpur in 2008, and has since then gained full membership of the ICA Executive Board. The existence of such a specialised Section within the umbrella organisation gives the question of safeguarding sports archives a whole new dignity. Consequently, the individuals working within SPO can act with some degree of authority as they strive to influence researchers, sports organisations and authorities alike to improve the situation.

SPO has already started to act in these fields. During sport history congresses and seminars special sessions on archives have been arranged, and members of the Section have been active in arranging special seminars on a national level. This work has also resulted in publications, already mentioned, and new ones are under way. Another result of these activities was a petition on safeguarding sports archives, which was signed by SPO and the European Committee on Sport History (CESH) and directed to the European Union (EU) in 2007. Unfortunately the petition did not result in any immediate feedback. However CESH was invited to a seminar in Brussels in October 2007 related to the launching of the EU White Paper on Sport, and was given the

opportunity to present a short statement on the importance of proper documentation.

A further step was the seminar 'Winter and Mountain Sports memory at risk,' held in Turin in 2007, co-organised by SPO and ANAI, the Italian Association of Archivists. The need for this seminar grew specifically out of concerns about documenting the Turin Winter Olympic Games, but also more generally about the documenting of Italian sports history.

One future project for SPO, which will be of immense importance, is to carry out a new inquiry about sports archives worldwide to result in an internet-based directory of institutions preserving sports archives. This will help researchers to locate collections of importance for their research. For such a project SPO can make use also of existing surveys of the archive situation on a national level, such as one carried out jointly by several French universities. A firmer overview of the whole situation would also be useful before SPO can start to produce substantial guidelines or best practices in handling sports archives, especially for countries where sports archives policies are yet to be developed.

In attempting to broaden the geographical scope of its activities, SPO will need to co-operate more closely with international organisations like the International Olympic Committee (IOC), Fédération Internationale de Football Association (FIFA) and the International Association of Athletics Associations (IAAF) using their networks to reach organisations and federations at the national level. A well-developed co-operation between SPO and the ICA Branches will also improve the chances of reaching even more organisations and institutions, especially the most influential ones.

The issue of improving access to sports archives through digitisation, as already mentioned, both nationally and internationally, is one area where SPO also can take an active role in establishing best practice. Such an improvement in access

will also help in raising awareness about the existence and extent of sports archives worldwide, and joint ventures will help to overcome language barriers and other obstacles to using the material without having to travel all around the globe.

The risks relating to electronic archiving

Ossi Viita

■ Ossi Viita is a researcher at the Sports Archives of Finland. His speciality is the history of track and field events, especially long distance running. In addition to several articles on sports history he has published (1997) a biography of Ville Ritola who won eight Olympic medals in the 1920s, and in 2003 the biography of another long distance runner, Hannes Kolehmainen.

Although it is generally considered that we are currently living in an information society, many working in archives have to question this claim. In some cases, today's society destroys more information than it preserves and those producing or receiving valuable information electronically too often pay little attention to its preservation. Sports organisations are no exception in this respect. As well as collecting historical records, the Sports Archives of Finland also has an advisory role for sports organisations about their current records management. However, for a variety of reasons many organisations do not take its advice seriously enough and it is sometimes difficult to be certain that archivists are really giving the right advice when they demand that sports organisations use electronic archiving. Until an internationally-recognised standard for electronic archiving, which will preserve the integrity of electronic records, is developed and adopted, it is strongly recommended that, as a precaution, paper copies should be taken from all the electronic material which is supposed to be preserved permanently.

This article has three sections. First I will briefly introduce the collections of the Sports Archives of Finland. Then I will describe the present state of archiving in Finland's sports federations and clubs and the kind of material they produce. The main part will deal with the risks related to electronic archiving. Today's society claims to be an information society. We who are working with archives have to question this claim. Are we really living in an information society? From the point of view of archives it seems that in the worst case today's society destroys more than it preserves.

The Sports Archives of Finland, located at the Olympic Stadium in the centre of Helsinki, is the central archives of Finnish sports. Its collection contains over 1,400 shelf metres of documents of Finnish sports organisations – national, district and local entities, clubs and associations of various sports – as well as private papers of persons who have been influential in Finnish sports. The collection is of course far from complete. There are gaps, but it still gives quite good information about Finland's sporting life from 1850 to 1980. Minutes, correspondence, annual reports and other primary sources are available. Minutes, for instance, are usually quite useful because they can contain notes of discussions held at the meeting.

It is not difficult to produce digital material from the archives' own collections. This is important because digitisation preserves primary sources and old paper documents and allows researchers to find information fast and easily. The only difficulty is to find enough time to produce enough digital material. At the Sports Archives of Finland the first step was to digitise catalogues of those archives that have been organised. Next in order was the scanning of annual reports and minutes which are by far the most requested material by researchers.

For many years archival institutions have instructed organisations on how to ensure the long-term preservation of their

digital records. The Sports Archives of Finland also has a responsibility regarding material that is produced today. The task is enormous. Finland has about 9,000 sports clubs. How can we (with a personnel of two) reach them all? How well have the people we have instructed taken in all our advice and how well will they apply it during their busy working day? Many sports federations do not yet rely only on electronic records but they are still interested in eliminating paper records from their systems.

The present state of archiving in Finland's sports federations

People who produce valuable information in sports federations too often pay only minimal attention to preserving the information they receive and produce. It is very easy to blame the everyday hurry in the workplace. There is no time to think about the significance of, for instance, e-mails. They are deleted after reading and replying. Information from old websites is forgotten because new pages require disc space. There are even some sports organisations that produce their records only as computer files and preserve them that way, without considering that in the future they will not be using the same kinds of computers and other information systems. We have to educate sports organisations to take paper copies from all the material that is to be preserved permanently. It is still the best way because it takes more time and capacity to maintain an electronic archive than to maintain an old-fashioned paper one.

Sports organisations do not yet understand the importance of metadata. As the ICA has pointed out: 'In order for information to have capability of functioning as a record, it is necessary to augment that information with additional data (that is, metadata) that places it in the context of the business operations and computing environment in which it was created.'¹ This

¹ International Council on Archives, *Principles and*

underlines that as much metadata as possible should be system generated because users are typically unwilling to interrupt their workflow more than three times during a working day. We will have to wait a long time before we get good metadata from organisations because there are huge shortcomings both in their recordkeeping and in their willingness to invest in suitable systems which would enable the automatic creation and capture of useful metadata.

I am afraid that too many people within sports organisations do not take our advice very seriously. This unfortunate situation prevails even if the Sports Archives of Finland has since 1986 fulfilled its duty to advise sport organisations. Within its limited resources, the Sports Archives of Finland has educated the staff of sports organisations on records management. The program of courses includes basic principles and techniques of records management as well as an introduction to the sources and services available at the Sports Museum, the Sports Library and the Sports Archives. For example, we have instructed district sport organisations in Helsinki and in the towns of Kuopio and Varkaus in eastern Finland. We also give advice on a daily basis by e-mail and telephone.

The high turnover of personnel in sports organisations makes the situation worse. Also common are organisational changes. These changes may involve the size, structure, working processes, functions and mandates of the organisation itself. After such changes roles and responsibilities inside the organisation are often unclear. Usually when we contact sports organisations it is difficult to find individuals willing to take an interest in preserving material

functional requirements for records in electronic office environments, 2008. The modules were developed by a joint project team formed by members of the International Council on Archives and the Australasian Digital Recordkeeping Initiative. *Module 1: Overview and Statement of Principles – Module 2: Guidelines and functional requirements for records in electronic office environments - Module 3: Guidelines and functional requirements for records in business systems* published at www.ica.org.

that they produce. The attitude is often negative and people feel that archiving takes too much time. We also need to shape their attitudes. We emphasise that archiving is an important undertaking, something that will preserve the fruit of their work for the benefit of future generations.

The risks related to electronic archiving

As early as 1999, outdated technology was seen as the main threat by academic libraries in Western Europe in a questionnaire on problems related to electronic archiving. Second came problems with resources and lack of planning – very much the general situation. Of least concern was physical preservation. For the most part the same situation prevails today.

We can define three different phases in the life cycle of electronic documents. First we have an *active phase* when organisations use the material. This is followed by a *passive phase* when organisations have their electronic material recorded. Many documents, e-mails and websites never even reach this phase. Thirdly – if we are really lucky – the electronic material reaches the *historical phase*. Then begins the work of the archivists. What should we destroy, what should we preserve for 5, 10 or 50 years, and what must we preserve permanently? These are the same questions that are relevant also for traditional paper documents, but with electronic documents we need to put even more effort into selection.

Today's documentation is increasingly electronic: minutes, results, e-mails, websites and different kind of documents on computer files. Not all material holds enough value to be considered for permanent or even for long-term preservation and before seeking specific technical solutions for preservation it is important to think about why preservation is necessary. As with traditional archive material, the primary reason for preserving records is still their evidential value and the re-use

of the records themselves or the information they contain. The re-use of electronic information is typically far easier than it is with information on paper, particularly with large quantities of data or documents. The basic requirements needed in order to achieve our preservation purposes are that records must be: authentic, complete, accessible and understandable, processable and potentially re-usable.

The preservation of electronic material may include copying the files in at least two different formats. It is also recommended that organisations send a copy of their most important files in e-mail attachments physically to a different place, another office. This is an inexpensive way to mitigate the risk of loss or damage by fire and theft/tampering. The electronic material must be converted when new systems, both software and hardware applications, come into use. This copying must be carefully planned, bearing in mind that computer systems last usually only five, and rarely more than 10 years. Sudden transfers are to be avoided if at all possible. They may lead to loss of information, loss of contextual metadata or loss of authenticity. Thirdly we may use a technique known as emulation, in which newer computer systems are provided with software that allows them to emulate older hardware and software systems. Despite this we have to preserve the original software application.

These are important pieces of advice. What remains is the problem of who in the sports organisations has the time and ability to handle electronic material. Changes can also be expensive. I want to underline for the second time: take paper copies from all the electronic material which is supposed to be preserved permanently. As archivists we have to bear our own responsibility and take all necessary precautions to ensure that today's information will be preserved for future generations. The electronic world is changing rapidly. New software and hardware applications emerge all the time. The equipment suppliers strive to ensure that old software and hardware can run in

a new system, but how can we be certain? Compatibility does not persist forever. New computers cannot handle the devices from three or more generations back.

In conclusion I claim that in general the attitude of Finnish sports organisations regarding the electronic material they produce is far too careless and optimistic. There is lack of planning and lack of resources for electronic archiving. Organisations have little willingness to think about posterity: what kind of material to preserve on a long-term basis and what to archive permanently. Education is one solution, but first there has to be a change of attitude towards archiving.

The role of the archivist is critical if we are to be successful with electronic archiving. I have doubts. Are we really giving the right advice, when we demand that sports organisations use electronic archiving? Will the next generation damn us, when they do not get even basic information because of careless electronic archiving? Or will we be praised, as all the information is so easy to access and use? The future will bring new solutions but certainly also new difficulties. Before a worldwide standard of electronic archiving system is adapted, it is strongly recommended that as a precaution paper copies should be taken from all the electronic material which is to be preserved permanently.

The archives of the Hellenic Olympic Committee, 1894-1972 and the International Olympic Academy, 1961-1996

Vassiliki Tzachrista

■ Vassiliki Tzachrista has been an archaeologist at the International Olympic Academy (IOA) since 1997. She has undertaken work on the classification and inventory of the Olympic Games Museum in Olympia which resulted in a published guide, and on cataloguing and research work on the archives of the Hellenic Olympic Committee and IOA. She has written articles on ancient and contemporary Olympics and in 2004 published two albums of Olympic stamps. She is currently studying for a doctorate on the subject of Olympic education.

The Hellenic Olympic Committee (HOC) is the oldest National Olympic Committee and the second most important Olympic institution after the International Olympic Committee. Its history is closely linked to the history of the Olympic Games revival in 1896 and the organization of the Intermediate Games in 1906. These international competitions remain to this day historical milestones. The HOC's role in the organization of the torch relay in 1936, as well as in the staging of regional international competitions like the Balkan and the Mediterranean Games was also of great significance. On the occasion of the 2004 Athens Games, the HOC decided to enhance and promote its valuable historical and photographic archives. The classification of the archives of the International Olympic Academy (Olympism's international educational institution in Ancient Olympia) was also initiated as part of this process. Together these archives constitute the core pillars of sport's and Olympism's national and international history.

Introduction

Hellenic Olympic Committee

The Hellenic Olympic Committee (HOC) (originally called the Olympic Games Committee) was established in 1894 on the initiative of Pierre de Coubertin and at the behest of Crown Prince Constantine, for the sole purpose of organizing the modern Olympic Games in Athens in 1896. It acted as the Games' Central Organizing Support Committee and had to deal with many problems and internal tensions in carrying through such a major enterprise. When the Games ended, it was dissolved and re-established in 1899 by law BXKA', which is considered of fundamental importance for the development of gymnastics in Greece and the constitution of the HOC. For the first time, the Committee acquired a legal persona with a specific legal operating framework and precise powers.

The OGC was not an elected authority. Its members were appointed by Royal Decree. Crown Prince Constantine was its President and its composition and operation showed its close relationship with the Palace. As time went by, the Olympic Games Committee followed the political, social and sports changes taking place in Greece. The sociopolitical stigma of the monarchy, however, marked the Committee for many decades with short intervals until 1974 when the monarchy was abolished after a referendum.

The Olympic Games Committee is the country's supreme sports authority enjoying considerable prestige for ideological, sporting and political reasons. In 2000, in view of the Athens Games of 2004, its name was changed to the Hellenic Olympic Committee, leaving in the archives of history the name which linked it to the purpose for which it had

been established, the staging of the 1896 Games. Opening the pages of its history as we look at its archives, we will need many readings in order to identify the profile of the oldest Olympic institution after the International Olympic Committee.

International Olympic Academy

The idea of an International Olympic Academy goes back to the beginning of the 1920s. The idea developed gradually, was strongly supported by the HOC and gained momentum in the context of events that opened the way to its implementation. The decision for its establishment was taken at the International Olympic Committee's Session in Rome in 1949 and the HOC was entrusted with the task of creating and operating this important cultural institution.

The Academy was inaugurated in 1961 in Ancient Olympia and was a great success. Since then, it has welcomed every summer young people from all over the world. It has its headquarters in the HOC, is supervised by the Ministry for Culture and operates under the auspices of the International Olympic Committee. Its object, since its establishment, remains the cultural, philosophical, theoretical and scientific strengthening and enhancing of the Olympic Movement and Olympism through education.

The HOC, through its close link with the history of the Olympic Games and the International Olympic Academy, as the upholder of Olympism's pedagogical values, operate as two centres that reflect the official ideological position regarding the history of Greek sport on the one hand and, on the other, the scientific validation of the Olympic idea in the context of Olympic education.



Photo 1 : The traditional start of the Olympic Torch Relay from Ancient Olympia, here toward Tokyo in 1964. Source: HOC Archive

The journal of an archive

From 1927 the Hellenic Olympic Committee was housed, on a permanent basis, in the Theologiteio Mansion at 4 Kapsali Street, in the Kolonaki area of central Athens. In 1940, in accordance with the testator's wish, the building came into the HOC's possession. Because of the absence of adequate space, the largest part of its archives was kept in the basement of the Panathenean Stadium for many years, unclassified and in unsuitable temperature and humidity conditions. In addition to the fact that this situation made access to the archives difficult for sports researchers, it also meant that the material was extremely exposed to environmental conditions and in danger of being destroyed.

The great historical value of the archives had of course been drawn to the attention of the HOC's administration in the past by the researchers who had visited and used the historical documents. But in view of the organization of the Athens Olympic Games

in 2004, it became urgent and important to find a solution. Greece, the homeland of both the ancient and the modern Olympic Games, had to be able to promote its Olympic history through the HOC, its most competent and oldest sports institution. It was therefore imperative to proceed with the preservation, classification and inventorying of the archive to make it accessible and useful for Greek and foreign researchers, politicians and intellectuals.

In 1998, the Committee's headquarters were moved to Halandri, at 52 Dem. Vikelas Street, some 100 metres from the Olympic Stadium. They were officially inaugurated in May 1999 in the presence of IOC President Juan Antonio Samaranch. The new, state-of-the-art building has all the technical resources that allow the HOC to enhance its architectural image and make full use of its spacious facilities. In that same year Nikos Filaretos, IOA President and IOC Member, brought the issue of the archives preservation and classification before the HOC's Plenum. With the support of the HOC's administration he initiated the necessary procedures.

The classification and inventorying work was entrusted to Christina Koulouri, Professor of Modern Greek History at the Democritus University of Thrace, widely known for her pioneering study about Greek sports associations¹ and one of the few historians in contemporary historiography to show a clear preference for sports and the Olympic Games and work to academic standards. The history of sports in Greece until then had not really attracted academic interest being mostly written by sports journalists and people who did not belong to the domain of history, their work being dominated by ethnocentric interpretations and an obsession about performance.

¹ KOULOURI Christina, *Sports and aspects of bourgeois sociability. Gymnastic and sports associations, 1870-1914*, National Centre for Research, Athens, 1997; French translation: *Sport et société bourgeoise. Les associations sportives en Grèce 1870-1922*, L'Harmattan, Paris, 2000.

Koulouri had also studied a large part of the HOC's archive while working at the Panathenean Stadium, as well as the archives of other sports associations as part of her study and therefore had an overall view of the archive itself and the archival coverage of Greek sport. Koulouri, who was responsible for the supervision of the project, took an exceptional organizational and methodical approach based on the highest scientific standards, while she and her team worked with enthusiasm and thoughtfulness on the difficult and time-consuming inventorying task.

The proposal submitted referred to the project's feasibility, set out completion deadlines and implementation stages, the composition of the research team that would be working on the project, preservation strategies, conservation techniques to be followed and the electronic storage of the archives' content. Work started in April 2000 and was completed in 2002. Once the HOC's historical records had been classified and inventoried, the electronic filing of the IOA's archive was initiated. The work was also followed by the publication of a volume by the IOA highlighting the material's significance. The IOC's Olympic Solidarity Commission was a valuable sponsor of this whole project.

A large share of the work was done by historian Yiannis Yianitsiotis and archaeologist Vassiliki Tzachrista. Graduates of the University of Thrace's History Department Ioannis Moutsis and Ioanna Porfyri helped during the numbering and placing of the documents. Conservation treatment was done exclusively by conservator Penny Banou and continued after the archive's inventory had been completed. This proved to be necessary because of the condition of the documents. The difficult and demanding conservation work mainly involved the items that had been most seriously damaged.

Today, both archives are kept in specially-designed equipment in the basement of the HOC that operates as the repository of the historical archives and the current records

of the Committee and the Academy. It is worth mentioning here that when work on the archive had just been completed, we welcomed our first visitor, Alexandros Kitroeff, History Professor at Haverford University, Pennsylvania, who studied the records for the inter-war period. After his visit he wrote to IOA President Filaretos: 'the classification and description of the archive's contents is of a high scientific level comparable with that of established archives like that of the Foreign Office in London. Congratulations to the HOC, such concern for a historical archive is unfortunately a rare phenomenon in Greece'. For us who had been working here for two years this was the best acknowledgment and this is why I mention it.

The success of the historical archive project made the Administration decide to showcase the HOC's photographic archive in a similar way. The project was financed by the Culture Ministry's General Secretariat for the 2004 Olympic Games. Its implementation was entrusted to the Democritus University of Thrace in 2002 once again under the scientific supervision of Koulouri. Historian Katerina Dede was now mainly responsible for the classification, research and inventorying and Penny Banou was again in charge of conservation. When the photographic archive was completed it was digitized together with the HOC's historical archive for the period 1894-1936. The digitization process was entrusted to Hypersystems S.A., a software company specializing in electronic document management solely for intranet/internet environment and Oracle technologies.

While this work was going on, the International Olympic Academy wishing to make use of the archival material within the HOC and IOA archives in view of forthcoming Olympic Games in Athens published two more books. The first presented Athens as the host city of the Olympic Games of 1896 and 1906 and the second the history of the International Olympic Academy. These two publications

relied, to a large extent, on the two organizations' archive material and original specialized research.

Looking back at these activities, one realizes that a major project involving classification, storage, conservation, electronic storage and digitization of the HOC's historical and photographic archives was completed in less than seven years (2000-2007). We are talking about the 18,442 documents of the historical archive (of which 15,888 covering the period 1894-1936 were digitized) and 9,824 photographs and, furthermore, of the storage and electronic inventorying of the IOA's archive, 776 boxes in all, and the publication of three academic volumes.

The people who collaborated on this project formed a strong scientific team that worked in friendship with a deep sense of responsibility, but also with love for truth and posthumous fame. Closing this 'excavation journal,' we wish to note that the completion of this project marked the beginning of a new era in the field of archive management that will open new roads to further scientific research and overthrow established conceptions regarding the use and availability not only of sports records but archives in general. As we leave the 'labyrinth of history', we remain reconciled to the idea, though, that we shall be re-entering it from another entrance.



Photo 2: International Olympic Academy activities in 1963. Source: HOC Archive

Organization of the HOC-IOA Historical and Photographic Archive²

1. HOC Historical Archive, 1894-1972

Project duration and stages

The project lasted one year and involved (a) transfer of the archive from the Panathenean Stadium and Kapsali Street to the new building which became the working area of the research team and the documents' final location; (b) immediate cleaning, numbering and conservation of the documents in accordance with appropriate conservation rules; (c) classification of unbound documents according to internationally-accepted archive management rules; and (d) development of a new database program and data entry.

Archive material

The archive material consisted of: documents, manuscripts in pencil, typed text in black and blue ink, mimeograph copies, telegrams, invitations, individual and federation cards, letter envelopes, receipts, newspapers, periodicals, souvenir postcards from games, architectural blueprints, games tickets and access cards, athletes' cards, competition regulations and programs, guides and maps of competition venues, Olympic Games, host cities, etc., advertising stickers of games, folders from the archive's original organization, bound volumes containing competition and meeting minutes and, finally, copies of letters and albums.

Archive preservation strategies

The archive had suffered severe damage, some of which irreparable. It was clear that the first priority was the treatment of documents and the preservation of the information they contained. As the

² Technical data on the organization of the HOC's archive are based on the official reports presented to the HOC by scientific project leader Christina Kououri; information in these reports on conservation work is by Penny Banou.

Law 1946/91 stipulates, 'an archive is the totality of testimonies and documents, irrespective of date, shape and content relating to the State's activity'. Therefore, the primary objective was to preserve the information and not the paper itself, which, in the case of 20th century documents, has no artistic value.

Regarding the choice of conservation materials, this task was facilitated in the case of the HOC by the fact that the archive did not contain books or bound volumes in general, which would have required additional conservation work on leather, etc. Individual documents require less storing and conservation work. This is why the following methods were used: special tools for damage repair, special binding tapes, special rice-paper acid-free folders for the most damaged documents, transparent polypropylene sleeves to allow the document to be read without coming in contact with human hands; sturdy archival quality filing boxes for sets of documents. For individual documents of particular historical and museological value, special restoration and conservation treatment was carried out.

After having been carefully dusted, the documents were put in special folders, the folders in special boxes and the boxes in special cabinets to avoid the risks of oxidation and disintegration present in a contaminated environment. Books were handled separately. Conservation and binding work was carried out on three of the correspondence volumes (dating back to 1895, 1896 and 1905), which were then micro-photographed and copied to CDs to preserve the information. In this way, the contents can be read on the computer without any damage to the volumes themselves.

Preservation of content in electronic form

In addition to the preservation of documents to archival standards, great emphasis was given to the preservation of documentary materials in electronic

form. The program was specially designed for the HOC's archive on the basis of its particular characteristics and research interest.

A relational database in Windows 98 environment with network operation capability was created. It is user-friendly, easy to learn, flexible for recording the multiple fields necessary for describing of the archive material. It can be enriched and constantly updated with new data, it can retrieve information to be used on websites, has a search function by key words and theme and can output archive catalogs. For the period 1894-1936, inventorying was done by document; and for the period 1937-1972 by file. Books (volumes of correspondence copies, meeting minutes, correspondence registers) are separate entities. A reference such as B1-F2-D4 indicates box 1- file 2 –document 4.

A separate record was created for each document which recorded the date of each document (and the other dates it may contain), the general subject, summary of content, the author(s) names, the name of the recipient(s), the names of other persons mentioned in the document, place names, individual topics and keywords. Other observations relating to the document are recorded in a special field.

In terms of the comprehensiveness of the archives it was noted that the amount of documents was not the same for all periods. We noted losses of individual documents or sets, in particular for the first period of the HOC's operation. The archive is more complete for the year 1906 with 3,500 documents. The number of documents is also satisfactory for 1936, (1476 documents), whilst for other years it is much smaller. The documents' languages are mainly Greek, English, French and German.

The computer system of the HOC's archive was also used, after minor modifications, for recording the IOA's archive. The Committee's and the Academy's archives have been stored on two independent

databases with separate numbering. In the case of the IOA archive, inventorying was done by boxes from 1960-1996 (100th anniversary).

Contents of the HOC archive

A large portion of the archive is devoted to the Olympic Games (including the Intermediate Games of 1906) with a large variety of material. Among the most important are: the HOC's correspondence with the IOC, the organizing committees of the Games and Greek sports clubs and associations, athletes' applications, distinctions, programs, competition regulations, invitations, tickets, information on the athletes' accommodation and nutrition, details about their journey, chef de mission reports and other documents highlighting the position of the HOC and Greece at national and international level.

Information on the evolution of the idea of the torch relay and of the relay itself (from 1936) onwards is an important part of the archive. The HOC's internal sports issues represent another important part: the management of sports venues, (Panathenean Stadium, Kallithea Shooting Range, Velodrome), the organization of Pan-Hellenic and school games as well as other local competitions in smaller urban areas, organization, participation and enhanced role of the HOC at the Balkan and Mediterranean Games, development of relationships at national level with sports clubs and associations, various ministries, the General Secretariat for Sports and local government in general. There is also information on the history of Greek sports associations and other associations outside Greece, information on the Greek Diaspora, impressive material on the Panathenean Stadium in particular which, in addition to being a place of memory and history in 1896, was for many decades the main venue for Greek sport. Finally, the Minutes of the HOC's Plenary Sessions provided information on the Committee's composition and administrative structure: presidents, members, general secretaries, etc.



Photo 3: Will. Sherring, winner of the marathon race during the Intermediate Olympic games in Athens 1906. Source: HOC Archive

2. The HOC's photographic archive, 1889-2000

The Hellenic Olympic Committee photographic material was delivered in large numbered folders which had no uniform classification system thus making it difficult to identify the subjects covered and impossible to determine the archive's chronological span. In addition there was no accurate count of the material, only an estimate. The project established that archive covers the period from 1889 to 2000. It includes 9,824 photographs (colour and black and white), of which 8,033 are originals and 1,791 copies. It also contains 204 postcards, from 1896 until the 1970s, the majority of which come from the Intermediate Games of 1906.

Classification and inventory tasks

Because of the archive's condition, it was deemed necessary to make a preliminary inventory and count of the material so as to obtain an overall view essential for detailed inventory and classification. The second step during this initial stage of the project was to determine the information to be recorded for each photograph, which would constitute the field structure for the database. A record card was thus designed for each photograph, as an integral part of it.

A major hurdle was the identification of persons appearing on the photographs, as only a few were named. In this respect, the HOC's Document Archive (1894-1972) whose classification and electronic storing

had been completed, the Official Reports of the Olympic Games (1896-2000) available at the HOC, newspapers (Library of Parliament), the Information Bulletins issued by the HOC, the programs of the Flame Lighting and Hand-over Ceremonies, the IOA's Reports, the IOC's publications with the CVs of its members and all the bibliographies of sports and the Olympic Games proved extremely helpful.

Classification of photographs, copies and albums

The photographs were placed in numbered boxes in strict chronological order. The back of each photograph was stamped with the HOC's initials and had a serial number. This stamp was specially designed for the HOC's Archive by the project team. The photographic copies were placed in folders and are kept in separate numbered boxes. The albums represent a special category, but it follows the chronological order of the other photographs and their inventorying method. The albums that were, in good condition were kept as they were provided the photographs they contained could be adequately protected.

Description of the archive's contents

The subjects covered, apart from the Olympic Games (Olympic sports venues, entrance of the Greek delegation at the opening of the Games, opening ceremonies, athletes, events, closing ceremonies, welcome of Olympic medalists), include the IOC's Sessions held in Athens, the HOC's plenary sessions, the ceremonies for the lighting of the Flame, the torch relays, the Flame welcome and hand-over ceremonies for the Olympic Games (from 1936 onward) and the Winter Olympics (from 1964 onward), the Mediterranean Games and the opening ceremonies of the IOA's Sessions.

It is worth noting that with the exception of the Olympic Games of 1896 and the Intermediate Games of 1906, which include photographic material of foreign competitors, later photographs focus on the partici-

pation of Greek athletes in sports events (Olympic Games, Mediterranean Games). Finally, it is may be worth mentioning that although the first colour pictures in the archive come from the 1960 Rome Olympic Games (and specifically from the entrance of the Greek delegation into the Stadium), their number remains small until 1980. Colour photos increase in the middle of the 1980s until they predominate at the beginning of the 1990s.

Conservation and preservation work

The photographs from the earliest modern Olympic Games 1896-1936, showed the most extensive deterioration, as they included the oldest prints. Most photographs after 1936 show limited deterioration and this is mostly due to improper use and storage. The number of photographs suffering from such deterioration gradually drops to a minimum by 1978. Archive quality boxes have been specially made for the storage and protection of the photographs. The words "HOC, PHOTOGRAPHIC ARCHIVE" have been printed in gold on the cover of all boxes and a polyester label holder gives the box's number and the time period it covers.

All photographs have undergone mechanical cleaning, and depending on their condition, conservation treatment. The materials and methodology employed aimed at the restoration and further use of photographs. No conservation work was done on photograph copies.

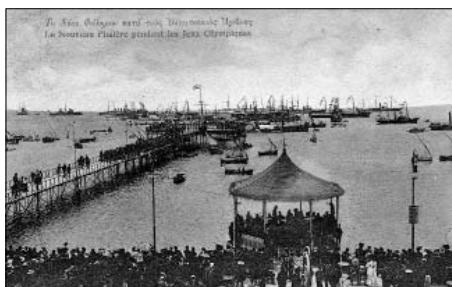


Photo 4: Many athletes and Olympic tourists arrived in Athens by boat for the Intermediate Olympic games in 1906. Source: HOC Archive

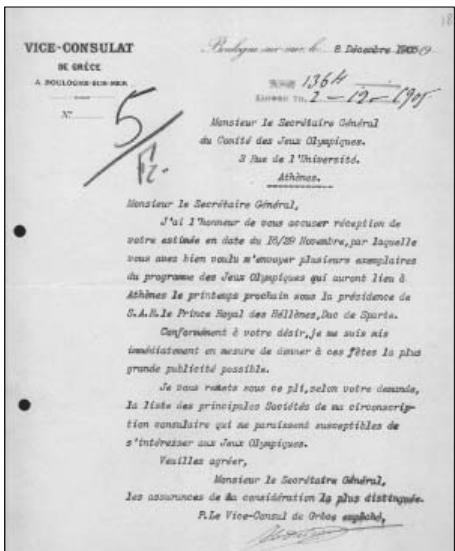


Photo 5: International Olympic Congress (IOC) in Athens 1934. Source: HOC Archive

The time for making use of the material

The outcome of the laborious work on the HOC and IOA archives was the publication of three lavish volumes by the International Olympic Academy in Greek and English, with a grant from the IOC Olympic Solidarity Commission. The first volume, *Archives and History of the Hellenic Olympic Committee*,³ was written as soon as the historical archive's inventory was completed, by the same team that had worked on that project and published in 2002. The object of this publication is to present various aspects of the Greek history of the Olympic Games and the HOC with the help of themes selected from the archive, making full use of the primary information it contained.

Athens, Olympic City, 1896-1906,⁴ was published in 2004 with the double ambition of promoting once again the contents of the HOC's archive and of attempting a multi-

³ KOULOURI Christina (ed), *Archives and history of the Hellenic Olympic Committee*, Athens, IOA, 2002.

⁴ KOULOURI Christina (ed), trans Geoffrey COX, *Athens, Olympic City, 1896-1906*, Athens, IOA, 2004.

level approach to the history of the modern Olympic Games, in a collective volume authored by Greek academics, historians and researchers. The book seeks to show Athens' role as an Olympic city at the end of the 19th century and the socio-political aspects of the 1896 and 1906 Games and their impact within Greece and internationally.

The third book, *The International Olympic Academy – A History of an Olympic Institution*⁵, was published in 2007 after two years of research and drafting. This publication was the personal ambition and dream of IOA President Nikos Filaretos to promote the Academy that he loved so much. For us who worked on it, its compilation was a moral duty, since all these years Filaretos had supported and coordinated with love and trust the work being done during his presidency. Thanks to this official publication, the Academy can now be revealed and disclose its rich historical and photographic archive for the benefit of future generations.

Epilogue

The favorable conjunction of events that encouraged and guided the idea of preserving, classifying and digitizing the Hellenic Olympic Committee's historical and photographic archive, according to the highest professional standards, as well as the promotion of the International Olympic Academy's archive, through the elegant 2007 publication, were overshadowed by the death of IOA President Nikos Filaretos that same summer and the destructive fires in Olympia that devastated the Academy's surroundings. Despite all this, Filaretos' original decision to support a scientific project that was not aimed at sensationalism marked the beginning of the evolutionary process of the HOC's archives.

The information society has not yet realized the significance of this project. This is due to the specificity of the Greek archival

⁵ KOULOURI Christina and GEORGIADIS Konstantinos (eds), trans. Geoffrey COX, *The International Olympic Academy – A History of an Olympic Institution*, IOA, Athens, 2007.

domain, to which the archive of the Hellenic Olympic Committee unavoidably belongs and which contrasts with the dazzling development of information technologies and the structural transformation of knowledge-based societies. Irrespective of the progress of archival science in Greece, however, the Hellenic Olympic Committee and the International Olympic Academy can now be proud of their archives.

Los archivos de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92

Fina Solà i Gasset

■ Desde 1990 ha trabajado como archivera de la documentación olímpica en Barcelona Holding Olímpico S.A. y Archivo Municipal de Barcelona; Museu Marítimo de Barcelona y actualmente en la Diputación de Barcelona. Ha sido miembro de la junta directiva de la Asociación de Archiveros de Cataluña, de la Comisión Nacional de Evaluación y Tria de Catalunya. Es Vicepresidenta de Archiveros sin Fronteras. Pertenece al comité de ICA/SPO desde 2004.

La experiencia de la organización de la documentación generada con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, demuestra la importancia de concienciar a todos los organismos implicados del interés de organizar y preservar la memoria olímpica así como de evitar la disgregación de los archivos olímpicos.

La presentación de la ciudad de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos fue el inicio de una serie de sucesos que iban a transformar la ciudad en una ciudad deportista, una ciudad abierta al mar, una ciudad donde las barreras arquitectónicas serían reducidas, una ciudad con unos eventos deportivos internacionales que marcarían un hito en su historia.

Los Juegos Olímpicos son el más importante evento deportivo internacional del mundo, con una organización compleja, un impacto mediático a gran escala, actuaciones en campos muy amplios en que intervienen diversos factores y un abanico de profesionales muy extenso y variado, por lo que este evento es uno de los mayores productores de documentación deportiva que se puedan dar.

Para la organización de los juegos de la XXV olimpiada, siguiendo las directrices habituales, se creó el comité organizador del evento, que en el caso concreto de Barcelona tomó el nombre de Comité Olímpico Organizador de Barcelona 1992 y bajo las siglas COOB'92 fue el encargado de desarrollar la planificación, organización y celebración de las actividades destinadas al que se perfilaba y luego fue sin duda, como uno de los mayores eventos en la historia de la ciudad y una oportunidad histórica en muchos sentidos.

Para la planificación, organización y celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 se crearon diversos organismos, estrechamente relacionados entre sí, a fin de que todo el gran espectro organizativo tuviera unas responsabilidades definidas y conectadas cumpliendo el principio de transversalidad.

Para la gestión y ejecución de las infraestructuras urbanísticas, edificios e instalaciones deportivas necesarias para el desarrollo de los juegos olímpicos, se crearon distintas empresas, con capital público, agrupadas en Barcelona Holding Olímpico, S.A. (HOLSA) dedicadas específicamente a impulsar y desarrollar las mejoras urbanísticas y arquitectónicas que

la ciudad requería: Vila Olímpica, S.A. (VOSA), Anella Olímpica de Montjuïc, S.A. (AOMSA) e Institut Municipal per a la Promoció Urbanística i els JJOO'92 (IMPUSA).

A través de las mismas se realizaron las viviendas de la Villa Olímpica; la construcción o mejora de las instalaciones específicas para cada modalidad deportiva —estadio olímpico, piscinas olímpicas, Palau Sant Jordi, etc.—; se eliminaron las barreras arquitectónicas existentes entre la ciudad y el mar y se construyó el puerto olímpico; se ejecutaron mejoras en la vialidad urbana como la construcción de los cinturones de ronda, los colectores, las galerías de servicios, etc.

La organización documental de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92

Las olimpiadas implican unas actuaciones en un espacio cronológico limitado y pre establecido en el que se define claramente una fecha de inicio y una fecha de finalización y ello conlleva a su vez unas formas de gestión determinadas.

Para poder llevar a cabo sus actuaciones y hacerlo en dicho tiempo concreto y limitado, las entidades implicadas en la organización de los Juegos Olímpicos —COOB'92, HOLSA y sus filiales VOSA, AOMSA e IMPUSA— generaron un gran volumen de documentación e información, claramente afectada toda ella por la situación temporal descrita, en la que debe incluirse la fase de preparación de la candidatura como ciudad olímpica y la fase final de cierre y liquidación de estos organismos.

Tanto durante el desarrollo de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 como durante la fase de planificación estratégica, en el COOB'92, se incorporó un profesional de la archivística para desarrollar metodologías de organización documental. Esta intervención de organización de la producción documental no se dio en todos los organismos olímpicos de la misma manera.

En los casos de VOSA, AOMSA, IMPUSA y HOLSA, su archivo supuso una compleja intervención archivística en los últimos años y a posteriori, aunque en el caso del COOB'92, también debió intervenirse una vez finalizados los juegos.

El tratamiento archivístico que se aplicó no se llevó a cabo con la misma intensidad en los diversos soportes y formatos en ninguno de los organismos.

Las actuaciones de organización documental que se efectuaron durante las últimas fases de la olimpiada en cada organismo corroboran el esfuerzo y el interés en conservar el patrimonio documental olímpico por parte de los responsables olímpicos y municipales.

El objetivo de impedir una muy probable dispersión de los archivos olímpicos de Barcelona'92, se vio acelerado por un proceso de concienciación de la preservación de los archivos olímpicos en su marco más amplio, que motivó la ejecución de unas bases para conservar este patrimonio documental en peligro.

Aunque presente y ciertamente relevante, la figura del archivero/a durante los juegos olímpicos de Barcelona'92 tuvo una proyección poco concreta, de modo que se fueron definiendo dos modelos de intervención archivística muy diferenciados pero que llevaron al mismo punto final en los diferentes organismos responsables de la organización del evento, coincidiendo con sus dos tipologías: COOB'92 y HOLSA y sus filiales.

Respecto al modelo de organización del COOB'92 en cuanto al uso de metodologías archivísticas en la producción documental, podemos remarcar que tuvo un inicio muy positivo en que un profesional de la archivística actuaba en la organización del archivo. El COOB'92 y HOLSA, elaboraron algunos instrumentos de descripción archivística durante la olimpiada, pero por diversas razones no llegaron a fraguar metodológicamente debido básicamente a la incompatibilidad con los sistemas operativos usados tanto en el COOB'92 como en

HOLSA y la organización en que se depositaron posteriormente.

La evidente necesidad de gestión y conservación eficiente de la documentación para poder hacerla accesible al público, nunca perdió el valor inicial y se demostró con la creación de la Fundación Barcelona Olímpica en el año 1993 en la que se depositaron los fondos documentales provenientes del COOB'92, heredando su propiedad. Algunos documentos oficiales pasaron a ser depositados de manera vitalicia en los archivos municipales de la ciudad de Barcelona, para asegurar su conservación.

Además de disponer de inventarios de la documentación de estas organizaciones también consta que se procedió a la eliminación de duplicados para una mejor conservación de los originales y a la reinstalación de la documentación para su conservación.

El modelo de organización documental de HOLSA no coincide con el modelo del COOB'92 y la intervención archivística de la primera se desarrolló exclusivamente en los últimos años de la olimpiada pero antes de la celebración de los juegos olímpicos. En las empresas filiales de HOLSA, tampoco hubo una intervención anterior.

A partir del año 1990 algunos de los departamentos de las empresas que configuraban el holding olímpico estaban en el inicio del fin de su cometido, como sería el caso de las expropiaciones realizadas para algunas de las infraestructuras olímpicas y de ciertas obras de infraestructura finalizadas con anterioridad a 1992. Además, los responsables de la ejecución de estas actividades empezaron a dar por concluida su aportación profesional, lo que podía suponer una pérdida directa de la información de los expedientes y documentos de archivo. Se empezó a vislumbrar la necesidad de organizar los expedientes y realizar una aproximación a los archivos municipales de la ciudad de Barcelona.

El Pleno del Ayuntamiento de Barcelona manifestó a finales de 1990 el criterio de

que la documentación oficial del COOB'92 y de Barcelona Holding Olímpico, S.A. y sus filiales, deberían depositarse, una vez finalizados los Juegos Olímpicos de 1992, en los archivos municipales del Ayuntamiento de Barcelona.

Este criterio de integración de los archivos olímpicos a los archivos municipales supuso para Barcelona Holding Olímpico, S.A. (HOLSA) y sus empresas filiales un cambio importante, pudiendo comprobar la necesidad de contar con la intervención de un archivero/a para la organización de los archivos olímpicos.

En el año 1990 se establecen los primeros contactos sobre la preservación de la memoria olímpica y se empiezan a mantener conversaciones sobre el futuro del archivo olímpico por parte de HOLSA y de los responsables del Archivo municipal de Barcelona. Para la preparación e inventario de los fondos documentales generados durante el desarrollo de las actividades llevadas a cabo por HOLSA y sus empresas filiales (VOSA, AOMSA e IMPUSA) se incorporó un profesional de la archivística.

La documentación de los archivos olímpicos era singular en base a las funciones de cada empresa olímpica.

El archivo del Comité Olímpico Organizador de Barcelona 1992 (COOB'92) está compuesto por la documentación generada como resultado de la gestión, el funcionamiento y las actividades llevadas a cabo por dicho Comité, desde el momento en que se pone en funcionamiento la oficina de promoción de la candidatura de la ciudad de Barcelona hasta el cierre del mismo, una vez finalizado el evento y liquidadas las empresas olímpicas.

El total de documentación del COOB'92 depositada en los archivos municipales¹ y su cronología, abarca de 1981 a 1993 sumando 660 metros lineales y está pendiente de ingreso un fondo fotográfico de más de 200.000 fotografías. El fondo está formado

por documentos² textuales, documentos audiovisuales, documentos cartográficos, documentos icónicos, documentos sonoros y documentos tecnográficos. En cuanto a los documentos audiovisuales están pendientes de inventario definitivo.

Durante los últimos años de la olimpiada y una vez finalizados los juegos olímpicos se actualizaron los inventarios de la documentación que había producido este organismo. Hasta el momento no se ha realizado evaluación documental.

El archivo de Barcelona Holding Olímpico, S.A. (HOLSA) y sus filiales VOSA, AOMSA e IMPUSA está compuesto por la documentación generada por estos organismos con motivo de la preparación y ejecución de sus funciones como responsable de la construcción de la mayor parte de las infraestructuras urbanísticas, edificios e instalaciones deportivas necesarias para la celebración de los Juegos Olímpicos.

Anella Olímpica de Montjuïc, S.A. (AOMSA) fue la responsable del control y seguimiento de las obras de infraestructura e instalaciones deportivas ubicadas en la montaña de Montjuïc: Estadio Olímpico, Palau Sant Jordi, Piscinas olímpicas, Inefc, campo de Beisbol, etc.

Vila Olímpica, S.A. (VOSA) fue la encargada del seguimiento y control de la ejecución de las viviendas olímpicas, del puerto olímpico deportivo, de la regeneración del frente litoral marítimo, colectores, etc.

Instituto Municipal para la promoción urbanística y los Juegos Olímpicos'92 (IMPUSA) se responsabilizó del seguimiento y control de la ejecución del área olímpica de la Vall d'Hebron y sus instalaciones, de las galerías de servicios, de los cinturones de Barcelona (ring roads), etc.

Las filiales, VOSA e IMPUSA, realizaron expropiaciones de parcelas urbanísticas para poder ejecutar las infraestructuras e instalaciones necesarias.

¹ Información ofrecida por el Archivo Municipal de Barcelona, en marzo de 2009.

² Según la *Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC)*, Arxivística i gestió documental. Eines ; 1, Direcció General del Patrimoni Cultural, Subdirecció General d'Arxius, 2007.

Barcelona, Holding Olímpico, S.A. (HOLSA) coordinó cada una de las actuaciones y convenios para el desarrollo urbanístico, las infraestructuras y los equipamientos deportivos.

El fondo documental de HOLSA y sus filiales abarca desde el año 1985 hasta el año 2007, año de liquidación del holding olímpico con un total de 922 metros lineales de documentación y 25262 planos con sus unidades especiales de instalación. En cuanto a documentos icónicos (fotografías) AOMSA cedió 265 fotografías, VOSA 63.838 e IMPUSA 25081, lo que equivale a un total de 89.184 fotografías de las empresas filiales de HOLSA depositadas en el Archivo municipal de Barcelona.

El archivo olímpico generado por HOLSA y sus filiales se compone de documentos textuales, documentos audiovisuales, documentos cartográficos, documentos icónicos, documentos sonoros y documentos tecnográficos.

A partir del año 1991 se empezaron a clasificar, ordenar y describir sus fondos y se elaboró un inventario que permitía una localización ágil de la documentación. Se confeccionaron expedientes de evaluación documental de algunas de las series documentales y se aplicaron procesos de eliminación en este fondo de HOLSA siguiendo la base legislativa en lo que se refiere a archivos y documentos que afecta al patrimonio documental de la ciudad.

En ambos organismos (COOB'92, HOLSA y sus filiales) encontramos multitud de tipologías documentales. Las más habituales son los planes directores, los informes de actuaciones, informes técnicos, contratos, proyectos (constructivos, de actividades culturales, actividades deportivas, actividades sociales, etc.), actas de reuniones de los órganos de gobierno, decretos, convenios, presupuestos, facturas, estudios, licitaciones, manuales, resultados de competiciones, etc.

La mayor parte de los documentos de los archivos olímpicos están en soporte tradicional aunque en algunos casos detecta-

tamos proyectos constructivos en soporte electrónico.

Para poder disponer de la información generada en soporte electrónico y debido a las incompatibilidades y obsolescencias detectadas de las aplicaciones informáticas, se firmó un convenio con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Catalunya para poder conservar estos documentos tecnográficos. Se realizaron procesos de prueba de migración de algunos de los planos diseñados para las infraestructuras olímpicas.

Estos organismos (COOB'92, HOLSA y sus filiales) fueron actores principales en el desarrollo de la olimpiada de Barcelona'92 y fueron creados específicamente para la ejecución de las diversas actividades necesarias para la celebración de un evento de tal trascendencia.

Como producto de la compleja actividad se diseñaron maquetas de las infraestructuras y de la planificación urbanística, de las instalaciones deportivas y de las esculturas, que fueron cedidas posteriormente a los museos municipales.

Cada uno estos organismos fue objeto de creación para unas determinadas actuaciones y con un alcance cronológico limitado. Esta limitación en el tiempo y sus posibles consecuencias fue lo que desencadenó una rápida actuación por parte del Pleno del Ayuntamiento de Barcelona en 1990 y permitió una liquidación de estos organismos teniendo en cuenta la preservación de sus archivos, evitando así una pérdida importante del patrimonio de la ciudad y de su historia.

Destino de los archivos olímpicos de Barcelona'92

La voluntad de integración y de conservación del patrimonio documental por parte de los responsables del sistema de archivos municipal de la ciudad de Barcelona fue el ingrediente necesario para facilitar el proceso de cesión y de depósito vitalicio

que posteriormente se llevaría a cabo por parte de los organismos responsables de la planificación, organización y celebración de los Juegos Olímpicos y de la realización de las infraestructuras e instalaciones necesarias para su desarrollo.

Las experiencias de Juegos Olímpicos anteriores sirvieron como punto de partida para crear un modelo de agrupación de toda la producción documental de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 frente a la gran pluralidad de instituciones que disponían de documentación olímpica. Bajo el lema de la unificación, el Ayuntamiento de Barcelona sentó las bases para que todos los documentos olímpicos estuvieran depositados en los archivos municipales.

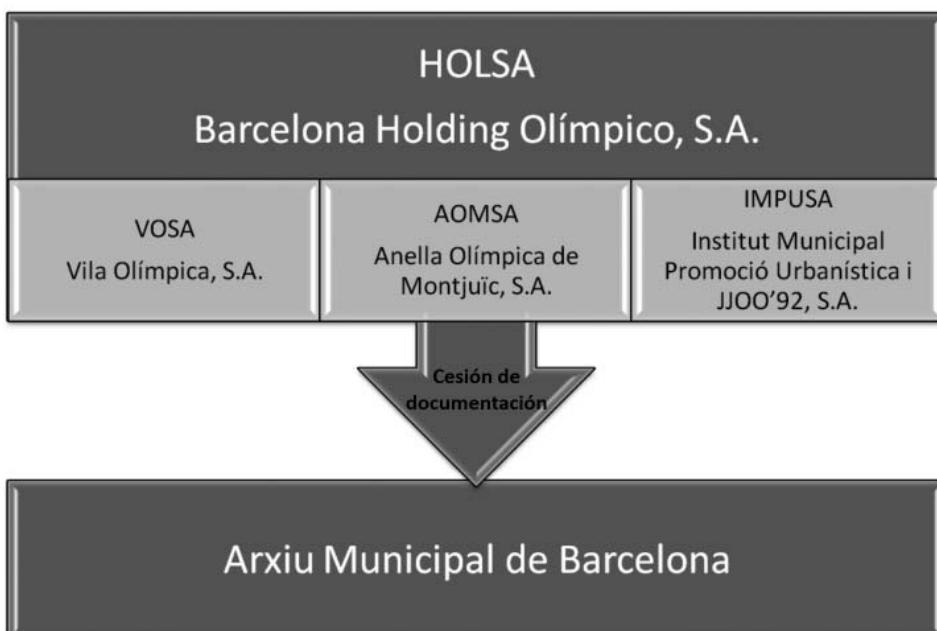
Las primeras actuaciones realizadas para la incorporación de los archivos olímpicos en los archivos municipales para evitar la dispersión informativa y documental, empezaron con la voluntad manifestada en el pleno del Ayuntamiento de Barcelona de día 26 de octubre de 1990 en el que acordaba el depósito de la documentación oficial del COOB'92 y de Barcelona

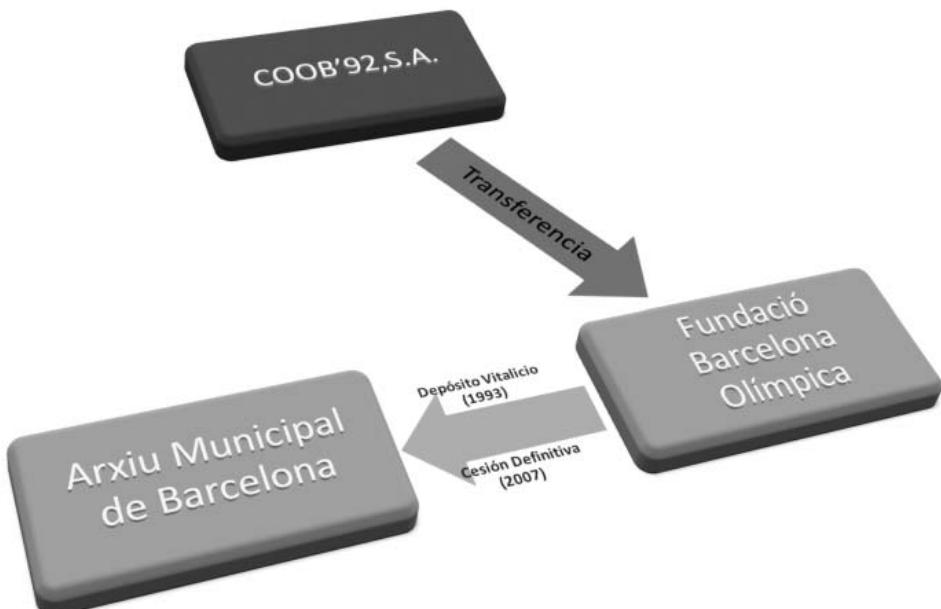
Holding Olímpico, S.A. una vez finalizados los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 en los archivos municipales del Ayuntamiento de Barcelona.

El segundo paso fue el inicio de las conversaciones de los responsables de las empresas olímpicas con los responsables municipales y los acuerdos necesarios para su cesión o depósito según sea el caso.

A mediados del año 1992 se firmó un convenio de cesión de la documentación generada por HOLSA y sus filiales al Archivo Municipal de la ciudad de Barcelona, que significó un paso más en la integración de todos los fondos documentales olímpicos al Archivo municipal (ver el gráfico por debajo).

A partir de la firma del convenio, las transferencias de documentación se fueron produciendo de manera periódica, dentro de un marco controlado y con los instrumentos necesarios. Se crea una Comisión de Seguimiento, constituida por representantes de ambos organismos, del convenio de cesión de la documentación de HOLSA, VOSA, AOMSA e IMPUSA a la administra-





ción local, para poder efectuar de manera coherente el cambio de responsabilidad y el traspaso de conocimiento.

El 1 de abril de 1993, por acuerdo de la Junta General de Accionistas del COOB'92, S.A., se constituye la Fundación Barcelona Olímpica (FBO), de carácter privado y declarada entidad benéfica de tipo cultural, heredera de los fondos documentales del COOB'92. En ese mismo año, la Fundación Barcelona Olímpica dispuso el depósito con carácter vitalicio de la mayor parte de sus documentos textuales en el Archivo Municipal de Barcelona (ver el gráfico por encima).

En el año 2007 y mediante la firma de un convenio entre la Fundación Barcelona Olímpica y el Ayuntamiento de Barcelona se cedió la totalidad de la documentación olímpica del COOB'92.

Los fondos documentales olímpicos están ubicados en el Archivo municipal de Barcelona en las sedes del Archivo municipal Administrativo, en el Archivo municipal Histórico y en el Archivo Fotográfico de la ciudad.

A partir de este momento el Archivo municipal dispone de los fondos documentales generados para el desarrollo y celebración del acontecimiento olímpico. Es el punto final a un proceso de integración de los archivos olímpicos en el Archivo municipal iniciado por el pleno del Ayuntamiento en 1990.

Estas organizaciones generaron un gran volumen de documentación e información con un gran interés para los investigadores, para el ciudadano e inclusive para la propia administración municipal.

El alcance cronológico de la documentación y su finalidad más amplia que la organización de un evento deportivo concreto, ha permitido divisar la magnitud e importancia del archivo olímpico.

El interés de la documentación e información de los archivos olímpicos se demuestra en su uso para finalidades administrativas y de gestión para la propia administración local y sus servicios municipales. Por su contenido alcanzó valores insospechados y las posibilidades informativas son diversas e innumerables. Nos encontramos frente a

una documentación que contiene información política, económica, histórica, jurídica, fiscal, legal, urbanística, social, etc. y por supuesto deportiva.

Estos diferentes matices que nos proporcionan los archivos olímpicos nos permite incorporar diversos perfiles profesionales y académicos interesados en su consulta como pueden ser los técnicos municipales, gestores públicos, abogados, arquitectos, ingenieros, universitarios, médicos, deportistas, etc.

La importancia de la gestión documental y archivo en la organización de unos Juegos Olímpicos es básica para su acceso final. Pero la importancia de disponer de todos los fondos documentales integrados dentro de una misma institución facilita el acceso y localización por parte de investigadores y personas interesadas en los archivos olímpicos y por supuesto promueve su conservación.

La intervención de la municipalidad y del Archivo municipal ha permitido una conservación integral e integrada.

The Beijing Olympic Games: saving the Olympic Cultural Heritage through best practice archival work

The Municipal Supervisor Department (Beijing)

Under the leadership of the Beijing Municipal Government and the Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad (BOCOG), the Beijing Municipal Archives cooperated closely with relevant departments and mobilized all archival agencies in Beijing to ensure that the collection, arrangement and access to archives would synchronize with the preparation for, and running of the Beijing Olympic Games and the Paralympic Games. Archival work in the pre-Games period (before 2008) made excellent progress, and the archives created during the time the Games took place (2008) are now being collected and arranged. This article discusses six methods for ensuring the success of archival work for the Olympic Games: raising awareness of the work and establishing specific goals; ensuring effective supervision at a high level (macro-deployment); ensuring cooperation and integration of relevant departments; the direct management of archives within BOCOG bodies; having well-established structures for collecting archives; having firm procedures in place to ensure archival work is carried out. The article concludes with a summary of the experiences of the Olympics archival work.

As soon as Beijing was successful in its bid to host the 29th Olympic Games, under the leadership of the government of the host city and Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad (BOCOG), the Beijing Municipal Archives (BMA) began to co-operate closely with the relevant functional departments to mobilize all the archival agencies in Beijing to participate in the archival work of the Olympic Games, so that the collection and arrangement of the archives could be undertaken at the same time as the Olympic Games and Paralympics Games. At the time of writing [2009], the archival work of the preparation period before 2008 has been largely completed and the archival work for the period of the Games themselves is underway. This article discusses the methods used to ensure the success of archival work for the Olympic Games: raising awareness of the work and establishing specific goals; ensuring effective supervision at a high level (macro-deployment); ensuring co-operation and integration of relevant departments; the direct management of archives within BOCOG bodies; having well-established structures for collecting archives; having firm procedures in place to ensure the archival work is carried out.

1. Raising awareness and setting clear targets for Olympics' archival work

The Olympic archives are the historic records of different types and formats created by every department of BOCOG, by competition venues, non-competition venues, by the opening and closing ceremony operation center, as well as related departments and districts, during the preparatory and Games periods. They reflect the whole process of the Olympic Games and Paralympic Games, which are important sources of the cultural heritage. As the successful hosts of a 'high-level, unique' Olympic Games and Paralympic Games we have to preserve all the archives created before and during the games in order to leave a precious legacy. Archival work is an

important part of the preparation and hosting work; it is the archival departments' responsibility to do this, and all of our archivists had made great efforts to do the archival work of the Olympics.



Photo 1: Leaders of Beijing Municipal Archives inspect Olympic Games archival work

Based on this understanding, over the past few years, the BMA has carried out various activities to publicize the importance of the Olympic archives: organizing seminars and conferences, issuing policy documents, carrying out supervisory and guidance activities, etc. All of these activities have effectively raised the understanding of the importance of the archival work. To do a good job and to preserve integrated Olympic archives has become our common aspiration and conscious activity.

In order to do the archival work to high standards, and to meet the requirement of holding a 'high-level, unique' Olympic Games, BMA proposed a slogan, that is: to preserve the most integrated, complete, systematic Olympic archives. This goal includes various activities such as the collection, arrangement, storage, transfer and access of archives during the preparatory period and during the Games themselves. It required us not only to collect the paper files, but also to collect audio-visual, electronic documents and other types of files; not only from the agencies in Beijing, but also from the competition areas outside Beijing. This is the highest standard we could achieve.

In order to achieve our goal, BMA had taken the archival work as one of the most important tasks, and mobilized all the archivists to work hard. At the same time, many different units participated over a long period of preparation, and we had to creatively carry out the work in different ways.

2. With macro-deployment, undertake the archival work of Olympic Games comprehensively

The BMA and the Beijing Development and Reform Commission regarded the archival work of the Olympic Games as very important and included it in a special plan called 'Beijing's 11th Five-Year Plan for the Development of Archival Works'. They made it a top priority to check progress regularly to ensure implementation of the archival work. In annual conferences, BMA reviewed the Olympics archival work, the deployment of resources, brought forward the requirements, and guided every district and department to fulfill the tasks earnestly.

After starting the Olympics archival work, the leaders of the BMA met regularly to receive working reports, to look into problems and make decisions. For example, from 2006 to August 2008, BMA held 13 meetings, including six meetings in 2008. Holding regular meetings helped the leaders understand the overall situation of Olympic archival work, and it played an important role in supervision and decision-making.



Photo 2: Leaders of Beijing Municipal Archives at a conference to organize Olympic Games archival work

3. Make concerted efforts, and strengthen co-operation and integration with relevant departments

BMA took the initiative to cooperate closely with relevant departments and formed a good system of joint supervision in archival work.

According to the laws, regulations and standards and aimed at the actual need of archival work, BMA co-operated with relevant departments to issue a series of documents and regulations. Between 2003 and August 2008, BMA issued 14 documents on archival work separately or jointly; and proposed regulations for 22 departments, which had covered the departments of BOCOG, competition venues, non-competition venues, Olympic construction projects, environmental protection, operational security and so on. The publication of these policies of regulations has played an important guiding role in the collection, arrangement, storage, transfer of and access to Olympic archives.

We established a co-ordination mechanism for Olympic archival work with the General Office of BOCOG. The leaders of the two agencies often discussed the establishment and consummation of the archival work of BOCOG, the competition venues in and outside Beijing, non-competition venues, the opening and closing ceremony operations center and other core departments. They communicated regularly, discussed problems, and made decisions for the development of the work. For example, they proposed management regulations of Olympic archives jointly, and developed an archival management scheme for the competition venues in Beijing and for the non-competition venues, which has played a very good role in the co-ordination and supervision of archival work.

Between 2004 and 2007, we held an annual archival work session, summing up, honouring the agencies that had done

a good job on archives, and allocating the work of the following year. We carried out an annual inspection which encouraged a high level of archival work. For example, in 2007, the decisive year for the Olympics project, we inspected 161 Olympic projects; over 500 construction units and agencies had taken part in the construction of the projects and the inspection team spot-checked 350,000 files. This encouraged the construction agencies to do a good job in accordance with the regulations.



Photo 3: "We held a conference to sum up the Olympic Games archival work and give honour to the archivists who had done an excellent job"

4. Organize the archivists, and have direct management of the Olympics' archives of the specialized agencies

The major departments to undertake the work of preparation and holding of the Olympic and Paralympic Games were the core departments of BOCOG, the 24 competition venues and 13 non-competition venues, the ticket centres, the opening and closing ceremony operation centre, the Olympics project construction and environmental protection headquarters office. These were thus also the major document and archive-creating departments. In recent years, BMA has innovated the working processes and increased the power of supervision in order to ensure the integrity of the main Olympic archives.

We deployed archivists in the Olympic specialized agencies to take in charge of the collection of the Olympic archives. A

total of 53 people were sent to BOGOC departments, 25 of whom were drawn from district and county archives, seven from relevant archival agencies, and 21 from the staff of the BMA. They were sent to the major document creating bodies to take charge of the collection and arrangement of the Olympic archives.

BMA selected excellent archivists to establish two supervisory and inspection groups for the competition venues and non-competition venues in order to have a unified system of supervision and inspection, and to organize a unified pre-post training system for all the archivists sent there. Thus we can integrate the filing and the pre-acceptance inspection as a unified work, and this played an important role in the supervision and guidance of the archival work.

To meet the need of archival work in the competition venues, 23 sets of computers and printers and 23 sets of filing cabinets were taken from BMA at the beginning of 2007 to equip all competition venues and to provide the necessary conditions for archival work. We also purchased a number of removable disks for the competition venues, non-competition venues and the opening and closing ceremony operation centre to ensure that electronic records could be collected.

5. Effective measures have been taken to ensure that the archival collection work can be carried out in an orderly manner

In view of the high pressure of the workload for the preparation and operation of the Olympics, BMA and the General Office of BOCOG took some targeted measures to ensure that the archival work could be carried out as part of the daily work.

We established a tri-level responsibility system. That is, the archival agencies of each department of BOCOG, the competition venues, non-competition venues, were

to make clear that the chief leaders were responsible for the work, the department's chief executive officer, the archivists are responsible for carrying out the tasks. With responsibility linked to the task, the archival work could be done properly and the responsibility and tasks could be allocated to every staff member.

With the support of the General Office of BOCOG, 24 competition venues and 13 non-competition venues implemented the filing liability system to ensure their responsibilities were fulfilled. The liability letters regulated the objectives, content and accountability of the venues' archival work, which would make clear the filing range, the duration and the number of copies; the director of the venues signed the letters for cognizance. At present, the archivists are doing the collection and filing work in accordance with these liability letters. Within BOCOG the departments in charge of the archival work and the staff in charge of the archival work in each department signed the filing liability letters as did the archivists. In this way, we have successfully guaranteed the filing of the archives.

Every department of BOCOG, the competition and non-competition venues, compiled statistical tables marked with 'traffic light' signs to indicate the situation of the filing work within the agencies. That is, when the transfer and storage of the files has been completed, it shows the 'green light'; when the transfer work has almost been finished, but the quality of archives are still being checked, it shows the 'yellow light'; when the filing work is unfinished, it shows a 'red light'. This encourages departments to pay attention to and to complete the filing task on time.

After several years of unremitting efforts before the opening of the Olympic Games, Olympic archival work has achieved its first results. BMA has assisted the departments of BOCOG to take charge of the archival work; to complete the filing work of previous years; to supervise the Olympics venues and construction agencies

to regulate the collection of the archives; to transfer the project archives on time; and to preserve integrated files of the competition venues that were created during the 'Good Luck Beijing' testing competition.

6. Gather strength to carry out the archival work of the Olympics tournament

On the basis of the work done at the previous stage, BMA have focused on the collection and filing of the documents created during the Games. We have adopted a series of methods and organized the archivists to pay close attention to the collection of documents in order to ensure the integrity of all types of files.

On the eve of the opening of the Olympic Games BMA issued a document called *The Notification About Doing A Good Job On Archival Work During And After The Olympics And Paralympic Games*, which clearly requires all the competition and non-competition venues to finish the collection and filing of all documents created during or after the Games within one month after the end of the Games. We have adopted the daily and weekly reporting system for the archival work of the venues during the Games: the archivists should report daily to the supervision group, the supervision group would give a weekly summary to BMA, and thus we strengthened control over the collection of archives.

As their staff might leave the venues after the Games, we have to co-operate with the General Office of BOCOG to adopt the 'transfer confirmation system', which means that the staff should not leave until the filing work has been finished, and the archivists, the general secretary of operations and the director have signed the confirmation sheet to prove that all the archives have been transferred, thus ensuring the integrity of the archives.

All the archivists will leave the venues after the Games. In response to this situation, we choose more than 20 people from

13 BMA departments to form a support group for the collection work. These staff have been sent to the venues to help collect the files. In order to cope with the large amount of files transferred, we set up a file reception team divided into several groups each responsible for the file reception of specific agencies and departments of the Olympic Games and Paralympic Games; this ensured the work could be carried out in an orderly and efficient way.

A meeting was held on 5 September 2008 involving the leaders of the archives in districts and counties of Beijing. At the meeting, we conveyed the instructions of the higher authorities, listened to the reports, inspected the work of the previous stage, put forward the requirements of the next phase of work, and stressed that the archival agencies of districts and counties should make greater efforts to do a better job.

The experience and cognition about the Olympics' archival work

To summarize and analyze the archival work of Olympics over the past few years, we can say that as the archival agency of the host city, we have done an excellent job. This has included: tight supervision from an early stage; setting clear goals; making the task concrete; making regular arrangements; co-operating harmoniously; administering directly; and paying attention to the results.

To sum up, our experience of Olympic archival work is as follows:

A good external environment is a fundamental requirement for doing an excellent job. The Municipal Government attaches great importance to the Olympic archival work, and regarded it as an important part of the preparation work for the Olympics; it was included in *The Work Plan of the Municipal Government before Olympics* from 2005 and documents were issued to strengthen it. BOCOG Chairman Liu Qi, Executive Vice-President Liu Jingmin

and other leaders who were concerned about the Olympic archives gave appropriate directions. The Executive meetings of BOCOG have considered the archival work of Olympics as a major area of work. Each district and department has taken various measures to provide good conditions for archival work. Leading institutions at all levels have attached great importance to the work, and have given great support – staffing, financial, material and so on – all of which has guaranteed the favourable operation of the work.

The Olympic archival work is a systematic project involving all aspects of the Olympics ; however the power of the archival agencies is not enough without the support and participation of the organization and holding agencies. BMA took the initiative to make contact with the department in charge of communication. With close co-operation and concerted efforts we created a good situation. We set up close co-operation with the General Office of BOCOG, and made a series of important decision and effective measures to promote the archival work of the Olympics. To supervise the work together with the departments in charge of the construction of Olympic projects, to integrate archival work into the project management, and to have an entire-process control – all of these have effectively promoted the standardization of the archival work of the construction units and agencies.

Breaking with routine ways of working is an effective means of doing a good job. In order to fit into the overall preparation work for the Games, BMA adopted some new ways, which had good results. We prioritized supervisory and management functions, changing from passive reception to active collection. We treated the supervision and reception of archives as a whole. This raised the efficiency of the executive work; to take filing inspection and reception inspection as a whole work effectively raised the quality of the archives. In practice these three changes meant that the archives of the preparation and operational

agencies could be managed properly. This has guaranteed the integrity of the archives. Thus we have gained experience for the archival work of big events in the future.

Institutionalized management is an important measure of a good job. In order to strengthen the collection of Olympic files and to improve the quality of documents being filed, BMA, together with the General Office of BOCOG, issued a series of management regulations such as the tri-level responsibility system for archival work, the filing liability letter and the announcement system. Practice has proved that the institutionalization of standards and scientific management measures played an important role in doing a good job of filing. At the same time, these important measures had a positive impact on the initiatives to further strengthen the collection of files, which promoted the development of national archives, and improved the standard of the archival work.

The Manchester Commonwealth Games 2002: the records management programme and archives

Alan Carter, Kevin Bolton

■ Alan Carter was Archivist and Records Manager at Tameside Metropolitan Borough Council from 2000 until 2003 and was seconded to the Manchester 2002 Commonwealth Games as Archivist and Records Manager between 2002 and 2003. He is currently Records Manager at The University of Manchester.

■ Kevin Bolton has been Principal Archivist of Manchester Archives and Local Studies since 2004. He previously worked at Liverpool Record Office.

In the summer of 2002 Manchester and the North West of England played host to the Commonwealth Games, the third largest sporting event in the world. As part of the 'Legacy Programme', a Records Management and Archive Programme was established to provide a permanent record of information relating to the event. The main objective of this Programme was to build a permanent archive collection relating to the Games to be held at the Manchester Archives and Local Studies service. This collection would document the organisation and running of the Games, M2002 Ltd (the company responsible for the Games) and the Legacy Programme itself. The first part of this article outlines the records management and archives program before and after the Games. The second part of the article outlines use of the collection at Manchester Archives and Local Studies since 2005.

The Records Management Programme and creation of the Archive

In the summer of 2002 Manchester and the North West of England played host to the Commonwealth Games, the third largest sporting event in the world. A company, M2002 Ltd. was set up to be responsible for the event. No formal records management system was implemented within the M2002 organisation at the outset and the management of records (both paper and electronic) evolved separately within each functional area. Retrieval of electronic records was controlled through the allocation of access rights to common files (identified as Games-wide data) which were accessible to all staff via the Games intranet. There was no system for storage of objects or audio-visual material.

In November 2001 a small Steering Group was established with representatives from M2002, Manchester City Council and the North West Regional Legacy Team to scope the work associated with information archiving and the 'Remains of the Games.' This was the first time such an exercise had been undertaken for a major sporting event in the United Kingdom and there were no formal guidelines on how to proceed, although a report from the Sydney Olympics set the broad parameters.

The Steering Group reviewed legacy aspirations and legal obligations before recommending an appropriate records management strategy to the Senior Management team in January 2002.

A Records Manager and Records Assistant were appointed in March 2002 to implement the agreed plan guided by the Steering Group. In September 2002, three additional staff were recruited via a third party contractor to assist with the post-Games sorting and cataloguing of paper records. The following month, a records management consultant was appointed

to coordinate the archiving and transfer of Games data held electronically. The target completion date for all this work was December 2002.

The Records Management and Archive Programme instituted within M2002 in March 2002 had the following objectives:

- to build a permanent archive collection relating to the Commonwealth Games 2002 and its legacy. This collection would document the organisation and running of the Games, M2002 Ltd. and the Legacy Program. As such it would be an information-rich collection complemented by audio visual materials and objects. Information gathered would include that which would be used for a post-Games exhibition.
- to record, track and hopefully safeguard important records produced or received by Manchester 2002 during the course of its business and remaining lifespan of its operation. The term 'records' included electronic, photographic, video material and objects.
- to ensure that important records were retained for periods appropriate to operational and legal requirements, and that the records were either destroyed or transferred to archives once those periods had expired.
- to provide a legacy of information for academics, researchers, the general public and those bodies which inherited legal, property or insurance responsibilities from the Company.
- to ensure the continued management of the records after the company ceased to exist.
- to ensure the survival of audit trails for the company's activities.

The Programme was split into two clear periods: pre- and post-Games.

Pre-Games period

During the pre-Games period the Records Management team concentrated on identifying and scheduling important

record series in preparation for the post-Games period. This was done through the following three stage process:

1- Introduction and education

A series of meetings was held with key staff in each functional area. These had the purpose of introducing the staff to the Records Management Programme and its purposes, impressing on them its importance and gathering initial views on particular problems and potential within each area.

2- Surveying and Scheduling

Records Management staff visited each functional area and its sub-sections and, working together with the staff in that department, identified the major record series. Information about the purpose, location, extent, format and any particular problems relating to each series was recorded. Retention periods for each series were assigned where possible, again in consultation with staff. At this stage relevant records were earmarked for the permanent collection. Only paper records, not duplicated on the company computer network, were surveyed at this point.

3- Recording

The information gathered during these surveys was recorded to a database, and retention schedules were drawn up summarising this information. Copies of these retention schedules were returned to functional areas for their information, and copies were sent to the appropriate company directors for verification.

During the pre-Games period Records Management staff were also available to provide advice on storage and filing systems, and to advise on problems caused by the movement of staff and their records between offices and venues.

The end result of this process was that by the time of the Games period the Records Management staff had a clear idea of where important records were and which series needed collection and transfer after the Games.

Post-Games period

In the immediate aftermath of the Games, functional areas and venue teams were supplied with standard storage boxes and requested to pack relevant material for delivery to the Records Management team at the M2002 Ltd head office building, Commonwealth House. Approximately 700 boxes were collected at this stage. A further 100 boxes arrived in September and October as functional area teams completed their final work. Financial, Legal and Human Resources files (approximately 200 boxes) were the last to be received as these records remained active the longest. Creation of the various archive sets was managed in the following way:

M2002 Ltd paper records

The expanded team began the process of sorting, cataloguing, labelling, final boxing and disposal of paper records and other material. Additional records were captured from central fileservers through the processes of printing off important records, writing to CD-RW and generating reports from databases. Approximately 600 boxes together with a database recording the contents of each box and relevant retention periods, was eventually transferred into the custody and administration of Manchester City Council, the legal successors to M2002.

M2002 Ltd electronic records

By October 2002 the company had generated 860,000 data files held on the central file servers in a variety of formats including spreadsheets, databases, project management and image formats. In consultation with senior managers from M2002 and Manchester City Council, a sub-set of key documents was identified from the various existing datasets. These were copied into a separate directory and converted to read-only (PDF) format with full indexing.

Olympic Games Knowledge Services (OGKS) website

In addition, a similar but separate exercise was undertaken between

September and December 2002 in conjunction with Olympic Games Knowledge Services (OGKS) (an IOC subsidiary company) commissioned by the Commonwealth Games Federation to publish Games data onto its website. The Commonwealth Games Federation's primary intention was to make this information available through subscription to cities bidding to host the 2010 Commonwealth Games. Relevant data (in excess of 20,000 document files held in a variety of formats) was identified, consolidated and transferred to OGKS headquarters in Lausanne, Switzerland.

Permanent archive

As staff started leaving the company and premises were vacated, Records Management staff captured all those records previously identified as archives (or for longer term retention). These records were removed to a safe area, and there sorted, boxed, labelled and shelved. Records were collected, or delivered by staff, and matched to the database compiled from the surveys.

The archive collection was catalogued on proprietary archive software (DS CALM) compatible with that used by Manchester Archives and Local Studies. The collection was then boxed and labelled and transferred to them. An Archivist was employed for two years to catalogue the collection in more detail and volunteers were used to index newspaper cuttings in the archive. Moving image material was later transferred to the North West Film Archive at the Manchester Metropolitan University for cataloguing and preservation.

The records management material was also listed and boxed in anonymous boxes. This material, along with the database showing location of material within the boxes and any retention periods was transferred into the custody and administration of Manchester City Council, the legal successors to Manchester 2002 Ltd.

Key lessons and recommendations

The following lessons were learned and recommendations can be made for similar events:

- establish a records management strategy as early as possible, ideally at the point the company is initiated, to implement centralised filing systems. Ensure buy-in from senior managers and offer support to functional area teams.
- do not underestimate the scale of records management and archiving work associated with a major multi-sport event, particularly the staffing resource requirements in the post-Games period and the space required for interim storage and sorting.
- major sporting events generate interest from many quarters and the demand for information will be considerable. Take full account of potential legacy when compiling the permanent archive.
- use of electronic storage media and a well-designed intranet can reduce the amount of paper documents created during Games delivery. Note that Sydney 2000 collected over 10,000 boxes of material for subsequent sorting ; although a much smaller event, the figure for Manchester was a relatively low 1,000.

Use of the Archive Collection

The permanent archive collection was made available to the public at Manchester Archives and Local Studies in January 2005. Manchester Archives and Local Studies, situated within Manchester Central Library, is home to a wide range of archive and printed materials relating to the history of Manchester, its organisations, its buildings and its people. It is part of Manchester Library and Information Services, Manchester City Council.

The M2002 archive collection is a unique resource. Along with company records relating to the planning and delivery of the Games, the collection also includes records relating to volunteers, the Queen's Jubilee Baton Relay and the Spirit of Friendship Festival. There are

also extensive images and newspaper cuttings.

The following activities were undertaken by Manchester Archives and Local Studies to publicise the collection:

- An action plan of activities was produced to publicise the collection.
- An exhibition about the games, the history of East Manchester and the archive collection was produced and exhibited in Central Library.
- A press release about the exhibition and archive collection was produced. This generated some interest from the local press.
- A leaflet about the archive was produced and circulated to universities, local schools, local libraries and East Manchester local organisations.
- The archive collection was publicised through the Games Legacy web site (www.gameslegacy.co.uk) and the Manchester City Council web site (www.manchester.gov.uk). A copy of the catalogue is also available on the web site.
- Articles about the collection were placed in the newsletters of UK professional bodies, the Society of Archivists and the Business Archives Council.

Since 2005 the collection has been in heavy demand by a variety of customers.

Schoolchildren

We have received numerous email enquiries from school children, mainly GCSE (15-16) or A Level (17-18) Geography students, requesting information regarding the economic and social benefits of the Commonwealth Games on Manchester. Much of the information they require can be found on the Games Legacy web site (where key statistics, reports and documents have been made available) or the archived M2002 web site. This has enabled customers to access basic information quickly and easily without having to visit in person which has proved ideal for school children.

Further Education students

The archive has been used in person by approximately 150-200 undergraduate and postgraduate students for dissertation research. The majority of these students are studying Leisure and Sports Management and research topics have included sports development, the economic benefits of the games and volunteer management. We have also had planning students using the archive to research the planning of the infrastructure of the games and a choreography student researching the dances during the opening and closing ceremonies.

Other enquiries

In addition we have received a number of other, sometimes slightly bizarre, enquiries. We were able to give a lady from Sussex the full results of the women's pole vault. Some volunteers from the Games viewed a Games Highlights video because they had missed all the action during the Games since they were working there! A boxer from Australia wanted a video or information on his first round fight because he had lost some of his belongings during a house move (though unfortunately we could not help him with this request).

All the customers who have used the collection have been 'first time customers' to Manchester Archives and Local Studies and this has been enormously pleasing for the service.

In addition the collection has been used by Manchester City Council departments and various agencies to support: London Olympic Games 2012, the Melbourne Commonwealth Games 2006 and the Rio de Janeiro Pan-Am Games 2005.

Copies of a number of documents, especially relating to volunteer management, were supplied to these organisations to assist them in planning for these games/bids.

Manchester City Council

A number of documents and information have been supplied to various Manchester City Council departments. This has helped

us to contribute to the economic development and regeneration of Manchester, a key objective of Manchester City Council.

For example New East Manchester Ltd, the company responsible for the regeneration of East Manchester, has used images from the archive at their visitor centre at Sport City. Photographs and documents relating to 'the look' of the Manchester City Centre during the games have been used by Manchester City Council to inform current work on the city centre. Documents relating to the Manchester Aquatic Centre have been used to help plan for events at this venue.

In conclusion the M2002 Ltd collection has been in high demand since 2005 and it has been pleasing to see the variety of use of the collection by first time customers. It has also been rewarding to see the collection being used to contribute to the economic development and regeneration of Manchester. It could even be claimed that by providing information to the London 2012 bid the archive helped win the Olympics for London. As the city likes to boast 'What Manchester does today, London does tomorrow'.

For more about the archive please and access arrangements please contact:
Greater Manchester County Record Office
(with Manchester Archives)
56 Marshall Street New Cross
Manchester M4 5FU
00 44 161 832 5284
archiveslocalstudies@manchester.gov.uk
www.manchester.gov.uk/libraries/arls

Archival sources for the history of sport in Italy

Patrizia Ferrara

■ Patrizia Ferrara was appointed State Archivist at the Central State Archives in 1979, head of department at Frosinone State Archives in 2002 and head of department at the General Directorate for Archives in 2004. She is author of thematic guides to archival sources, essays and works on the history of institutions, especially those created in the 19th and 20th centuries relating to the sectors of sport, culture and entertainment, including *L'Italia in palestra. Storia documenti e immagini della ginnastica dal 1833 al 1973* (1992).

The history of sport was not established in Italy as a discipline based on the use of archival sources until the 1990s. In the private sphere, precise quantitative and qualitative data are not available for the countless sport-related archives built up from the end of the 19th century. As their owners often have no interest in their preservation or are unaware of their historical value, there is a great risk of loss, dispersal and destruction. Public records regarding sport are practically non-existent until 1922 because the Liberal governments regarded sport as morally suspect and created no institutional structures for it. Under Fascism, public records relating to sport proliferated, but the creating bodies were seldom concerned exclusively with this sector and the records are therefore hard to identify within the mass of general documentation. Extensive cooperation will be needed to preserve these records by undertaking a thorough survey and creating an archival database.

A number of Italian universities, including Trieste, Salerno and Bologna, began to make provisions for the history of sports to be taught in their faculties of humanities as early as the 1970s and a certain degree of interest in this subject was registered among researchers over the period from the 1960s to the 1980s, taking concrete shape in the publication of articles rather than books.¹ It was, however, in the 1990s that works on the history of sport really began to take off in Italy and establish their place within the sphere of historiography scientifically grounded on documentary research.² It was also in the 1990s that the discipline became an object of steady interest on the part of universities. The qualitative change thus definitively introduced saw a broadening of horizons whereby studies into sport abandoned their circumscribed focus on purely numerical aspects such as records, tables, events and medals to adopt a scientific perspective based not only on bibliographical and printed sources but also on archival records, including non-traditional media.

This does not alter the fact, however, that the academic world underestimated the history of sport for a long time, evidently focusing on its more superficial aspects

¹ For a bibliography of the major works on the history of sport in the period, see PIVATO S., 'Storia e costumi del "giuoco degli dei"', in *I viaggi di Erodono*, 1991, 13, pp. 24-77.

² The first half of the 1990s saw a marked increase in the number of academic studies in this sector. See in particular the following: PIVATO S., *I terzini della borghesia, Il gioco del pallone nell'Italia dell'Ottocento*, De Luca, 1991; NOTO A. and ROSSI L. (eds.), *Coroginnica, saggi sulla ginnastica, lo sport e la cultura del corpo 1861-1991*, Rome, La Meridiana, 1992; FERRARA P., *L'Italia in palestra. Storia documenti e immagini della ginnastica dal 1833 al 1973*, La Meridiana, Rome, 1992; LANFRANCHI P., *Il calcio e il suo pubblico*, Esi, Naples, 1992; PIVATO S., *La bicicletta e il sol dell'avvenire, Tempo libero e sport nel socialismo della Belle Epoque*, Ponte delle Grazie, Florence, 1992; ULZEGA M.P. and TEJA A., *L'addestramento ginnico-militare nell'esercito italiano (1861-1945)*, Fusa, Rome, 1993; PAPA A. and PANICO G., *Storia sociale del calcio in Italia*, Il Mulino, Bologna, 1993; PIVATO S. *L'era dello sport*, Giunti, Prato, 1994; WAHL A., *Il calcio. Una storia mondiale*, Electa/Gallinard, Turin, 1994; GUTTMANN A., *Dal rituale al record*, Esi, Naples, 1995.

and overlooking those for which it rightly takes its place as one of the many branches of the culture of modern society.

It is indeed hardly necessary to mention that sport is closely related both to government policies in general and to those regarding public works, not to mention its relationships with issues of health and development both inside and outside the sector of education, with political parties (propaganda, recruitment, manipulation of free time, consensus, etc.), with institutions (the creation of organisations, associations, government bodies, special agencies and departments of the armed forces as well as their organisation, operational channels and purposes), with industry on both large and small scales as well as the economy in general (supplies of raw materials, production of sportswear and equipment, the construction of sporting facilities, import-export, labour and employment, sponsorships, etc.), with the evolution of lifestyles, moral standards and technology, with the mass media, with sociology and psychology (the complex relationships between fans and the teams and players they support, between athlete and trainer, violence at soccer matches, etc.), and so on.

The academic world thus made the mistake of leaving sport in the hands of non-professional historians. While some of these proved capable and competent, e.g. Antonio Ghirelli with his splendid history of soccer in Italy,³ others were unable to address correctly the complex cultural themes connected with this discipline and thus helped to perpetuate the pernicious stereotype of the history of sport as a second-rate branch of the discipline.

One direct consequence of the failure to realise the importance of sport in historical terms was the very limited use of archival sources in writing on this subject. While the need for archival research was recognised in universities and elsewhere to ensure the scientific basis of traditional works of

³ GHIRELLI Antonio, *Storia del calcio in Italia*, Einaudi, Turin, 1954.

economic, political or military history, those writing about the history of sport regarded it as legitimate to rely solely on journalism and photography as sources. While both are unquestionably very useful in the reconstruction of historical facts, their inability to document what lies beneath events in general and hence also beneath sporting events means that they cannot be regarded as exhaustive. Historians of sport also turned to memoirs and bibliographical sources in general rather than consulting and using archival records.

As pointed out above and indeed as discussed by the few scholars working in this field at university level in the late 1980s and early 1990s, there was a glaring lack of historical studies on sport until the 1990s.⁴ Two principal factors were identified as responsible for excluding the history of sport from the ranks of the most illustrious subjects of university teaching and research. The first was a psychological bias on the part of historians against a subject which had been traditionally left to journalists and hence traditionally underrated as a historical discipline, and the second was objective difficulties in formulating a methodological framework for studies into sport which arose from the broad range of possible approaches to a subject closely connected with national culture as well as the very nature of mankind.⁵ Many also put forward the convenient and superficial excuse that there were no archival sources for this subject.⁶

⁴ The key contributions to this debate published in specialised journals include: PIVATO S., 'Le pigrizie dello storico. Lo sport fra ideologia, storia e rimozioni', *Italia contemporanea*, 174, March 1989, pp. 17–27; PAPA A., 'La memoria senza storici. Sulla storia del calcio in Italia', *Italia contemporanea*, 176, Sept. 1989, pp. 156–159; GIUNTINI S., 'Storiografia dello sport in Italia', *Italia contemporanea*, June 1990, 179, pp. 342–345. For the round table organised on this subject by the journal *Italia Contemporanea*, see in particular 'Storia e Storia dello sport. Contributi a una discussione', *Italia Contemporanea*, 176, Sept. 1989, and 179, June 1990.

⁵ GROZIO R., 'La "sportologia" tra antropologia e storia', *Italia Contemporanea*, 179, June 1990, pp. 345–347.

⁶ See VANNINI F., and ROSSI L., 'Scaffali pieni di

As we shall see, the situation as regards records for the history of sport has certainly done little to stimulate studies in this area. There was, and still is, a clear situation of risk, above all in the private sector, due to lack of information about the existence and location of this specific category of records, which prevents systematic institutional action to ensure their preservation. Alongside the growth of scientific studies and research into sports in Italy, the 1990s thus also saw a range of initiatives aimed at developing a policy to safeguard records relating to sport. The SISSEF (Italian Organisation of Historians of Sport and Physical Education, also known as "La Pallacorda"), was set up in May 1993 with representatives of the universities, the archives, the CONI (Italian Olympic Committee), sports journalists and scholars to promote historical studies and research into sport and to work for a survey of relevant archives.

The archival sector also began to show its interest and take steps at the international level in this period. The International Conference of the Round Table on Archives (CITRA) of 1994 drew up a far-reaching research programme for the history of athletics and the Olympics with the basic criterion of a primary focus on the various social, economic and ideological aspects of sporting activities.

An initiative launched by the universities of Teramo, Chieti and L'Aquila led in the spring of 1995 to the creation of the first inter-university centre of studies into sport, focusing on historical and sociological research but above all historiography. The centre's post-graduate course in the law and economics of sport is the first of its kind in Italy. The round table organised by SISSEF and held at the CONI School on 23 May 1995 with the aim of drawing the attention of the general public and the authorities to this subject also constituted the first opportunity for a meeting between

buste vuote. Le fonti introvabili di una storia tutta da scrivere', *Lancillotto e Nausica*, 1, 1988, pp. 36–38.

the CONI, the world of academic research and Italian archives to develop institutional initiatives for the protection and preservation of records for the history of sport.

In accordance with the CITRA programme mentioned above, the Italian Archives Administration gave a clear signal to its support for the policy of promoting studies into sport in 1996, on the occasion of the centenary of the modern Olympic Games, by producing a diary richly illustrated with photographs of documents which traced historical and cultural developments from the earliest sporting events recorded in 15th-century Italy up to the most modern disciplines and competitions of our era.⁷ These remained isolated initiatives, however, and Italy developed no overall policy for the safeguarding of records regarding the history of sport.

After some years without major initiatives on the sports history front, the academic year 2002-03 saw the start of a course in the history of sport at the University of Rome 'Tor Vergata'. In 2003, the Department of Political History at Teramo University inaugurated a first-level master's qualification in the law and economics of sport in the European Union within the framework of its degree course in sports law, economics and management. This included a seminar significantly entitled 'Sources and Problems for the History of Italian Sports Institutions', which drew attention to the critical situation as regards the sector's records. In the meantime, SISSEF had been dissolved and its place taken, in January 2004, by the SISS (Italian Organisation for the History of Sport), which has retained all its initial vitality.⁸

A conference entitled 'Sources for Archives of Sport: Images and

Perspectives', jointly organised by the Ministry of Cultural Heritage, Archival Superintendence for Lazio, CONI, Club Alpino Italiano and SISS was held at the CONI headquarters in Rome on 25 May 2004.

While the ICA Provisional Section on Sport Archives (SPO) was inaugurated during the XV ICA Congress in Vienna 2004 (becoming a permanent Section four years later), the situation as regards Italian archives for the history of sport remains, by contrast, at a standstill – though with a few exceptions.

The National Association of Italian Archivists organised – together with SPO – an international conference on winter sports in Turin in May 2007. While unquestionably devoted to examination of the sources for the history of the mountain regions, this was primarily aimed at addressing once again the risky situation for sports-related records. A broadening of horizons was registered here with regard to the range of archival formats taken into consideration and the international perspective adopted.

Let us now have a closer look at the real situation as regards sports records in Italy and the causes of the significant problems regarding this sector. Sport is certainly a comparatively modern phenomenon. It made its appearance in Italy in the 1880s and 1890s, at which time the competitive aspects characteristic of modern sports had not yet attained their current predominance. It is therefore pointless to try to seek either public or private archival sources for sports in Italy prior to that period.⁹ These

⁷ The photographs were taken from the series held in the Central State Archives, the state archives and the CONI archives as well as some private collections under the jurisdiction of the archival superintendencies.

⁸ On the history and the activities of the SISS, see www.storiasport.it [under construction, March 2011].

⁹ It must be made clear that the state archives located in different Italian cities do contain records for the period from 1450 to 1860 on sporting activities e.g. early type of football known as the *gioco della palla* (Arezzo, Mantua, Milan, Naples, Perugia, Gorizia, Macerata), jousting (Arezzo, Milan, Orvieto, Perugia, Ravenna, Siena, Vicenza), the horse race generally called a *palio* (Ascoli Piceno, Cagliari, Padova, Latina, Livorno, Lucca, Ravenna, Siena, Terni, Vicenza), regattas (Ravenna and Venice), wrestling and boxing (Ascoli Piceno, Macerata, Venice), foot races (Ascoli Piceno) and hunting (Avellino, Lecce, Naples). These can, however, be regarded as games rather than authentic sporting competitions, being connected with festivities and revels predominantly characterised by a collective spirit of play rather than

developed systematically once sport had become a firmly rooted and structured fact of life in the country, generally in the first decade of the twentieth century. These mementos thus cover a chronological period that is limited but nevertheless very intense as regards the technological inventions that were to play such an important part in the spread of sport in Italy and the world, namely photography, cinema, radio, television and information technology.

The briefness of this particular period should not be taken however, as an indication of the lack of archival sources and of information about the location and content of sports archives, above all at the private level. There are in fact many century-old gymnastic societies with records that are invaluable to those wishing to study the early stages of sport in Italy, precisely because of the part they played in promoting the spread and development of sports like swimming, cycling, rowing, running, wrestling, tennis, skating and basketball as from about 1880.¹⁰ Great importance thus attaches to the records of the Società Ginnastica (Turin), Virtus (Bologna), Reyer (Venice) and Triestina (Trieste) as well as the efficiently organised archives of the Forza e Coraggio in Milan which date from the 1870s.¹¹ Equally important are those of the oldest sports associations, including Mens Sana in Corpore Sano (Siena), Amsicora (Cagliari) and the Barion Sporting Club (Bari), not to mention the records of the CAI (Italian Mountaineering Club), which date back to the 1860s, and the oldest soccer clubs, such as Lazio.

The records of leading figures in the

the accentuated competitive individualism peculiar to modern sport.

¹⁰ For the role of the gymnastic associations in the spreading of sports in Italy during the last century, see JACOMUZZI S., *Gli sport, Storia d'Italia. I documenti*, Einaudi, Turin, 1973; FERRARA, *op. cit.*, pp. 169–178.

¹¹ This archive provides a complete picture of the membership, finances, programmes and activities of one of the most important gymnastic associations in the history of Italy, which also played a central role in healing the rifts within the Federazione Ginnastica Italiana and its definitive reconstitution in 1887.

world of sports, including former champions, coaches of national teams and sports reporters, are also invaluable sources, as in the case of Vittorio Pozzo, the former coach of Italy's national soccer team. Preserved in Turin by his heirs and comprising his correspondence with the foremost sporting figures, organisations and institutions of the day both inside and outside Italy, printed material, photographs, reels of film and hand-written notes, these recordcast a great deal of light on the history of soccer and the sporting culture from the beginning of the 20th century up to the 1960s.¹² Then there are the records of firms responsible for producing sportswear and sports equipment and facilities and for financing sporting events. In this connection, great importance attaches to the Ansaldo archives in Genoa, one of the most extensive and important set of company records existing in Europe, making it possible to study sport from a variety of viewpoints. On the one hand, information about the Perrone family, the owners of Ansaldo from 1904 to 1921, provides insight into the sports typically taken up by Italian industrialists, namely sailing, motorboat racing, motoring, fencing, riding and hunting. On the other, information is provided about the firm's promotion of sport both directly (e.g. the creation of an Ansaldo sports group in 1919) and indirectly (e.g. the financing of sports events and initiatives or leave for athlete-employees to take part in competitions).

Importance also unquestionably attaches to the archives of the oldest sports newspapers, such as *Guerin sportivo* and *La Gazzetta dello sport*, as well as those of anonymous private collectors of sporting mementos, photographs, films and documents.¹³

It is worth having a closer look at the

¹² The Pozzo heirs were notified on 18 May 1993 that this archive had been classified as possessing particular historical interest by the Ministry of Cultural Heritage.

¹³ Sport-related private archives include Di Tommaso in Sulmona, Lefra in Campobasso, Ferrarin di Thiene in Vicenza, D'Ascanio in Pescara, Lombardi in Bari and Foto Omnia di Ugo Borsatti in Trieste.

importance of these private archives, above all for those wishing to write about sport in the years before Fascism. As mentioned above, the historical advent of sport in Italy took place in the last two decades of the nineteenth century. The old Liberals, forged in the struggle for national liberation and unification known as the Risorgimento, certainly had no love of sports. Focusing primarily on the aim of 'making Italians' and creating the Italian state, the Liberal governments regarded sport as hardly conducive to these political and cultural priorities and hence as a sector of little interest as regards state intervention.¹⁴ Not only was sport useless in this respect but, worse still, it was characterised by individualism, professionalism and competition for prizes and records, non-ethical objectives and practices all capable of leading people astray, especially the young.

Being wholly uninterested in sport, if not indeed hostile, the Liberal governments therefore created no state structures to organise or fund it. This explains why Italy's participation in De Coubertin's revived Olympic Games of 1896, the first in the modern era, was limited to a few athletes competing on a purely personal basis. The management of sport was essentially left in private hands (mostly joint stock companies and consortia of the same) hence the proliferation of sports associations and federations of a private nature in Italy over the period from 1880 to 1922. Even the founding of the CONI in 1907 was a private initiative with no state involvement.¹⁵

These private organisations obviously produced records which today constitute precious sources for the history of sport. Conversely, as a result of the absence of governmental bodies responsible for sports

at the central and local level, there are no records of public institutions until 1922. The sole exception for the period 1860–1922 is archival material regarding gymnastics and target shooting, to which the Liberal state attached great importance as 'educational' activities and hence worthy of government funding and support to the point of being taught in schools. This is why both sports are systematically present in the records of the Ministry of Education held in the Central State Archives.¹⁶

With these exceptions, historical research into this period necessarily focuses primarily on the private archives (held by their owners or already transferred to state archives or the other institutions) and only marginally on public records which are present haphazardly rather than systematically in both the Central State Archives and at state and municipal archives at the local level. It is, for example, quite by chance that documentation on the private gymnastic and sports associations of nineteenth-century Italy is to be found in the records of the Ministry of Education held in the Central State Archives. The Ministry, which allocated funds to these associations on an irregular basis, carried out a survey in 1880 whereby each was also requested to supply information on its history and activities from the very outset. The reports sent in response to these ministerial requests now provide precious archival documentation on these private bodies. In other cases, such records are connected with occasional requests for public funding to hold sports competitions, provisions to maintain public order at sporting events and invitations to government representatives to attend. The records in the Central State Archives are seldom concerned with political issues regarding sport at national or international levels; as pointed out above, sport and government policy were separate matters at the time.

¹⁴ The old Liberals could never have envisaged sport as being one of the few sectors in which a mass sentiment of national identity would survive in Italia about one century later, above all in supporters of the national teams.

¹⁵ For the creation of CONI, see LOMBARDO A.T., 'All'origine del movimento olimpico in Italia (1894–1914)', in *Ricerche storiche*, XIX, 2, May–Aug. 1990, pp. 298–314, and FERRARA, *op. cit.*, pp. 178–182.

¹⁶ For the attitude of the Liberal state toward gymnastics and target shooting, see GIUNTINI S. *Sport, Scuola, e Caserma*, Centro Grafico, Padua, 1988; BONETTA G., *Corpo e Nazione*, Franco Angeli, Milan, 1990.

For the years after 1922, researchers can and indeed should make thorough use of the records held by the above-mentioned bodies and especially the Central State Archives, where extraordinarily abundant material available is crucial to any examination of sport in all its various aspects.

The reason for this abundance of public records after 1922 obviously lies once again in the political and institutional history of Italy during the period in question. The attitude of government underwent a radical change in 1922, when the Fascist party took power and sport became a key factor in both domestic and foreign policy. The resulting proliferation of state structures included special offices at the governmental and ministerial level as well as bodies like the Opera Nazionale Dopolavoro, Opera Nazionale Balilla and GIL. The CONI became a government agency and acquired increased power. It was even incorporated into the Fascist party, which set up half-political and half-administrative structures to promote sports in the country. Sport became a way of generating support for the regime¹⁷ and manifesting the greatness of the Italian Empire.¹⁸ This period therefore saw the proliferation of public records relating to sport created by the numerous institutional bodies outlined above.

History has, however, accustomed us to abrupt changes of direction in the course of events and politics, and the new political and institutional framework established after the downfall of Fascism also saw a

marked shift in the management of sport. Due to pressure from the democratic political parties, whose experience of Fascism made them wary of the possible manipulation of sport by government for political purposes, the new Republican state was obliged to relinquish direct involvement in the sector. The proposal for a ministry of sport was stubbornly opposed and then definitively rejected in parliament in the early 1950s. CONI, the linchpin of all the sporting federations, survived the collapse of Fascism after heated political debate.¹⁹ In the absence of any overall law governing sports in Italy, CONI's responsibilities were to expand from the organisation of competitive sports and preparation of Italian teams for the Olympics to include the construction of sports facilities, the training of teachers of physical education and sports, and the development of sport at the mass level. The funds for all this were to come from the football pools.

Another development in post-war Italy was the creation of sports promotion bodies as a result of the collateral activities undertaken by political parties and movements and trade unions to fill the gap in popular sports left by the abolition of the Fascist party and the associations connected with it. The 'free' sports associations created in the post-war period comprised: Centro sportivo italiano (CSI), with a membership of 380,000; Centro nazionale sportivo "Libertas", with a membership of 600,000; Unione italiana sport popolare (UISP), with a membership of 250,000; Associazione italiana cultura e sport (AIS); Associazione centri sportivi italiani (ACSI). Another new agency was the Ente nazionale assistenza ai lavoratori (ENAL), which took over some of the responsibilities of the dissolved Opera Nazionale Dopolavoro, including those in the field of amateur sport. Some responsibilities for sport were also trans-

¹⁷ We refer to the way in which the victories of the Italian-American boxer Primo Carnera, the Italian soccer team and individual athletes at international meetings, e.g. Ondina Valla's Olympic gold medal in the 80-metre hurdles, were exploited by Fascist propaganda in that period.

¹⁸ It was in this period that some of the degenerate characteristics of modern sport – later inherited by the Italian Republic – began to emerge, including the cult of champions, accentuated professionalism, sport as spectacle and the predominance of non-practitioners among spectators. For the continuation of these negative aspects of sport in Italy from the Fascist period to the modern Republic (above all as regards soccer), see MILZA P., 'Il football italiano, una storia lunga un secolo', in *Italia Contemporanea*, 183, June 1991, pp. 245–255.

¹⁹ For the political debate in the post-war period on the survival of the CONI in the new democratic era and the institutional framework to be implemented by government for sport in Italy, see FERRARA, *op. cit.*, pp. 271–286.

ferred to the level of local and then regional government.

The records for the study of sport in the Central State Archives and the state archives in general are therefore once again less systematic for the period after 1946. Nonetheless they remain essential (especially those of the Central State Archives and in particular the correspondence between the Prime Minister's Office and the CONI) for questions regarding the political management of sport and issues like the organisation of the Olympic Games and Italy's participation in the Olympics in Italy and other countries.

While importance for the history of sport thus attaches in this period to the records of new public bodies (municipal and regional government, CONI and ENAL), private archives reappear as primary sources, including those of the Scouts and the sports promotion agencies mentioned above.

While both public and private records regarding sport must be protected, the latter are above all in serious danger of being lost, destroyed, broken up and sold out of the country.²⁰ The owners are often not interested in their preservation and even unaware of their historical importance. Protective legislation has been introduced by the Ministry of Cultural Heritage for both public and private records.²¹ As regards the

latter, however, the Ministry can only take action if it has all the necessary information about their existence and location, and this is lacking in most cases. A collaborative relationship between the Ministry of Cultural Heritage and CONI involving the exchange of the information on private records in their possession would certainly contribute to the preservation and protection of a large amount of this material. While the Ministry of Cultural Heritage has the legislative powers to take action,²² the established reputation and image of the CONI are such to lend it particular authority in persuading those unwilling or unable to take adequate care of the records in their possession to sell, loan or donate them to the state.

It would therefore be necessary first and foremost to carry out a survey of records connected with the history of sport in Italy and to achieve at the national level what has been done in the region of Liguria by the 'Friends of the Sports Museum' in cataloguing the records of local sports associations and producing a publication to outline the methodology adopted and summarise the results.²³ In particular, it was decided to take into consideration bodies founded before 1940 and registered with the official sports federations. Of the 121 associations this identified, while just under half were no longer in possession of records and two had transferred theirs to libraries or public archives, 64 provided a description of their records and 79 a historical outline of their activities.

²⁰ It should in any case be noted that the preservation of records created by public bodies also leaves a great deal to be desired. We refer to the condition of the non-current records of ministries, municipal, provincial and regional offices and most public bodies of an economic nature. The steps taken in this connection by the Archives Administration in the 1990s include a survey by the Central State Archives of the non-current records of 13 ministries and the Italian Research Council (CNR) with the aim of transferring the series of greatest historical interest and disposing of the rest. The state archives of Turin and Milan also carried out surveys of the non-current records of local government offices for the same purpose. The risk in the case of private archives is to those still in the possession of their owners and not those placed in the keeping of the state archives.

²¹ We refer to the activities of the committees of control over current and non-current records in ministries and public bodies, including a

representative of the Archives Administration, which select records for transfer to state archives on criteria of historical importance. In the case of private archives we refer to the system whereby records can be classified as possessing particular historical importance, which means that they cannot be broken up or sold out of the country and that the state has the right of first refusal should the owners decide to sell.

²² The Archives Administration has also played an active part in the publication of guides and inventories for private as well as public archives.

²³ Amici del Museo dello sport, *Sport & Memoria, censimento degli archivi storici delle Società liguri*, Erredi Grafiche, Genoa, 1994.

In addition to traditional paper-based documentation, equal attention must be focused on the audiovisual material held in the RAI archives, such as recordings of old EIAR (Ente italiano audizioni radiofoniche) sports programmes, film coverage of sporting events and recorded interviews. The newsreels and films of sporting events from the beginning of the twentieth century to the present day held by the Istituto LUCE also constitute an invaluable source for historical research, as do the films and the video library of the CONI sports school. Media giants such as Sky and Mediaset are also to be regarded as holders of audiovisual archives along with all the independent TV and radio stations covering sport. While audiovisual media certainly occupy a crucial position in the documentation of sporting events for our era, it is also true that paper records retain all their historical importance in pinpointing what is often hidden behind the images and sounds; they continue, therefore, to play a central role in the sphere of the historical research into sport.

As we have seen, the range of records relating to the history of sport is vast and constantly evolving. What is lacking at present is a precise overview of all this mass of sources. This could and certainly should be remedied by collaboration between the state archives, archival superintendencies, CONI, universities, Istituto LUCE, Discoteca di Stato and public bodies to carry out a survey and create a union database as a prerequisite for a serious programme of preservation and protection aimed not only at ensuring the survival of the archival materials involved but also at fostering academic studies into the history of sport. The time appears ripe for such an operation.²⁴

While importance certainly attaches to the role of the archival superintendencies, it might be an idea to organise a survey in two stages. The first would cover the salient features in a brief form on paper sent by the CONI to the sports federations for compilation as regards their own archives and forwarding to their associated sports associations. Once all the information lacking today has finally been obtained by means of this initial investigation, a survey strategy of greater depth can be developed through the archival superintendencies, which would also have important responsibilities as regards the records of sports newspapers and magazines, companies and important personalities in the world of sport.

These activities would constitute the first stage of the project, to be followed by the cataloguing of the records of private individuals and companies. The resulting database could be incorporated directly into the SAN (Sistema archivistico nazionale) information system currently being set up by the General Directorate for Archives of the Ministry of Cultural Heritage, which will be connected with the databases of the state archives and the private bodies interested in participating through archival superintendencies. Provision has also been made for access to databases of records in specific sectors such as fashion and architecture. Alternatively, the database could be placed on the CONI website and made accessible from the SAN.

²⁴ A climate of cooperation has been created in some cities between the local council and the Archives Administration. Initiatives are underway to create repositories for the non-current records of both the city council and the local offices of central government in Bologna, Terni and Urbino. In the case of Bologna, the project also includes the regional government.

Le partenariat français pour la sauvegarde et la mise en valeur des archives du sport

Françoise Bosman

■ Conservateur général du patrimoine. Entrée aux Archives nationales en 1969 ; chef de mission auprès des ministères Travail-Emploi et Santé en 1986, puis directrice des Archives départementales du Val-de-Marne en 1995. Directrice des Archives nationales du monde du travail à Roubaix (France) depuis 2002. Vice-présidente de la Section ICA/SPO.

Un partenariat s'est développé en France pour constituer un patrimoine archivistique du sport organisé et accessible, représentatif des domaines couverts par cette discipline en pleine expansion au cours du XX^e siècle : archives résultant des organismes et des sportifs, mais aussi archives associées relevant du politique, économique et juridique, du journalisme et des médias, des activités culturelles et du monde du travail, de la médecine et de la pharmacie, des techniques. Pour coordonner les actions au plus haut niveau, une convention nationale a été signée fin 2006 avec les principaux acteurs français : le ministère de la Culture (Direction des Archives de France), le Ministère de la Jeunesse et des Sports (Direction des Sports), le Comité national olympique et sportif et l'Académie olympique française. Le partenariat a mis en place un Comité scientifique et une Commission des entrées qui se réunissent régulièrement. Les fonds privés traités sont transférés aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix, les fonds publics étant destinés réglementairement au site de Fontainebleau des Archives nationales. Cet ensemble constitue le Pôle national des archives du monde sportif.

Rassembler les institutions et les moyens

Depuis son ouverture en 1993 dans l'ancienne filature de coton Motte-Bossut installée au cœur de la ville de Roubaix, le Centre des Archives du monde du travail a considérablement élargi ses missions. Il est devenu début 2007 un Service à compétence nationale dénommé Archives nationales du monde du travail aux côtés des deux autres SCN : celui de la région parisienne associant le site de Pierrefitte-sur-Seine en cours de préfiguration et celui d'Aix-en-Provence dédié aux archives de l'outre-mer et des anciennes colonies.

La notion de « monde du travail » a permis que le site de Roubaix trouve une nouvelle impulsion : à partir du cœur de la collecte qui demeure pour la plus grande part ouverte sur le monde des entreprises grandes et petites, des fonds nouveaux de la vie sociale dans et hors des entreprises sont venus enrichir l'ensemble patrimonial initial rassemblé entre 1946 et 1993 : archives syndicales, archives d'associations, fonds des cabinets d'architectes, fonds des mouvements caritatifs, fonds exceptionnels des prêtres-ouvriers et de la Mission de France, fonds de mouvements familiaux et de luttes de toutes natures, fonds d'ethnologues et de sociologues, papiers privés de militants de tous milieux, célèbres ou modestes.

Déjà, les archives d'entreprises collectées avaient révélé un certain nombre de pratiques sportives dans le cadre du travail. On pouvait y observer que les grandes entreprises avaient, dès la seconde moitié du XIXe siècle, organisé entraînements et compétitions. Rien n'est plus émouvant que de voir les photographies des enfants des salariés du Canal de Suez en Egypte, jeunes Français et jeunes Egyptiens rassemblés dans un même effort, participer aux tournois de gymnastique sur la place centrale d'Ismaelia, tout juste sortie des sables à la faveur de la construction du canal sous la présidence du bey de la ville. Ou encore les photographies de la

Société de gymnastique des Sokols de Barlin (Pas-de-Calais) instituée au sein de la Compagnie des mines de Vicoigne, Noeux et Drocourt au début du XXe siècle. Ou enfin, les activités sportives développées par la Compagnie des chemins de fer du Nord telle que la rencontre sportive entre cheminots français et cheminots anglais sur le stade d'Ermont dans les années 1930.

Rassembleur de fonds d'archives privées (et dans certains cas d'archives de statut public) portant traces des activités humaines dans le domaine économique et social, les ANMT ont vu s'imposer comme une évidence qu'il était grand temps à présent de se tourner de manière plus programmée vers la sauvegarde et la mise en valeur des fonds d'archives du domaine sportif. Quatre facteurs positifs, qui se sont révélés au même moment, ont permis de mettre en place une organisation pérenne dans des délais rapides :

► d'abord, la vive demande de la société civile concernée par les activités sportives, des clubs aux comités de toutes sortes jusqu'au Comité national olympique français (CNOSF) et l'Académie nationale olympique française (ANOF), toutes ces organisations étant conscientes que la question de la sauvegarde, du rassemblement des archives et de leur mise à disposition devait être résolue d'urgence,

► puis, l'intérêt grandissant des universitaires et chercheurs pour ce domaine, conscients que ces archives de société étaient à la fois fragiles et dispersées, mais riches d'enseignements diversifiés sur les milieux sportifs, les événements sportifs, le journalisme et les médias, la médecine et la pharmacie, l'environnement juridique, l'architecture et le fonctionnement des sites et installations, l'étude des phénomènes collectifs, etc. amenant une nouvelle manière d'appréhender les sources de l'histoire contemporaine à travers les faits culturels et de société,

► puis également la volonté des pouvoirs publics (Ministère des Sports, Ministère de la Culture avec sa Direction des Archives

de France) d'apporter leur concours à un programme d'archivage permanent mettant en jeu deux services des Archives nationales : le site de Roubaix pour rassembler les fonds privés des clubs sportifs ainsi que des fédérations nationales et le site de Fontainebleau pour recevoir les fonds publics des fédérations délégataires de service public,

► enfin, la relance par le Secrétariat général du Conseil international des Archives avant le congrès de 2004 à Vienne (Autriche) de la création d'une Section des archives du sport avec le concours d'archivistes français, grec et italien a donné une impulsion supplémentaire à ce qui était en train de prendre forme en France.

A l'évidence, une programmation de cette nature en direction d'archives privées et d'archives publiques ne peut se réaliser rapidement et correctement que par l'addition des compétences, des énergies et des institutions concernées. Si la conservation des fonds de portée nationale met en jeu deux sites des Archives nationales (Fontainebleau et Roubaix), les fonds situés en régions et dans les villes ne doivent pas être éloignés de leur territoire d'origine (sauf cas de force majeure), mais doivent être conservés sur place grâce au réseau des services publics d'archives : archives départementales et archives communales. Le maillage archivistique français permet donc des sauvegardes et des mises en valeur au plus près des lieux où les activités sportives se sont créées et se sont développées. La convention nationale de partenariat entre le Ministère des Sports, le Ministère de la Culture et les deux instances sportives nationales françaises est donc tout le contraire d'une centralisation absolue et aveugle : elle est bien une remise en situation du patrimoine écrit sous toutes ses formes (à l'exclusion des objets destinés aux musées) qu'il soit ancien ou contemporain vers les territoires concernés. Qui sera en effet mieux à même d'utiliser les archives de clubs, grands et petits, qui ont marqué

la vie quotidienne des salariés et des populations dans leurs entreprises, dans leurs villes et leurs quartiers, dans leurs provinces, si ce ne sont ces populations elles-mêmes et leurs descendances, avec le concours des institutions régionales et locales ?

Rassembler de telles richesses documentaires dans un seul lieu aurait rapidement rendu le travail des archivistes très difficile et très lourd, obligeant - en déménageant les fonds - à se couper des anciens acteurs et témoins. Or, la collecte d'archives, majoritairement du XXe siècle, ne peut se faire sans interroger les membres dans les structures sportives et plus largement hors d'elles, c'est-à-dire à réaliser des enquêtes orales d'entraîneurs, de sportifs, de supporters, de personnels associés, d'élus nationaux et locaux, etc. qui constituent l'objectif du programme *Mémos*. A côté des traces de papier, iconographie et photographies, bandes sons, pellicules de films et mémoires d'ordinateurs, il convient de faire témoigner les acteurs et les spectateurs des diverses disciplines sportives. Seul, le maillage d'un partenariat sur toute la France est susceptible de rendre compte d'un tel patrimoine. Pour ce faire, le réseau des archives publiques françaises est un appui irremplaçable.

La structuration archivistique ainsi composée, il va de soi que peuvent ensuite s'ouvrir des coopérations de toutes sortes avec les institutions que sont les musées ou fondations qui conservent notamment les objets du sport, sans oublier les lieux d'exercice que sont les stades, les piscines, etc. qui méritent tous que leur histoire architecturale et leurs financements soient étudiés.

On lira ci-dessous le texte de la convention nationale régissant le *Pôle national des archives du monde sportif* installé à Roubaix pour les fonds nationaux privés :

Convention de partenariat

Entre

Le Ministère de la Culture et de la Communication, représenté par la Directrice des Archives de France,

Le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, représenté par la directrice des Sports,

Le Comité National Olympique et Sportif (CNOSF), représenté par son président, Monsieur Henri Sérandour,

L'Académie Nationale Olympique Française (ANOF), représentée par son président, Monsieur André Leclercq,

Il est convenu ce qui suit :

Préambule

Les membres signataires, reconnaissant l'importance scientifique, patrimoniale, culturelle et sociale des archives du mouvement sportif, et des personnalités liées à ce mouvement, décident de coopérer à leur sauvegarde et à leur mise en valeur.

I - Constitution et objet

Article 1: Les membres signataires décident d'organiser un *Pôle national des archives du monde sportif*.

Article 2 : A la demande du mouvement sportif, dans le prolongement de l'initiative du Centre Bernard Jeu et du Comité Régional Olympique et Sportif Nord/Pas-de-Calais, le *Pôle national des archives du monde sportif* est accueilli au Centre des Archives du Monde du Travail de Roubaix.

Article 3 : Le *Pôle national des archives du monde sportif* regroupe les archives du mouvement sportif. On entend par archives l'ensemble des documents, sur tous supports, produits par les instances du mouvement sportif, les organismes de droit privé, les personnes morales ou physiques acteurs des activités sportives et jeux tradi-

tionnels nationaux. La presse spécialisée nationale, les bulletins émanant du mouvement sportif, la documentation rassemblée par celui-ci entrent dans le champ de la présente convention lorsqu'il s'agit d'ensembles rattachés aux documents constitutifs des fonds d'archives ou complémentaires de ceux-ci.

Article 4 : Les archives publiques du mouvement sportif, telles qu'elles sont définies à l'article L.211-4 du Code du Patrimoine, n'entrent pas dans le cadre de la présente convention.

Article 5 : Le Ministère de la Culture et de la Communication met à disposition des partenaires et en fonction de la programmation des tâches définie en commun avec eux les espaces de conservation et de consultation du Centre des Archives du Monde du Travail, ainsi que ses moyens de recherche, de mise en valeur et de diffusion et notamment : impression d'inventaires, fichiers informatisés, site Internet, numérisation des images, laboratoire photographique. L'utilisation des locaux et installations est soumise au règlement interne du Centre des Archives du Monde du Travail.

Article 6 : Le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, apporte sa contribution financière à la création initiale et au fonctionnement du *Pôle national des archives du monde sportif* selon des dispositions qui seront fixées par convention avec l'Académie nationale olympique française (ANOF) chargée de la gestion du *Pôle*.

Article 7 : Le CNOSF participe au développement du *Pôle national des archives du monde sportif*. Il met, si besoin est, sa technicité au service du *Pôle* dans le cadre de la convention qui le lie à l'ANOF.

Article 8 : L'Académie Nationale Olympique Française est chargée :

- des relations avec le mouvement sportif pour le sensibiliser à la nécessité et aux conditions de la conservation du patrimoine archivistique sportif, aux plans national, régional et local,

- des opérations de prospection et de préparation des fonds destinés à être confiés au Centre des Archives du Monde du Travail, en liaison avec la direction de ce Centre,
- de la coordination des actions de mise en valeur du patrimoine archivistique sportif par tout moyen approprié (expositions, colloques, publications, production audiovisuelle et multimédia notamment),
- de la représentation collective des déposants.

Article 9 : La direction des Archives de France exerce son contrôle scientifique et technique sur les modalités de l'archivage. Elle veille à permettre la collecte et la conservation du patrimoine archivistique sportif dans le *Pôle national* constitué au Centre des archives du Monde du Travail pour les associations à caractère national ainsi que dans les dépôts d'archives régionaux, départementaux et locaux pour les autres.

II - Fonctionnement

Article 10 : Il est créé au sein du *Pôle national des archives du monde sportif* un comité scientifique composé des représentants des membres signataires de la convention. Il peut se faire assister, en tant que de besoin, d'experts choisis en raison de leurs compétences.

Ce comité donne son avis sur la collecte des sources sur proposition d'une commission des entrées, détermine les activités archivistiques et celles pour la mise en valeur du patrimoine sauvagardé. Il se réunit au moins une fois par an. Il établit, en fin d'année, un bilan quantitatif et qualitatif transmis à l'ensemble des partenaires.

Article 11 : L'ANOF recrute et gère les personnels nécessaires à l'exécution des missions dont elle est chargée.

Article 12 : La prospection prend la forme :

- d'une évaluation des fonds d'archives repérés,
- de conseils ou d'interventions sur site pour

une meilleure protection et une meilleure gestion des archives,

- de l'examen de l'opportunité d'une prise en charge par un service public d'archives des dossiers qui ne sont plus d'utilité courante et sont d'un intérêt permanent pour l'histoire,
- de la préparation des fonds destinés au Centre des Archives du Monde du Travail.

Article 13 : Les archives confiées au Centre des Archives du Monde du Travail, sur une base volontaire, font l'objet, sous l'égide de la présente convention, d'une convention particulière de don à l'Etat ou de dépôt entre la structure ou la personne productrice des archives, appelée le donateur ou déposant, et le Centre, appelé le dépositaire. Tout dépôt complémentaire fait l'objet d'un avenant. La convention de dépôt, par nature révocable, maintient l'entièbre propriété du déposant sur ses archives. Les règles de communicabilité et de reproduction des documents sont fixées d'un commun accord par la convention. Par défaut, la législation archivistique en matière de communicabilité s'applique.

Article 14 : Le Centre des Archives du Monde du Travail assure la prise en charge des fonds auprès des détenteurs et le transfert dans ses magasins. Il réalise les classements et inventaires définitifs. Il tient à jour le répertoire national des fonds intéressant le mouvement sportif.

Article 15 : Des universités peuvent participer aux activités scientifiques et culturelles visant à exploiter et à mettre en valeur les sources ainsi sauvegardées, en programmant des travaux d'inventaires et de recherches en sciences humaines et sociales, en sciences de la vie ou autres, en participant à des publications et colloques.

Article 16 : Les présentes dispositions font l'objet d'une information au public par les soins des membres signataires, afin de faire connaître les possibilités de sauvegarde et d'exploitation

offertes par le *Pôle national des archives du monde sportif*.

Article 17 : Toute publication relative aux travaux effectués par le Pôle national des archives du monde sportif dans le cadre de sa mission devra faire mention de la participation du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative.

Article 18 : Les membres signataires prendront toutes dispositions pratiques nécessaires à la mise en œuvre de la présente convention.

III – Durée, dénonciation et extension

Article 19 : La présente convention est passée pour une durée de trois années renouvelable par tacite reconduction.

Article 20 : Si un des membres signataires souhaite revoir les conditions de sa participation ou se retirer, il doit en informer les autres parties par lettre recommandée avec accusé de réception au moins six mois avant l'expiration de la durée énoncée ci-dessus.

Article 21 : En cas de non-respect, par l'une ou l'autre des parties, des engagements respectifs inscrits dans la présente convention et ses avenants éventuels, celle-ci peut être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai de six mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

Article 22 : L'objet de la présente convention peut associer des partenaires régionaux sur la base d'un accord régional.

Fait à Paris en 4 exemplaires, le 15 décembre 2006.

Pour la Directrice des Archives de France, Pascal Even, chef du département de la politique archivistique et de la coordination

Pour la Directrice des Sports, Chantal Brault, sous-directrice de l'action territoriale

Par le Président du Comité national olympique et sportif (CNOSF), Henri Serandour

Par le Président de l'Académie nationale olympique française (ANOF), André Leclercq

Les avantages de l'organisation décrite dans la convention nationale sont importants pour chaque signataire :

► mise en commun des compétences du milieu sportif et des archivistes pour réaliser la collecte des fonds et connaître les urgences en terme de sauvetage,

► création d'emplois d'archivistes dans les structures productrices des fonds pour leur donner des conseils de gestion de leurs archives courantes et préparer le traitement sur place des dossiers proposés aux Archives nationales à Roubaix après réunions de la Commission des entrées et du Comité scientifique,

► transferts à Roubaix de fonds classés sur la base de leurs inventaires, ce qui permet de diffuser immédiatement l'information en temps réel dans la salle de lecture des Archives nationales du monde du travail et rapidement sur le site Internet du service, cette procédure permettant aussi d'éviter le stockage de vracs inexploitables pour tout le monde,

► respect des implantations géographiques des fonds en ayant recours au réseau des services publics d'archives en province pour laisser le patrimoine dans son contexte à chaque fois que cela est possible et que les fonds ne relèvent pas d'organisations de portée nationale,

► rencontres régulières du monde sportif et des archivistes pour promouvoir des actions de mise en valeur diversifiées : expositions, publications, colloques, journées d'études.

Constituer, voire reconstituer, les fonds au fur et à mesure de leur entrée à Roubaix

Le patrimoine documentaire des organismes sportifs est fragile et dispersé, et tout particulièrement celui issu des organismes privés dont les missions principales ne sont pas la gestion administrative au quotidien, ni la gestion archivistique.

Mais parallèlement, la société aujourd'hui se préoccupe de ses archives. Placée sous le feu d'activités démultipliées par les moyens modernes de communication qui hissent les événements dans une dimension planétaire inégalée, elle prend conscience du prix et de la fragilité de la mémoire, construite entre souvenirs et oubli. Les oubliés aujourd'hui notamment interpellent le corps social. Les archivistes sont sollicités sur tous les terrains et souvent sur ceux dont les traces matérielles ont été perdues : archives détruites, lieux transformés, activités en profondes transformations ou disparues. Dans ce contexte se confirme l'exigence profonde de voir sauvagardés tous les aspects de la vie contemporaine, incluant les sources pouvant rendre compte des « marges » non officielles, des « gens de peu » et des nouvelles formes d'existence dans le travail ou en dehors, dans la vie publique, dans la vie privée.

Le Service Archives nationales du monde du travail (Roubaix) est en France le plus important service public d'archives à conserver majoritairement des fonds d'origine privée dans les domaines économiques et sociaux (actuellement 37 km linéaires sur tous supports : dossiers papier, iconographie, plans, photographies, maquettes, audiovisuel). Dès son ouverture en 1993, ce service s'est employé à ouvrir de nouvelles pistes d'archivage et de nouvelles méthodes de travail. Pour capter justement d'autres fonds que ceux issus des activités institutionnellement balisées produits par des personnes morales (entre-

prises, mutuelles, assurances, syndicats et associations), mais il a aussi collecté des archives de personnes physiques. Face aux sollicitations en expansion, ce service s'est organisé pour faire partager l'expérience d'archivage avec les acteurs de terrain : salariés licenciés, syndicats en lutte, patrons et associations soucieux de leur patrimoine archivistique, syndics-liquidateurs en charge d'archives. Ainsi, le fonds METALEUROP NORD (ex-PENARROYA) a-t-il été sauvagardé avec le concours des fondeurs et ingénieurs licenciés de ce qui fut la plus grande fonderie d'Europe.

Il était donc juste de faire écho aux demandes des responsables des organisations sportives : celles du Nord-Pas-de-Calais d'abord dès 2000 avec le soutien du Comité régional olympique et sportif, de l'Université de Lille et du Centre Bernard Jeu, puis celles de l'Académie nationale olympique en 2003 afin que les archives des mouvements sportifs de la région, puis plus largement celles des organismes nationaux soient l'objet d'une véritable campagne de sauvetage, de conservation et de mise en valeur. La région du Nord-Pas-de-Calais comporte un nombre inégalé de clubs de toutes disciplines ; des pertes d'archives au niveau national, régional, local, individuel étaient signalées. Suite à une première convention en 2000, les ANMT ont renouvelé ce partenariat régional de proximité par une nouvelle convention signée le 7 septembre 2007 avec le Comité régional olympique et sportif du Nord-Pas-de-Calais et le Centre – devenu Cercle - Bernard Jeu, du nom d'un philosophe de l'Université Lille-Charles-de-Gaulle qui avait su impulser les investigations philosophiques et historiques sur les questions du sport.

A l'évidence, un chantier considérable est en train de s'ouvrir pour lequel les ANMT ne sont qu'un maillage avec d'autres : rappelons que la collecte, par le site des Archives nationales de Fontainebleau, des archives des fédérations délégataires de service public permet de réunir dans un même lieu les archives publiques de la tutelle, c'est-à-dire celles du Ministère des

Sports et de ses organismes associés avec celles des organismes agréés et subventionnés. Mais plus largement encore, le sport amène à se soucier d'autres archives : celles détenues par des institutions très nombreuses, celles à retrouver dans les fonds de la médecine et de la pharmacie, celles à retrouver dans les fonds des journalistes et des médias, celles à retrouver dans les fonds des juristes, celles à retrouver dans les fonds des architectes et entreprises de travaux publics. La liste n'est pas close, loin de là.

De quoi s'agit-il donc ? Rien moins qu'une action en réseau de partenaires publics et privés permettant de surmonter le morcellement des sources, de rapprocher intellectuellement des fonds nationaux très diversifiés dont la centralisation physique unique demeure et demeurera impossible, d'associer les fonds territoriaux encore trop disséminés et mal connus et de proposer une exploitation globale des archives du sport avec les autres domaines associés.

Problématique des archives du sport en Afrique subsaharienne francophone

Mbaye Thiam

■ Doctorat de troisième cycle en Histoire. Certificat du stage technique international des archives.
Stages : Archives nationales du Canada (Ottawa) : Micrographie ; Archives nationales du Québec(Montréal) : Instruments de recherche dans les archives ; Archives nationales du Canada (Ottawa) : Gestion des documents administratifs ; Archives départementales de l'Isère (Grenoble) : traitement des fonds d'archives, organisation et gestion d'un service d'archives ; Archives départementales d'Ille et Vilaine (Rennes) : traitement d'un fonds d'archives et gestion de service d'archives. Consultant en gestion des documents administratifs et des archives définitives. Enseignant depuis octobre 1977.

Après avoir rappelé qu'on avait pu constater au Congrès de Kuala Lumpur un net développement de la profession des archives en Afrique subsaharienne et une implication des professionnels de cette région dans les relations entre archives et gouvernance, l'auteur mentionne l'intérêt accru pour les archives du sport, en raison notamment des résultats positifs recueillis par les pays africains dans les compétitions sportives. Pour lui, l'avenir doit passer par un recensement des fonds et collections et par un renforcement des dispositifs juridiques et réglementaires qui obligeraient les entités sportives à conserver et rendre accessibles leurs archives. L'aide intellectuelle et matérielle pourrait venir de SPO, des organisations internationales du sport et des médias.

Le dernier congrès du Conseil international des archives (ICA) tenu en août 2008 à Kuala Lumpur (Malaisie) a marqué une progression certaine dans la prise en compte de la variable «archives» en Afrique subsaharienne en général et en Afrique francophone en particulier. La qualité et la diversité de la représentation africaine, le nombre de communications et autres présentations délivrées par des professionnels africains, l'implication de plus en plus systématique des professionnels africains dans les différentes instances de l'ICA, constituent autant de signes pertinents d'un mouvement d'envergure positif qui porte la profession vers des acquis réels. Le positionnement social des professionnels dans un environnement professionnel de plus en plus concurrentiel, comme celui des systèmes et services d'archives dans les administrations africaines, évolue favorablement malgré les difficultés et obstacles majeurs.

L'engagement des décideurs politiques, l'émergence de professionnels de plus en plus diplômés d'institutions de formation qui se multiplient dans le continent, sont en train de forger et de consolider les bases d'une profession certes très longtemps méconnue mais dont les enjeux sont de mieux en mieux pris en compte. Les archives sont considérées désormais comme une variable de gestion administrative pour assurer la performance, la transparence et la bonne gouvernance, autant comme un élément essentiel dans la constitution du patrimoine de pays en construction. Les infrastructures au profit des archives, les outils d'encadrement réglementaires et juridiques des archives (lois d'archives, statut des archivistes et autres professionnels assimilés), les niveaux de qualification de plus en plus élevés des professionnels, sont autant de manifestations du dynamisme de la fonction.

Dans la segmentation de leurs différents champs d'intervention, les archivistes africains mettent en œuvre, au-delà des normes internationales scientifiques qu'ils appliquent aussi, des modes d'action qui

réflètent leurs spécificités et surtout leurs priorités. C'est ainsi que face à l'urgence d'apporter leur contribution aux efforts de la lutte contre le sous-développement, ils se sont investis d'abord dans les premières années des indépendances, dans le traitement et la diffusion des fonds et collections sur les sciences sociales, singulièrement l'histoire du continent qui avait été occultée par le phénomène colonial.

Depuis le début des années 1990, les tendances professionnelles se sont diversifiées et des secteurs nouveaux sont investigués par les archivistes. Parmi ceux-ci, on retiendra entre autres, les relations complémentaires entre archives et gouvernance, archives et droits de l'homme.

Depuis la succession de résultats positifs glanés par les pays africains dans les compétitions sportives internationales (Jeux Olympiques; coupe du monde de football notamment) un intérêt marqué se manifeste dans le domaine des archives du sport en Afrique. Le soutien apporté par un certain nombre de collègues du nord (Finlande, France, Grèce, Italie etc.) à ceux d'Afrique a enclenché un processus porteur certes de difficultés mais aussi d'optimisme.

Cette tendance décline en effet nombre d'interrogations qui interpellent la problématique générale de la gestion des archives du sport et de l'olympisme. Laquelle énonce des perspectives susceptibles de fonder une démarche professionnelle novatrice répondant aux attentes d'une jeunesse engagée dans le domaine et de décideurs conscients des enjeux véritables.

Enjeux de la question des archives du sport

Enjeux de l'avenir du sport: Il interpelle la question de la gestion pertinente du sport en tant que vecteur social, économique et politique dans des pays en mutation.

Enjeux scientifiques: Nécessité de développer la recherche sur une activité sociale fortement teintée de considérations

économiques mais surtout psychologiques en tant qu'elle sert d'adjoint aux difficultés du sous-développement (sport et identité nationale en Afrique). Une telle recherche doit être fondée sur des sources fiables et pertinentes. Cela appelle la sauvegarde et la gestion des fonds d'archives du sport.

Perspectives des archives du sport en Afrique

Les exigences et contraintes

Recensement des fonds et collections spécifiques :

► Dans les Archives Nationales des pays : nécessité de travailler sur l'identification des sources concernant les archives du sport et de l'olympisme dans les fonds des archives nationales de chaque pays ;

► Dans les archives de Fédérations et Ligues sportives : cette question est l'une des plus urgentes car rares sont les fédérations sportives africaines francophones dotées de services d'archives conséquents. Un programme de sauvegarde de l'existant sous l'égide de ICA/ SPO serait une urgence à déployer sur cette question ;

► Dans les archives des Associations et Clubs sportifs : alors que certains clubs vont être bientôt centenaires comme au Sénégal, il est rare sinon inexistant de constater des archives correctement organisées. Les fonds et documents sont dispersés entre les mains des responsables s'ils ne sont pas détruits par le temps et l'inconscience ;

► Dans les archives des Comités Olympiques Nationaux (CNO) des pays : l'organisation de leurs archives pourrait servir de modèle standard aux fédérations et associations. Elles devraient en outre bénéficier du soutien des grandes associations mondiales que sont le Comité International Olympique (CIO) ou l'IAAF.

Renforcement des dispositifs juridiques et réglementaires : la gestion des archives du sport ne saurait se développer sans l'adoption de dispositifs juridiques et réglementaires de leur prise en charge. Ces

textes prendraient en compte :

► *Obligation de sauvegarde des archives* : les entités sportives (fédérations, clubs, associations, etc.) se verrait tenues d'assurer la préservation et la gestion optimale de leurs archives au risque d'encourir des sanctions administratives et judiciaires.

► *Obligation de répondre à la communication* : les organisations gérant des activités sportives se verrait contraintes d'assurer la communication réglementaire de leurs archives. Cette disposition les amènerait à les traiter ;

► *Obligation d'avoir des outils de gestion des archives* : toutes les entités gérant des archives sportives devraient se doter d'outils de gestion parmi lesquels on retiendrait au moins :

- Un plan de classement ;
- Un tableau de gestion ;
- Un manuel de procédures des archives de l'organisme concerné.

► *Obligation d'avoir des instruments de recherche* : les organismes se devraient d'avoir des répertoires et autres bases de données des ressources d'information communicables pour appuyer la recherche scientifique.

Facteurs favorables

Face à ces enjeux et contraintes majeures, les archivistes africains ne sont pas isolés. A côté de leur solidarité naturelle, ils devraient pouvoir compter sur les acquis et disponibilités de la coopération internationale en la matière. Celle-ci est portée par des instances qui sont :

► *Les organisations internationales des archives* : en confirmant au Congrès de Kuala Lumpur la naissance de ICA/ SPO, section chargée de promouvoir une démarche scientifique et concertée de la gestion des archives du sport dans le monde, l'ICA s'inscrit indubitablement dans cette dynamique. Il apporte aux archivistes africains l'expertise et l'expérience de leurs collègues des autres parties du monde.

A eux d'en profiter par un engagement qui refuse l'assistance en prônant coopération autour d'intérêts communs.

► *Les organisations internationales de gestion du sport*: Le Comité international olympique (CIO) et la Fédération internationale de l'athlétisme et des associations (IAAF) peuvent apporter aux professionnels africains les appuis divers utiles aux objectifs de développement des archives du sport.

► *Les medias du sport*: le développement du sport en Afrique et son impact sur les populations suscitent un intérêt des plus lucratifs susceptible d'être exploité dans le sens d'un appui mutuellement avantageux pour les différents acteurs intéressés par les archives du sport.

Sports archives: dynamic centres of sports culture

Angela Teja, Nora Santarelli

■ Angela Teja who is teaching sports history at the University of Rome, is Vice-Chairwoman of the SISS (Italian Society of Sports History) and past-Chairwoman of the European Committee on Sports History (CESH).

■ Nora Santarelli, archivist at the State Archives, is head director of the coordination at the Archival superintendency of Lazio-Roma. In this respect, she is responsible for the supervision and guardianship of the sports archives and of the national sports federations and societies. She was a member of ICA/SPO from 2005 to 2007.

The paper deals with the state of sports archives in Italy where sport has never been considered as important in terms of culture; this situation has provoked a delay - or even the abandonment - of the sports archival heritage. In the mid-1990s a new interest in sports historiography raised questions about, and the serious consideration of, sports archives. In 1997, work was begun by the Archival Superintendency of Puglia, work which has been continued by the Superintendency of Lazio-Roma from 2004.

The regulations concerning the protection of archives in Italy were updated in 2004 by the new *Code of cultural heritage and landscape*.¹ There is still however a failure to understand archives' capacity to offer cultural opportunities and to be a useful blueprint for study and research, just as many still cling to the idea that archives are places where documents are passively preserved.²

The situation is particularly complicated for sports archives in Italy, as sport has never been regarded as an important element of the culture.³ Moreover, it is an area of which many people are unaware. As Claudio Bertieri and Riccardo Grozio stated as early as 1994, just due to their voluntary nature, to the shortage of resources and to unavoidable operational irregularity, sports clubs are, with a few exceptions, seldom capable of providing scientific and well-organised documentation relating to their activities.

Moreover emphasis is usually placed on the competitive event, accounts of which are usually handed down by the oral statements of those who were there.⁴

This article is the introductory chapter of a book *Lo sport negli archive in Italia*

1 Decree no.42, 2004.

2 M.GIANETTO, 'Per una riflessione sulla questione degli archivi' ('Reflecting upon the question of archives'), in *Le Carte e la Storia*, I, 2004, pp. 201-206.

3 S.PIVATO, 'Le pigrizie dello storico. Lo sport tra ideologia, storia e rimozioni' ('Indolence of historians. Sport among ideology, history and removals'), in *Italia contemporanea*, 174, 1989, pp.17-27; ibid., 'Storia e costumi del gioco degli dei' ('History and customs of the game of the gods'), *I viaggi di erodono*, V, 13, 1991,pp. 25-37; A. TEJA, 'La comune eredità storico-culturale sportiva europea' ('The common sports socio-cultural heritage throughout Europe'), in *Comuni d'Europa*, LII, 3, April 2004, pp. 54-60.

4 C.BERTIERI, *Sport & memoria. Censimento degli archivi storici delle società liguri* ('Sport and memory. Survey of the historical archives of sports clubs in Liguria'), Erredi Grafiche Editoriali, Genova 1994, p.5. 121 clubs established before 1940 were taken into consideration, 64 archives were described and 79 historical accounts provided by respondents Only two clubs had deposited their own documentation with libraries or state archives, four had proper archives, 19 owned considerable amounts of material and 41 of them could provide only piecemeal records. The pioneering survey took place in 1993.

('Sport in archives'),⁵ which resulted from of a collaboration between SISS (Italian Society of Sports History), various offices of the Soprintendenza Archivistica (S.A) (regional archival superintendence offices) and the Italian National Olympic Academy (AONI). Even if it cannot exhaustively describe the situation of sports archives in Italy, the volume nevertheless aims at providing an overview of the sector that is useful to define the current state of the sector and to help find more valuable sources of data. We hope that this first mapping of Italian sports archives will arouse greater interest in the sector, helping those involved in it to identify and organize new documentation which can be then studied by the historians. Much recent sports history is the result of the study of new sources that have come to light through similar projects.

A lot has been done, but a lot remains to be done, as the world of sport is multifaceted and can be approached in different ways. The purpose of the book overall is to help those who are interested in sport in different capacities: experts, archivists, researchers, students or just sport enthusiasts. The turning point was the granting of the new status of 'juridical persons' to Sports Federations in 1999: this gave the Soprintendenza Archivistica del Lazio (Lazio S.A) the opportunity to start recovering the sources that will be useful for tracing the history of Italian sports bodies.

Lo sport negli archive in Italia includes some surveys made by the S.A.,⁶ the first results of the 'Sport in archives' project

5 Nora SANTARELLI and Angela TEJA *Lo sport negli archive in Italia* ('Sport in archives'), (Società Stampa Sportiva : 2010) . The book aspires to be the first account of Italy's archival sports heritage; it is divided into two parts: 'Institutional sports archives' and 'Private sports archives'. A third part ('Archive documentation and quantitative data'), with two case studies, follows. This important initiative was supported by the Italian National Olympic Academy which, since 1987, has been involved in the promotion of Olympic principles and of sports culture in general, especially among the young.

6 To do this, Lazio S.A. availed itself of the surveys made by the company Memos spa.

developed by the Italian Society of Sports History and further research carried out in this sector by Italian universities. The survey of sports archives in Rome, carried out by the Lazio S.A., primarily concerns most of all the archives of the Italian National Olympic Committee (CONI) archives and the book highlights these because of the central role that CONI has played and is still playing in Italian society. The survey provides a rather broad cross-section of the existing documentation. The project should be completed by a survey of audiovisual, film and photographic sources, as well as of sports memorabilia, cups, posters, pins and of the many other sources that have marked the history of Italian sport, an inestimable cultural heritage.

The book also includes the surveys taken by some of the sports federation bodies. The sample however also comprises data coming from the Federations that joined the survey process as requested in 2006 by the Lazio S.A. Our hope is that the work done so far will encourage the other Federations to take part in the survey project, assisted by the Lazio S.A.

The results of such collaboration would be very important for the work of sports historians and in line with the actions now being taken in many European countries. In many other areas of Europe the situation of sports archives is more advanced, constantly monitored by the authorities. One should think of Finnish sports archives, managed by the Sports Archives of Finland, where Kenth Sjöblom,⁷ current President of ICA-SPO, (International Council on Archives, Section on Sports Archives) worked before moving to the Finnish National Archives, or of French sports archives, in particular the Labour Archives in Roubaix, where Françoise Bosman continues to cooperate – with excellent results – with French sports historians.

⁷ K. Sjöblom, 'Les archives du sport en Finlande' ('Sports archives in Finland'), in F. BOSMAN, P. CLASTRES et P. DIETSCHY (eds), *Le sport : de l'archive à l'histoire*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2006, pp. 81-85.

France plays a leading role, as it is responsible for the 'Memos' project, managed by the French National Olympic Academy, which in 2006 established a partnership with the Ministry for Health, Youth and Sport, as well as with the Ministry of Culture and with the French Olympic Committee.⁸

Surveys taken in Greece (for example of the archives of the Greek Olympic Committee⁹ carried out by Christina Kolouri), the German archives of the Cologne School of Sport, the Olympic archives in Barcelona and Lausanne, and so on, should also be mentioned. Most European countries are active in this sector.

Valuable funds

The CONI covered all survey its central administrative departments, the Personnel Department, the Department of Sports Facility Engineering, high-level training centres, provincial and regional committees, the Administrative and Finance Department, the Legal Department, the Department for Territory and Sports Promotion, and the Communications and Media Relations Department.¹⁰

It emerges from the work done so far that it would be important to develop within CONI a single historical archive, including all the documentation coming from the different departments. It would be important to provide a document classification scheme and a list of all documents, identifying those to be preserved and those that should be destroyed because they no longer have administrative value. The good preservation and management of records

⁸ The project led to the development of a national centre for sports archives. Compare Comité National Olympique et Sportif Français (ed.), *Memos Sauvegarde de la mémoire du sport*, Paris, s.d.[2007].

⁹ IOA, *Archives and History of the Hellenic Olympic Committee*, ed. Christina KOULOURI, Athens, 2002.

¹⁰ See also 'Censimento archivi CONI' ('survey of CONI Archives') by Nicola PASTINA (*Memoria srl*), assisted by Nora Santarelli, of Lazio S.A. http://archivi.beniculturali.it/SARM/CONI/atti_recupero and the data in SIUSA (Common Information System of Archive-Keeping Offices): <http://siusa.archivi.beniculturali.it>

is necessary to ensure the future historical archive, that is the memory for the future.¹¹

Training qualified staff responsible for archive management within CONI itself would be also important, as currently such staff are lacking and often the only form of preservation that can be found are the memories handed down by veteran officials. This staff shortage, most of all the lack of an archive manager, was discussed as early as 2004¹² and the organisation had been asked to allocate funding for a unified historical archive to include all the documentation coming from the different operating departments that merits permanent preservation.

Thus overall it is hoped that *Sport in archives* will be a further opportunity for CONI, helping to increase appreciation of these problems, and thus helping it find ways to solve them. It is hoped to prepare the ground for historians allowing them to trace the history of the organisation using appropriate academic methodology.¹³

¹¹ See also SANTARELLI, 'Il recupero delle fonti e degli archivi dello sport a Roma e nel Lazio' ('Recovering sources and sports archives in Rome and in Lazio'), in A.TEJA, A.KRUEGER & K.J. RIORDAN, Sport e culture. Proceedings of the 9th International Conference of the European Committee for the Sports History – CESH, Crotone, 23-26 Sept. 2004, v. 2, Il Convento ed., Calopezzati (CS), 2005, pp. 97-102.

¹² Conference 'Le fonti per gli archivi dello sport' ('The sources for sports archives') Roma, Piscine del Foro Italico, 25 May 2004. Proceedings online at www.archivi.beniculturali.it/SARM/attività

¹³ In 2007 the Italian Society of Sports History organized a Conference with CONI to better define the year of its establishment (CONI, Salone d'Onore, 20 Dec. 2007 '1907-2007 Cento anni di Olimpismo in Italia' ['One hundred years of Olympism in Italy']). This marked the start of joint projects for the scientific historical study of this organisation, for which there are just partial accounts limited to the organisation itself e.g. F.BONINI, *Le istituzioni sportive italiane: storia e politica* ('Italian sports institutions: history and policies'), Giappichelli, Torino 2006; I. e A. Marani TORO, *Gli ordinamenti sportivi* ('Sports systems') Milano, 1977; CONI, in *La piccola Treccani*, III, Roma, 1985, p. 301; A. LOMBARDO, 'Alle origini del movimento olimpico in Italia' ('The origins of the Olympic movement in Italy'), in *Ricerche storiche* XIX, 2, 1989, pp. 297-314; A.TEJA, 'CONI e fascismo' ('CONI and Fascism'), in *Ludus*, I:2-3, 1996, pp.57-67; S.PIVATO, 'Comitato olimpico nazionale italiano' ('Italian National Olympic Committee') in *Dizionario del fascismo*, I, Torino, 2002, pp.320-321

The publication of the archive of the School of Sport-CONI (SdS), with its headquarters in Rome, dates back to 2003. This was the first CONI archive to be inventoried, on the initiative of the Lazio S.A. This archive has great historical value because, due to its specificity, the School of Sport-CONI helps us trace, through the documentation in its possession, the history of training of sports masters and coaches in the different sports disciplines.¹⁴ It includes the registers of documents and of decisions, allowing its activities to be traced back through the years.

As far as the archives of different Sports Federations are concerned, research carried out so far shows unfortunately that many of them, including some Federations that are 100 years old, do not retain any archives; often only the documentation concerning the last 20 years has been preserved. Sports clubs own a lot of material, although some has been destroyed or gone missing. Sometimes the documentation starts from the 1950s, but in the majority of the cases only from the early 1980s.

An exemplary case is the Baseball-Softball Federation (FIBS), which was one of the first federations to start the reorganization of its archives thanks to the work of its manager, Roberto Buganè, who is also a member of the Italian Society of Sports History. Besides tracing the history of this sport for the Federation's website, he also managed to organize a virtual museum attracting a lot of internet users.¹⁵ The archive includes documentation dating back to 1951. The early history of the Federation (which in its current configuration was established in 1947 when some related organizations merged) is problematic, as baseball, as a sport originating in the USA, had been banned during the years

¹⁴ The School was established in 1965 by the then CONI President, Giulio Onesti, to train qualified coaches and 'sports masters', future sports managers.

¹⁵ See <http://www.fibs.it/it-it/museo-e-hall-of-fame.aspx>. The Lazio S.A. surveyed the archive, which includes paper and iconographic material, with many pictures and 500 video tapes, which are being converted into DVDs.

of Fascism.¹⁶ In the last years of the Second World War and in the post-war period, American troops started to spread it in Italy, once more making it popular.

The Puglia S.A. also completed a survey of its most important sports archives, setting an important precedent in Italy.¹⁷ Suffice it to say that the Office focused not just on CONI Foggia and Lecce Provincial Committees, but also on the CONI Puglia Regional Committee, on national Sports Promotion Bodies (CSI, UISP, CUSI, CNS Libertas), which are private bodies, on some sports clubs, on some other CONI associations e.g. UNASCI (Unione Nazionale Associazioni Sportive Centenarie d'Italia), USSI (Union of Italian Sports Press), UNIEF (National Union of Physical Education Teachers), UTIS (Union of Italian Sports Football Pools Collectors), UNVS (Sports Veterans), on sports support associations (from military sports groups to the groups of State Corps, such as Police and Financial Police), on non-profit organizations serving recreational and sports purposes (from youth sports clubs to the different clubs of Panathlon International), on recreational organizations such as sports centres within companies and industries and on tourist-hotel cooperatives. Finally, the archive of the Faculty of Motor Sciences of Foggia University was also included, as it could be important for tracing the history of physical education in Italy.¹⁸

The work done by Rosalba Catacchio

¹⁶ See also the survey of the Italian Baseball Federation by Alex Nicora and Ilaria Romeo (of Company Memoria srl.) with the assistance of Nora Santarelli, Lazio S.A. (July 2006); and see www.siusa.it

¹⁷ Compare D. Porcaro MASSACRA, 'Società Cultura e Sport, Immagini e Modelli in Puglia dall'antichità al XX secolo' ('Society, Culture and Sport' in *Images and Models in Puglia from the ancient times till the Twentieth Century*), Mario ADDA (ed.), Bari, 1997.

¹⁸ R.CATACCHIO, 'Gli archivi degli enti e delle associazioni sportive operanti in Puglia' ('The archives of sports bodies and association operating in Puglia'), report submitted at the conference on 'Sport, ricerca storica e fonti archivistiche' ('Sport, historical research and archival sources'), Atri, 15 May 2006, organized by Teramo-Atri University

for the Puglia S.A. is critical of the many factors causing the loss of sports archive materials and encourages cooperation among bodies. This was already achieved in Puglia during the XIII Mediterranean Games held in 1997 in Bari, where cooperation among various cultural bodies resulted in an exhibition and a catalogue. Even today, this remains one of the most exhaustive works in the cultural and sports sector ever to be completed in an Italian region drawing on archival material.¹⁹

The 1998 Agreement Protocol signed by Bari University, the Lazio S.A., and the State Archives of Bari provided a more important opportunity of popularizing the cultural value of sports archives in Puglia. This Protocol was developed under the terms of agreements reached in 1992 between the Ministry of University, Scientific and Technological Research and the Ministry of Culture and Environmental Heritage with a view to the development of scientific and cultural research of mutual interest, under article 36 of Presidential Decree no.805 issued in 1976.

Not only CONI

Some private institutions pay more attention to the preservation of their historical documents than do public bodies. The Rome Section of the Italian Alpine Club (CAI) – Lazio Branch,²⁰ including in its turn the archive of the Rome-based Ardito Desio Association which were both inventoried by the Lazio S.A., are worth mentioning in this respect. In addition to paper documents, the historical archives of the Italian Alpine

¹⁹ On that occasion the Puglia S.A. promoted a documentary and iconographic exhibition on the social and cultural purposes of Sport, titled "Società, Cultura e Sport. Immagini e modelli in Puglia dall'antichità al XX secolo ('Society, Culture and Sport. Images and models in Puglia from the ancient times till the Twentieth Century', Bari, June-December 1997).

²⁰ N. Santarelli, 'Il Club Alpino Italiano- Sezione di Roma Guida all' archivio' ('Italian Alpine Club – Rome Branch – Guide to the archive') in *Rivista storica del Lazio*, 2002, 17, pp.101-13 and see Lazio S.A. (<http://www.archivi.beniculturali.it/SARM/attività>).

Club also holds about 20,000 photographs including 1,000 photo plates dating back to the end of the nineteenth century.²¹ Sicily also has its exemplary case: the collection dedicated to Concetto Lo Bello – the famous football referee who started his 30-year career in 1944 and played a key role in the Italian football in the 1950s and 1960s.²² The children of Concetto Lo Bello have given Enzo Pennone, a historian working for the Italian Society of Sports History, the task of promoting the collection.

Lo Bello's creative personality is particularly revealed by the extensive photographic documentation that has ensured the establishment of the collection thanks to the donation of material by his children. It now includes a considerable amount of press coverage from newspapers and magazines of the time, referees' documentation, private correspondence and many more personal documents. Lo Bello said: 'everything can be important' and therefore must be preserved.²³ Cooperation with the Palermo S.A. will also be of fundamental importance in this case.

Lombardy is another area in Northern Italy rich in historical and sports documentation. In 1998 Sergio Giuntini, head of the project for sports archives of Northern Italy started by the Italian Society of Sports History, had already surveyed all the sports clubs operating in Lombardy. He sent a

questionnaire to 63 clubs though this was completed only by 10, mostly gymnastics clubs. In light of this result Giuntini suggested that, rather than using questionnaires, recording experts should be sent to survey records in situ. Forza e Coraggio, a gymnastics club established in 1870 in Milan, was the club with the best-kept archives. Therefore Giuntini studied and catalogued its archives.²⁴

The start of a positive trend

We can therefore conclude by saying that the now well-established operation to 'safeguard Italian sports archives' is starting to record positive results. The start was rather complicated, even if the operation was supported by important works, such as *L'Italia in palestra* by Patrizia Ferrara,²⁵ which was written mainly on the basis of the documents in the Central State Archives of Rome.

Our work has progressed thanks to cooperation between archivists and sports historians and reached a peak in 2007 with an agreement aimed at carrying out joint research in the field of safeguarding and promoting sports archives between the Lazio Branch of the Archive-Keeping Office and the University of Roma - Tor Vergata (Faculty of Medicine, Department of Motor Sciences).

²¹ The archive can be seen in <http://archivi.beniculturali.it/SARM/attività/Guidaall'archiviodelCAIdiRoma>. Photographic plates were restored and digitized in cooperation with the former Centre of Photographic Reproduction, Bookbinding and Restoration of Cultural Heritage (CFR).

²² Concetto Lo Bello refereed over 300 matches in the Italian Serie A, as well as many international matches. He also played a leading role in politics ending his career in 1974. The connections between the two worlds, sport and politics, are apparent in his archive and are a constant theme in the history of Italian football.

²³ See E. PENNONE, 'Il fondo Concetto Lo Bello', report submitted at the 2nd Annual Meeting of the Italian Society of Sports History, Florence, 31 March 2007, an expanded version of a paper submitted at the seminar 'Lo sport negli archivi'/'Sport in archives' organized by the University of Rome-Tor Vergata with the Italian Society of Sports History and the Lazio S.A etc., 12 Dec. 2005, Rome.

²⁴ [P.POZZI & D.PELANDI], *Società Ginnastica Milanesa Forza e Coraggio. Inventario dell'Archivio storico 1870-1970* ('Milan-based Gymnastics Club Forza e Coraggio. Inventory of the historical archive'), Region Lombardia-Forza e Coraggio, Milano, 1998.

²⁵ See P. FERRARA, *L'Italia in palestra Storia, documenti e immagini della ginnastica dal 1833 al 1973* ('Italy of gyms. History, documents and images of gymnastics from 1833 to 1973') La Meridiana, Rome, 1992; and Lucia MOTTI and Marilena ROSSI CAPONERI who in *Accademista a Orvieto, donne ed educazione fisica nell'Italia fascista 1932-1943* ('Students of Orvieto Academy, women and physical education in Fascist Italy between 1932 and 1943'), Quattroemme, Perugia, 1996, used archives deposited at Orvieto State Archives by a former Commander of the Women's Physical Education Academy of ONB – and then GIL – Elisa Lombardi.

Resuming our course

Thanks to European initiatives, a new approach has been taken in Italy to the existing initiatives aimed at safeguarding sports archives.²⁶ In May 2007 cooperation between ICA/SPO and ANAI (National Association of Italian Archives) led to one of the most interesting conferences to have ever taken place in Italy in this field. ('Sport invernali e montagna. Una memoria a rischio' ('Winter and mountain sports. Memory at risk')). The conference focused on winter sports archives and saw the participation of the Italian Society of Sports History (SISS) and the European Committee for Sports History (CESH), with both Italian and international sports historians taking part.

The participation both of archivists and historians, who have directly devoted themselves to the protection of sports archives for a long time²⁷ through SISS, shows a possible improvement. There are also legislative and structural reasons that have made it possible for us to resume our course and that have aroused more institutional interest in the converging work being done by researchers and professionals.²⁸

Our course so far is marked by some important steps. The first one was a petition sent by CESH and ICA-SPO to the EU Culture Commissioner, Jan Figel, in February 2007 requesting action at European level. The petition stated:

It is of utmost importance to recog-

²⁶ The Italian Society of Sports History is a member of the European Committee for Sports History (CESH).

²⁷ One of the main projects of the Italian Society of Sports History is 'Sport in archives' aimed at identifying and preserving sports archives, as well as surveying them. The role played by historians in this project lies in the search for and in the identification of such archives.

²⁸ In particular the setting up of the Ministry of National Heritage and Culture (1998); the reorganization of the Italian National Olympic Committee (2004); the coming into effect of the Regulations (2004) of the Ministry of National Heritage and Culture and (2006) the setting up of the Ministry of Youth Policies (former Ministry of Sports Activities).

nize the value of sports archives, as a central element of cultural heritage of nations, alongside other historical archival documents. Too often the value of sports documentation is neglected before it is too late to do anything about the situation.

In many countries in Europe the responsibility to take care of archives has been left in the hands of sports organisations themselves, and archival concerns are not their highest priorities. Consequently they do not put enough effort in taking care of documentation beyond the results from competitions which show the success of their training programs.

We, ICA-SPO and CESH, are very much concerned that, if politicians and other influential administrators do not show interest in and take responsibility for sports archives, soon there will not be very much material left for serious academic research in sport history and related academic fields. Sport is a major popular movement and an important factor in improving public health, as well as playing an important role in shaping national identities. Thus, there will always be a great interest in studying sport as an important part of understanding contemporary societies.

The European Ministerial Conference 'The EU & Sport' in November 2006, outlined a major programme for giving sport a higher profile in European policy making. The conference conclusions emphasized the manifold roles and values of sport. We, the petitioning organisations, believe that a deeper understanding of the above-mentioned roles and values can only be reached through a proper documentation of sports at its different levels of organization. Therefore we wish to point out the immediate need to take efficacious steps to safeguard what is still left of archival documents in sports organizations, and take care that the documents – the archives – are stored in institutions which are qualified to take care of them. First of all, it should be necessary to undertake a national survey of where the documents are kept at the present

time, the amount of archives that exist and the type of documents that have been saved. After that, appropriate funding will be required for storage facilities and qualified personnel responsible for managing the appraisal, preservation and promotion of archives.²⁹

Despite the fact that EU also involved CESH in the work of implementing the EU's 'White Paper on Sport',³⁰ no concrete response to the petition was received. It still remains unclear what the status of the archiving and documentation aspects of the 'White Paper' will be.³¹

Conclusion

Besides introducing the initial results of the project concerning the archives, developed by the Italian Society of Sports Culture and by some Italian S.A.s, the many seminars that took place in Rome at the Faculty of Medicine, Department of Motor Sciences, at the University of Rome-Tor Vergata and in Atri, at Teramo-Atri University, also made it possible for people operating in different sectors to get to know each other and to establish relationships that could help the project. Hopefully this overview of sports archives in Italy will be followed by more projects helping us to know sports archives in the country.

²⁹ 'Petition for the safeguarding of sports archives', signed by Angela Teja as CESH President, and by Kenth Sjöblom, ICA-SPO President, and sent in February 2007 to the President of the EU Culture Commission in Brussels, Mr Jan Figel.

³⁰ http://ec.europa.eu/sport/white-paper/index_en.htm

³¹ This remains the position in May 2011.

College athletics and the archives: the University of Michigan experience

Greg Kinney

■ Gregory Kinney has been an archivist in the University Archives and Records Program of the Bentley Library at the University of Michigan since 1989 where his duties include a half-time appointment as archivist for the university Athletic department. He previously worked at the Division of Archives and Manuscripts of the Minnesota Historical Society.

Intercollegiate athletics has long played in important if sometimes problematic role in American college and university life — as a vital part of extra-curriculum activity, as a connection to the alumni, as a principle point of identification and interaction with the general public and as a source of revenue and expense. The relationships between athletic departments and the university archives charged with documenting them has often been a difficult one. This article examines the development of a partnership between the University of Michigan Athletic Department and the University Archives Program of the Bentley Historical Library to the benefit of both.

On 12 April 1955 the attention of the world was focused on Rackham Auditorium in Ann Arbor for an event that would be among the University of Michigan's (UM) most notable scientific and socially important achievements. Dr. Thomas Francis of the School of Public Health was prepared to announce that the Salk polio vaccine was 'safe, effective and potent.' He had conducted the most massive field trial of a vaccine ever undertaken to conclusively demonstrate that Dr. Jonas Salk's shot could prevent polio.

If you were to ask graduates of the class of 1955 who was the most notable personality on campus that year, Dr. Thomas Francis would probably *not* top their list. A much more likely nominee would be Ron Kramer—winner of nine varsity letters in football, basketball, and track and field and considered one of the best all-around athletes ever to attend the university. Among university alumni and the general public, Kramer is without doubt the better known name. His story is featured in numerous books and videos about Michigan football, his picture hangs in several campus buildings, a program featuring Kramer has been frequently broadcast on the campus television station, and his memoir was a local best-seller. On the other hand, while the university has put up a plaque memorializing the vaccine announcement and established a Global Public Health award in Thomas' name, while he was featured in the observance of the 50th anniversary of the vaccine and receives appropriate mention in histories of the battle against polio, he has still not been the subject of a full biography.

Juxtaposing the popular recognition afforded these two iconic University of Michigan figures from 1955 provides some indication of the place athletics holds in the public profile of the university.

Indeed, it hardly needs saying that in the United States intercollegiate athletics has played a major part in undergraduate life and in building alumni loyalty to the

University. The proper role of athletics in campus life has been a point of contention for more than a century, sparking sometimes bitter conflicts within and between institutions. As Ron Smith and other scholars have demonstrated, students, faculty, administration, coaches and alumni have engaged in a series of contests for control of athletics. For better or worse, in 1900 as well as today, the public/popular image of many an academic institution has been shaped by its athletic teams.¹

University archivists have a responsibility to document this part of their institution's history. As sports history has matured into a recognized scholarly discipline we also have a responsibility to identify and preserve appropriate resources for primary research. And, depending on the institution, there may be some responsibility to a broader public that has, in the United States, a seemingly insatiable interest in college athletics.

In her functional approach to documenting colleges and universities, Helen Samuels assigned athletics a primary function of 'fostering socialization' but noted that it also has ramifications in other functional areas:

- recruitment and admission of athletes affects the 'confer credentials' function;
- the public spectacle of the games can affect community relations – the 'provide public service' function;
- it can originate and perpetuate campus traditions – the 'promotes culture' function;
- and in some instances, may even generate enough income to qualify as a 'sustain' function.²

How these functions of college athletics have been documented in university archives has varied widely among institu-

1 SMITH Ronald, *Sports and freedom: the rise of big-time college athletics*, New York, Oxford University Press, 1988.

2 SAMUELS Helen Willa, *Varsity letters: documenting modern colleges and universities* [Chicago, Ill.], Society of American Archivists; Metuchen, N.J., Scarecrow Press, 1992.

tions and over time. In conversations with archivists and researchers over the past few years, I have been somewhat surprised to learn that many university archives have little, if any, documentation of their athletic programs beyond what may be referred to as memorabilia collections. There are, I think, several factors which have made collecting athletic department records particularly difficult.

First, many athletic departments are, or have been, outside the regular administrative structure of the university, sometimes to the extent of being incorporated as separate entities, and thus regard themselves as not covered by institutional records management and archival policies. Second, coaches and athletic administrators seem to be particularly possessive of their records or, on the other hand, have little sense of the historical value of the records they generate and hold. Finally, there is a fear, real or imagined, that scandal or legal liability may lie buried in the records. And in some cases that may not be an unfounded concern. One archivist reported that transfer of athletic department records had been hampered by the fact that they were currently under subpoena.

This article describes what I believe is still a unique relationship between the University of Michigan Athletic Department and the University Archives Program at the Bentley Historical Library in which the Athletic Department funds a half-time position to serve as archivist for the Department. To my knowledge, Michigan's is the only college athletic department that provides direct funding for a staff position in a university archives.

Organized undergraduate sports at the University of Michigan date from the founding of the Pioneer Cricket Club in 1862. Cricket gave way to baseball in 1864 and intercollegiate competition began in 1879 when the football club took up a collection to travel to Chicago to play Racine College. An earlier proposal to arrange a football game against Cornell University, to

be played in Cleveland, was scuttled when Cornell president and former Michigan professor Andrew Dickson White supposedly replied 'I will not allow thirty men to travel 400 miles to agitate a bag of wind.'³

Student organizations controlled inter-collegiate athletics and elected managers, arranged the schedules, hired the first coaches in 1892, and handled the finances. The first efforts to establish faculty control over athletics came in 1894 and Michigan was a founding member of the Western Conference in 1896. The roots of the modern administrative structure were laid when Fielding Yost was named Athletic Director in 1921 and the Board on Control of Intercollegiate Athletics was reorganized in 1926.

Today the Athletic Department sponsors 25 varsity sports, 11 for men and 12 for women. Over 700 students participate on varsity teams. The Athletic Department's annual operating budget is in the neighborhood of \$60 million. The Department is self-supporting – it receives no funding from the general university budget. Income sources include ticket sales, sale of television and radio broadcasting rights, parking, licensing of products, sale of advertising in publications and on its website, and fund raising. Only three of the varsity sports, football, basketball and hockey, generate enough ticket sales to turn a profit. Football provides by far the largest share of the income. Six or seven times each fall (autumn), 110,000 fans pack Michigan Stadium, generating more than \$4.5 million per game in ticket sales alone.

The Michigan Historical Collections was founded in 1935 to collect material documenting the state of Michigan and the activities of its people, organizations and voluntary associations and to document the history of the University of Michigan. After being housed in several locations on the university's central campus, the Historical Collections moved into a new

³ This often repeated quotation has never been documented in either the Cornell or Michigan archives.

building in 1973 and adopted the name Bentley Historical Library in honor of Alvin Bentley, a businessman and former member of Congress, whose widow was the prime benefactor of the new building.

Since its founding in 1935, the Historical Collections had been collecting material related to university athletics. Records acquired prior to the establishment of the archivist position included organizational records of the:

- Board in Control of Intercollegiate Athletics, 1895-1970, 49 linear feet;
- Student Athletic Association, 1880-1920, 2 linear feet; and
- Women's Athletics Association, 1905-1962, 6 linear feet.

Personal papers included those of athletic directors Charles Baird, Fielding Yost and Fritz Crisler, football coaches Yost, Crisler, Kipke and Oosterbaan, women's physical education director and athletic administrator Margaret Bell, and several faculty members who served as representatives to the Big Ten conference. In addition, a number of student collections included scrapbooks, photo albums and papers with athletic related content. The Library had also collected game programs, media guides and other athletic publications and ephemera in a rather unsystematic fashion.

This was a significant body of material. Indeed, sports historian Murray Sperber remarked on the extent of the Bentley's athletic department collection in the introduction to his 1993 book on University of Notre Dame football. He had done research at the Bentley before the current partnership with the athletic department had been established. The following passage from his book nicely illustrates another obstacle to documenting college athletics – a desire by the institution to downplay the role of athletics in its history. Sperber wrote of his search for the papers of legendary Notre Dame coach Knute Rockne:

In the course of my wanderings in the sub-basement of Hesburgh Library,

I happened upon some old wooden and cardboard boxes containing the office files of the Notre Dame athletic administration for the years 1909-1934. I was amazed to discover that these papers included the daily correspondence of Knute Rockne, approximately 14,500 items, and that most of these items had never been examined before. Reading them was like entering a world that I hardly knew existed – one so contrary to the legends and books about American college sports and Knute Rockne that I was startled by the discrepancy between the myths and the actual historical materials in my hands. Much of this book is based on these papers, but their existence also seems an apt symbol for the University of Notre Dame and its historical dilemma – the tension between its athletic prominence and its academic aspirations. Notre Dame officials understood the importance of Fighting Irish football to their school's history; however they did not want to overemphasize sorts even to the extent of not cataloging these important papers. Many universities long ago discarded their athletic department records; others, such as the University of Michigan, felt secure enough in their academic standing to place their sports files in the main university archives and to itemize them thoroughly. Notre Dame had both retained the papers and shoved them almost out of sight.⁴

While Sperber's comment about Michigan is flattering, he may not have been so generous had he carried his study beyond 1940. Then he would have discovered that the Bentley had not had a significant accession of athletic department records between 1973 and 1989. During the tenure of athletic directors Don Canham and Bo Schembechler, the Bentley's relationship with the department seemed close to what Sperber described at Notre Dame. On several occasions Bentley staff made overtures toward establishing a more formal

⁴ Sperber, Murray, *Shake down the thunder :The Creation of Notre Dame Football*, Bloomington, Indiana University Press, 1993, p. iv. These Notre Dame athletic records and Rockne papers are now in the university archives and Sperber and others have since praised the efforts of the archivists.

procedure for the transfer of athletic departmental records, but there was a distinct lack of interest from the department.

The situation changed in 1990 when Jack Weidenbach succeeded Bo Schembechler as Athletic Director. Weidenbach, who came to the Athletic Department from the University's central administration was much more receptive, in part because he had worked with the Bentley before, and because he recognized the poor records preservation practices of the Department. There was also a strong advocate in the Sports Information Director. He faced overcrowded storage conditions in his basement offices and was genuinely concerned for the safety and preservation of the historical records he held. Oversize team photos from the nineteenth century were piled haphazardly on top of file cabinets, game films were stacked floor-to-ceiling in a room subject to occasional flooding. He was also anxious to pass on much of the reference or enquiry work his staff was doing.

Our first proposal was to conduct a thorough records survey of Athletic Department offices, something that had never been done. Armed with a memo from Weidenbach to all coaches and staff instructing them to cooperate fully, eight Bentley staff members spent a day surveying some 300 feet of material in offices, basements, closets and attics throughout the Athletic Department. Based on this survey, we proposed that the Department fund a two-year project to appraise, accession and process the records.

The proposal was accepted in June 1990 and I was assigned to the project. The initial accession of material amounted to 130 feet of paper records, printed material and photographs, as well as 2,500 reels of film, primarily of football games. This accession came mainly from the Sports Information Office (SIO) and included 120 volumes of scrapbooks, dating from 1901; game programs and media guides; 12 feet of photographs; press releases from 1941-1989, and a variety game and season summary

material for each sport. We were given more or less *carte blanche* to take anything we wanted more than five years old. The SIO did keep a photo/clipping file that they referred to as the 'star file' on individuals they felt they would have occasion to refer to frequently. The individual athlete files we did receive were referred to rather uncharitably as the 'deadwood files.' The scrapbooks were microfilmed and the originals placed in offsite storage. Appraisal and removal of duplicates left us with 63 feet of records and photographs.

Shortly after our project was underway, the Athletic Department announced another major undertaking. It had succeeded in raising the \$12 million needed to build a new football office building/training facility. Included in the donations was a six-figure bequest stipulated to be used for a museum dedicated to Michigan athletics. This was very fortuitous for us and cemented our relationship with the Department.

A commercial firm was hired to design and install the exhibits, but it soon became apparent to everyone that the archives would be the main source for images and factual information. A demonstrated ability to find needed items much quicker than department staff could have in their own office (if they could have found them at all) opened many doors for the archives. People who had clearly been skeptical when they saw us loading vans with boxes from the basement were now more than happy to send us records.

The acquisition of this material reinforced the Bentley's status as a primary source for information on the history of UM athletics. This of course carried certain implications for the reference staff. Even during this initial phase of the project there was a significant amount of reference activity from the SIO, the media and the general public. What we feared was that the Bentley would come to be seen as the final authority for settling Michigan athletics trivia wagers at every sports bar in town – something which, to our great relief, has not happened.



1886 University of Michigan baseball team.
Copyright: The Regents of the University of Michigan.

Fortunately, the Athletic Director recognized these implications and raised the possibility of some level of continuing funding.

Athletic Director Weidenbach and media relations director Bruce Madej were also interested in seeing the records used for student and scholarly research. They recognized sports history as a topic deserving serious scholarly attention and wanted Michigan's story to be included in the mix. They also hoped that the use of the athletic archives by students and faculty would, in some small way, improve the athletic department's ties to the academic community of the University.

Because of the additional work associ-

ated with the preparation of museum exhibits, the original project was extended for three months. The Bentley meanwhile prepared a proposal calling for the Athletic Department to fund a permanent half-time position. After some negotiation the proposal was agreed to and a memorandum of understanding was signed in July 1993. It created a permanent professional position at the associate archivist level. The position would report to the head of the University Archives. The media relations officer would be the principal contact in the athletic department, but other offices could contact the Archives directly.

Duties specified in the job description included:

- establish records management controls over athletic department records and arrange for periodic transfer to the archives;
 - arrange and describe athletic department records;
 - provide priority reference service for the Athletic Department;
 - provide reference service for the media;
 - provide reference service for other sports-related inquiries in conjunction with the library's reference staff;
 - devise preservation measures and access procedures for the Athletic Department films and videotapes; and
 - assist in preparation and installation of permanent or rotating exhibits in Athletic Department display cases
- 24 linear feet of negatives from the contract photographer who covered all sports from 1969-1999;
 - 132 linear feet of videotapes of game action;
 - Athletic Department website. We have done several captures of the department's website given that most of press releases, newsletter, statistical summaries, etc. are now published only on the web; and
 - digital images. Both the University photo service, which takes the player and team portraits, and the Department's main contract photographer have gone totally digital and we have set up procedures to accession, describe and store digital files.

Description

The Athletic Department records and other athletic-related collections have been processed to normal Bentley standards and finding aids are available online as EAD encoded documents.⁵ Largely driven by use, we have elected to do some item level indexing of athletic photographs.

Athletic photos are scattered across a number of record groups and collections: Athletic Department, several photographers' collections, personal papers, student scrapbooks, the University News and Information Service. A thorough search might require examining five or six collections. We have created indexes to all known team photos for each sport, including citations to yearbook photos or prints hanging in the student union if they are the only copy available. We have even gone to the extent of indexing individual players in game action shots in several collections of negatives. This may seem excessive but it has ultimately saved many hours in locating images.

Records management and acquisition

The University does not have a true records management program, so we have not prepared formal scheduling of records, but we have worked with individual offices to identify records for transfer to the archives.

Major accessions have included:

- an additional 220 linear feet of Athletic Department records;

⁵ Bentley Historical Library, *Records and manuscript collections related to University of Michigan Athletics* <http://bentley.umich.edu/athdept/misc/archcoll.htm>

Reference Service

Our biggest miscalculation in projecting the workload was in estimating the amount of reference service athletic records would generate. It has far exceeded our estimates. Athletics-related requests now account for approximately 20-25% of all library reference requests in a typical month.

The Athletic Department itself is the biggest user of its own records. The most frequent request is for digital images, for use in media guides, game programs, exhibits, or on the department website. Other requests are often of a fact-checking nature, but there are more open-ended research queries as well.

Researchers working on books or video projects account for 10% of athletic records users. An incomplete list of books published over the past five years that used Bentley athletic material include:

- ▶ 15 books on football, including three on the Michigan/Ohio State rivalry;
- ▶ One book on the history of UM hockey;
- ▶ One book on track in the state of Michigan;
- ▶ Two baseball books;
- ▶ Four biographies of coaches or players;
- ▶ One book on women's basketball;
- ▶ One book on UM Olympians; and
- ▶ Four children's books.

Recent video productions include a history of the 'Michigan Football Experience' for the University public television station and two videos on the Michigan/Ohio State rivalry. The rise of sports cable television stations (e.g. ESPN, ESPN Classics, the Big Ten Network) has created a huge demand for video content, both for new productions and for broadcast of historical footage. While the number of users in this category is small, their use is intense.

Other University offices account for about 15% of requests. The typical request is for photographs for use in a publication or displays. The University's development office is a major user, both for its publica-

tions and website and for programming for reunions and fund raising events.

Use by students varies greatly depending on the course offerings in a particular semester. A recently-developed sports history course, and several introduction to research methods courses have focused on athletic topics. A popular undergraduate course on the history of the University always yields a few students interested in athletics. To encourage and give some focus to undergraduate researchers the Library staff have created a number of suggested research topics that frame a research question and list potential sources. In the past several years, a dissertation, two M.A. theses and three senior honors theses have been based largely on Bentley athletic material.

The general public accounts for about 50% of users and most of their requests are handled directly by the reference staff. The nature of their requests varies widely but often has a genealogical character in the nature of 'my grandfather played on the 1920 baseball team. Do you have anything about him?' Often we do have photographs and statistics and maybe a couple newspaper clippings. On more than a few occasions, though, we have punctured a cherished bit of family lore.

Outreach and Publicity

We have put much more effort into this area than we had originally expected, largely due to the development of the web and digital imaging. Initially at the Athletic Department's request, we have developed a significant athletics historical content on the Bentley website in the form of online exhibits, databases and images.⁶

We have also used the web to provide ready-reference resources to respond to frequently asked questions. The Bentley's athletic history site has at least one page for each varsity sport listing overall and team records, coaches and championships

⁶ Bentley Historical Library, *Michigan Wolverine Athletics* <http://bentley.umich.edu/athdept/athhist.htm>

won by season. For some sports the site is much more extensive and may include roster databases, complete runs of team photos, lists and photos of team captains and award winners. On-line exhibits include: a history of Michigan Stadium, 'The Art of Football' (the artwork of football program covers), 'Michigan in the Olympics', 'The Development of Women's Athletics', and 'Michigan vs. Ohio State' (a joint exhibit with The Ohio State University Archives).

The athletic pages normally account for well over 50% of the visits to the Library's website each month. Surprisingly, there is not a great deal of seasonal variation in the number of users. There will occasionally be dramatic spikes for a particular page or image. Through web logs it is usually possible to trace the activity to a link someone has placed in a discussion group or blog. A photograph of former Michigan football player Tom Brady, quarterback for the New England Patriots, was downloaded over 10,000 times in a four day period after the 2003 Super Bowl, mostly generated from a Patriot fan discussion site.

The UM/Ohio State Rivalry exhibit, on the history of what is generally considered the top sports rivalry in the United States, draws a surprising number of visits all year round, but in the week before the game, it has had as many as 35,000 visits. A prominent link from the Athletic Department's website the week of the game drives a lot of traffic, but web searches on every conceivable variation on 'UM, OSU-rivalry - the Big Game', account for the most visits.⁷

Establishing a popular presence on the web only generates more interest and expectation among users. The future of the athletic archivist position will be devoted increasingly at digital activities—to managing the born-digital content the Athletic Department is creating, to digitizing of portions of the records for use by the department and providing additional information through exhibits, enhanced access tools and the documents themselves.

Those 19th century photographs that once rested precariously atop file cabinets in a basement office are now stored in archival folders, but their surrogates are available to the world. And Michigan sports fans, at least, can't seem to get enough of them.

In summary, a tally sheet of the benefits the athletic archivist position has brought to the Bentley Library and the Athletic Department would include:

For the Bentley Library it has:

- provided funding for work that, to a greater or lesser extent, would have had to be done anyway;
- brought a significant body of historical material into the library;
- significantly affected the library's use statistics and brought a new categories of users to the library;
- provided improved access tools to several existing collections; and
- provided significant positive publicity for the archives, within the university and with the general public.

For the Athletic Department it has:

- assured the preservation of historically valuable records;
- freed up a significant amount of office and storage space;
- provided a prompt reference service for Sports Information and other offices and news media;
- improved the quality of several publications (media guides and programs), by inclusion of more historical material, including a broader range of photographs than the standard few that had been used repeatedly;
- provided material for a number of products for which the department will receive licensing fees;
- assisted the Development Office to incorporate historical material in its fundraising, marketing, and alumni relations activities; and

⁷ The numbers are not huge in comparison to other internet sites, but do represent a fourfold jump in Bentley website's normal weekly traffic.

► provided reference services for alumni and the general public of UM athletic enthusiasts, generating positive public relations for the department.

By almost any measure the Bentley Library's partnership with the Athletic Department has been a success to date. Certainly our feedback from the Department and from users has been positive. Whether it is an appropriate or feasible model for other institutions depends on a number of factors and circumstances: institutional cultures in both athletic organizations and archives; personalities, finances, current and potential user communities. The one constant across institutions and countries is an abiding interest in sports and sports history.

Sports archives in Malaysia: the challenges and the way forward

Beng Choo Low

■ Beng Choo Low is a lawyer by profession and holds a Master of Science in Information Technology. She has been active at national and international levels in various sports organisations since the early 1990s: she is a member of the International Olympic Committee's Women and Sport Commission, Deputy Secretary General of the International Softball Federation, Secretary General of Softball Confederation Asia, and is currently a Vice President of the Olympic Council of Malaysia, with special responsibility as chairman of the Sports Museum and Hall of Fame.

Malaysia is considered a young independent nation with an ambitious vision of becoming a developed nation by the year 2020 under the Government's strategic "Vision 2020" plan. In Malaysia, sport is a vital tool for uniting its multi-religious, multi-racial and multi-cultural people, and inspiring the young towards a more balanced and healthy lifestyle. With its population more focused on the present and the future, and on academic rather than sporting achievements, one of the main challenges for archives, particularly in sport, is to overcome the limited interest in history and lack of awareness of the necessity of archiving. The main way forward is by educating people to change their 'use and discard' mentality and realise the importance of long-term or permanent preservation of information and records which will preserve history and protect Malaysia's heritage in sports. The Olympic Council of Malaysia, the National Archives Malaysia and the Government of Malaysia, through the Ministry of Youth and Sport, should be pivotal in paving the way for the establishment of a central national sports archive, by pooling their resources and expertise in a collaborative effort.

Introduction

Malaysia is a young independent nation made up of 14 states, with a population of about 25 million people, and an ambitious vision to become a developed nation by the year 2020, under the Government's strategic 'Vision 2020' plan. Its people are a diversity of religions, races and cultures. There is also great diversity in the social, economic and cultural spheres of Malaysian life. The Government of Malaysia recognises that sport is the ideal, and vital, medium for the promotion of unity and harmony in this multi-religious, multi-racial and multicultural society. Sport transcends all barriers and nothing inspires people, especially the young, more than sport.

Many Malaysians, as with the people from developing nations worldwide, are very concerned about acquiring at least a basic university-level education as the means to a better future, quality of life and the benefits of a modern lifestyle. This has created an environment where the average Malaysian is more focused on the present and the future than on the past and on history; more focused on acquiring academic qualifications, with sport being a lower priority.

Current challenges

General mindset and attitude

With the average citizen giving priority to future wellbeing, one of the main current challenges is to overcome the low level of interest in history and promote the necessity of archiving, particularly in sports. One of the regular great debates in the country between educators and sportsmen is the importance of incorporating physical education and sport into the education curriculum.

There is a need to change the general attitude with its 'use and discard' mentality, and to convince the public of the importance of the value of past records and events, especially in sports, and the need for the long-term or permanent preservation of

information, though there are a few individuals who do keep some personal records.

No central national sports archive

Currently, archive management in Malaysia is not confined to just the National Archives of Malaysia. There are many different levels of academic archives, business archives, government departmental archives and non-profit non-government archives, at national, state and other levels. However, there is, currently, no single 'National Sports Archive' although there are several sources of sports records, such as:

- ▶ the National Archives of Malaysia, which is responsible for the acquisition, storage, maintenance and preservation of all valuable material relating to Malaysian history. There is no specific 'History of Sports' section;
- ▶ The Malaysian Ministry of Youth and Sports, which holds various records on its sports programs, events and activities;
- ▶ The Olympic Council Malaysia, where records of the participation of Malaysians in multi-sports competitions, such as the Olympic Games, the Commonwealth Games, the Asian Games and the South East Asian Games, are kept;
- ▶ The National Sports Council Malaysia, where records of Malaysian participation in multi-sports competitions and other international sports competitions are kept;
- ▶ national and other sports associations or organisations, where various records are kept, though usually not in a permanent or organised manner;
- ▶ Malaysian universities and institutes of learning, colleges and to some extent certain schools with established libraries, where research papers and other forms of work are available on various subjects related to sports. However, even in the universities which offer sports courses, not many documents on sports are found, especially on sports history, sports traditions and sports heroes as there is little

research interest in these areas. Sports nutrition, psychology, exercise physiology and management are found to be more appealing, as they are regarded as subjects offering a career path;

► the print and electronic media sector, where archives and records of newspaper reports are kept more for in-house and commercial use. The *New Straits Times*, the largest and oldest media conglomerate also has a large digital archive, which is widely used for reference and research for a fee by writers, students and researchers; and finally;

► business archives established by multi-national corporations retain their own records for reference, although these are not normally accessible to the public.

Overlapping and duplication by various organisations

As there is no central sports archives body or co-ordination, and with each body or organisation keeping its own records, it is no surprise that there is overlap and duplication of sports records. In some instances, the records of the various bodies or organisations on the same event differ due to the lack of central coordination, as information is obtained from different and varied sources.

Lack of resources

Another challenge is limited financial resources. These are limited in most bodies and organisations and financing for documentation and archives is not regarded as a priority. In addition, there is a lack of dedicated, knowledgeable trained personnel in documentation and archives in such bodies and organisations, and their training is not deemed a priority.

Lack of continuity

There are also generally only ad-hoc methods for keeping records in these kinds of bodies or organisations, with no definite standards for records preserva-

tion. Furthermore, as many sports bodies or organisations are managed and administered by volunteers, there is generally no clear chain for passing records to successors or to relevant or other outside parties. Overall there is a low priority placed on keeping and preserving sports records with organisations focusing on areas of greater interest and priority.

Lack of research on sports

With limited research funding and a public interest in current, rather than past, results and sports events, research priorities are in other areas, such as medical research. The low level of interest in sports and related subjects and the lack of documentation and records of sports history also contribute to the focus on other areas of research interest.

The way forward

Creating awareness and opportunities and education

As with any strategy to move a project forward, creating awareness and opportunities, with an emphasis on education, is crucial. It is vital to promote and develop interest and basic habits in archiving at all levels:

- in schools and institutes of learning, whether amongst the educators or the students of all age groups;
- amongst sports officials and athletes;
- within Government and non-governmental agencies and bodies;
- in both the private and public sectors;
- within all sports organisations at all levels.

Establishing research and training grants and opportunities

The establishment of research and training grants and opportunities in sports and sports related subjects is very important

to ensure that there is periodic reporting, review and analysis for progress planning and implementation.

In addition, the recognition of outstanding research and writing would also serve as an incentive to encourage sports research, and to encourage institutes of learning to undertake and participate in, and promote the training of relevant personnel.

Establishing a network

Just as no man is an island, the need for the establishment of networks of bodies with similar interests, for the sharing of information, knowledge and experience is a must. The development of joint venture programs and projects, and strategic partnerships as well as exchange programs would serve to move sports archiving forward.

Establishing a national sports archives body

The International Olympic Committee (IOC), the leading sports organisation in the world, acknowledges the importance of sports archives. Its establishment of the Olympic Museum in Lausanne, and its encouragement, through funding and resource assistance, of the setting up of sports museums by all National Olympic Committees attest to its commitment to the preservation of national sports heritage, to sports history and sports archives.

The Olympic Council of Malaysia has established an Olympic Sports Museum with the blessing and patronage of the International Olympic Committee, to serve as a centre for historical documents related to the nation's Olympic sports participation. The Olympic Council of Malaysia intends to use the Sports Museum to promote an Olympic Values Education program.

Whilst recognising that every organization needs to maintain its own records, such developments point towards the establishment of a National Sports Archives. There are various options which may be considered:

- a separate History of Sport Museum and Archives, within a Governmental body such as the Ministry of Youth and Sports or the National Sports Council Malaysia;
- within the National Archives of Malaysia as a History of Sports Division;
- within a non-governmental or other sports body or organisation, such as the Olympic Council Malaysia.

Currently, there is no private or other sports body with a committed interest or with the resources, financial or otherwise, to establish a National Sports Archives. However, museums and archives are now viewed more and more as relevant guardians of the nation's heritage in sport. The Government, recognising the importance of the preservation of the history of sport in the country has, through the Ministry of Youth and Sports and the National Sports Council Malaysia, initiated plans to construct a National History of Sports Museum. A National Sport Archive, with committed Governmental backing in terms of funding, infrastructure, facilities and resources will have continuity and sustainability in the long term.

Conclusion

There is a need to ensure that archives have:

- a dedicated and committed body or organisation to undertake its duties and responsibilities diligently;
- sustainability, allowing for their long term maintenance and upkeep, and a vision to allow for change with the times;
- continued and continuous growth; and
- increasing accessibility to all, with plans and programs to create awareness, increase public access, and for education and outreach.

We must accept that the current generation has a responsibility to guarantee proper archives as a legacy for the benefit of future generations, as failure to do this would be an indictment on us all.

Le patrimoine archivistique du Musée national du sport – Projet de mise en place d'un service d'archives

Laurène Bertrand

■ Responsable du Service de l'Information et de la Documentation (Archives, Bibliothèque, Photothèque, Multimédia) du Musée National du Sport. Titulaire d'un Diplôme d'ingénieur en systèmes d'information, elle possède une double compétence : un DEA d'histoire contemporaine (Université Paris 4) et 10 ans de pratique de sport de haut niveau.

Si les objets sont accueillis de façon logique et réglementée par la Direction des musées de France, la réception d'archives au sein des musées gêne. C'est le cas au sein du Musée national du sport. Depuis sa fondation en 1963, le musée a pour vocation la sauvegarde du patrimoine sportif. Objets et archives sont donc collectés et stockés depuis plus de 50 ans dans les réserves, mais dans quel but ? L'auteur ici présente un état des lieux des fonds d'archives présents au Musée national du sport et tente d'en détacher des particularités. L'intérêt ici, étant de montrer quelles « archives du sport » doivent-être conservées au Musée national du sport dans le contexte d'organisation des « archives sportives » sur le plan national. Il s'agit à la fois de légitimer la politique du musée en matière d'archives mais aussi de présenter les projets en cours pour la constitution d'un véritable centre d'archives. En effet, le Musée national du sport suit ses missions et ses ambitions et défend dans un futur projet de Cité du sport un centre de recherche attaché à un centre d'archives et de documentation sur l'histoire du Sport unique en France.



Photo 1

Introduction

Si les objets sont accueillis de façon naturelle et réglementée par la Direction des Musées de France, la réception d'archives au sein des musées gêne. On note souvent un manque d'intérêt pour ce type document et les procédures mises en place par les Archives nationales de France ne sont guères respectées. La vocation principale des archives étant davantage l'étude que l'exposition, ces documents sont stockés, entassés un peu partout au sein des réserves muséales. Si le chercheur insiste pour découvrir ces trésors, il peut toutefois trouver deux types d'archives :

► **les archives du musée**, composées d'une part des archives historiques retracant la fondation et l'évolution de la vie du musée (projets, dossiers d'expositions, activités pédagogiques) et des archives administratives (provenant du secrétariat général et de la comptabilité), d'autre part des archives des différents directeurs (correspondances professionnelles, publications, projets...). Ces fonds conservent la mémoire du musée.

► **les archives privées reçues par le**

musée en rapport avec la thématique traitée par le musée. Il s'agit là véritablement de fonds d'archives destinés à renseigner sur un objet, un artiste, une thématique ou une personnalité proche du sujet traité par le musée. Ces fonds ont pour fonction principale : l'étude. Ils ont été acquis de façon onéreuse ou non (achat, don, dépôt, legs...).

Si les archives d'un musée représentent un patrimoine passionnant dans l'histoire des institutions culturelles de la France, il s'agira ici d'étudier plutôt les fonds d'archives privées de personnalités ou d'institutions et plus particulièrement celles présentes dans les réserves du Musée national du sport de Paris (MNS).

La réflexion que nous menons ici a pour but :

► de présenter les archives du Musée national du sport

► de poser la question de la pertinence pour un musée de société tel que le Musée national du sport de Paris d'accueillir des fonds d'archives au sein de ses collections. Et donc d'expliquer ce qui peut motiver le musée à développer une politique d'archives et à mettre en place un service d'archives au sein de son institution.

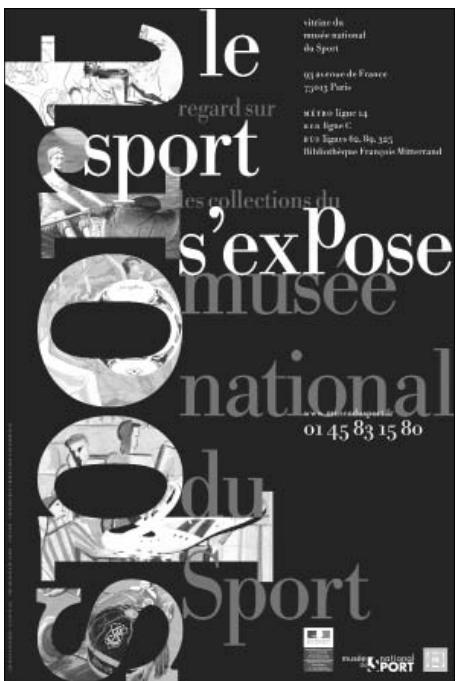


Photo 2

1^{re} partie : le Musée national du sport et ses archives sportives : un lieu de sauvegarde du patrimoine sportif

Historique du Musée national du sport

Le projet de création d'un musée du sport en France remonte à 1922 sous la tutelle du ministère de la Guerre. Mais c'est en 1963 que Maurice Herzog, secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, en liaison avec le ministère des Affaires culturelles, nomme Georges Henri Rivière, directeur du musée national des Arts et Traditions populaires et Jean Durry, ancien coureur cycliste et passionné de sport, à la tête du projet. L'institution se fixe pour but de collecter et d'acquérir objets et œuvres d'art retracant l'histoire du sport. Dès l'origine, la collection est dévolue à l'évolution des diverses disciplines sportives au travers d'objets, d'archives et de souvenirs émanant

de grands champions, français majoritairement, mais aussi des fédérations et des entreprises liées au sport.

En 1988, les galeries nationales du Musée du Sport français sont inaugurées au Parc des Princes sur un espace de 1650 m² accueillant les expositions permanentes et temporaires, les services administratifs et scientifiques, et les réserves. Au cours des années 1990, le musée reçoit un public varié, international et propose des visites à destination des scolaires. Il est aussi ouvert aux chercheurs, avec une salle de documentation composée d'ouvrages de référence.

En 1998, la Coupe du Monde de Football fait fermer le musée pour des raisons de sécurité lors des matchs. Les portes restent closes pendant 10 ans. Malgré cela, l'équipe du musée poursuit sa politique culturelle à Paris et dans toute la France en organisant des expositions et en publiant des ouvrages soit seul, soit avec d'autres institutions. En 2004, le musée obtient le label « Musée de France » et en mars 2006, il accède au statut d'établissement public administratif (EPA).

En juin 2008, les bureaux et les réserves du musée sont toujours au Parc des Princes, mais le Secrétariat d'Etat chargé des Sports permet la réouverture d'un espace d'exposition de 600m² au rez-de-chaussée de son bâtiment. Ce lieu accueille une sélection de trois cents objets et œuvres d'art retracant les grandes heures du sport et analysant le phénomène sportif devenu fait de société.

A ce jour, le Musée national du sport attend toujours de pouvoir présenter au public l'ensemble de ses collections, riches de 600 000 items regroupant le patrimoine sportif français depuis le XVIII^e siècle à nos jours. Un projet à Nice est peut-être en cours mais rien n'est encore gagné !

Histoire du Musée et de ses archives : une collecte au hasard des rencontres

Depuis sa fondation, en 1963, le Musée du Sport a pour mission la sauvegarde du patrimoine sportif français. Jean Durry, directeur de 1963 à 2001 en est le fondateur

et le plus grand collecteur. L'objectif, dès le départ est bien de collecter l'ensemble des objets et documents témoignant de la pratique sportive en France. Le premier objet collecté est une selle de vélo. Cette politique de collecte centrée sur les objets va se poursuivre jusqu'à aujourd'hui. Cela paraît d'ailleurs assez cohérent dans un musée, les objets évoquent plus aisément une discipline (le gant d'un boxeur), un événement (un tableau pour évoquer le Tour de France) ou une personnalité (une statue de Pierre de Coubertin) qu'un papier. Si certains fonds d'archives sont collectés, c'est le plus souvent qu'ils appartiennent à un lot comprenant des objets et une liasse de documents.

La collecte d'archives n'est donc pas planifiée. Elle suit le hasard des rencontres, des donations ou des ventes publiques. Le musée a pour vocation première d'accumuler des objets qui pourront exprimer un message au public. Il n'a pas pour vocation principale l'accumulation de documents d'archives servant la recherche, comme il en est pour les services d'archives classiques en France, destinés uniquement ou presque à cette fonction. Le document d'archives peut servir en exposition à montrer une écriture d'époque, une signature ou une pièce ayant appartenu à une personnalité, ou encore l'acte de fondation d'un club très ancien ou très connu. Ces documents, stockés au sein des réserves du musée, ne font d'ailleurs pas partie de fonds complets mais ont été acquis seuls. C'est alors davantage en tant qu'objet « papier » que le document d'archive est exposé que pour son contenu. Les manuscrits sont pour la plupart difficilement lisibles et le public s'arrête rarement pour lire en position debout un texte de plusieurs lignes.

Dès l'origine, lorsque le Musée du Sport collecte un objet, il s'accompagne de documentation, c'est-à-dire de documents qui peuvent renseigner sur l'objet et son contexte (date, auteur, utilisation, événement, etc...). Il s'agit d'ouvrages, de périodiques, de documents imprimés divers, de films, de documents sonores, de photographies qui n'appartiennent pas forcément à une personne ou

une institution. Il ne s'agit pas d'archives.

Enfin, pendant très longtemps, le Musée national du sport n'a pas consacré de budget et de personnel à la création d'un service dédié aux archives. Alors que les documents accumulés au cours des décennies nécessitaient un traitement particulier, une diffusion et une valorisation spécifique, les différentes directions se sont particulièrement employées à la création d'un grand musée du sport avant tout. Presque tous les projets prévoyaient un centre d'archives. Mais il n'a jamais vu le jour. Les archives sont toujours restées secondaires, le type de support à traiter en dernier lieu.

Cette politique muséale ciblée sur l'objet et sa documentation a eu pour conséquence plusieurs choses :

- une accumulation de fonds d'archives sans véritable politique d'acquisition ;
- des procédures d'acquisition inexistantes qui posent problème aujourd'hui pour la communicabilité des documents ;
- un stockage et une localisation différenciés selon la valeur du document et son utilisation muséographique ;
- un inventaire partiel sous forme de liste, non basé sur les normes archivistiques en vigueur ;
- une méconnaissance des fonds par le personnel du musée et les chercheurs.

Les « archives sportives » du musée : Des archives privées très diverses

Les archives sportives du Musée national du sport se composent de :

- fonds d'archives de personnes ou d'institutions ;
- documents d'archives isolés, attachés à des fonds d'objets.

Au sein des collections du Musée national du sport, on retrouve aujourd'hui environ **50 fonds d'archives de personnes ou d'institutions**.

Les articles suivants, extrait du Code du patrimoine, reviennent sur la définition des archives privées : « *Les articles L.211-4 et L.212-1 s'attachent aux archives publiques* : «

Les archives publiques sont : a) les documents qui procèdent de l'activité de l'Etat, des collectivités territoriales, des établissements et entreprises publics ; b) les documents qui procèdent de l'activité des organismes de droit privé chargés de la gestion des services publics ou d'une mission de service public ; c) les minutes et répertoires des officiers publics ou ministériels ». Les archives publiques quel qu'en soit le possesseur, sont imprescriptibles ». C'est a contrario que sont définies les archives privées dans l'article L.211-5 : « Les archives privées sont l'ensemble des documents définis à l'article L. 211-1 qui n'entrent pas dans le champ d'application de l'article L.211-4. » L'identification du producteur et de son activité productrice permet de déterminer positivement le caractère privé des archives. »¹

Les inventaires de fonds d'archives montrent que le Musée national du sport ne possède que des archives privées, c'est-à-dire qu'elles ne relèvent pas de l'activité de l'Etat, des collectivités territoriales, des établissements et entreprises publics. Les archives du musée proviennent de personnalités du monde sportif ou d'institutions privées :

- sportifs de haut niveau ou anonymes ayant eu une pratique sportive ;
- dirigeants du monde sportif ;
- journalistes sportifs ;
- bénévoles travaillant dans une association sportive ;
- artistes ou hommes de lettre ;
- associations sportives ;
- entreprises privées (équipements sportifs).

Plus précisément, on retrouve différents types d'archives privées :

Les archives personnelles de personnalités sportives comprenant :

- papiers personnels : documents d'état civil ; documents relatifs à la scolarité et à la formation ; à la situation militaire,

¹ DE JOUX Christine, EVEN Pascal, LACOUSSE Magali, LIMON-BONET Marie-Françoise, NOUGARET Christine, SIBILLE Claire, *Les archives privées, Manuel pratique et juridique*, La documentation française, Coll. Manuels et guides pratiques, Paris, 2008.

à la carrière sportive et professionnelle (diplômes, palmarès...) ; agendas, journaux intimes et mémoires, carnets de notes, etc. ;

- documents relatifs aux biens de la personne : titres de propriété, registres de comptes, documents témoignant des relations avec la famille et le monde extérieur (correspondance et pièces de procédure) ;
- papiers de fonctions : privées, publiques ou officielles (contrats, etc.).

Exemples :

► **Fonds Grandgirard** contenant les archives de Maurice Schilles, cycliste médaillé d'or aux Jeux Olympiques de Londres en 1908 en cyclisme sur piste dans l'épreuve du 2000m tandem et médaillé d'argent au 5000m. Fonds contenant une liasse de contrats entre M. Schilles et des directeurs de vélodromes ou représentant de marques d'équipement cycliste... datés de 1908 à 1928.

► **Fonds René Léonard**, premier vainqueur des 24 heures du Mans en 1923. Fonds contenant des documents d'état civil et une correspondance.



Photo 3

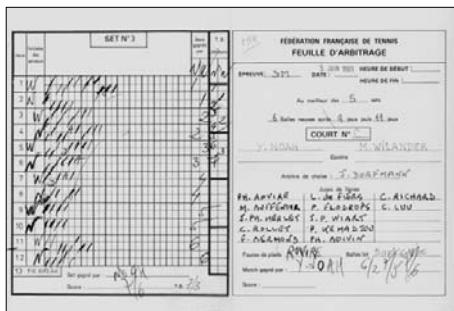


Photo 4

Le Musée national du sport conserve certains fonds rares, importants dans l'histoire du sport comme par exemple un *Fonds Pierre de Coubertin* (correspondances et manuscrits), fondateur des Jeux Olympiques modernes en 1896. Contenu : Ensemble de documents manuscrits et tapuscrits (dont copie du testament holographique de P. de Coubertin, quelques correspondances, des notes, un cahier à spirales et un cahier relié, des photographies concernant Pierre de Coubertin).

Les archives d'écrivains ayant écrit sur la thématique sportive comprenant : plans, notes, ébauches, versions successives, manuscrits, dactylogrammes, éprouves, photographies, etc.

Exemple :

Le Fonds Martine Segalen regroupe les archives de son livre « Les enfants d'Achille et de Nike, une ethnologie de la course à pied ordinaire », publié en 1994 aux éditions Métailié.

Les archives d'érudits, d'historiens et géographes ayant travaillé sur l'histoire d'une pratique sportive.

Exemple :

Le Fonds Jean-Louis Babelay contient un fonds d'archives papiers ainsi que des photographies ayant servi à la rédaction et à l'illustration de ses différents livres sur l'histoire du ski.

Les archives d'associations sportives comprenant :

► la création : dossier de déclaration,

assemblée générale constitutive, collection des statuts, JO de publication, reconnaissance d'utilité publique ;

► l'administration : conseil d'administration, bureau ;

► le fonctionnement : assemblées générales ordinaires et extraordinaires ;

► la comptabilité et les finances : cotisations, grand livre, livre de caisse, journal, notes de frais, subventions, legs, dons, impôts, contrôle financier ;

► le personnel : annuaires, listes, correspondance, fichiers ;

► les activités : mission de l'association.

Exemple :

Le fonds de la Société de gymnastique de Paris « L'En Avant ».

Certains fonds d'archives ont été collectés dans le cadre de lots d'objets de sportifs ou d'œuvres d'art. D'autres documents ont particulièrement été recherchés dans le cadre d'une exposition ou pour une publication. Ils sont alors isolés d'un fonds d'archives particulier.

Liste des documents d'archives isolés

Action au porteur/ action nominative : 9

Agenda : 21

Article de presse/bande d'envoi de journaux/coupe de presse (boîte, carton à dessin, porte-document) : 26

Autographe/carnet d'autographe : 2

Billet/billet d'entrée : 132

Brevet/diplôme : 61

Brochure : 1190

Cahier : 14

Calendrier : 154

Carnet de bord/journal intime : 1

Carte/ carte d'accréditation/carte d'adhérent/carte d'alimentation et de restriction/carte d'anniversaire/ carte d'identité/carte de presse/carte de restaurant/ carte de visite/carte de vœux/carte scolaire/carte souvenir/passeport : 100

Carte géographique/plan/carte marine/carte routière : 55

Carte postale/album de cartes postales : 3680

Chemise cartonnée/classeur : 19

Contrat : 9

Coupon : 2

Diplôme/diplôme autre/diplôme d'honneur/diplôme de participation/diplôme de performance/diplôme de titre : 425

Document : 53

Dossier : 96

Dossier à manuscrit : 136

Dossier d'exposition (MNS ou autre) : 18

Dossier administratif : 15

Dossier de candidature/ dossier de candidature aux JO : 6
Dossier JO : 22
Dossier matière : 51
Dossier pièces : 68
Dossier thématique : 170
Enveloppe/étiquette : 55
Faire-part : 1
Etiquette de valise : 1
Feuille : 17
Feuille d'arbitrage : 5
Feuille d'émargement : 22
Feuillet : 61
Fiche/ fiche sportive : 9
Formulaire/formulaire d'engagement : 1
Graphe : 5
Laissez-passer : 16
Lettre : 68
Licence : 15
Livre d'or : 3
Livre (maquette de) : 5
Livret : 5
Mallette/mallette documentaire/mallette pédagogique : 4
Manuscrit : 51
Menu : 37
Obligation au porteur : 2
Papier à en-tête/papier à lettre : 7
Permis de port d'armes : 1
Photocopie : 22
Plaquette : 101
Plaquette de candidature : 8
Plaquette souvenir : 4
Pochette : 97
Porte-folio : 3
Press-book : 37
Procès-verbal : 1
Programme : 783
Rapport/ rapport d'arbitre/rapport officiel : 15
Registre : 33
Règlement : 10
Reliure : 1
Tableau d'honneur : 1
Tapuscrit : 8
Télégramme : 15
Ticket/ticket de restaurant : 10
Timbre à coller sur pare-brise : 1
Partitions de musique/petits formats : 297
Tract, flyers, plaquettes de communication, dossier de presse : 84

Cette liste reprend les dénominations présentes dans la base de données de gestion des collections du musée. Les chiffres indiqués correspondent au nombre de notices contenant chaque dénomination. Cette liste de documents isolés indique uniquement le type de documents qui ne se rattachent pas à des fonds d'archives ou à un fonds d'archive en particulier. Enfin, il faut préciser que cette liste n'est pas exhaustive, elle nous donne seulement une idée de ce que sont les archives du musée puisque d'autres documents peuvent être

présents dans la base de données mais identifiés autrement, dans un autre champ.

Ainsi, chercher une archive au sein de la base de données du Musée national du sport s'avère pour l'instant une mission délicate. Les projets sont en cours pour améliorer cette situation (voir dernière partie).

Une définition des archives élargies

La particularité des archives d'un musée de société est sa diversité. Ainsi, on ne peut parler d'archives sportives sans évoquer les archives audiovisuelles et tous les types de documents reçus par le Musée « produits ou reçus par toute personne physique ou morale, et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité. »² « Le patrimoine archivistique du Musée national du sport ne s'arrête pas aux seules archives « papier » et privées décrites ci-dessus.

Il s'agit donc :

- des photographies (des plaques de verre, photographes, diapositives, négatifs, ektas...) : 5 816 notices, soit environ 40 000 documents ;
- des films : 1 100 ;
- des affiches : 20 000 ;
- des cartes postales, imagettes : 3 692 notices ;
- des ouvrages (catalogues, manuels, guides, littérature grise) : 18 000 ;
- des périodiques : 1100 titres ;
- documents audiovisuels : 1 245 notices ;
- arts graphiques : 25 417 notices ;
- documents philatéliques : 586 notices ;
- etc.

A partir de ce bilan établi sur les archives du Musée national du sport et de la prise de conscience de la valeur de ces fonds, il est nécessaire de se poser la question du positionnement du Musée dans le réseau des archives du monde sportif en France.

² Article L.211-1 du Code du patrimoine.



Photo 5



Photo 6

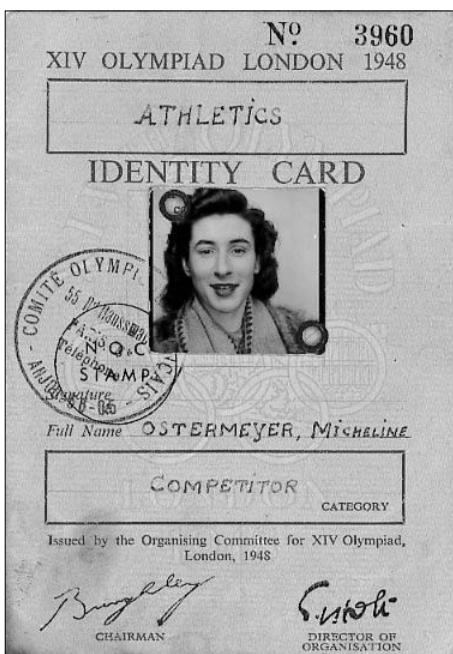


Photo 7

Les archives du MNS en chiffres

49 fonds d'archives privées nominatifs
200 notices contenant le mot « archives »
30721 notices sous le domaine « Archives et Documentation »

Source : Base de données de gestion des collections, Micromusée, Musée national du sport

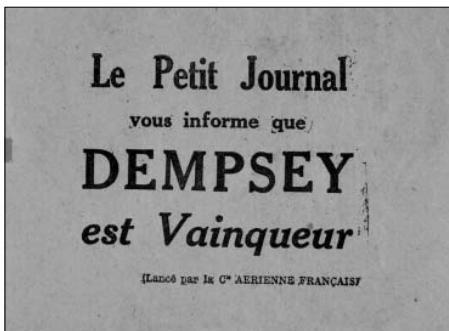


Photo 8

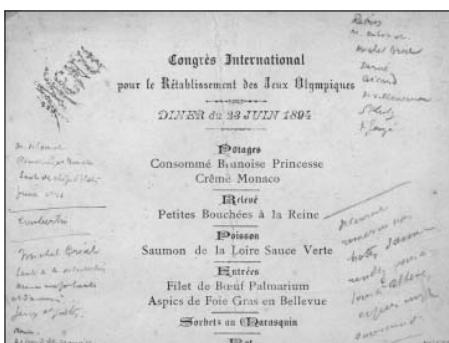


Photo 9

2^e partie : la position du Musée national du sport dans le réseau des archives du monde sportif en France

A la différence du Musée du Sport de Finlande qui a créé à son initiative un centre national des archives sportives³ dans les années 1980, le Musée national du sport, se

³ Article de SJÖBLOM Kenth, *Les archives du sport en Finlande*, in BOSMAN Françoise, CLASTRES Patrick, DIETSCHY Paul, *Le sport, de l'archive à l'histoire*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2006, p81-85.

concentrant principalement sur son projet de grand musée, a délaissé l'organisation du patrimoine archivistique sportif français.

Ainsi, s'est organisé sans lui le réseau des archives nationales avec la création d'un Pôle national des archives du monde du travail à Roubaix en septembre 2007.

L'organisation des archives du monde sportif en France

Depuis 2007, les archives du monde sportif en France sont distribuées au sein du réseau des Archives de France :

Le réseau national

Les Archives nationales, site de Fontainebleau, l'un des centres des Archives nationales (ouvert depuis 1969), accueillent les archives dites « publiques » du Secrétariat d'Etat aux sports et des fédérations agréées délégataires de mission de service public soumises à une obligation de conservation et de versement.

Le réseau territorial

Les Archives départementales conservent les documents provenant des assemblées, administrations et établissements publics départementaux, les documents provenant des services extérieurs de l'Etat et des établissements publics nationaux ou régionaux fonctionnant ou ayant fonctionné sur le territoire du département depuis 1789, portant sur la thématique sportive. Elles accueillent également les archives sportives des communes ne disposant pas d'un service d'archives et tous autres documents privés qui leur sont remis à titre onéreux ou gratuit, temporaire ou définitif.

Les Archives régionales assurent la conservation des archives sportives dépendant du Conseil régional, ainsi que des établissements publics régionaux.

Les compétences des archives communales s'étendent aux documents provenant des assemblées, des administrations et des établissements publics municipaux et les documents qui leur sont remis à titre onéreux ou gratuit, temporaire ou définitif

sur la thématique sportive.

Ce réseau territorial regroupe aussi des archives des organisations sportives locales (régionales, départementales et municipales) : ligues, comités et clubs sportifs.

Le programme MéMoS, une initiative bienvenue pour la sauvegarde du patrimoine archivistique du sport français

Fondé en 2006 par l'Académie Nationale Olympique Française (ANOF), le programme MéMoS (Mémoire du Mouvement Sportif) a pour but de « sensibiliser, collecter, sauvegarder, classer et valoriser la mémoire du sport, dans toutes ses composantes, essentiellement dans le cadre d'un Pôle national des archives du monde sportif (accueilli aux Archives nationales du monde du travail (ANMT) à Roubaix). Ce Pôle a pour vocation d'accueillir les fonds des fédérations et groupements sportifs nationaux agréés non délégataires de mission de service public et ceux des personnes morales ou physiques acteurs des activités sportives et jeux traditionnels nationaux. »

Cette initiative de la part du Mouvement olympique a permis le commencement d'une prise de conscience de la valeur des archives sportives. Elle a été et continue d'être primordiale pour freiner la disparition des archives des fédérations non délégataires dans les bennes. De plus, ce programme a encouragé la mise en place d'un lieu d'accueil professionnel, sûr et spacieux pour la sauvegarde de ce patrimoine.

Ce programme est un véritable atout pour le monde sportif puisque les acteurs ne se contentent pas de collecter les archives accessibles, mais ils diffusent une véritable politique de sensibilisation en direction des fédérations non délégataires en vue de la conservation de leurs archives.

On retrouve ainsi au Pôle national du monde sportif de Roubaix des archives privées et des archives publiques regrou-

pant l'ensemble du patrimoine archivistique du sport français.

Rappelons que dans ce contexte, il existe déjà 3 instances chargées de la sauvegarde du patrimoine sportif, placées sous tutelle du Secrétariat chargé des sports :

- la direction générale des archives du Secrétariat des Sports qui cible ses efforts sur les archives des fédérations déléguées de mission de service public et sur les archives du secrétariat d'Etat ;
- le centre de ressources de l'Institut national du sport et de l'éducation physique ;
- le Musée national du sport.

Le positionnement du Musée national du sport dans ce contexte

Dans ce contexte de prise en main du patrimoine sportif par le Mouvement Olympique⁴, le Musée national du sport souhaite prendre position et assurer ses missions.

Alors que MéMoS collecte :

« (...) l'ensemble des documents sur tous supports produits par les instances du mouvement sportif, les organismes de droit privé, les personnes morales ou physiques acteurs des activités sportives et jeux traditionnels nationaux. La presse spécialisée nationale, les bulletins émanant du mouvement sportif, la documentation (...) ensembles rattachés aux documents constitutifs des fonds d'archives ou complémentaires de ceux-ci. »⁵,

Les statuts du Musée national du sport précisent :

« Le Musée national du sport a pour missions :

L'étude, la présentation au public du fait sportif et du patrimoine qui s'y rapporte, considérés dans leurs dimensions historique, scientifique, artistique, sociologique ou technique, et la mise à disposition de la documentation recueillie ;

⁴ Rappelons que « MéMoS » signifie « Mémoire du Mouvement Sportif ».

⁵ Document de présentation du programme MéMoS.

La contribution aux progrès de la connaissance et de la recherche sur le fait sportif actuel ainsi qu'à leur diffusion. Le musée exerce ses missions sur l'ensemble du territoire national et coopère avec des organismes étrangers ayant les mêmes missions. Son siège est à Paris. Il peut être modifié par arrêté du ministre chargé des sports. »⁶

« Pour la réalisation de ses missions, le musée :

Gère un centre de ressources documentaires, ouvert au public ainsi qu'aux chercheurs, et conserve les archives privées qui lui sont confiées ;»⁷

Ainsi, le Musée national du sport par ses statuts se doit de conserver les archives privées, de les étudier et de les diffuser aux chercheurs.

A la question, le Musée national du sport doit-il conserver des archives, la réponse se trouve donc dans ses statuts.

Cependant, les archives sportives n'ont pas attendu que les équipes du Musée national du sport prennent conscience de l'urgence de la problématique de la sauvegarde de ces documents. Et le réseau applique aujourd'hui un maillage bien étroit.

Quelles archives au Musée national du sport ?

Cette question se pose donc alors que les Archives Nationales de Fontainebleau, le Pôle de Roubaix et les services d'archives territoriaux se sont partagé l'ensemble des archives du monde sportif.

Notre réflexion se portera ici sur la répartition des archives privées uniquement puisqu'aucune législation ne réglemente ce type d'archives à la différence des archives publiques, qui doivent, elles, être conservées au sein des services nationaux spécialisés.

⁶ Art.1^{er} et 2 du décret n° 2006-254 du 2 mars 2006 érigéant le Musée national du sport en établissement public et portant statut de cet établissement. Art. D.112-4.

⁷ Art. 3 du décret n° 2006-254 du 2 mars 2006 érigéant le Musée national du sport en établissement public et portant statut de cet établissement. Art. D.112-5.

Au sein des musées de société, une première stratégie consiste volontairement à maintenir l'interdépendance entre objets reçus, documentation et archives pour faciliter un dialogue, une compréhension plus aisée.

En effet, il paraît évident que le Musée national du sport continue à accueillir les **fonds d'archives donnés avec des objets**. Certains constituent parfois des fonds partiels, difficilement compréhensifs sans l'objet lié. D'autres pourront très bien de façon indépendante rendre explicite la vie d'un sportif ou d'une institution sportive privée.

Promoteur de l'expression artistique sportive, il apparaît aussi indispensable que le Musée national du sport collecte, conserve et diffuse les **fonds d'archives d'artistes (peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, écrivains, architectes, cinéastes...)** inspirés par le phénomène sportif.

De plus, l'accueil de **fonds d'archives privées (de sportifs ou d'organisations sportives privées)** au sein du Musée peut tout à fait se légitimer au regard des missions de l'institution citées plus haut. Mais comment se partager la collecte et la gestion de ces archives privées avec le Pôle de Roubaix dans une logique cohérente, aidant le chercheur à s'y retrouver dans la répartition des rôles de chacun.

Si le Pôle national des archives du monde de sportif de Roubaix accueille essentiellement les archives des fédérations non délégataires et les archives des grands dirigeants du mouvement sportif, il reste alors une multitude de documents à accueillir et à traiter pour évoquer l'histoire des pratiques physiques en France :

- ▷ les archives des sportifs de haut niveau ;
- ▷ les archives d'anonymes pratiquant une activité physique en club ou hors club ;
- ▷ les archives des organisateurs de compétitions ;
- ▷ les archives des associations ou des clubs sportifs.

Ces fonds d'archives sont riches mais

souvent très difficiles à collecter. Une véritable campagne de collecte sur ce type d'archives serait à mettre en place en parallèle de la collecte d'objets au sein du musée (ou encore pour l'organisation de certaines expositions ou publications).



Photo 10

Enfin, pour reprendre une phrase de Patrick Clastres, « *on ne saurait réduire les archives du sport aux seules « archives sportives », à savoir les archives produites par les institutions sportives ou bien par les sportifs eux-mêmes. Du fait de sa plasticité sociale et culturelle, le sport contemporain est en effet pris en charge par d'autres institutions et acteurs : des départements ministériels (Guerre puis Défense nationale, Education nationale, Santé, Jeunesse et Sport, Equipement...), collectivités locales, entreprises productrices de matériel sportif, sociétés de parrainage sportif, médias.* »⁸

Ainsi, il serait pertinent de s'intéresser aux archives :

⁸ Article de CLASTRES Patrick « Archives sportives, archives de sport », in BOSMAN Françoise, CLASTRES Patrick, DIETSCHY Paul, *Le sport, de l'archive à l'histoire*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2006, p13-18.

- des journaux spécialisés dans le sport, ou des services Sport dans les journaux généralistes ;
- des journalistes sportifs (presse papier, radio, télévision, internet) ;
- des entreprises privées spécialisées en équipement sportif ;
- des sponsors des sportifs ou d'événements sportifs ;
- des laboratoires pharmaceutiques ayant travaillé sur des produits à destination du public sportif (amateur ou professionnel) ;
- etc.

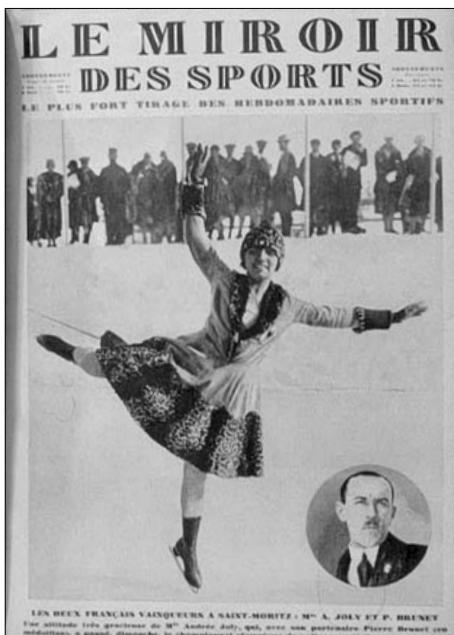


Photo 11

Pour conclure, nous reprendrons cette réflexion d'un archiviste du programme MéMoS :

« Le fonds x (fonds privé d'un journaliste sportif, Fédération d'athlétisme) offre une source documentaire exceptionnelle tant d'un point de l'histoire des Jeux Olympiques, que de l'histoire de la Fédération Française de l'Athlétisme ou du journalisme sportif d'Après-guerre. Cependant, compte tenu de la nature du fonds, essentiellement des coupures de

presse et des ouvrages, je me demande dans quelle mesure ce fonds peut prendre place au sein des collections du Pôle national des archives du monde sportif ? Faut-il envisager une autre solution de dépôt ? »⁹



Photo 12



Photo 13

⁹ D'après la fiche technique d'évaluation du fonds x, réalisé par LEPAGE Mickael, archiviste de l'ANOF, le 17 avril 2008 dans le cadre du programme MéMoS.

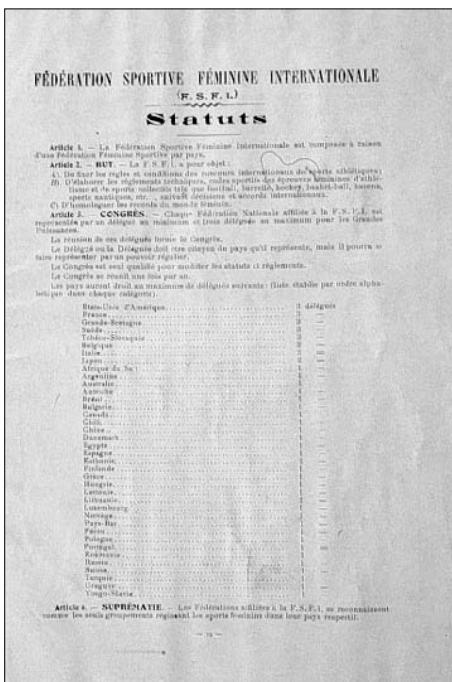


Photo 14

Ce témoignage pose ainsi la question du lieu d'accueil des archives privées du monde sportif, composées davantage de documentation que d'archives personnelles. Il s'agit souvent de fonds de petites tailles qui comprennent davantage d'ouvrages, de périodiques, d'articles de presse ou de dossiers documentaires que d'archives produites par une personne. Ce sont des compilations de documents, on retrouve des press-books, des cahiers de notes commentant l'actualité sportive, mais souvent très peu de manuscrits, de correspondances ou même de papiers administratifs.

Ces fonds doivent-ils être présents au Pôle de Roubaix ou plutôt au Musée national du sport ? Cette question n'est pas encore tranchée, mais le musée propose des pistes de réflexion et souhaite faire partie du réseau des archives du monde sportif en France. Pour cela, l'équipe du musée met en place depuis plusieurs mois les moyens pour accueillir ces archives.

3^e partie : mise en place d'un service d'archives et d'une politique cohérente liée au projet d'une Grande cité du sport

Depuis l'été 2008 et l'arrivée d'une nouvelle direction, le Musée national du sport s'est doté d'un service d'archives dont le but est de :

- conserver les archives existantes du musée ;
- mettre en place une politique de collecte cohérente ;
- améliorer la consultation, la mise à disposition et la valorisation des fonds dans le cadre d'expositions ou de publications ;
- se rapprocher des centres d'archives traitant de la thématique sportive ;
- réfléchir à la création d'un centre de recherche (laboratoire, archives, documentation et photothèque) installé dans la future Cité du Sport.

La conservation des archives

Du point de vue de la conservation, les fonds ont été stockés dans des conditions de conservation réglementaires convenables (papiers neutres). Cependant, le service d'archives nouvellement créé doit trouver des solutions au sujet des conditions de stockage :

- manque de place ;
- lieux de stockage avec des conditions thermiques et hygrothermiques pas suffisamment stables pour des documents graphiques.

Une solution de stockage des archives a été trouvée dans les réserves du site d'exposition du musée, mais des négociations sont encore en cours. Ces réserves pourraient être totalement aménagées pour accueillir uniquement les archives et la documentation du musée.

En ce qui concerne la numérisation des fonds, une campagne est envisagée pour l'année 2010.

Une politique de collecte à mettre en place

Plusieurs axes sont à envisager pour mettre en place une politique de collecte cohérente :

- ▶ suivre la politique d'acquisition globale du musée (sensibiliser les donateurs) ;
- ▶ campagne de collecte liée à une thématique de recherche ;
- ▶ campagne de collecte liée à la préparation d'une exposition ou d'une publication ;
- ▶ accepter les dons d'archives privées en partenariat avec le Pôle national des archives du monde sportif de Roubaix ;
- ▶ compléter les fonds du musée pour documenter certaines thématiques ou certains objets appartenant à de grands sportifs ;
- ▶ mettre en place un politique de collecte ouverte sur les particularités des « archives du sport » ;
- ▶ sensibiliser et collecter auprès des artistes inspirés par le sport ;
- ▶ sensibiliser et collecter auprès d'un autre public cible. Ex : les journalistes sportifs.

Pour accompagner cette politique, il est indispensable que le Musée national du sport suive les procédures d'acquisitions mises en place par les Archives Nationales de France :

- ▶ lettres d'intention puis d'acceptation de don, contrats de dépôt ou contrats de vente ;
- ▶ mise en place d'un répertoire numérique précisant la biographie du donneur et le contexte du don, dépôt ou de la vente.

Renseignements à préciser sur la communicabilité du fonds et son droit de reproduction.

Un traitement des archives suivant les normes ISAD(G)

Une base de données Archives, de la société Cadic, a été acquise au cours de l'année 2009 pour automatiser et informati-

ser les procédures citées plus haut. Cette base de données pourra accueillir les répertoires numériques des fonds d'archives du musée en suivant la norme ISAD(G). Cette base sera aussi reliée aux autres bases du musée : Micromusée, base de gestion des collections et Armadillo, base de données Image. Le but étant de constituer un pôle numérique de ressources, contenant tous les documents du Musée et permettant une recherche croisée. Les fonds étant souvent composés de différents types de documents, cela permettrait de relier les fonds entre eux (objets, archives, supports audiovisuels).

La consultation, la mise à disposition et la valorisation des archives du musée

La consultation et la mise à disposition des archives doivent faire l'objet de procédures réglementaires au sujet de la communicabilité des fonds. Ces procédures n'ayant pas été mises en place, nous ne savons malheureusement pas si les fonds sont communicables ou non. Ainsi, pour chaque fonds sollicité, l'équipe du musée devra demander l'autorisation au propriétaire du fonds ou à ses descendants.

Une politique de valorisation des fonds a débuté avec l'exposition permanente du musée inaugurée en juin 2008. Cette politique suivra ainsi dans un premier temps, les expositions et les publications générales prévue par l'ensemble des services du musée. Dans un second temps, il sera intéressant de valoriser ces archives en mettant en ligne certains documents d'archives sur le site internet du musée (avec accord préalable du propriétaire du fonds) ou dans le cadre d'expositions spécifiquement organisées par le service des archives (avec une collaboration des archives de Fontainebleau ou du Pôle de Roubaix).

Les partenariats à mettre en place

Les rapprochements entre institutions ont commencé avec, en France :

► le service Médiathèque, Audiovisuelles, publication et Iconothèque de l'Institut National du sport et de l'éducation physique ;

► le groupe MéMoS et le Pôle national des archives du monde sportif de Roubaix ;

► l'archiviste du Comité National Olympique du Sport Français et de l'Académie Nationale Olympique française ;

► les archives Pathé-Gaumont ;

► les archives de l'Institut National de l'Audiovisuel.

A l'étranger :

► le département de la gestion de l'information et son service d'archives du Comité International olympique ;

► la section Sport (SPO) de l'International Council on Archives.

Le projet de centre de recherche au sein de la Cité du sport

Enfin, un véritable service d'archives du Musée national du sport pourra être mis en place de façon efficace (moyens financiers et humains adaptés aux ambitions) lorsque le musée pourra exposer ses collections au sein d'un espace d'exposition conséquent et d'un centre de recherche dédié à l'histoire des pratiques sportives.

Ce centre de recherche pourra accueillir :

► un centre d'archives ;

► un centre d'information et de documentation ;

► un centre audiovisuel.

Il sera accessible aux chercheurs, ainsi qu'aux publics scolaires dans le cadre des activités pédagogiques du musée.

Les études de faisabilité et de publics sont en cours. Alors, espérons que le projet de Cité du Sport aboutira pour qu'un véritable service d'archives au Musée national du sport puisse proposer tous ses trésors au public français et étranger.

Annexes

Annexe 1 : Liste partielle des fonds d'archives du Musée national du sport

Fonds Albert Chaperon

Fonds André Obey

Fonds Automobile

Fonds Bavozet

Fonds Bazennerye

Fonds Blaise

Fonds Boitel

Fonds Boxberger

Fonds Brault

Fonds Charles Terront

Fonds Claude Aguttés

Fonds Contamin

Fonds Dauven

Fonds de la Société de gymnastique de Pairs, L'En Avant

Fonds Domard : objets, archives, photos

Fonds du Comité français d'organisation de la Coupe du Monde de football de 1998

Fonds Ducastel

Fonds Dufrier

Fonds Eluère

Fonds Emile Antoine

Fonds Faurens

Fonds Galerne

Fonds Georges Carpentier

Fonds Gignoux-Wimille

Fonds Guilleux

Fonds Jean Durry

Fonds Jean-Louis Babelay

Fonds Le Floch'moan

Fonds Leblond

Fonds Lebourgeois

Fonds Linart

Fonds Louis Hostin : Fonds Dachy

Fonds Marie-Thérèse Eyquem

Fonds Martine Segalen

Fonds Mathieu

Fonds Maurice Schilles : Fonds Grandgirard

Fonds Naurois

Fonds Noret

Fonds Pasteur,

Fonds Pierre de Coubertin

Fonds Pierre Seurin

Fonds René Crabos

Fonds René Lacoste

Fonds René Léonard, 1er vainqueur des 24h du Mans en 1923 : archives et photos

Fonds Roger Bastide

Fonds Tony Bertrand

Fonds Veber

Fonds Vercoutière

Annexe 2 : Présentation du Fonds Georges Carpentier (1894-1975), INV. 2006.80.1

Biographie : Né à Liévin-lès-Lens, Georges Carpentier amorce sa carrière à treize ans, champion de France des poids

welters à dix-sept ans puis, quelques mois plus tard, champion d'Europe de cette catégorie. À dix-neuf ans, il devient champion d'Europe des poids lourds. Sa carrière étant interrompue par la guerre de 1914-1918, il remporte le titre de champion du monde des poids mi-lourds le 2 octobre 1920 contre l'Américain Battling Levinski. C'est le 2 juillet 1921 à New Jersey qu'il vit le moment le plus important de sa vie sportive en échouant devant Jack Dempsey dans sa tentative pour conquérir le titre mondial des poids lourds.

Contenu du fonds : Correspondance de Georges Carpentier à l'attention de sa femme dans les années 1920, diverses photos, revues et accessoires.

► Ensemble de 130 lettres manuscrites de Georges Carpentier à l'attention de sa femme, relatant ses voyages, matchs et entraînements.

► Ensemble de 23 lettres manuscrites de Georges Carpentier à l'attention de sa femme, relatant ses avant et après combats.

► Ensemble de 4 lettres manuscrites de Georges Carpentier à l'attention de sa femme, relatant son avant combat contre Dempsey.

► Ensemble de 11 lettres de personnalités à l'attention de Georges Carpentier.

► Ensemble de 241 lettres d'admirateurs suite à sa défaite contre Dempsey.

► Ensemble de 21 télégrammes à l'attention de Georges Carpentier.

► Ensemble de 36 lettres manuscrites (correspondance privée de Georges Carpentier).

► Ensemble de 16 lettres à en-tête de Georges Carpentier et divers.

► Ensemble de 7 photos dont 3 cartes postales et une plaque de verre de Georges Carpentier.

► Lot de 3 portfolios relatant à travers des coupures de presse de l'époque les combats de Georges Carpentier.

► Un album de 55 photos, format 25x20cm de Georges Carpentier acteur.

► Un album de 110 photos entoilées format 20x25cm offert par Fred Quimby à Georges Carpentier pour commémorer son combat contre Dempsey à Atlantic City.

► Un scénario plus book de Gipsy Cavalier (sous réserve).

► Un drapeau américain en tissu certainement offert à Georges Carpentier lors de l'un de ses combats.

► Une corde à sauter utilisée par Georges Carpentier, certainement pour ses échauffements.

► Une bobine de film de Georges Carpentier et sa fille.

► Un lot de 5 revues diverses.

Les fonds des institutions sportives françaises

Françoise Bosman

Recensement des fonds des institutions sportives françaises au 1^{er} février 2008.

*Classement thématique.
La cote d'archives est entre parenthèses.*

Fonds des institutions sportives

Nationaux

- Comité français Pierre de Coubertin (2007 016).
- Fédération française de jeu de paume (2005 026).
- Fédération sportive et culturelle de France (FSCF) (2007 068).
- Handisport – III^e championnats du monde d'athlétisme (2002 041).
- Rayon sportif féminin (RSF) puis Fédération nationale d'éducation physique (FNEP) (2007 068).

Régionaux

- Comité régional olympique et sportif du Nord-Pas-de-Calais (CROS) (2002 005).
- Ligue Nord-Pas-de-Calais de football (2001 017).

Locaux

- Club olympique de Roubaix-Tourcoing (CORT) (1997 014, 1999 020).
- Comité des Flandres de hockey sur gazon – Iris club de Lambersart (2002 011).
- Lille olympique 2004 (2004 023).
- Union aérienne de Lille-Roubaix-Tourcoing (2001 027).
- Union sportive tourquennoise (UST) (2002 026/017).

Fonds de personnes

- Devys (Jean), cyclotourisme (2001 015).
- Devys (Jean), fédération de tennis de table et ligue des Flandres (2001 008, 2003 022).
- Dole (André et Bernard), athlétisme, 24 heures du Mans (photographies, documentation, publications) (2002 002).
- Georges (Jacques), football (2004 026).
- Pommat (Michel) – Syndicat des direc-

teurs de piscine, centres sportifs et de loisirs (1998 022).

Presse écrite et audiovisuelle

Echelle nationale

- Aurore (groupe de presse) (1994 020).
- SEPT (Société d'édition de programmes de télévision) (1997 105, ex. 213 AQ).

Echelle régionale

- *Liberté Sport* (journal des Fédérations communistes du Nord-Pas-de-Calais) (1998 013).
- Michel Smolianoff, photographe en région parisienne et reporter de presse (*L'Humanité*, *Antoinette*) (2003 030).

Sport et éducation spécialisée

- Association « Nouvelle étoile des enfants de France », éducation spécialisée (2002 069).
- Centre de formation et de recherches de l'éducation surveillée – Centre de recherches interdisciplinaire de Vaucresson, éducation spécialisée (2002 078).
- René Courtois, éducation spécialisée (2002 071).
- Jacques Selosse, éducation spécialisée (2002 070).

Industrie du sport

Construction mécanique et aéronautique

- Chausson (2001 024).
- Lucien Sabathier, ingénieur chez Clément-Bayard (constructeur automobile et aéronautique) puis Renault : courses d'automobiles, Aéroclub de France (2000 004).

Vêtements pour le sport

- Croisé Sport SARL (1993 012).

► Jacques d'Hulst, ingénieur directeur de la manufacture de velours Motte-Bossut (1996 006).

► Prairie (La) SA (1993 012).

► Vieux Sactiem (Au) (1993 012).

Infrastructures sportives

► Crédit foncier de France (2006 013, 2007 058).

► Entreprise Paindavoine (1987 006).

Sport et mouvement associatif social

► Fédération nationale des foyers ruraux (1998 056, ex. 97 AS).

► Fédération nationale du sport en milieu rural (1998 056, ex. 97 AS).

► Union sportive nationale du milieu rural (USNMR) (1998 056, ex. 97 AS).

Sport et entreprises

► Association sportive Sainte-Barbe d'Oignies (1994 057).

► Association sportive de tir de France (1998 016).

► Compagnie du chemin de fer du Nord (202 AQ).

► Compagnie maritime universelle du Canal de Suez (1995 060, 2000 036).

► Houillères du Bassin du Nord-Pas-de-Calais - Mines de Béthune (1994 026).

► Houillères du Bassin du Nord-Pas-de-Calais - Mines de Dourges (1994 058).

► Société Saint-Frères, usine de Saint-Ouen (1994 003).

Sport et comité d'entreprise

► CE Bureau Veritas (2000 010).

► CE Danone (1997 020).

► CE Filature Kellermann (1994 031).

► CE Massey-Ferguson – commission omnisport (1995 007).

Sport et mouvement coopératif

► Coopérateurs de Sin-le-Noble (1989 001)

► Coopérateurs de Flandre et d'Artois (1989 004)

Panorama des fonds sportifs des ANMT par niveau d'organisation

Institutions sportives nationales

Comité français Pierre de Coubertin

Entrée 2007 016

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1949-2007

Importance matérielle : 2,2 mètres linéaires
(19 unités documentaires, 19 boîtes d'archives)

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : communication et reproduction libres

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé par Mickaël Lepage, archiviste à l'Académie Nationale Olympique Française

Notice historique

Le Comité Pierre de Coubertin a été fondé par Alfred Rosier, chef de Cabinet du Ministre des Sports de Jean Zay jusqu'en 1939, puis, Après-guerre, directeur de la main-d'œuvre au Ministère du Travail ; Jean-François Brisson, professeur de Droit à l'Université de Bordeaux ; et Pierre Rostini, journaliste au Figaro et directeur de publication.

Créé le 3 août 1950, à Paris, avec l'accord d'Yvonne de Coubertin, nièce du rénovateur des Jeux Olympiques, le Comité Pierre de Coubertin s'attache à faire connaître dans son ensemble l'œuvre de Pierre de Coubertin, d'en dégager et propager les enseignements d'ordre moral et pédagogique; d'encourager le développement et la pratique saine du sport, des activités physiques et de plein air; de réfléchir et de faire connaître des propositions à leur sujet selon les idéaux définis par Pierre de Coubertin.

En 1954, le comité comprend 78 membres et compte quelques grandes personnalités

issues pour la plupart du milieu sportif, médical, administratif et militaire. Le Comité change une première fois de nom pour devenir le Comité Pierre de Coubertin France. Puis, en 1973, deux ans avant la création du Comité International Pierre de Coubertin, le Comité devient le Comité Français Pierre de Coubertin. A la création du CIPC, le Comité Français Pierre de Coubertin rappellera à M. de Navacelle que le comité fondateur de France souhaite conserver sa part « *légitime d'autorité doctrinale, morale et intellectuelle* ».

A partir des années 1980, le Comité loin de devenir « *une chapelle du souvenir du rénovateur des Jeux Olympiques* » comme s'en défend son président, Pierre Comte-Offenbach, il s'érite en cercle de réflexion et d'étude du sport contemporain. Par la voix de son président, le comité déclare lors de son trentième anniversaire : « *Nous sommes les gardiens de la flamme rallumée par un grand humaniste.* »

Présentation du contenu

Le fonds se compose essentiellement des documents relatifs aux actes de constitutions (statuts et règlements intérieurs), au fonctionnement et à la vie du Comité : comptes rendus d'assemblées générales et de conseil d'administration, dossiers de réflexion, dossiers de relations avec les instances sportives nationales et internationales, dossiers des adhérents, correspondance, documents comptables, dossiers de subventions, presse, documentation interne et annuaire.

Fédération française de Jeu de Paume

Entrée 2005 026

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1987-2003

Importance matérielle : 0,50 mètres linéaires
Conditions d'accès : librement communicable, sauf certificats médicaux 150 ans à compter de la date de naissance

Instrument de recherche : inventaire réalisé par Nourredine Séoudi.

Notice historique

Fondée en 1924, la Fédération française de jeu de paume organise et réglemente l'un des plus anciens sports français, reconnu comme l'un des ancêtres du tennis. De François 1^{er} à Napoléon III, les exemples d'illustres personnages pratiquant ce jeu ne manquent pas. Le jeu de paume est également devenu célèbre lors de la Révolution française lorsque les délégués aux Etats généraux de 1789 prêtèrent serment dans la salle du Jeu de paume. Cette pratique s'est particulièrement développée dans le département du Nord et s'est organisée sous l'égide d'une fédération au début du XX^e siècle, au moment où la grande majorité des sports modernes créait leur propre instance.

Les archives anciennes de 1924 à aujourd'hui ont été pour une part détruites suite au bombardement de la ville de Maubeuge lors de la Seconde guerre mondiale ; pour une autre, elles n'ont pas fait l'objet d'une politique de sauvegarde de la part des présidents successifs.

Organisée autour d'un championnat fédéral et d'une coupe de France, la saison se déroule d'avril à septembre. La fédération fait partie depuis de nombreuses années de la Confédération internationale des jeux de balles (CIJB) et participe au tournoi quadrangulaire avec les sélections belges, hollandaises et italiennes. En 1996, elle participe au premier tournoi mondial de jeu de paume organisé à Valencia en Espagne et signe la charte qui a été rédigée à cette occasion afin de perpétuer et de développer cette discipline. Les moyens financiers de la fédération sont principalement issus du Fonds national pour le développement du sport (FNDS), des subventions du Conseil régional et du Conseil général du Nord.

Présentation du contenu

Activités internationales concernant le mondial de Valence (Espagne) en 1996, le 4^e mondial de Padel à Mar del Plata (Argentine) en 1998 et le tournoi international d'Imperia (Italie) en 1995.

Activités nationales concernant une plaquette de présentation de la Fédération, des résultats de championnats et coupes, des rapports d'arbitrage et de lutte, des plannings de rencontres du championnat Fédérale 2 de 1987 à 2001.

Organisation fédérale : correspondance, contrat et cotisation avec la Mutuelle nationale des Sports de 1992 à 1996 ; certificats médicaux autorisant la pratique du sport de compétition (seules archives permettant d'évaluer le nombre des adhérents en Nord-Pas-de-Calais) de 1999 à 2003.

Trésorerie : cotisations, subventions du Ministère de la Jeunesse et des sports, subventions du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, subventions du Conseil général du Nord et dépenses en 1995 et 1999.

Fédération sportive et culturelle de France

Entrée 2007 068

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1898-2002

Importance matérielle : 48 mètres linéaires (332 unités documentaires, ? boîtes d'archives)

Conditions d'accès : communication et reproduction libres

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé par Mickaël Lepage, archiviste à l'Académie Nationale Olympique Française

Notice historique

C'est à l'initiative de l'Association des Commissions Centrales des Patronages de France, fondée en 1890, œuvre essentiellement catholique, qui milite activement pour la préservation et la formation de la jeunesse, que naît en 1898 la Fédération Sportive et Culturelle de France sous le nom de l'Union des Sociétés de Gymnastique et d'Instruction Militaire des Patronages et des Œuvres de Jeunesse de France qui regroupe les sections sportives des patronages catholiques.

Le 24 juillet 1898, au Parc des Oiseaux d'Issy-les-Moulineaux, lors d'un rassem-

blement réunissant quelques patronages de la région parisienne et près de trois mille gymnastes, issus des milieux populaires pour la plupart, le Docteur Paul Michaux déclare la création de l'USGIMPOJF, initiative révolutionnaire à cette époque où le sport, comme en Angleterre, était réservé à une élite.

En 1901, l'USGIMPOJF devient la Fédération des Sociétés Catholiques de Gymnastique, puis en 1903, la Fédération Gymnastique et Sportive des Patronages de France, titre qu'elle conservera jusqu'en 1947. En 1903, la FGSPF se dote de son propre journal : « Les Jeunes ». En 1932, les conflits entre laïques et catholiques s'estompent progressivement et la FGSPF obtient la Reconnaissance d'utilité publique. A la fin des années trente, la FGSPF est la première fédération sportive de France avec 350 000 membres, auxquels s'ajoutent des centaines de milliers de membres honoraires ou non licenciés, loin devant les populaires fédérations de football et de cyclisme.

En 1940, sous l'autorité du Commissariat Général du Sport et de la volonté centralisatrice du Régime de Vichy, le Rayon Sportif Féminin, fédération sportive exclusivement féminine et catholique, est intégré à la FGSPF. La Fédération devient de fait mixte.

Le 21 mai 1946, la FGSPF devient, par 400 voix contre 93, la Fédération Sportive de France, pour l'éducation physique et morale de la jeunesse chrétienne, qui laisse envisager un élargissement du recrutement et des activités de la fédération. Après la Seconde Guerre Mondiale, la Fédération se tourne vers les activités culturelles et socio-éducatives au sein des sociétés affiliées. Maisons de jeunes et de la culture, clubs et Foyers-clubs voient le jour un peu partout en France, et participent au renouvellement de la fédération.

En 1968, la nouvelle orientation de la fédération vers les activités culturelles et socio-éducatives précipite le changement de titre de la fédération, qui devient la Fédération Sportive et Culturelle de France.

Sous ses diverses appellations, la Fédération a joué un rôle essentiel dans le développement et l'institutionnalisation du sport français, en contribuant à la création du serment olympique en 1906, à la licence nominative en 1907, à l'avènement du sport féminin, en militant activement pour l'assurance sportive en 1923, le contrôle médical en 1930 et le brevet sportif populaire en 1934.

Fédération affinitaire et multi-activités, la FSCF a toujours défendu la pratique sportive en favorisant l'accessibilité pour tous et à tous niveaux. Sur le plan national, la FSCF regroupe actuellement 21 activités sportives, 5 activités culturelles, de nombreux stages et formations de cadres, des activités de loisirs et de vacances.

Sur le plan international, la FSCF et ses fondateurs ont participé à la création de nombreux mouvements internationaux. Le Docteur Michaux et François Hébrard fondèrent en 1911 la Fédération Internationale Catholique d'Éducation Physique. La FSCF est également membre de nombreuses fédérations affinitaires et d'organisations nationales et internationales du sport, qui témoignent de son importance et de son rayonnement : le CNOSF, la FSGT, l'UFOLEP, l'UST, l'Union Nationale des Centres Sportifs de Plein Air, le FONJEP, le Comité Pierre de Coubertin, le Comité National pour le Fair-Play et la FICEP.

Présentation du contenu

statuts, règlements, dossiers de création et de fusion, dossiers des fondateurs, comptes rendus d'assemblées générales et du comité directeur, rapports d'activités, dossiers de formation et de stage, dossiers des compétitions sportives, documentation, correspondance, dossiers de relations nationales et internationales, distinctions honorifiques, comptabilité, dossiers de personnels, patrimoine, assurances et litiges, bibliothèque et documentation.

Handisport – III^s championnats du monde d'athlétisme

Entrée 2002 041

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 2000-2002

Importance matérielle : 49 unités documentaires

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : communicable selon les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT

Notice historique

Du 20 au 28 juillet 2002, la France a accueilli l'édition 2002 des III^{èmes} championnats du monde d'athlétisme handisport au stadium Lille Métropole de Villeneuve-d'Ascq. Deuxième événement handisport après les jeux paralympiques d'été, cette manifestation est la plus importante jamais organisée en France : participation de 1200 athlètes venant de 80 pays et soutien d'environ 3000 bénévoles mobilisés au service de ces III^{èmes} championnats organisés par l'I.P.C. (International Paralympic Committee), la F.F.H. (Fédération française handisport) et le C.R.O.S. (Comité régional olympique et sportif). Depuis 1999, un comité d'organisation, coordonné par le F.F.H. est en place avec pour ambition de faire de ce championnat, un événement international exceptionnel. A la suite des jeux nationaux de l'avenir handisport organisés à Villeneuve-d'Ascq en 1997, le président de la F.F.H. sollicite le Maire de Villeneuve-d'Ascq afin d'organiser les championnats du monde d'athlétisme handisport en 2002. En mars 1999, Monsieur Caudron, maire de Villeneuve-d'Ascq, accepte cette proposition et confirme l'engagement de la Ville dans le montage de dossier de candidature, comme dans son soutien financier. L'association des moyens du Ministère des Sports, des collectivités, des partenaires et des bénévoles (appui précieux des bénévoles pour l'accueil et le départ des délégations, le transport, la restauration, la sécurité, l'animation,

la gadgeterie-boutique, la signalétique) a permis d'assurer l'organisation de cette manifestation.

Présentation du contenu

Ce fonds remis au Centre des archives du monde du travail par Monsieur Lezis, délégué au comité d'organisation des III^{èmes} championnats du monde d'athlétisme handisport, regroupe l'ensemble des archives du comité d'organisation (dossiers des commissions sur l'état d'avancement de l'organisation des III^{èmes} championnats : comptes rendus de réunions, correspondance avec les partenaires officiels, les fournisseurs, dossiers techniques, programmes, manuels techniques, brochures et dossiers d'information).

Rayon sportif féminin

Entrée 2007 068

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1936-1984

Importance matérielle : 0,8 mètres linéaires (1 unité documentaires, 1 boîte d'archives)

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé par Mickaël Lepage, archiviste à l'Académie Nationale Olympique Française.

Notice historique

Créé en 1910, le RSF, devient en 1937 la Fédération Nationale d'Éducation Physique. Malgré son changement de titre, elle restera, cependant, dans l'esprit populaire, encore largement appelée le RSF. Le RSF a pris part au développement du mouvement sportif féminin dès le début du siècle et en est l'un des plus brillants exemples.

Fondé par les Sœurs de Saint Vincent de Paul, le RSF avait pour objet de favoriser le développement physique et moral des jeunes filles. En octobre 1940, à la suite d'une décision du Commissariat Général au Sport, les fédérations féminines sont dissoutes et leurs activités entrent dans le giron des fédérations masculines corres-

pondantes. Le RSF fusionne donc avec la FGSPF. Elle augmente ainsi considérablement les effectifs de cette dernière et devient de fait mixte dans sa composition comme dans ses effectifs. La FGSPF accorde, dans l'administration de la fédération, une place importante aux anciens cadres du RSF, et lui concède une autonomie technique absolue.

Après-guerre, la Direction Générale de l'Éducation Physique et des Sports tenant compte du fait que le RSF a fusionné avec la FGSPF sous la contrainte lui fait savoir qu'il peut s'il le désire revenir à ses statuts précédents. Dans son assemblée générale et l'unanimité, la RSF se prononce pour le maintien de la fusion et devient la section féminine de la fédération. En 1947 est créée, au sein de la FICEP, la Commission Internationale Féminine, présidée par mademoiselle Eyques, l'une des figures les plus importantes du RSF. Puis en 1949, le RSF participe activement à l'organisation des premières épreuves féminines sportives internationales.

Avec ses 2000 sociétés et ses 200 000 adhérentes le RSF constitue, à la Libération, le plus grand rassemblement des sportives françaises chrétiennes et l'une des figures majeures du mouvement sportif féminin.

Présentation du contenu

Il s'agit essentiellement des documents relatifs à la création et au fonctionnement du RSF : statuts, règlements, dossiers de création et de fusion, dossiers des fondateurs, comptes rendus d'assemblées générales et du comité directeur, rapports d'activités, dossiers de formation et de stage, dossiers des compétitions sportives, documentation, correspondance, dossiers de relations nationales et internationales, distinctions honorifiques, comptabilité, dossiers de personnels, patrimoine, assurances et litiges, bibliothèque et documentation.

Institutions sportives régionales

Comité régional olympique et sportif du Nord Pas-de-Calais (CROS)

Entrée 2002005

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1976-1998

Importance matérielle : 55 mètres linéaires

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : communicable sur autorisation

Instrument de recherche : bordereau de récolement

Notice historique

Organe officiel représentatif du mouvement sportif régional, constitué de 882 000 licenciés dans 10 800 clubs et 83 disciplines ou sports différents (27 olympiques, 37 non olympiques, 14 affinitaires et multisports, 5 scolaires et universitaires), le tout géré par environ 100 000 dirigeants bénévoles. Les principales fonctions du C.R.O.S. sont entre autres, la formation des dirigeants bénévoles à responsabilité élus par l'assemblée générale du club, les équipements sportifs, le fonctionnement des comités régionaux ou ligues, les athlètes de haut niveau et leur suivi médical, l'information par diverses publications, la gestion paritaire du F.N.D.S. (Fonds national pour le développement du sport), le suivi du contrat de plan régional et du schéma régional d'aménagement du territoire. Le C.R.O.S. fonctionne grâce à 33 membres élus bénévoles et 11 personnes rémunérées, dont 7 à temps partiel.

Présentation du contenu

Dossiers des commissions, comptes rendus d'assemblées et réunions, budget, presse sportive, bulletins d'information, dossiers de formation, dossiers de gestion des disciplines sportives, correspondance, dossiers des différentes manifestations, suivi des contrats de plans régionaux et schémas d'aménagement du territoire.

Ligue Nord-Pas-de-Calais de football

Entrée 2001 017

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1987-2001

Importance matérielle : 3 mètres linéaires
(16 unités documentaires, 14 cartons

CAUCHARD)

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : librement
communicable

Instrument de recherche : répertoire
numérique rédigé en août 2004 par
Catherine Jakubowski, secrétaire de
documentation, et Peggy Verfaillie, adjoint
technique d'accueil surveillance et magasi-
nage, puis complété en 2007

Notice historique

Créée le 30 août 1919, la Ligue est régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Elle groupe les associations sportives affiliées à la fédération française de football et comprend des groupements sportifs dénommés « clubs » ayant pour objet principal ou accessoire la pratique du football. Elle comprend également des membres individuels, des membres d'honneur et des membres honoraires.

Elle a pour objet : l'organisation, la promotion, le développement, le contrôle de l'enseignement et la pratique du football sous toute ses formes ; de créer et maintenir un lien entre ses membres individuels, les clubs affiliés, ses districts et les comités départementaux ; de défendre les intérêts moraux et matériels du football.

Le territoire d'activité de la ligue s'applique sur le département du Nord et du Pas-de-Calais et se subdivise en 5 districts : sur le territoire du département du Nord (Escaut, Flandre, Maritime Nord), sur le territoire du département du Pas-de-Calais (Artois, côte d'Opale). Les districts sont groupés en comités départementaux , l'un du Nord, l'autre du Pas-de-Calais.

En 2003, La Ligue Nord-Pas-de-Calais de football compatit 1161 clubs représen-
tant 155 003 licenciés. La ligue Nord-Pas-de-
Calais de football est de loin la 1^{re} ligue de la

région. Son siège est à Villeneuve-d'Ascq.

La Ligue du Nord-Pas-de-Calais de football est la première ligue sportive de la région. Crée en 1919, elle réunit alors une vingtaine de clubs. Elle est présidée à sa création par Henri Jooris qui deviendra vice-président de la Fédération Française de Football. Elle réunit au départ les trois équipes les plus prestigieuses du moment : le Racing-club de Roubaix, l'Union sportive tourquenoise, l'Olympique Lillois (ces trois équipes forment en 1913 Le Lion des Flandres). La mise en place des ligues régionales permettent la prise en charge de l'organisation des championnats, coupes et rencontres locales.

Présentation du contenu

Presse sportive (journal de la ligue), manuels techniques, annuaires, dossier administratif (programme d'action de la ligue).

Institutions sportives locales

Club olympique de Roubaix-Tourcoing (CORT)

Entrées 1997 014 et 1999 020

Niveau de description : sous-fonds

Fonds de rattachement : Société Peignage Amédée

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : communicable sur
autorisation

Instrument de recherche : fonds non classé

Notice historique

Le Club olympique de Roubaix-Tourcoing est issu, dans l'après-guerre, de la fusion de plusieurs clubs sportifs. Il a été financé en grande partie par la société Peignage Amédée.

Présentation du contenu

Historique, dossiers de gestion,
comptabilité.

Comité des Flandres de hockey sur gazon - IRIS CLUB DE LAMBERSART**Entrée 2002 011***Niveau de description :* fonds*Dates extrêmes :* 1984-2000*Importance matérielle :* 1,5 mètre linéaire*Modalités d'entrée :* don*Conditions d'accès :* communicable selon les délais légaux*Instrument de recherche :* répertoire numérique**Notice historique**

La première équipe de hockey est créée à Lille en 1898 sous le nom d'Iris stade lillois. En 1907, l'Iris stade lillois est absorbé par l'Olympique lillois (club multisport développant à la fois le football, le hockey, le basket, et d'autres activités). L'équipe lilloise de hockey disparaît. Elle renaît en 1910 sous les couleurs de l'Olympique Lillois. Très vite les joueurs de hockey de l'O.L. souhaitent avoir leur propre club et ne plus dépendre d'une organisation multisport. Un terrain leur est alors attribué à Lambersart. Crée en 1924, le Lille Hockey club compte aujourd'hui 350 licenciés. Cinq équipes seniors hommes, deux équipes seniors dames, 12 équipes jeunes dont une équipe féminine « minimes cadettes » disputent chaque week-end rencontres et tournois.

Présentation du contenu

Dossiers administratifs classés par saison, cartes d'adhésion, bulletins d'information remis au Centre des archives du monde du travail par Monsieur Choquel, président du comité des Flandres de hockey sur gazon.

Lille Olympique 2004**Entrée 2004 023***Niveau de description :* fonds*Dates extrêmes :* 1993-1997*Importance matérielle :* 40 mètres linéaires (hors maquettes)*Modalités d'entrée :* en cours*Conditions d'accès :* à préciser*Instrument de recherche :* bordereau de récolement**Notice historique**

Le 24 juin 1995, Pierre Mauroy, maire de Lille, annonce officiellement la candidature de sa ville à l'organisation des jeux olympiques de 2004. Finaliste, la ville de Lille ne sera toutefois pas retenue lors du vote d'attribution, le 5 septembre 1997.

Présentation du contenu

Archives de l'association Lille 2004, ville candidate aux XXVIII^e jeux olympiques (1993-1997) ; association actuellement en cours de dissolution. Le fonds est constitué des dossiers d'instance, des dossiers de personnel, de correspondance, conventions, voyages, dossiers techniques, factures, promotions, revues de presse, photographies, diapositives, cassettes vidéo, affiches, bannières, objets divers, maquette).

Union aérienne de Lille-Roubaix-Tourcoing (UALRT)**Entrée 2001 027***Niveau de description :* fonds*Dates extrêmes :* 1959-1995*Importance matérielle :* 6,30 mètres linéaires (106 unités documentaires, 39 cartons CAUCHARD)*Modalités d'entrée :* don*Conditions d'accès :* libre sauf mention particulière*Instrument de recherche :* bordereau d'entrée réalisé en 2002 par Catherine Jakubowski, secrétaire de documentation, et complété en 2007 par Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.**Notice historique**

Construit en 1936 par les Français pour les besoins de la défense aérienne, l'aérodrome Lille-Marcq à Bondues constitue avec le fort Lobeau (abritant aujourd'hui le musée de la Résistance) un haut lieu historique de la région Nord.

Il abrite depuis 1945 l'Union aéronautique Lille-Roubaix-Tourcoing (UALRT), qui est créée entre les deux guerres et qui est l'un des plus anciens aéroclubs de France. A partir de cette date, une nouvelle vocation de lieu de loisirs est donnée à cet aérodrome. L'association UALRT est affiliée à la Fédération nationale aéronautique, à la Fédération française de vol à voile et à la Fédération française d'aéromodélisme.

Présentation du contenu

Documents comptables, fiches d'adhésion, feuilles de vol.

Union sportive tourquenoise

Entrée 2002 026 017

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1902-1992

Importance matérielle : 7 unités documentaires

Modalités d'entrée : -

Conditions d'accès : librement communicable

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT

Notice historique

L'Union sportive tourquenoise (U.S.T.) voit le jour lors d'une réunion des Anciens Elèves du lycée de la Ville, le 12 mai 1898. Elle n'a alors que la pratique du football. Après des débuts difficiles (quelques matches amicaux), l'année 1899 voit le départ foudroyant du club : après le titre de champion du Nord en 1899-1900 (puis 1909, 1912, 1920), l'U.S.T. devient champion de France en 1910, sans compter les succès rencontrés lors des coupes, challenges ou autres internationaux. En 1906, le club quitte son terrain appelé « La Pâture », situé rue Auber (en raison de son état) et se dote d'un stade rue de Gand. Ce stade prend le nom de Charles Van de Veegaete, fondateur et animateur de l'U.S.T. et arbitre pendant 20 ans. La période faste s'achève en 1932 avec l'institutionnalisation du professionnalisme. Le manque de moyen financier oblige les dirigeants du club à y renoncer malgré deux

tentatives. Après une suspension des activités pendant la Seconde Guerre mondiale, un nouveau départ de la section football voit le jour en 1945 avec une base de très jeunes joueurs. En 1948, l'équipe obtient sa place en championnat d'honneur de ligue. En 1966, l'U.S.T. décroche son 9^e titre de championnat du Nord. La réussite rapide de l'équipe de football a des répercussions sur l'avenir du club. En effet, à côté de la section football, s'organisent au sein de l'U.S.T. des sections de marche, d'athlétisme, cyclisme, basket, judo, patinage artistique, danse, tennis.

Présentation du contenu

Dossiers relatifs à la section football et constitués des comptes rendus de réunions de la commission générale de football (1902-1945), de la liste des membres de l'U.S.T. (1920-1921), de publications (1969-1990), de coupures de presse et copies d'articles (1971-1989), des photographies des rencontres sportives, équipes, portraits de joueurs, fêtes et cérémonies (1912-1992).

Fonds de personnes du mouvement sportif

Jean Devys - Cyclotourisme

Entrées 2001 015

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1974-2001

Importance matérielle : 14 unités documentaires

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : communicable sur autorisation

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT

Notice historique

Créée le 8 décembre 1923 sous l'égide du Touring Club de France, la Fédération française des sociétés de cyclotourisme (F.F.S.C.) devient Fédération française de cyclotourisme (F.F.C.T.) en 1942. Auparavant, l'organisation des courses cyclistes et du tourisme à bicyclette relevait

de l'union vélocipédique de France (U.V.F.). L'incompatibilité de ces deux activités au sein d'un même organisme se fait rapidement ressentir. La concurrence s'établit entre l'U.V.F. et le Touring Club de France. Le conflit devient inévitable et éclate en 1926. Une nouvelle direction au Touring Club de France, plus orientée vers le tourisme automobile et alarmée de l'aspect sportif du cyclotourisme, veut transférer la fédération française des sociétés de cyclotourisme à l'union vélocipédique de France. Légalement indépendante, la fédération refuse et s'émancipe. En 1939, la fédération compte 9000 adhérents. Pendant la guerre, la volonté du gouvernement de Vichy d'intégrer la fédération à la Fédération française de courses cyclistes se heurte immédiatement à l'opposition des cyclotouristes. La F.F.S.C. envisage alors de continuer son activité sous des appellations différentes. L'énergie de René Touzet, membre du bureau, sauvera l'indépendance de la fédération. Toutefois, la F.F.S.C. doit accepter un président et des dirigeants imposés par le gouvernement. En 1942, la F.F.S.C. devient fédération française de cyclotourisme (F.F.T.C.). L'équipe se maintient en place jusqu'en 1949. En 1950, le président André Poge (1950-1954) et son équipe entreprennent une réforme du conseil d'administration. En 1950 et 1952, la fédération compte 14000 membres. La désaffection du public pour le vélo cause la chute brutale des effectifs à partir de 1954 avec moins de 6000 adhérents. A l'appel d'André Arnaud (1955-1959), la fédération révise ses statuts. L'administration est reprise en main sous la présidence de Léon Creusefond (1960-1968), avec une augmentation des effectifs. Sous Jacques Vicart (1972-1978), la fédération obtient la reconnaissance d'utilité publique. La signature d'un accord avec la Fédération française de cyclisme (F.F.C.) réserve la course et le cyclo-sport à celle-ci et le cyclotourisme à la F.F.C.T.. Un protocole amélioré est signé avec la F.F.C. sous la présidence de Marc Debisse (1978-1986). Depuis 1986 (présidence de J.M. Autier), l'évolution se poursuit.

Le Vélo club de Roubaix est lui créé en 1966 d'abord pour relancer le vélodrome qui ne servait qu'occasionnellement (Paris-Roubaix professionnel, Tour de France tous les deux ans, l'arrivée du Tour du Nord). Aussitôt, le V.C.R. est chargé par son président Pierre Prouvost d'organiser le départ du Tour de France à Roubaix. En 1972, est créée la section cyclotourisme et l'année suivante le premier Paris-Roubaix cyclo. De 1976 à 1986, le V.C.R. remporte le challenge cycliste régional de la société la plus active. En 1977, l'équipe amateur LA REDOUTE est mise en place. Elle doit servir de base à la création du groupe professionnel LA REDOUTE MBK en 1979. Cette année voit aussi la création d'une section sport-études. En 1989, est créée une équipe de VTT, ainsi que le 1^{er} Paris-Roubaix VTT. En 1992, est organisé le 1^{er} mini Paris-Roubaix des écoles de cyclisme. En 1995, est créé le challenge Renouveau Métropole Piste. Le VCR occupe la deuxième place au classement des meilleurs clubs de France. Un club existe également aux Etats-Unis (Vélo Club Roubaix à Chicago).

Présentation du contenu

Ensemble de documents réunis par Jean Devys en tant que membre du Vélo club de Roubaix (revue officielle et bulletin de la Fédération française de cyclotourisme, programme des manifestations culturelles, revue du Vélo club de Roubaix).

Jean Devys - Tennis de table

Entrées 2001 008 et 2003 022

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1967-2001

Importance matérielle : 30 mètres linéaires

Modalités d'entrée : dépôts

Conditions d'accès : communicables sur autorisation

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT (2001008), fonds non classé (2003022)

Notice biographique

Créateur fondateur du club de tennis de table Saint-Michel de Roubaix, Jean Devys fut successivement président de la ligue des Flandres (1967-1976), vice-président de la fédération française (1980-1996), membre du comité directeur de l'union européenne (1984-1996), membre du comité mondial (Council) de la fédération internationale (I.T.T.F., 1993-2001). Auteur de nombreux articles, Jean Devys collabore régulièrement à la revue *France Tennis de Table* dont il a été rédacteur en chef.

Présentation du contenu

Ensemble de documents réunis par Jean Devys au cours de son activité sportive bénévole (dossiers des championnats de France, championnats européens, mondiaux et olympiques : articles, commentaires, listes des sportifs, résultats, programmes officiels, rapport de comités d'administration et d'assemblées, documentation imprimée, journaux, revues spécialisées, correspondance, photographies, affiches).

Bernard et André Dole - Athlétisme

Entrée 2002 002

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1951-2001

Importance matérielle : 8 mètres linéaires

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : librement communicable

Instrument de recherche : bordereau de récolelement

Notice historique

Bernard et André Dole ont pratiqué tout au long de leur vie l'athlétisme, tout d'abord en tant que coureurs, puis en qualité d'entraîneurs. À côté de leur activité professionnelle d'hôtelier, ils ont constitué une importante collection de documents sur l'athlétisme.

Présentation du contenu

Coupures de presse, collection de revues spécialisées françaises et étran-

gères, ouvrages de référence, photographies, diapositives, affiches.

Jacques Georges - Football

Entrée 2004 026

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1953-2002

Importance matérielle : 5 mètres linéaires (113 unités documentaires, 22 cartons CAUCHARD)

Modalités d'entrée : don à l'Etat

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : répertoire

numérique réalisé par Noureddine Séoudi chef de projet du Pôle national des archives du monde du sportif en préfiguration, sous la direction de Valérie Poinsotte, conservatrice en chef en 2004 et Gersende Piernas, chargée d'études documentaires en 2007.

Notice historique

Dirigeant sportif, Jacques Georges fut successivement président de la Fédération française de football de 1968 à 1992 et par intérim de 1993 à 1994 ; président de l'UEFA (Union européenne de football association) de 1983 à 1990 ; vice-président de la FIFA (Fédération internationale de football association). Jacques Georges est décédé le 26 février 2004.

Présentation du contenu

Le fonds se compose de statuts, rapports, comptes rendus, procès-verbaux, correspondance, photographies, périodiques et documentation diverse.

Michel Pommat - Syndicat des directeurs de piscine, centres sportifs et de loisirs

Entrée 1998 022

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1946-1982

Importance matérielle : 8 unités documentaires

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : communicable suivant

les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire méthodique CAMT

Notice historique

Documents reçus ou produits par Michel Pommat dans le cadre de ses responsabilités syndicales au cours de sa carrière d'enseignement sportif et de directeur de piscine.

Présentation du contenu

Bulletins syndicaux, comptes rendus de réunions, revues professionnelles, correspondance, papiers personnels.

Presse écrite et audiovisuelle - échelle nationale

Groupe de presse AURORE

Contenu dans l'entrée **1987 003 Groupe**

Boussac

Modalités d'entrée : entrée après la liquidation

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT

Notice historique

Le Comptoir de l'industrie cotonnière (CIC), société de traitement et de vente de textiles, créée à Paris en 1911, est à l'origine du Groupe Boussac qui réunit plusieurs grandes marques de textiles et qui se diversifient. En 1946, Boussac crée Bendix Français ; en 1952, la Compagnie Electro-domestique. L'édition est un autre secteur d'activités : journal *L'Aurore* et ses satellites (1951), éditions Robeyr dirigées par Robert Boussac (1952), journal *Le Petit Parisien* (1956). Ce contrôle de la grande presse, qui vient s'ajouter au quasi-monopole de la fabrication et de la vente des tissus, marque l'apogée de l'»empire Boussac». On voit se multiplier au sein du groupe des sociétés civiles mobilières et immobilières qui n'ont pour objet que l'achat et la gestion de biens appartenant à M. Boussac ou à son groupe :

immeubles, haras, avions, au total près de 30 sociétés entre 1946 et 1960. Les sociétés étaient numérotées à leur entrée dans le groupe ; le dernier numéro d'entrée relevé dans les archives est 110 (Société textile et cotonnière de Dakar). Le groupe, dès sa création, fonctionne de façon «pyramidal», M. Boussac contrôlant de très près les activités de ses sociétés par l'intermédiaire d'un fondé de pouvoirs, M. Roy, d'une attachée, Mme Helbois, et de collaborateurs dont certains sont des membres de sa famille : ses frères Robert et Raymond, son beau-frère M. Aupetit, toute information remontant au sommet sous forme de «notes à M. Marcel». Cette forte personnalisation de l'entreprise implique qu'il est souvent difficile de distinguer les biens propres de l'industriel des biens de ses sociétés, et que certains procès d'affaires prendront l'apparence de procès contre la personne (affaire Weil, affaire des actions Rousseau, affaire Zyrardow, affaire Lazurick-l'Aurore).

En 1978, le groupe Boussac est racheté pour 700 millions par le groupe Agache-Willot, par le biais de la société Saint Frères. C'est la création de la société Boussac-Saint Frères, filiale qui réunit les activités industrielles d'Agache-Willot, et dont le siège social est à Lille. En 1981, un an après la mort de Marcel Boussac, Boussac-Saint Frères puis le holding Agache-Willot sont mis en règlement judiciaire, cette mesure concernant 80 usines réparties dans les Vosges, le Nord et la Normandie (22 000 salariés). Après un imbroglio juridique de plus de 3 ans, pendant lequel l'Etat soutient la poursuite des activités de Boussac-Saint Frères par le biais de l'Institut de développement industriel, le groupe immobilier Ferret-Savinel et un consortium bancaire reprennent la majorité du holding.

Présentation du contenu

1987 003 0195 -0197

Groupe Aurore. - Comptabilité générale : comptes de profits et pertes globaux et comptes de trésorerie et d'exploitation de l'*Aurore-journal*, l'*Aurore-imprimerie*, *Paris-Turf*, *Sport Complet*. 1969 - 1971.

SEPT (Société d'édition de programmes de télévision)

Entrée 1997 105 (ex. 213 AQ)

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1975-1992

Importance matérielle : 20,5 mètres linéaires (245 unités documentaires)

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : Répertoire numérique réalisé par V. Dignac puis complété en 2004 par Anne-Sophie

Belleville, étudiante en maîtrise de filmologie à Lille III, sous la direction de Laurence Benoist, chargée d'études documentaires.

Notice historique

Société anonyme créée le 27 février 1986, devenue en 1989-1990 Société européenne à caractère culturel qui, à partir de mai 1989, expérimente une diffusion par satellite. L'annonce de l'ouverture officielle de la première chaîne culturelle de service public à vocation européenne en mai 1989 par F. Mitterrand et H. Kohl qui débouche sur la création d'ARTE (association relative aux télévisions européennes) en 1992, sonna le glas de la SEPT (société de programmes de télévision) qui cessa en mai 1992. Le relais fut repris par la nouvelle chaîne franco-allemande, mais La SEPT (société d'édition de programmes/pôle français d'ARTE GIE) devint fournisseur de programmes d'ARTE. En septembre 1993, la SEPT évolua en la SEPT ARTE.

Présentation du contenu

Nombreux dossiers et cassettes sur le sport et les loisirs.

Presse écrite et audiovisuelle - échelle régionale

Liberté Sport, journal des Fédérations communistes du Nord-Pas-de-Calais

Contenu dans l'entrée **1998 013 Espace Marx**

Modalités d'entrée :

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : Inventaire réalisé en 1998 par Lylian Pothron, secrétaire de documentation, et François Lefebvre, agent technique.

Présentation du contenu

1998 013 049

Liberté Sport : janvier-décembre 1947.

Michel Smolianoff, photographe et reporter de presse

Entrée 2003 030

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : fonds non classé

Présentation du contenu

NOMBREUSES diapositives de rencontres sportives, notamment matchs de rugby en région parisienne.

Sport et éducation spécialisée

Association « Nouvelle étoile des enfants de France » - éducation spécialisée

Contenu dans l'entrée **2002 069**

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : sur autorisation

Instrument de recherche : répertoire réalisé en 1997 par Anaïs David, CNAHES, puis repris en 2007 par Mathilde Plasse, CNAHES

Présentation du contenu

2002 069 180

Château des rentiers à Paris, gymnastique : photo (s. d.).

2002 069 205

Centre d'hygiène maternelle et infantile de Montmorency, séance d'éducation physique : photo (s. d.).

2002 070 207

Centre d'hygiène maternelle et infantile de Montmorency, gymnastique en plein air :

photo (s. d.).

Centre de Vaucresson - éducation spécialisée

Contenu dans l'entrée **2002 078**

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé en 2000 par Régine Matherne, CNAHES

Présentation du contenu

2002 078 005 Centre d'apprentissage de Beauregard à Chevalon-de-Voreppe (Isère), fête de village et démonstration de gymnastique (barres parallèles) : photographies (1958).

2002 078 023 Fédération sportive de France pour l'éducation physique et morale de la jeunesse chrétienne : historique, bulletin de la Fédération sportive de France, brochures (1952 – 1953).

René Courtois - éducation spécialisée

Contenu dans l'entrée **2002 071**

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé en 1999 par Gaëlle Guimbretière, CNAHES

Présentation du contenu

2002 071 074

Institut Saint-Maurice, séance d'éducation physique : photographie (s.d.).

2002 071 149

Centre d'observation de Paris/La Pépinière, séance d'éducation physique : photo (1961).

Jacques Selosse - éducation spécialisée

Contenu dans l'entrée **2002 070**

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : sur autorisation

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé en 1999 par Isabelle Geslin-Colin, CNAHES

Présentation du contenu

2002 070 039

Division de la Jeunesse et des sports, aménagement sommaire des terrains et des salles de sport (s.d.).

2002 070 040

Comité supérieur des sports : liste (s.d.).

2002 070 041

Fédération sportive royale marocaine : fiche de présentation (s.d.).

Industrie du sport : construction mécanique et aéronautique

Chausson (Société des usines)

Entrée **2001 024**

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1910-1997

Importance matérielle : mètres linéaires (unités documentaires, cartons CAUCHARD)

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : Le bordereau établi en 2001 par G. Mouradian, conservateur général, et A. Roelly, conservateur.

Notice historique

Les Etablissements Chausson frères sont fondés en 1907 à Asnières par Gaston et Jules Chausson. La raison sociale est transformée en 1924 en Société anonyme des usines Chausson (SUC). La société se consacre à des travaux de « chaudronnerie, tôlerie et cuirerie pour l'automobile et l'aviation », mais se spécialise vite dans le radiateur pour automobiles.

Dès 1934, SUC fabrique les radiateurs d'automobiles pour tous les constructeurs français à l'exception de Renault. Par ailleurs, elle s'assure une licence des procédés Budd sur la fabrication des carrosseries tout acier. Elle fabrique suivant ces procédés des carrosseries de série pour Ford, Chenard et Walcker et des cabines de véhicules poids lourds pour d'autres constructeurs.

En 1945, la société entreprend la fabrication de cars. En quelques années, elle devient le premier constructeur français dans ce domaine.

En 1949 et 1952, SUC absorbe la Société des automobiles Chenard et Walcker et la Société immobilière du Moulin de la Tour.

En 1953, la mise au point d'un compresseur frigorifique entraîne la spécialisation d'une usine, à Reims, dans la fabrication de réfrigérateurs ménagers. Suite à l'arrêt de cette activité en 1959, l'usine se reconvertis dans la fabrication en série de radiateurs de refroidissement et de chauffage de voitures. Un autre atelier est construit à remis en 1960 pour la fabrication d'outillage, de découpage et d'emboutissage. Elle est mise en liquidation en 2001.

Présentation du contenu

2001 024 0604

Abandon d'un projet de partenariat Ford Chausson « sport cars » GN 34. 1986.

2001 024 0605

Abandon d'un projet de partenariat Ford Chausson « sport cars » GN 34. 1986.

2001 024 0839

Projet avec Ford d'une voiture de sport GN 34. 1985-1986.

Lucien Sabathier, ingénieur chez Clément-Bayard et Renault

Entrée 2000 004

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1824-1938

Importance matérielle : 1,11 mètres linéaires (69 unités documentaires, 7 cartons CAUCHARD)

Modalités d'entrée : fonds en déshérence, propriété de l'Etat

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé en 2007 par Kaltoum

Ghardi, stagiaire Master UEP 1^{re} année à l'université du Hainaut et Cambrésis, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

Notice historique

Né le 30 janvier 1876 au Havre, Lucien Sabathier fait ses études au Lycée de Versailles, puis il entre à l'Ecole centrale. Diplômé en 1901, il obtient le titre d'ingénieur civil des Arts et Manufactures et de 1905 à 1906, il travaille après des établissements Panhard Levassor automobiles où il collabore à la fabrication des moteurs et des dirigeables. Ce n'est qu'en 1907, qu'il entre dans les établissements de Clément-Bayard comme directeur technique. Il conçoit et fabrique des dirigeables, des automobiles et des avions. Les produits Clément-Bayard s'illustrent dans des courses et participent à la Première Guerre mondiale en fournissant l'aviation française naissante. Lucien Sabathier finit sa carrière en tant qu'ingénieur conseil attaché du département des moteurs d'aviation et directeur commercial du département des moteurs d'aviation de Renault. En 1922, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur et en est promu officier en 1932. Il obtient aussi la grande médaille de la Société de France de navigation aérienne en 1930.

Présentation du contenu

Les archives, témoins de ses activités professionnelles, rassemblent, essentiellement, des notes sur ses travaux à l'usine Clément Bayard de 1907 à 1921 et aux usines Renault de 1909-1940. On y retrouve des exemplaires de la Revue l'Aéronautique, de très nombreuses coupures de presse, des études sur les moteurs d'avion, les carburants, d'automobiles, des albums photographiques, des photographies de manœuvres et de courses, et des cartes postales de dirigeables ainsi que des médailles commémoratives, mais également des documents retracant sa scolarité et sa vie personnelle.

Industrie du sport : vêtements pour le sport

Société « Croisé Sport », SARL

Contenu dans l'entrée **1993 012**

Fiduciaire juridique et fiscale de France (Bureau de Roubaix)

Niveau de description : fonds

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : inventaire réalisé par Marina Capelle, François Szymanska, étudiant en comptabilité, Lilian Pothron, Ludovic Klawinski, Christophe Fournier, étudiants en histoire lors de vacations au CAMT sous la direction d'Armelle Le Goff, conservateur.

Présentation du contenu

1993 012 0576

Société « Croisé Sport », SARL. - Négoce de confections et de tous articles de sport et de camping (Siège social : Marcq-en-Baroeul) : dossiers de déclarations trimestrielles. 1948 - 1953.

Jacques d'Hulst

Entrée 1996 006

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1953-1984

Importance matérielle : mètres linéaires (30 unités documentaires)

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : inventaire par C. Boissé.

Notice historique

Monsieur Jacques d'Hulst, ingénieur de l'Institut technique roubaïen, a exercé la fonction de directeur de la manufacture de velours Motte-Bossut de 1952 à 1982.

Présentation du contenu

1996 006 023

Cahiers Ciba (Les), bulletin bimestriel de CIBA S.A. (Bâle).- n°1 : les non-tissés ;

n°2 : le lin ; n°3 : la filature ; n°4 : le vêtement de sport ; n°5-6 : le soufre. 1965.

Prairie (La), SA

Contenu dans l'entrée **1993 012**

Fiduciaire juridique et fiscale de France (Bureau de Roubaix)

Niveau de description : fonds

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : inventaire réalisé par Marina Capelle, François Szymanska, étudiant en comptabilité, Lilian Pothron, Ludovic Klawinski, Christophe Fournier, étudiants en histoire lors de vacations au CAMT sous la direction d'Armelle Le Goff, conservateur.

Présentation du contenu

1993 012 0371

Prairie (La), SA. - Fabrication et vente de matériel de camping et d'équipement de sport et de tourisme (Siège social : L'Isle-d'Espagnac) : actes de société. 1964 - 1974.

Vieux Sactiem (Au)

Contenu dans l'entrée **1993 012**

Fiduciaire juridique et fiscale de France (Bureau de Roubaix)

Niveau de description : fonds

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : inventaire réalisé par Marina Capelle, François Szymanska, étudiant en comptabilité, Lilian Pothron, Ludovic Klawinski, Christophe Fournier, étudiants en histoire lors de vacations au CAMT sous la direction d'Armelle Le Goff, conservateur.

Présentation du contenu

1993 012 0559

Vieux Sactiem (Au). - Commerce de tous articles pour sport et scoutisme. Siège social : Tourcoing : actes de société, déclarations trimestrielles. 1941-1967.

Infrastructures sportives

Crédit foncier de France

Entrées 2006 013 et 2007 058

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : années 1920-1975

Importance matérielle : 367,6 mètres

linéaires (857 unités documentaires, 956 cartons)

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : bordereaux d'entrée rédigés par CFF en 2006 et 2007, puis complétés en 2007 par Gersende

Piernas, chargée d'études documentaires.

Présentation du contenu

Il s'agit des dossiers de prêts aux communes. On y retrouve des informations concernant la construction d'infrastructures sportives municipales. Les dossiers sont rangés par numéro de client. Il faut d'abord consulter les registres qui donneront le nom des communes.

Entreprise de BTP Paindavoine

Contenu dans l'entrée 1987 006

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire numérique rédigé par C. Boissé.

Présentation du contenu

1987 006 015

Commande 3507, liasse 4760

Olympique lillois : gradins populaires et tribunes d'honneur (août 1933).

Commande 3805, liasse 4760

Olympique lillois : tribune municipale (août 1934).

Commande 3839, liasse 4760

Olympique lillois (septembre 1934).

Les nombreux plans de ce fonds sont en cours de classement.

Sport et entreprises

Association sportive Sainte-Barbe d'Oignies

Entrée 1994 057

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1921-1945

Importance matérielle : 34 unités documentaires

Conditions d'accès : communicable suivant les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire méthodique CAMT

Notice historique

Fondée en 1921, l'Association sportive Sainte-Barbe d'Oignies (ASSBO) a pour objet la pratique du football, du basket-ball, du tennis ainsi que de l'éducation physique. Son siège est situé au bureau des mines d'Ostricourt.

A la Libération, les œuvres sociales des Houillères nationales décident la construction d'un grand stade permettant la pratique de tous les sports. Trouvant plus juste que ces installations profitent à l'ensemble des associations du même groupe, le président de l'ASSBO, M. Bétencourt soumet la fusion des clubs de Carvin et d'Ostricourt à un vote d'approbation. C'est ainsi que lors de l'assemblée générale du 28 mai 1945, la fusion avec le Sporting club Rapid d'Ostricourt donnant naissance à l'Association sportive Rapid d'Oignies est votée à l'unanimité.

Présentation du contenu

Documents relatifs aux actes de constitution, au fonctionnement et vie de l'association (comptes rendus de réunions, correspondance, modification des statuts en 1942, demandes d'autorisation de circuler formulées auprès des autorités allemandes sous l'Occupation, congrès, festivités).

Association sportive de tir de France

Entrée **1998 016 Comptoir des entrepreneurs de la couverture et de la plomberie et de la zinguerie**

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1951-1991

Importance matérielle : 2,30 mètres linéaires (225 unités documentaires, 15 cartons CAUCHARD)

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : libre

Instrument de recherche : répertoire numérique réalisé en 2007 par Kaltoum Ghardi, stagiaire Master UEP 1^{ère} année à l'université du Hainaut et Cambrésis, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

1998 016 219-225

Association sportive de tir de France. - Constitution, administration générale, activités : statuts, comptes-rendus d'assemblée générale, dossiers financiers, budget, coupures de presse. 1947-1968.

Compagnie du chemin de fer du Nord

Entrée **202 AQ**

Niveau de description : sous-fonds

Fonds de rattachement : Chemin de fer du Nord – Secrétariat de l'exploitation

Dates extrêmes : 1897-1949

Importance matérielle : 12 unités documentaires

Modalités d'accès : dépôt

Conditions d'accès : sur autorisation pour les documents postérieurs à 1937

Instrument de recherche : répertoire numérique par P. Etienne et V. Dignac

Notice historique

Sociétés hippiques, automobiles, cyclistes, de tir, gymnastique, d'aviation, football, marche et course à pied, sports nautique, sports d'hiver.

Présentation du contenu

Comptabilité générale de finance (dossiers de subventions).

202 AQ 164-170

Courses de chevaux : subventions des sociétés de courses

164 Abbeville, Dunkerque, Amiens, Soissons, Redon (1912-1934).

165 Tourcoing, Marquenterre, Berk-sur-Mer, Saint-Omer, Roubaix, Calais (1909-1945). Saint-Pol-sur-Ternoise, Pont d'Ardres, Arras, Le Quesnoy (1906-1938).

Béthune, Rouen, Le Touquet, Poix, Laon, La Capelle (1904-1938).

Le Touquet-Paris-Plage, Boulogne-sur-Mer, Compiègne ; société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux en France, Lille (1908-1932).

Amiens, Wallers, Croisé-Laroche, Guise, Chantilly, Fouilly, Serqueux, Douai (1908-1938).

Concours hippiques : subventions (Malo-les-Bains, Béthune, Saint-Omer, Roye/Le Santerre, Saint-Amand, 1903-1938).

Cambrai, Lille, Boulogne-sur-Mer, Compiègne, Saint-Quentin, Hirson, Chantilly (1903-1938).

Courses cyclistes (1897-1937).

Courses automobiles (1930-1937).

202 AQ 171

Sociétés de tir (1931-1938).

202 AQ 172

Société de gymnastique (1929-1938).

Société d'aviation (1928-1934).

Sociétés de football (1930-1936).

Marche et course à pied (1930-1935).

202 AQ 173

Sociétés diverses, sports d'hiver (1930-1949).

202 AQ 176

Sociétés nautiques, régates, concours (1891-1939).

202 AQ 415

Sports d'hiver à Saint-Moritz, Suisse (1930-1931) : photographies noir et blanc.

202 AQ 643

Match de football: photographies noir et blanc (s. d.) ; enfants jouant au basket : photographie noir et blanc (s. d.) ; séances d'éducation physique : photographies noir et blanc (s. d.) ; rencontre d'athlétisme entre les cheminots anglais et les cheminots français (s. d.).

Compagnie Maritime Universelle du Canal de Suez : cercles et clubs locaux

Entrée 1995 060, 2000 036

Niveau de description : fonds

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : répertoire numérique

Présentation du contenu

Secrétariat général

1995 060 0834

Organisation des cercles et clubs. 1904-1956.

*Domaine Commun -
Dossiers de construction par ville*

1995 060 3158

Sporting club de Port-Fouad : cahiers des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans. 1926-1948.

1995 060 3174

Constructions à Ismaïlia. - Cercle (bâtiment 39), chalet du tennis club (bâtiment 39), club du golf (bâtiment 187) : cahiers des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans, photographies des membres du cercle d'Ismaïlia. 1885-1955.

1995 060 3176

Constructions à Ismaïlia. - Rowing club : cahiers des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans, photographie du bâtiment 110. 1889-1956.

1995 060 3190

Constructions à Ismaïlia. - Club des officiers britanniques (bâtiment 213), garage du cercle de l'aviron (bâtiment 296), amélioration et remise en état du bâtiment 297, club hippique (bâtiment 299), société balnéaire (bâtiment 301), logements (bâtiment 310), cercle de la voile (bâtiments 315-318) : cahiers des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans. 1912-1955.

1995 060 3280

Constructions à Ismaïlia. - Cercle balnéaire

(bâtiment 258) : cahier des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans. 1914-1951.

1995 060 3289

Constructions à Port-Thewfik. - Union sportive de Port-Thewfik, cercle (bâtiment 19), cercle balnéaire des ouvriers : cahiers des charges et devis, marchés, extraits de procès-verbaux, correspondance, plans. 1873-1956.

2000 036 484

Archives photographiques. - Sporting club international de Port-Saïd : photographies. 1914.

Houillères du Bassin du Nord-Pas-de-Calais – Mines de Béthune

Contenu dans l'entrée 1994 026

Modalités d'entrée : versement

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : Répertoire numérique rédigé en 2006 par Rémi

Bouguereau, étudiant stagiaire en Master Arts appliqués, archives et images de l'Université Toulouse II Le Mirail sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires, qui l'a complété en 2007.

Présentation du contenu

1994 026 503*

Registre avec les noms, âges, adresses, notes de sport de tous les élèves des écoles des filles. 1940-1944.

1994 026 505*

Registre avec les noms, âges, adresses, notes de sport de tous les élèves des écoles des garçons. 1940-1944.

Houillères du Bassin du Nord-Pas-de-Calais – Mines de Dourges

Contenu dans l'entrée 1994 058

Modalités d'entrée : versement

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : Inventaire et classement par L. Pothron, secrétaire de documentation, sous la direction de A. Le Goff, conservateur en chef.

Présentation du contenu**1994 058 023**

Tentative de reprise du sport corporatif dans le groupe d'Hénin-Liétard : correspondance entre le responsable sportif du syndicat des mineurs de Courrières et le directeur délégué du groupe IV ; notes portant sur l'organisation du sport corporatif dans le groupe (1950).

Entreprise Saint-Frères, usine de Saint-Ouen

Contenu dans l'entrée **1994 003**

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Présentation du contenu**1994 003 064**

Sport, inscription et acquisition de petit matériel : correspondance (1942-1943).

1994 003 065

Sport (1945-1954).

Sport et comité d'entreprise

Pour cette rubrique, nous donnons les cotes pour lesquelles les inventaires spécifient la présence de documents relatifs au sport. Il conviendra de regarder aussi les procès-verbaux des CE qui contiennent aussi des informations sur les activités sportives.

Comité d'entreprise Danone Seclin

Contenu dans l'entrée **1997 020**

Conditions d'accès : suivant les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire CAMT

Présentation du contenu**1997 020 0045**

Association sportive Gervais-Danone : statuts, comptes, 1988-1990, deux photos. 1982-1990.

Comité d'entreprise Kellermann

Contenu dans l'entrée **1994 031**

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : suivant les délais légaux

Instrument de recherche : répertoire réalisé par Frédérique Pilleboue, conservateur.

Présentation du contenu**1994 031 004**

EPI (Education physique interentreprises de Roubaix-Tourcoing) section féminine : rapport sur les activités physiques des jeunes filles de la Filature Kellermann établi à l'attention du Comité d'entreprise, septembre 1955.

Comité d'entreprise Bureau Veritas

Contenu dans l'entrée **2000 010**

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : soumis à autorisation

Instrument de recherche : répertoire réalisé en 2000 par Marielle Croquette, stagiaire, étudiante en archivistique à l'université d'Angers, sous la direction d'Armelle Le Goff et Aude Roelly, conservateurs.

Présentation du contenu**2000 010 0130**

Club sportif : spécimen des statuts du club, s.d. ; spécimen de fiche d'adhésion, s.d. ; notes et correspondance, 1966-1978 ; comptes rendus des assemblées générales du club, 1966-1974 ; bulletins d'information du club, 1966-1971. A noter : bilans recettes - dépenses dans les comptes rendus des assemblées générales du club. 1966 - 1978.

2000 010 0131

Club sportif : documentation, 1984 ; procès verbaux de l'assemblée générale ordinaire du 19 décembre 1985, 1986 ; bulletin d'information édition 1986. 1984 - 1986.

Comité d'établissement Massey-Ferguson – commission omnisport

Entrée **1995 007**

Niveau de description : sous-fonds

Fonds de rattachement : Syndicat C.G.T.

des métaux. Usine Massey-Ferguson de Marquette-lez-Lille.

Dates extrêmes : 1968-1984

Importance matérielle : 14 unités documentaires

Modalités d'entrée : dépôt

Conditions d'accès : communicable sur autorisation

Instrument de recherche : répertoire numérique CAMT

Notice historique

Ce nom évoque l'une des plus importantes entreprises du machinisme agricole de l'après-guerre jusqu'à sa fermeture totale en 1986. Implantée en 1926, l'usine de Marquette-lez-Lille (alors Massey-Harris) l'usine s'oriente vers le matériel de fenaison. En 1947, le groupe Massey-Harris absorbe les sociétés de fabrication de tracteurs Harris-Ferguson pour devenir en 1953 Massey-Harris-Ferguson abrégé en 1958 en Massey-Ferguson. Les œuvres sociales proposées par le comité d'établissement de l'usine sont nombreuses et variées. Parmi elles figurent les activités sportives à travers la commission omnisport. Celle-ci propose à la fois une activité traditionnelle de compétition et un sport de détente (basket, volleyball, tennis de table, football, équitation, boules, pêche et course à pied).

Présentation du contenu

Comptes rendus de réunions de la commission, budget, correspondance, programme des activités sportives, photographies, films négatifs et diapositives concernant les tournois sportifs, bande magnétique sonore.

Sport et mouvement coopératif

Coopérateurs de Sin-le-Noble

Contenu dans l'entrée **1989 001**

Modalités d'entrée : don

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : inventaire réalisé en 1999 par Thierry Charnerie, stagiaire

de l'Université de Mulhouse, en vue de l'obtention du DESS d'archivistique et de documentation.

Présentation du contenu

1989 001 286

Combat de boxe lors d'une Kermesse (1958).

1989 001 291

Combat de catch lors d'une Kermesse (1958).

Coopérateurs de Flandres et d'Artois

Contenu dans l'entrée **1989 004**

Conditions d'accès : selon les délais légaux

Instrument de recherche : inventaire réalisé en 2000 par A.F. Kowalewski.

Présentation du contenu

1989 004 223

Sport Paris-Roubaix amateurs : notes, affiches, correspondance (1972-1974).

1989 004 224

Sport Football : courrier, affiche, presse (1965-1977).

1989 004 233

Challenge de football : affiche publicitaire (1950-1975).

Sport et mouvement associatif social

Fédération nationale des foyers ruraux

Entrée **1998 056 (ex. 97 AS)**

Niveau de description : fonds

Dates extrêmes : 1930-1993

Importance matérielle : 90 mètres linéaires (754 unités documentaires, 754 cartons CAUCHARD)

Modalités d'entrée : dépôt

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé réalisé en 1996 par Y. Lanhers.

Notice historique

La Fédération nationale des foyers ruraux créée en 1946 participe à l'animation et au développement global des campagnes françaises sous forme d'aide, de formation et de proposition d'activités. Le patrimoine,

la culture et le sport y tiennent un rôle important. La FNFR travaille aussi avec la Fédération nationale du sport en milieu rural et l'Union sportive nationale du milieu rural.

Présentation du contenu

archives des congrès, conseils d'administration, commissions et groupes de travail ; fonctionnent de l'association ; dossiers des associations adhérentes ; dossiers d'actions culturelles ; archives du Centre socioculturel d'Alenyà (association des Pyrénées orientales dissoute en 1991).

Fédération nationale du sport en milieu rural

Contenu dans l'entrée **1998 056 (ex. 97 AS)**

Fédération nationale des foyers ruraux

Modalités d'entrée : dépôt

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé réalisé en 1996 par Y. Lanher.

97 AS 708-753

Fédération nationale du sport en milieu rural. - Fonctionnement, activités : comptes-rendus, dossiers, correspondance. 1969-1993.

Union sportive nationale du milieu rural (USNMR)

Contenu dans l'entrée **1998 056 (ex. 97 AS)**

Fédération nationale des foyers ruraux

Modalités d'entrée : dépôt

Instrument de recherche : répertoire numérique détaillé réalisé en 1996 par Y. Lanher.

97 AS 754

Union sportive nationale du milieu rural (USNMR). - Constitution, fonctionnement : statuts, agrément, plaquette. 1983.

Ce recensement a été réalisé par M^{me} Gersende Piernas en février 2008.

Contacts

Archives nationales du monde du travail

Madame Françoise Bosman, directrice
francoise.bosman@culture.gouv.fr

Archives nationales du monde du travail

Madame Gersende Piernas
Chargée d'études documentaires
gersende.piernas@culture.gouv.fr
Tél. 03 20 65 38 07

Académie nationale olympique française (ANOF)

Madame Colette Ambroise-Thomas,
vice-présidente
c.ambroisethomas@wanadoo.fr

Archiviste CNOSF / ANOF

Madame Isabelle Gondré
1, avenue Pierre de Coubertin
75013 Paris
Tel. 01 40 78 28 83
isabelle.gondre@cnosf.org

« Le spectacle du monde ressemble à celui des Jeux : les uns y tiennent boutique, d'autres paient de leur personne ; d'autres se contentent de regarder. »

Pythagore

Abstracts

Sports archives internationally – a development with risks and challenges?

Kenth Sjöblom

The situation of sports archives worldwide is gradually showing signs of improvement, but at national level there are still huge differences and much needs to be done in order to minimise the risks of valuable material being destroyed. Despite earlier efforts to survey institutions holding sports archives, there is still no comprehensive overview of the situation.

The risks connected with the handling of sports archives are manifold, ranging from pure ignorance to a lack of knowledge about the care of archives. There is a great need in many areas to raise awareness about the importance of saving sports archives. This situation is related to the status of sports history within academic research; where this is low, the management of sports archives will never be an institutional priority.

Both sports organisations and sports administration authorities need to be made aware of the importance of saving documentation, and that this is best taken care of by archival professionals, preferably in specialised institutions. It can be a

risk to leave the responsibility of managing the archives solely with the sports organisations themselves, since their primary duty is not archiving, but providing the best possible service to their sport. As part of an international organisation the ICA's Section on Sport Archives may be in a better position to promote awareness about, and improve the situation for sports archives worldwide.

The risks relating to electronic archiving

Ossi Viita

Although it is generally considered that we are currently living in an information society, many working in archives have to question this claim. In some cases, today's society destroys more information than it preserves and those producing or receiving valuable information electronically too often pay little attention to its preservation. Sports organisations are no exception in this respect. As well as collecting historical records, the Sports Archives of Finland also has an advisory role for sports organisations about their current records management. However, for a variety of reasons many organisations do not take its advice seriously enough and it is sometimes difficult to be certain that archivists are really giving the right advice when

they demand that sports organisations use electronic archiving. Until an internationally-recognised standard for electronic archiving, which will preserve the integrity of electronic records, is developed and adopted, it is strongly recommended that, as a precaution, paper copies should be taken from all the electronic material which is supposed to be preserved permanently.

The archives of the Hellenic Olympic Committee, 1894-1972 and the International Olympic Academy, 1961-1996

Vassiliki Tzachrista

The Hellenic Olympic Committee (HOC) is the oldest National Olympic Committee and the second most important Olympic institution after the International Olympic Committee. Its history is closely linked to the history of the Olympic Games revival in 1896 and the organization of the Intermediate Games in 1906. These international competitions remain to this day historical milestones. The HOC's role in the organization of the torch relay in 1936, as well as in the staging of regional international competitions like the Balkan and the Mediterranean Games was also of great significance. On the occasion of the 2004 Athens Games, the HOC decided to enhance and promote its valuable historical and photographic archives. The classification of the archives of the International Olympic Academy (Olympism's international educational institution in Ancient Olympia) was also initiated as part of this process. Together these archives constitute the core pillars of sport's and Olympism's national and international history.

The archives of the 1992 Barcelona Olympic Games

Fina Solà i Gasset

The expertise gained in organising records of the 1992 Olympic Games in Barcelona shows the importance of raising the awareness of all the bodies involved

about the benefits of adequately organising and preserving the Olympic memory, and also about avoiding the dispersal of Olympic archives.

Beijing Olympic Games: saving the Olympic Cultural Heritage through best practice archival work

The Municipal Supervisor Department (Beijing)

Under the leadership of the Beijing Municipal Government and the Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad (BOCOG), the Beijing Municipal Archives cooperated closely with relevant departments and mobilized all archival agencies in Beijing to ensure that the collection, arrangement and access to archives would synchronize with the preparation for, and running of the Beijing Olympic Games and the Paralympic Games. Archival work in the pre-Games period (before 2008) made excellent progress, and the archives created during the time the Games took place (2008) are now being collected and arranged. This article discusses six methods for ensuring the success of archival work for the Olympic Games: raising awareness of the work and establishing specific goals; ensuring effective supervision at a high level (macro-deployment); ensuring cooperation and integration of relevant departments; the direct management of archives within BOCOG bodies; having well-established structures for collecting archives; having firm procedures in place to ensure archival work is carried out. The article concludes with a summary of the experiences of the Olympics archival work.

The Manchester Commonwealth Games 2002: the records management programme and archives

Alan Carter, Kevin Bolton

In the summer of 2002 Manchester and the North West of England played host to the Commonwealth Games, the third largest sporting event in the world. As part of the 'Legacy Programme', a Records Management and Archive Programme was established to provide a permanent record of information relating to the event. The main objective of this Programme was to build a permanent archive collection relating to the Games to be held at the Manchester Archives and Local Studies service. This collection would document the organisation and running of the Games, M2002 Ltd (the company responsible for the Games) and the Legacy Programme itself. The first part of this article outlines the records management and archives program before and after the Games. The second part of the article outlines use of the collection at Manchester Archives and Local Studies since 2005.

Archival sources for the history of sport in Italy

Patrizia Ferrara

The history of sport was not established in Italy as a discipline based on the use of archival sources until the 1990s. In the private sphere, precise quantitative and qualitative data are not available for the countless sport-related archives built up from the end of the 19th century. As their owners often have no interest in their preservation or are unaware of their historical value, there is a great risk of loss, dispersal and destruction. Public records regarding sport are practically non-existent until 1922 because the Liberal governments regarded sport as morally suspect and created no institutional structures for it.

Under Fascism, public records relating to sport proliferated, but the creating bodies were seldom concerned exclusively with this sector and the records are therefore hard to identify within the mass of general documentation. Extensive cooperation will be needed to preserve these records by undertaking a thorough survey and creating an archival database.

A French partnership to safeguard and develop sports archives

Françoise Bosman

A partnership has been developed in France to consolidate the archival heritage of sport in a way which is organized and accessible, and which represents all areas of a discipline which has expanded greatly during the 20th century: archives of organisations and of individual sportsmen, but also related archives from the world of politics, economics and the law, from journalism and the media, from medicine and from technology.

In order to coordinate activity at the highest level, a national agreement was signed at the end of 2006 by the main French bodies concerned: the Ministry of Culture (Direction des Archives de France), the Ministry of Youth and Sports (Direction des Sports), the National Olympic Committee and the French Olympic Academy. The partnership has established a Scientific Committee and a Commission for Admissions which meet regularly. The private collections dealt with are transferred to the National Archives of the World of Labour in Roubaix (Archives Nationales du Monde du Travail), while public sector archives go to the National Archives at Fontainebleau. Together the whole constitutes the national collection of sporting archives

Problems of sports archives in French-speaking sub-Saharan Africa

Mbaye Thiam

The ICA Congress in Kuala Lumpur observed a marked development in the archival profession in sub-Saharan Africa and the involvement of the region's professionals in the relationships between archives and good governance. There has also been an increase in interest in the archives of sport, largely because of the excellent results obtained by African countries in sporting competitions. The future of the sports archives in sub-Saharan Africa must include a survey of *fonds* and collections and a strengthening of the legal and legal and regulatory systems which could force sporting bodies to preserve their archives and make them accessible. Intellectual and material help could come from ICA/ SPO, international sporting organizations and from the media.

Sports archives: dynamic centres of sports culture

Nora Santarelli, Angela Teja

The paper deals with the state of sports archives in Italy where sport has never been considered as important in terms of culture; this situation has provoked a delay - or even the abandonment - of the sports archival heritage. In the mid-1990s a new interest in sports historiography raised questions about, and the serious consideration of, sports archives. In 1997, work was begun by the Archival Superintendence of Puglia, work which has been continued by the Superintendence of Lazio-Roma from 2004.

College athletics and the archives: the University of Michigan experience

Greg Kinney

Intercollegiate athletics has long played an important if sometimes problematic role in American college and university life—as a vital part of extra-curriculum activity, as a connection to the alumni, as a principle point of identification and interaction with the general public and as a source of revenue and expense. The relationships between athletic departments and the university archives charged with documenting them has often been a difficult one. This article examines the development of a partnership between the University of Michigan Athletic Department and the University Archives Program of the Bentley Historical Library to the benefit of both.

Sports archives in Malaysia: the challenges and the way forward

Beng Choo Low

Malaysia is considered a young independent nation with an ambitious vision of becoming a developed nation by the year 2020 under the Government's strategic "Vision 2020" plan. In Malaysia, sport is a vital tool for uniting its multi-religious, multi-racial and multi-cultural people, and inspiring the young towards a more balanced and healthy lifestyle. With its population more focused on the present and the future, and on academic rather than sporting achievements, one of the main challenges for archives, particularly in sport, is to overcome the limited interest in history and lack of awareness of the necessity of archiving. The main way forward is by educating people to change their 'use and discard' mentality and realise the importance of long-term or permanent preservation of information and records which will preserve history and protect Malaysia's heritage in sports. The Olympic

Council of Malaysia, the National Archives Malaysia and the Government of Malaysia, through the Ministry of Youth and Sport, should be pivotal in paving the way for the establishment of a central national sports archive, by pooling their resources and expertise in a collaborative effort.

The French National Museum of Sport's archival heritage: towards an archives service

Laurène Bertrand

While objects are treated in an orderly and regulated fashion, by the Direction des musées de France, archives in museums can cause problems. This is certainly the case at the National Museum of Sport. Since its creation in 1963, the Museum's objective has been the preservation of the sporting heritage. Objects and archives have been collected and stored for more than 50 years in the reserve collections, but to what purpose? The author presents a status report of the archival holdings preserved in the Museum and tries to highlight their special characteristics. The intention is to show which archives should be kept at the National Museum within the framework of the national 'sporting archives' plan. There is a need, at one and the same time, to both regularise the Museum's archives policy, but also to present the current projects for setting up a real archival centre. Indeed, the National Museum is pursuing its mission and its ambitions, and, in its future project 'City of Sport', is fighting for a Research Centre linked with an archives and documentation centre for the history of sport which would be unique in France.

Résumés

Les archives du sport et l'International – un développement avec des risques et des défis ?

Kenth Sjöblom

Petit à petit, la situation des archives du sport montre des signes d'amélioration mais, à l'échelon national, il y a encore des différences considérables et il y a beaucoup à faire pour diminuer les risques de destruction de matériaux de valeur. Malgré les efforts d'enquête vis-à-vis d'institutions conservant des archives du sport, il n'y a pas encore de vue d'ensemble complète de la situation.

Les risques inhérents au traitement des archives du sport sont multiples, allant de la pure ignorance à une méconnaissance du traitement des archives. Dans beaucoup de domaines, il est grand besoin d'accroître la conscience de l'importance qu'il y a à sauver les archives du sport. Cette situation est tributaire du statut dont jouit l'histoire du sport dans la recherche académique; là où il est faible, la gestion des archives du sport ne sera jamais une priorité institutionnelle.

Les organisations sportives et les autorités administratives du sport doivent être conscientisées de l'importance qu'il y a à sauver la documentation et du fait que cela ne pourra se faire que par des professionnels

des archives et de préférence dans des institutions spécialisées. Il pourrait être risqué de laisser aux seules organisations sportives la responsabilité de gérer leurs archives, puisque leur premier devoir n'est pas d'archiver mais d'assurer à leur sport le meilleur service possible. En tant que membre d'une organisation internationale, la section des archives du sport de l'ICA peut être, sur un plan mondial, mieux en mesure de promouvoir la conscience relative aux archives du sport et d'améliorer leur situation.

Les risques de l'archivage électronique

Ossi Viita

Bien que l'on considère généralement que nous vivons dans une société de l'information, bien des personnes travaillant dans les archives se posent la question. Dans certains cas, à l'heure actuelle, la société détruit plus d'information qu'elle n'en conserve et ceux qui produisent ou reçoivent électroniquement de l'information de valeur ne portent trop souvent que peu d'attention à sa conservation. Les organisations sportives ne font pas exception à cet égard. Tout en rassemblant des documents historiques, les Archives du sport de Finlande ont également un rôle de conseiller pour les organismes du sport quant à la gestion de leurs archives courantes. Cependant,

pour toute une série de raisons, plusieurs organismes ne suivent pas ces conseils avec suffisamment de sérieux et on n'est pas toujours certain que les archivistes donnent réellement un bon conseil quand ils demandent que les organismes sportifs utilisent un archivage électronique. Jusqu'à ce qu'une norme internationalement reconnue d'archivage électronique soit développée et adoptée, qui préservera l'intégrité des documents électroniques, il est vivement recommandé que, par mesure de précaution, des copies-papiers soient conservées de tout matériau électronique supposé être conservé de manière permanente.

Les archives du Comité olympique hellénique, 1894-1972, et de l'Académie olympique internationale, 1961-1996

Vassiliki Tzachrista

Le Comité olympique hellénique (HOC) est le plus ancien comité olympique national et la seconde institution la plus importante après le Comité olympique international. Son histoire est étroitement liée à l'histoire du renouveau des Jeux olympiques en 1896 et à l'organisation des Jeux intermédiaires en 1906. Ces compétitions internationales restent jusqu'à ce jour des étapes importantes. Le rôle du HOC dans l'organisation du relais du flambeau en 1936, tout comme la mise en oeuvre de compétitions internationales régionales, tels les Jeux des Balkans et de la Méditerranée, sont également très significatifs. A l'occasion des Jeux de 2004 à Athènes, le HOC a pris la décision de mettre en valeur et de promouvoir ses importantes archives historiques et photographiques. Le classement des archives de l'Académie olympique internationale (Institution éducationnelle de l'olympisme international dans l'ancienne Olympie) fait également partie de ce processus. Ensemble, ces archives constituent la pierre angulaire de l'histoire du sport et de l'Olympisme national et international.

Les archives des Jeux olympiques de 1992 à Barcelone

Fina Solà i Gasset

L'expérience qui a consisté à organiser la documentation des Jeux olympiques de 1992 à Barcelone montre l'importance qu'il faut accorder à conscientiser davantage les organes impliqués des bénéfices attachés à une organisation et une conservation adéquates de la mémoire olympique, et aussi à éviter la dispersion des archives olympiques.

Les jeux olympiques de Beijing : sauver le patrimoine culturel olympique par une meilleure pratique du travail archivistique

Département municipal de supervision (Beijing)

Sous la direction de l'autorité municipale de Beijing et du Comité organisateur pékinois des Jeux de la XXIX^e Olympiade (BOCOG), les Archives municipales de Beijing ont apporté leur étroite collaboration avec les départements en question et ont mobilisé tous les services archivistiques de Beijing pour être certain que le classement et l'accès aux archives soient synchronisés avec la préparation et le déroulement des Jeux olympiques et paralympiques de Beijing. Le travail archivistique dans la période antérieure aux Jeux (avant 2008) a progressé de façon très satisfaisante et les archives créées pendant les Jeux (2008) sont maintenant rassemblées et classées. L'article porte sur les six méthodes utilisées pour assurer le meilleur travail d'archives à propos des Jeux olympiques : prendre conscience du travail et établir des buts spécifiques ; assurer une supervision effective à haut niveau (macro-intervention) ; assurer la coopération et l'intégration des départements concernés ; assurer une gestion

directe des archives à l'intérieur des divers organismes du BOCOG ; posséder des structures bien établies pour collecter les archives ; avoir sur place des procédures bien affirmées pour s'assurer que le travail archivistique est correctement effectué. L'article se termine par un résumé des expériences du travail d'archives réalisé pour les Jeux olympiques.

Les jeux du Commonwealth à Manchester en 2002 : programme de gestion des documents et des archives

Alan Carter, Kevin Bolton

Lors de l'été 2002, Manchester et le Nord-Ouest de l'Angleterre ont abrité les jeux du Commonwealth, le plus grand événement sportif du monde. En tant que partie du "Programme d'héritage", un programme de gestion des documents et des archives a été établi pour fournir une information permanente sur l'événement. L'objectif principal de ce programme était de constituer des archives permanentes relatives aux jeux, qui seraient conservées au Service des archives et des études locales de Manchester. Cette collection documenterait l'organisation et le déroulement des jeux, M2002 (la société responsable des jeux) et le programme d'héritage lui-même. La première partie de l'article expose brièvement le programme de gestion des documents et des archives avant et après les jeux. La seconde partie traite de l'utilisation de la collection aux Archives et études locales de Manchester depuis 2005.

Sources archivistiques pour l'histoire du sport en Italie

Patrizia Ferrara

Jusque dans les années 1990, l'histoire du sport en Italie n'était pas une discipline basée sur l'utilisation de sources archivistiques. Dans le domaine privé, des données quantitatives et qualitatives précises ne sont pas disponibles pour les incalcula-

tables documents relatifs au sport établis depuis la fin du 19e siècle. Comme leurs possesseurs n'ont souvent aucun intérêt à leur conservation ou sont ignorants de leur valeur historique, il y a risque majeur de perte, de dispersion et de destruction. Les archives publiques relatives au sport n'existent pratiquement pas avant 1922 car les gouvernements libéraux considéraient le sport comme suspect sur le plan moral et n'avaient pas créé pour lui de structure institutionnelle. Sous le fascisme, les documents publics relatifs au sport ont proliféré mais les organismes créés étaient rarement concernés exclusivement par ce secteur et les archives sont ainsi difficiles à identifier dans la masse de la documentation générale. Une coopération extensive serait nécessaire pour conserver ces documents, en entreprenant une enquête approfondie et en créant une base de données archivistiques.

Le partenariat français pour la sauvegarde et la mise en valeur des archives du sport

Françoise Bosman

Un partenariat s'est développé en France pour constituer un patrimoine archivistique du sport organisé et accessible, représentatif des domaines couverts par cette discipline en pleine expansion au cours du XX^e siècle : archives résultant des organismes et des sportifs, mais aussi archives associées relevant du politique, économique et juridique, du journalisme et des médias, des activités culturelles et du monde du travail, de la médecine et de la pharmacie, des techniques.

Pour coordonner les actions au plus haut niveau, une convention nationale a été signée fin 2006 avec les principaux acteurs français : le Ministère de la Culture (Direction des Archives de France), le Ministère de la Jeunesse et des Sports (Direction des Sports), le Comité national olympique et sportif et l'Académie olympique française. Le partenariat a mis en place un Comité scientifique et une

Commission des entrées qui se réunissent régulièrement. Les fonds privés traités sont transférés aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix, les fonds publics étant destinés réglementairement au site de Fontainebleau des Archives nationales. Cet ensemble constitue le Pôle national des archives du monde sportif.

Problématique des archives du sport en Afrique subsaharienne francophone

Mbaye Thiam

Après avoir rappelé qu'on avait pu constater au Congrès de Kuala Lumpur un net développement de la profession des archives en Afrique subsaharienne et une implication des professionnels de cette région dans les relations entre archives et gouvernance, l'auteur mentionne l'intérêt accru pour les archives du sport, en raison notamment des résultats positifs recueillis par les pays africains dans les compétitions sportives. Pour lui, l'avenir doit passer par un recensement des fonds et collections et par un renforcement des dispositifs juridiques et réglementaires qui obligeraient les entités sportives à conserver et rendre accessibles leurs archives. L'aide intellectuelle et matérielle pourrait venir de SPO, des organisations internationales du sport et des médias.

Archives du sport : centres dynamiques de la culture sportive

Nora Santarelli, Angela Teja

En Italie, le sport n'a jamais été reconnu comme aussi important que d'autres ressorts de la culture ; cela a eu pour conséquences non seulement des retards dans la gestion, mais parfois aussi l'abandon du patrimoine des archives du sport. Cependant, depuis le milieu des années 1990, un intérêt nouveau pour l'histoire du sport a soulevé la question de la conservation de ses archives. En 1997, la surintendance aux biens archivistiques des Pouilles

a initié dans ce domaine le travail qui a été repris en 2004 par la surintendance du Latium-Rome. Cet article constitue en effet le chapitre introductif d'une publication récente des auteurs : *Lo sport negli archivi in Italia* ('Le sport dans les archives italiennes'), dont le but est de fournir la première cartographie du patrimoine archivistique du sport en Italie.

L'athlétisme au Collège et les archives : l'expérience de l'Université du Michigan

Greg Kinney

Les compétitions sportives interuniversitaires ont longtemps joué un rôle important, même si parfois problématique, dans la vie des collèges et universités américains – à la fois partie vitale de l'activité extra-académique, point de contact avec les alumni, élément d'identification et d'interaction avec le public en général, et source de revenus et de dépenses. Les relations entre les départements sportifs et les archives de l'université chargées de les documenter, ont souvent été difficiles. Le présent article examine le développement d'un partenariat entre le département sportif de l'Université du Michigan et le programme d'archives universitaires de la Bentley Historical Library, pour le bénéfice de tout un chacun.

Archives du sport en Malaisie : défis et progrès

Beng Choo Low

La Malaisie est considérée comme une jeune nation indépendante avec l'ambition de devenir une nation développée en 2020 selon le plan stratégique "Vision 2020" du gouvernement. En Malaisie, le sport est un instrument vital pour l'unification d'une population multi-religieuse, multi-raciale et multi-culturelle et pour inspirer aux jeunes un style de vie sain et équilibré. Avec une population plus centrée sur le présent et sur le futur, et plus portée vers les succès académiques que sportifs, un des principaux

paux défis des archives, surtout dans le domaine du sport, est d'aller au-delà d'un intérêt limité pour l'histoire et d'une méconnaissance de la nécessité de conserver des archives. Le meilleur moyen est de modifier par l'éducation cette mentalité 'habituelle et défaussée' et de rendre conscient de l'importance d'une conservation à long terme ou permanente des informations et des archives qui préserveront l'histoire et protégeront le patrimoine du sport en Malaisie. Le Conseil Olympique de Malaisie, les Archives nationales et le gouvernement de Malaisie, par l'intermédiaire du ministère de la jeunesse et des sports, devraient être la pierre de touche pour frayer un chemin dans l'établissement d'Archives nationales du sport, grâce à une mise en commun de leurs ressources et de leur expérience.

et défend dans un futur projet de Cité du Sport un centre de recherche attaché à un centre d'archives et de documentation sur l'histoire du Sport unique en France.

Le patrimoine archivistique du Musée national du sport - Projet de mise en place d'un service d'archives

Laurène Bertrand

Si les objets sont accueillis de façon logique et réglementée par la Direction des Musées de France, la réception d'archives au sein des musées gêne. C'est le cas au sein du Musée National du Sport. Depuis sa fondation en 1963, le musée a pour vocation la sauvegarde du patrimoine sportif. Objets et archives sont donc collectés et stockés depuis plus de 50 ans dans les réserves, mais dans quel but ? L'auteur ici présente un état des lieux des fonds d'archives présents au Musée National du Sport et tente d'en détacher des particularités. L'intérêt ici, étant de montrer quelles « archives du sport » doivent-être conservées au Musée National du Sport dans le contexte d'organisation des « archives sportives » sur le plan national. Il s'agit à la fois de légitimer la politique du musée en matière d'archives mais aussi de présenter les projets en cours pour la constitution d'un véritable centre d'archives. En effet, le Musée National du Sport suit ses missions et ses ambitions

Zusammenfassungen

Sportarchive auf der internationalen Ebene – eine Entwicklung mit Risiken und Herausforderungen?

Kenth Sjöblom

Die Situation der Sportarchive zeigt allmählich weltweit Anzeichen des Fortschritts, aber auf nationaler Ebene bestehen noch riesige Unterschiede, und es muss noch viel geschehen, um die Gefahr des Verlusts wertvollen Materials zu verringern. Trotz früherer Versuche, die Einrichtungen in Sportregistrierungen zu erfassen, gibt es noch immer keine Gesamtübersicht der Lage.

Die Unwägbarkeiten bei der Betreuung von Sportarchiven sind vielfältig und reichen von schlichter Ignoranz bis hin zu fehlendem Fachwissen bei der Betreuung von Archiven. In vielen Bereichen ist es erforderlich, ein Problembeusstsein zur Rettung der Sportarchive zu wecken. Diese Lage steht in Beziehung zum Ansehen der Sportgeschichte in der wissenschaftlichen Forschung. Wo dieses niedrig ist, wird die Betreuung der Sportarchive niemals innerhalb der Einrichtungen Vorrang haben.

Sowohl Sportorganisationen und Sportverwaltungen müssen darauf aufmerksam gemacht werden, dass es wichtig ist, diese Informationen zu retten, weswegen

sich am besten Berufsarchivare dieser Aufgabe annehmen sollten, möglichst in Facheinrichtungen. Es kann problematisch sein, die Verantwortung zur Betreuung der Archive nur bei den Sportorganisationen selbst zu belassen, da deren Hauptaufgabe nicht die Archivierung ist, sondern bestmögliche Dienstleistung für den Sport zu bieten. Als Teil einer internationalen Organisation mag die Sektion der Sportarchive des ICA in einer besseren Ausgangslage sein, um die Aufmerksamkeit für die Sportarchive zu verstärken und ihre Lage weltweit zu verbessern.

Risiken der elektronischen Archivierung

Ossi Viita

Obwohl im Allgemeinen angenommen wird, dass wir in einer Informationsgesellschaft leben, wird dies von vielen Mitarbeitern der Archive in Frage gestellt. Vielfach zerstört die heutige Gesellschaft mehr Informationen, als sie bewahrt, und jene, die wertvolle Informationen in einer elektronischen Umgebung erzeugen oder als Adressaten erhalten, kümmern sich häufig zu wenig um deren Aufbewahrung. Sporteinrichtungen bilden diesbezüglich keine Ausnahme. Das Sportarchiv in Finnland übernimmt nicht nur historische Unterlagen, sondern nimmt für

die Sporteinrichtungen in Hinblick auf deren Registraturen auch eine Beratungsfunktion wahr. Allerdings beherzigen aus unterschiedlichen Gründen viele Organisationen den Rat nicht in ausreichendem Maß, und gelegentlich ist auch schwer zu beurteilen, ob Sportorganisationen durch Archivare wirklich gut beraten sind, wenn diese eine elektronische Archivierung fordern. Solange kein international anerkannter Standard für elektronische Archivierung entwickelt und angenommen ist, der die Integrität elektronischer Unterlagen garantiert, wird dringend angeraten, sicherheitshalber Papierkopien von all denjenigen elektronischen Unterlagen anzufertigen, die dauernd aufbewahrt werden sollen.

Die Archive des Hellenischen Olympischen Komitees, 1894 – 1972, und der Internationalen Olympische Akademie, 1961-1991

Vassiliki Tzachrista

Das Hellenische Olympische Komitee (HOC) ist das älteste nationale olympische Komitee und nach dem Internationalen Olympischen Komitee die zweitwichtigste olympische Einrichtung. Seine Geschichte ist eng mit jener der Wiederbelebung der olympischen Spiele von 1896 und der Organisation der olympischen Zwischenspiele von 1906 verbunden. Diese internationalen Wettkämpfe sind bis heute historische Meilensteine. Von ebenso großer Bedeutung war die Rolle des HOC bei der Organisation des Fackellaufs von 1936, wie auch bei der Abhaltung regionaler internationaler Wettkämpfe wie der Balkan- und Mittelmeer-Spiele. Anlässlich der Spiele von Athen im Jahr 2004 beschloss das HOC, den Erschließungszustand seiner wertvollen historischen und fotografischen olympischen Archivbestände zu verbessern. Die systematische Verzeichnung der Registraturen der Internationalen Olympischen Akademie (die internationale Bildungseinrichtung

der olympischen Bewegung am Standort des antiken Olympia) wurde ebenfalls als Teil dieses Unterfangens begonnen. Zusammengenommen sind diese Archive zentrale Stützpfeiler der nationalen und internationalen Geschichte des Sports und der olympischen Bewegung.

Das Archivgut der Olympischen Spiele in Barcelona 1992

Fina Solà i Gasset

Die Erfahrungen beim Umgang mit den Unterlagen der Olympischen Spiele in Barcelona 1992 zeigen, dass es wichtig ist, allen beteiligten Stellen den Nutzen einer zweckmäßigen Verwaltung und Erhaltung des schriftlichen olympischen Erbes klarzumachen und eine Streuung des Archivguts zu vermeiden.

Die Olympischen Spiele in Peking: Sicherung des olympischen Kulturerbes durch bestmögliche Archivierung

The Municipal Supervisor Department (Peking)

Unter der Führung der Pekinger Stadtregierung und des Pekinger Organisationskomitees für die 29. Olympischen Spiele arbeitete das Pekinger Stadtarchiv eng mit allen zuständigen Behörden zusammen und mobilierte alle Pekinger Archive, um einen abgestimmten Verlauf der Übernahme, Ordnung und Benutzung des Archivguts mit der Vorbereitung und Durchführung der Olympischen sowie der Paralympischen Spiele zu sichern. Im Ergebnis der exzellenten Archivarbeit im Vorfeld der Spiele wird die Überlieferung, die 2008 während der Olympiade entstand, nun zusammengeführt und geordnet. Der Beitrag stellt sechs Methoden für eine erfolgreiche Archivarbeit bei Olympischen Spielen vor: Sensibilisierung für die Aufgabe sowie Aufstellung spezi-

fischer Ziele; Sicherung einer effektiven Kontrolle und Leitung auf hohem Niveau (macro-deployment); Sicherung der Einbeziehung und Zusammenarbeit der zuständigen Behörden; Direktbetreuung der Registraturen des Vorbereitungskomitees; Vorhaltung gut funktionierender Strukturen zur Übernahme von Unterlagen; feststehende Arbeitsverfahren zur Durchführung der Archivarbeit. Der Beitrag fasst abschließend die Erfahrungen der Archivarbeit während einer Olympiade zusammen.

Die Commonwealth Games 2002 in Manchester: das Schriftgutverwaltungs- und Archivprogramm

Alan Carter, Kevin Bolton

Im Sommer 2002 waren Manchester und der Nordwesten Englands Gastgeber für die Commonwealth Games, das drittgrößte Sportereignis der Welt. Als Bestandteil des „Legacy Program“ wurde ein Schriftgutverwaltungs- und Archivprogramm ins Leben gerufen, um das Ereignis dauerhaft zu dokumentieren. Hauptziel dieses Programms war, eine archivische Überlieferung zu den Commonwealth Games aufzubauen und diese im „Archives and Local Studies service“ der Stadt Manchester zu sichern. Dokumentiert werden sollten die Organisation und der Verlauf der Spiele, die Aktivitäten der Betreibergesellschaft M2002 Ltd. und das „Legacy Program“ selbst. Der erste Teil des Beitrages geht auf das Schriftgutverwaltungs- und Archivprogramm vor und nach den Spielen ein. Der zweite Teil informiert über die Benutzung der Überlieferung im Stadtarchiv Manchester seit 2005.

Archivalische Quellen zur Sportgeschichte in Italien

Patrizia Ferrara

Erst nach 1990 etablierte sich in Italien die Geschichte des Sports als

Wissenschaft auf der Grundlage von archivalischen Quellen. Im Bereich der privaten Eigentümer zahlreicher, den Sport betreffender Registraturen, die seit Ende des 19. Jahrhunderts entstanden sind, fehlen genaue mengenmäßige und inhaltliche Angaben. Da ihre Eigentümer oft nicht an einer Aufbewahrung interessiert oder sich des historischen Werts nicht bewusst sind, besteht eine erhebliche Gefahr des Verlusts, der Zersplitterung oder Zerstörung. Öffentliche Unterlagen über Sport existieren praktisch erst seit 1922, da die vorangegenden liberalen Regierungen den Sport als moralisch bedenklich einstuften und dafür keine festen Strukturen geschaffen haben. Unter dem Faschismus nahmen die Unterlagen über Sport unkontrolliert zu, doch die zuständigen Einrichtungen waren nur selten damit befasst, was dazu führte, dass sich diese Unterlagen nur mit Schwierigkeiten aus der Masse allgemeiner Betreffe herausselektieren lassen. Eine umfassende Zusammenarbeit wird notwendig sein, um diese Unterlagen in einer gründlichen Bestandsaufnahme zu erfassen und eine Archivdatenbank zu schaffen.

Eine französische Partnerschaft zur Bewahrung und Entwicklung von Sportarchiven

Françoise Bosman

In Frankreich wurde ein Kooperationsprojekt entwickelt, um das archivische Erbe des Sports organisiert und zugänglich über alle Archivsparten hinweg zu sichern, die sich während des 20. Jahrhunderts rasant entwickelt haben: Archive von Organisationen und einzelnen Sportlern, aber auch relevantes Archivgut aus dem Bereich von Politik, Wirtschaft und Recht, des Journalismus und der Massenmedien, der Medizin und Technologie.

Um die Aktivitäten auf zentraler Ebene zu koordinieren, wurde Ende 2006 von

den zuständigen französischen Stellen – dem Kulturministerium (Direktion der Archive Frankreichs), dem Ministerium für Jugend und Sport (Sportdirektion), dem Nationalen Olympischen Komitee und der Französischen Olympischen Akademie – ein nationales Abkommen unterzeichnet. Im Rahmen der Partnerschaft wurden ein wissenschaftliches Komitee und eine Aufnahmekommission gegründet, die sich regelmäßig treffen. Relevante Privatsammlungen werden dem Nationalarchiv der Arbeitswelt (Archives nationales du monde du travail) in Roubaix übergeben, während öffentliches Archivgut vom Nationalarchiv in Fontainebleau übernommen wird. Beides zusammen bildet die nationale Sammlung der Sportarchive.

Probleme von Sportarchiven im französischsprachigen Afrika südlich der Sahara

Mbaye Thiam

Der ICA-Kongress in Kuala Lumpur stellte eine markante Entwicklung des archivarischen Berufsstandes im subsaharischen Afrika und seine Einbeziehung in das Wechselsehrtungsverhältnis Archive – gute Regierungsführung fest. Ebenso ist das Interesse an Sportarchiven gewachsen, vor allem wegen der großen Erfolge, die afrikanische Länder bei Sportwettbewerben erzielen. Die Zukunft der afrikanischen Sportarchive südlich der Sahara muss eine Übersicht über die Bestände und Sammlungen und die Stärkung des rechtlichen Regelungsrahmens einschließen, mit welchem die Sportgremien zur Sicherung und Zugänglichmachung ihrer Archive gezwungen werden können. Intellektuelle und materielle Unterstützung könnten die Sektion Sportarchive des ICA, internationale Sportorganisationen und die Medien leisten.

Sportarchive: Dynamische Zentren der Sportkultur

Nora Santarelli, Angela Teja

In Italien hat Sport nie die Bedeutung anderer Bereiche der Kultur erlangt, was zu Versäumnissen bei der Verwaltung und mitunter sogar zur Preisgabe von Sportarchiven geführt hat. Mitte der 1990er-Jahre warf ein neues Interesse an Sportgeschichte die Frage der Erhaltung der Sportarchive auf. 1997 begann die Archiv-Superintendentur von Puglia auf diesem Gebiet aktiv zu werden, die Superintendentur von Lazio-Rom folgte 2004. Der Beitrag entspricht dem einführenden Kapitel einer kürzlich erschienenen Veröffentlichung der beiden Autorinnen zum Thema „Lo sport negli archivi in Italia“ (Sport in italienischen Archiven), in welcher erstmals eine Übersicht über das archivische Sporterbe Italiens gegeben wird.

Hochschulsport und die Archive: Die Erfahrungen der Universität von Michigan

Greg Kinney

Hochschulsport spielt seit langem eine bedeutende, wenn auch manchmal problematische Rolle im Hochschul- und Universitätsleben der USA – als wesentliche Aktivität außerhalb der Ausbildung, als Bindeglied zu den Absolventen, als Möglichkeit der Identifikation sowie des Kontakts zur allgemeinen Öffentlichkeit und als Quelle von Einnahmen und Ausgaben. Die Beziehungen zwischen den Sportabteilungen und den Universitätsarchiven, die deren Tätigkeit dokumentieren sollen, waren oft schwierig. Der Beitrag untersucht die Entwicklung der Partnerschaft zwischen der Sportabteilung der Universität von Michigan und dem Universitätsarchivprogramm der Bentley Historical Library, die zu beiderseitigem Nutzen verläuft.

Sportarchive in Malaysia: Herausforderungen und Weg nach vorn

Beng Choo Low

Malaysia gilt als junge unabhängige Nation mit dem ehrgeizigen Vorhaben, im Jahr 2020 ein entwickeltes Land zu sein, gemäß dem strategischen Plan der Regierung „Vision 2020“. In Malaysia hat Sport eine vitale Bedeutung für die Einheit des multireligiösen, multiethnischen und multikulturellen Landes und als Inspiration für die Jugend zu einem ausgewogenen und gesunden Lebensstil. Angesichts der Orientierung der Bevölkerung auf Gegenwart und Zukunft und auf eher akademische denn sportliche Errungenschaften liegt eine der großen Herausforderungen besonders für Sportarchive darin, das begrenzte Interesse an Geschichte und das fehlende Bewusstsein für die Notwendigkeit von Archiven zu überwinden. Der Hauptweg dahin besteht im Wandel der „Wegwerf“-Mentalität der Bevölkerung sowie im Bewusstmachen der Bedeutung von Landzeitspeicherung und Archivierung der Informationen und Unterlagen, die Geschichte erhalten und Malaysias Sportkulturerbe sichern. Der Olympische Rat von Malaysia, das Nationalarchiv von Malaysia und die Regierung von Malaysia, vertreten durch das Ministerium für Jugend und Sport, sollen den Weg zur Gründung eines Zentralen Nationalen Sportarchivs ebnen, indem sie ihre Ressourcen und ihr Expertenwissen in gemeinsamer Anstrengung bündeln.

Archivbestände in Museen können problematisch sein. Dies ist sicherlich beim Nationalen Sportmuseum der Fall. Seit seiner Gründung im Jahre 1963 ist es das Ziel des Museums, das Erbe in Belangen des Sports zu erhalten. Ausstellungsstücke und Registraturen wurden seit über 50 Jahren in den Sammlungsbeständen abgelegt, aber mit welchem Ziel? Die Verfasserin gibt einen Überblick zu den im Museum verwahrten Registraturunterlagen und versucht deren Besonderheiten herauszuheben. Sie möchte aufzeigen, welches Schriftgut im Nationalmuseum innerhalb des nationalen Rahmenplans für Sportarchive dauernd archiviert werden sollte. Es besteht die Notwendigkeit, die Archivpolitik des Museums zu regeln und gleichzeitig auch die laufenden Planungen zur Errichtung eines wirklichen Zentralarchivs mit einzubinden. Das Nationalmuseum bemüht sich sehr um seine Mission und seine Ziele und kämpft in seinem Zukunftsprojekt „Stadt des Sports“ für die Einrichtung eines Forschungszentrums in Verbindung mit einem Archiv und einem Dokumentationszentrum für die Geschichte des Sports, was in Frankreich einmalig wäre.

Das archivische Erbe des Französischen Nationalmuseums des Sports: Hin zu einer archivischen Dienstleistung

Laurène Bertrand

Ausstellungsstücke werden von der Direktion der Museen Frankreichs ordentlich und fachgerecht verwaltet, doch

Resúmenes

Archivos del deporte al nivel internacional: ¿un desarrollo con riesgos y desafíos?

Kenth Sjöblom

La situación de los archivos del deporte en el mundo está mostrando gradualmente signos de mejora, pero al nivel nacional todavía existen enormes diferencias y es necesario trabajar mucho de cara a disminuir los riesgos de que documentación valiosa sea destruida. A pesar de anteriores esfuerzos para obtener un panorama de las instituciones que conservan archivos del deporte, todavía no se dispone de una visión comprensiva de la situación.

Los riesgos relacionados con el manejo de los archivos del deporte son múltiples, van desde la pura ignorancia a la falta de conocimiento sobre el cuidado de los documentos. Hay una gran necesidad en muchas áreas de concienciar sobre la importancia de salvar los archivos del deporte. Esta situación está relacionada con el status de la historia del deporte dentro de la investigación académica; allí donde éste sea bajo, la gestión de los archivos del deporte nunca será una prioridad institucional.

Tanto las autoridades de las organizaciones deportivas como de la adminis-

tración deportiva necesitan que se las conciencie de la importancia de conservar la documentación, y de que es mejor que esto lo hagan profesionales, preferiblemente en instituciones especializadas. Puede resultar arriesgado dejar la responsabilidad de gestionar los archivos solamente en manos de las organizaciones deportivas, puesto que su deber primordial no es archivar sino proporcionar el mejor servicio posible a su deporte. Como parte de una organización internacional, la Sección del CIA de Archivos del Deporte puede estar en buena posición para promover la conciencia sobre el tema y mejorar la situación de los archivos del deporte en el mundo.

Los riesgos relacionados con el archivo electrónico

Ossi Viita

Aunque está generalmente aceptado que actualmente estamos viviendo en una sociedad de la información, muchos de los que trabajan en los archivos tienen que cuestionarse esta afirmación. En algunos casos, la sociedad actual destruye más información que la que conserva, y aquellos que producen o reciben información valiosa en formato electrónico prestan demasiado a menudo poca atención a su conservación. Las organizaciones deportivas no son una excepción a este respecto. Además de

reunir documentos históricos, el Archivo del Deporte de Finlandia desempeña también un papel asesor para las organizaciones deportivas sobre la gestión de sus documentos actuales. Sin embargo, por diversas razones, muchas organizaciones no se toman el asesoramiento suficientemente en serio y es a veces difícil estar seguro de que los archiveros estén dando realmente el consejo correcto cuando les piden a las organizaciones deportivas que usen el archivo electrónico. Hasta que exista una norma reconocida internacionalmente sobre archivo electrónico, que preserve la integridad de los documentos electrónicos, sea desarrollada y adoptada, se recomienda encarecidamente que, como precaución, se conserven copias en papel de todo el material electrónico que se suponga que deba conservarse permanentemente.

El Archivo del Comité Olímpico Helénico, 1894-1972 y de la Academia Olímpica Internacional, 1961-1996

Vassiliki Tzachrista

El Comité Olímpico Helénico (COH) es el Comité Olímpico Nacional más antiguo y la segunda institución olímpica más importante después del Comité Olímpico Internacional. Su historia está estrechamente ligada a la historia de los Juegos Olímpicos reactivados en 1896 y de la organización de los Juegos intermedios en 1906. Estas competiciones internacionales permanecen como hitos históricos hasta hoy en día. Fue también muy significativo el papel del COH en la organización del relevo de la antorcha en 1936, así como en el montaje de competiciones internacionales al nivel regional como los Juegos de los Balcanes y del Mediterráneo. Con ocasión de los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004, el COH decidió reforzar y promocionar sus valiosos documentos históricos y fotográficos. Como parte de este proceso, se inició también la clasificación del archivo de la Academia Olímpica Internacional (institución educativa internacional del Olimpismo

en la antigua Olimpia). Ambos archivos juntos constituyen los pilares centrales de la historia internacional del deporte y del Olimpismo.

Los archivos de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92

Fina Solà i Gasset

La experiencia de la organización de la documentación generada con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, demuestra la importancia de concienciar a todos los organismos implicados del interés de organizar y preservar la memoria olímpica así como de evitar la disgregación de los archivos olímpicos.

Los Juegos Olímpicos de Beijing: la salvaguarda de la herencia cultural olímpica mediante buenas prácticas en el trabajo archivístico

El Departamento de Supervisión Municipal (Beijing)

Bajo el liderazgo del gobierno municipal de Beijing y el Comité Organizador de Beijing para los XXIX Juegos Olímpicos (Beijing Organizing Committee for the Games of the XXIX Olympiad, BOCOG), el Archivo Municipal de Beijing cooperó estrechamente con importantes departamentos y movilizó todos los archivos administrativos de Beijing para asegurar que la recogida, organización y acceso a los documentos se sincronizara con la preparación y con la gestión del desarrollo de los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos. En el periodo anterior a los Juegos (antes de 2008), el trabajo archivístico tuvo un excelente progreso, y los documentos que se generaron durante los Juegos (2008) están siendo ahora ingresados y organizados. Este artículo debate seis métodos para asegurar el éxito del trabajo archivístico en los Juegos Olímpicos: propiciar la toma de conciencia y establecer objetivos especí-

ficos; asegurar una supervisión efectiva a alto nivel (macro-despliegue); asegurar la cooperación y la integración de departamentos fundamentales; gestión directa de los archivos dentro de las unidades del BOCOG; tener estructuras bien establecidas para ingresar los fondos documentales; y tener procedimientos seguros sobre el terreno para asegurar que el trabajo archivístico se lleva a cabo. El artículo concluye con un resumen de las experiencias archivísticas vividas en las Olimpiadas.

Los Juegos de la Commonwealth de Manchester 2002: el Programa de Gestión de Documentos y Archivos

Alan Carter, Kevin Bolton

En el verano de 2002, Manchester y el Noroeste de Inglaterra albergaron los Juegos de la Commonwealth, el tercer acontecimiento más grande del mundo. Como parte del programa establecido para gestionar el legado de los Juegos, se estableció un Programa de Gestión de Documentos y Archivos que proporcionaría información sobre el acontecimiento. El principal objetivo de este programa era crear un archivo permanente sobre aquellos Juegos, que se conservaría en el servicio de Archivos y Estudios Locales de Manchester, para documentar la organización y desarrollo de los Juegos, M2002 Ltd, empresa responsable de su gestión. La primera parte de este artículo destaca el programa de gestión de documentos y archivos antes y después de los Juegos. La segunda parte, el uso que ha tenido el archivo desde 2005.

Fuentes archivísticas para la historia del deporte en Italia

Patrizia Ferrara

La historia del deporte no fue establecida en Italia como disciplina basada en el

uso de fuentes archivísticas hasta los años 1990. En la esfera privada, no están disponibles datos precisos, cuantitativa y cualitativamente, para los incontables archivos relacionados con el deporte establecidos desde el final del siglo XIX. Como sus propietarios a menudo no están interesados en su conservación o no son conscientes de su valor histórico, existe un gran riesgo de pérdida, dispersión y destrucción. Los documentos públicos relativos al deporte son prácticamente inexistentes hasta 1922, porque los gobiernos liberales consideraban el deporte como moralmente sospechoso y no crearon estructuras institucionales para el mismo. Bajo el fascismo, proliferaron los documentos públicos relativos al deporte, pero los organismos que se crearon rara vez se ocupaban exclusivamente de este sector y por eso los documentos son difíciles de identificar dentro de la masa de documentación general. Sería necesaria una amplia cooperación para conservar estos documentos mediante la elaboración de una encuesta meticulosa y crear una base de datos archivística.

Partenariado francés para salvaguardar y desarrollar los archivos del deporte

Françoise Bosman

En Francia se ha desarrollado un partenariado para consolidar el patrimonio documental del deporte, de forma que esté organizado y sea accesible, y que represente todas las áreas de una disciplina que se ha expandido enormemente durante el siglo XX: archivos de organizaciones y de deportistas individuales, pero también archivos relacionados, por ejemplo, del mundo de la política, la economía y el derecho, el periodismo y los medios de comunicación, la medicina y la tecnología.

Para coordinar esta actuación al más alto nivel, se firmó un acuerdo nacional a finales de 2006 por parte de los principales organismos franceses implicados: el Ministerio de Cultura (Dirección de los Archivos de Francia), el Ministerio

de Juventud y Deportes (Dirección de Deportes), el Comité Olímpico Nacional y la Academia Olímpica Francesa. Se ha establecido un Comité Científico y una Comisión de Admisiones que se reunen regularmente. Las colecciones privadas afectadas se han transferido al Archivo Nacional del Mundo del Trabajo en Roubaix (Archives nationales du monde du travail), mientras que los archivos del sector público van a los Archivos Nacionales en Fontainebleau. Todo este conjunto constituye la colección nacional de archivos del deporte.

Los problemas de los archivos del deporte en el África sub-sahariana de habla francesa

Mbaye Thiam

El Congreso del CIA en Kuala Lumpur observó un marcado desarrollo en la profesión archivística en el África sub-sahariana y la implicación de los profesionales de la región en las relaciones entre los archivos y el buen gobierno. También se ha producido un incremento en el interés en los archivos del deporte, principalmente debido a los excelentes resultados obtenidos por los países africanos en las competiciones deportivas. El futuro de los archivos del deporte en el África sub-sahariana debe incluir una encuesta de fondos y colecciones y un refuerzo del sistema legal y regulador que pueda forzar a los organismos deportivos a conservar sus archivos y hacerlos accesibles. La ayuda intelectual y material puede venir de CIA/SPO, de las organizaciones deportivas internacionales y de los medios de comunicación.

Archivos del Deporte: Centros Dinámicos de Cultura Deportiva

Nora Santarelli, Angela Teja

En Italia, el deporte no ha estado nunca tan considerado como otras áreas

de la cultura y esto ha tenido como consecuencia problemas de gestión o, en algún caso incluso, la pérdida del patrimonio documental relacionado con el deporte. Sin embargo, a mediados de la década de 1990, el nuevo interés por la historia del deporte ha planteado preguntas sobre la conservación de este patrimonio. En 1997, la Superintendencia de Archivos de Puglia comenzó a trabajar en este área, trabajo que fue asumido en 2004 por la Superintendencia de Lazio-Roma. Este artículo es, en efecto, el capítulo introductorio de la reciente publicación de las autoras titulada *Lo sport negli archivi in Italia*, que pretende proporcionar el primer censo de patrimonio documental sobre el deporte en Italia.

Deporte Universitario y Archivos: la Experiencia de la Universidad de Michigan

Greg Kinney

El deporte interuniversitario ha jugado siempre un papel importante, aunque a veces problemático, en la vida universitaria americana – como una parte fundamental de la actividad extra-curricular, como forma de conexión entre los alumnos, como punto inicial de identificación e interacción con el público en general y como una fuente de ingresos y gastos. La relación entre los departamentos de deportes y los archivos universitarios encargados de documentarlos ha sido a menudo difícil. Este artículo examina el desarrollo de un partenariado entre el Departamento de Deportes de la Universidad de Michigan y el Programa de Archivos Universitarios de la Biblioteca Histórica Bentley para beneficio de ambos.

Archivos del Deporte en Malasia: retos y vía de futuro

Beng Choo Low

Malaysia está considerada como una joven nación independiente con la ambiciosa meta de llegar a ser una nación

desarrollada en 2020, de acuerdo con el plan estratégico del Gobierno "Visión 2020". En Malaysia el deporte es un instrumento vital para unir un pueblo multi-religioso, multi-racial y multi-cultural, y para inspirar a los jóvenes hacia un estilo de vida más equilibrado y saludable. Con su población más focalizada en el presente y en el futuro, y más centrada en los logros académicos que en los deportivos, uno de los mayores desafíos para los archivos, particularmente en el ámbito del deporte, es vencer el escaso interés en la historia y la falta de conciencia en la necesidad de archivar. La mejor vía de futuro es educar a las personas para que cambien su mentalidad de "usar y tirar" y se den cuenta de la importancia de la conservación a largo plazo o permanente de la información y de los documentos, que preservará la historia y protegerá el patrimonio de Malaysia sobre el deporte. El Consejo Olímpico de Malaysia, los Archivos Nacionales y el Gobierno de Malaysia, a través del Ministerio de Juventud y Deportes, deberían ser fundamentales para cimentar el camino que lleve al establecimiento de un archivo nacional de deportes, haciendo un fondo común de sus recursos y experiencia, en un esfuerzo de cooperación.

El patrimonio archivístico del Museo Nacional del Deporte de Francia: hacia un servicio de archivos

Laurène Bertrand

Los archivos de los museos pueden causar problemas, aunque sean tratados de forma ordenada y regulada por la Dirección de los Museos de Francia. Éste es ciertamente el caso del Museo Nacional del Deporte. Desde su creación en 1963, su objetivo ha sido la conservación del patrimonio deportivo. Se han reunido y almacenado objetos y documentos durante más de 50 años en la colección de reserva, pero ¿con qué propósito? El autor presenta un informe sobre los fondos archivísticos conservados en el Museo y trata de resaltar sus especiales características. La inten-

ción es mostrar qué documentos deben ser conservados en el Museo Nacional dentro del marco del plan nacional de archivos del deporte. Existe la necesidad de regularizar la política archivística del Museo, pero también de presentar los proyectos en curso para establecer un verdadero centro de archivos. Es más, el Museo Nacional persigue su misión y sus ambiciones, y, con su futuro proyecto "Ciudad del Deporte", está luchando por un Centro de Investigación ligado a un centro de archivos y de documentación para la historia del deporte, que sería único en Francia.

Резюме

Архивы спорта в международном масштабе – развитие с рисками и трудностями?

Кент Сьёблом (Kenth Sjöblom)

В ситуации с архивами спорта во всем мире постоянно проявляются признаки улучшения, но на национальном уровне все еще есть огромные противоречия и многое требуется сделать для того, чтобы уменьшить риск уничтожения ценных материалов. Несмотря на ранние попытки исследовать учреждения, хранящие архивы спорта, до сих пор нет сравнительно полной картины ситуации.

Риски, связанные с обработкой архивов спорта различные, от простого невежества до недостатка знаний о хранении архивов. Во многих областях существует огромная необходимость повышения знаний о важности сохранения архивов спорта. Ситуация относится к статусу истории спорта в рамках академических исследований; там где он низкий, управление архивами спорта никогда не будет приоритетным направлением для учреждения.

И спортивные организации, и спортивные административные власти должны осознавать необходимость сохранения документации, и что лучше всего это осуществляется профессиональными архивистами преиму-

щественно в специализированных учреждениях. Рискованно оставлять управление архивами только за самими спортивными организациями, так как их основная обязанность не архивирование, а предоставление самого лучшего обслуживания спорта. Являясь частью международной организации, Секция по архивам спорта МСА может быть в лучшем положении для повышения знаний об архивах спорта и улучшения ситуации с ними по всему миру.

Риски, связанные с электронным архивированием

Оssi Виита (Ossi Viita)

Хотя, в целом считается, что в настоящее время мы живем в информационном обществе, многие, работающие в архивах вынуждены ставить под сомнение это утверждение. В некоторых случаях сегодняшнее общество уничтожает больше информации, чем сохраняет и те, кто создает и получает ценную информацию в электронном виде, также уделяют мало внимания её хранению. Спортивные организации не являются исключением в данном случае. Архив спорта Финляндии не только собирает исторические документы, но также консультирует спортивные организации по вопросам текущего делопроизводства. Однако,

по ряду причин, многие организации не воспринимают советы достаточно серьезно и иногда трудно быть уверенным, что архивисты действительно дают правильные советы, когда просят, чтобы спортивные организации использовали электронное архивирование. Международно признанный стандарт для электронного архивирования, которая сохранит целостность электронных архивов, разработан и принят. В качестве предупреждения очень рекомендуется, чтобы делались копии на бумажной основе всех электронных материалов, которые предполагается хранить постоянно.

Архивы Олимпийского комитета Греции (1894-1972) и Международной олимпийской академии (1961-1996)

**Василики Цахриста
(Vassiliki Tzachrista)**

Олимпийский комитет Греции является старейшим национальным олимпийским комитетом и второй по значению олимпийской организацией после Международного олимпийского комитета. Его история тесно связана с историей возрождения олимпийского движения в 1896 году и организации Внеочередных Олимпийских игр 1906 года. Эти международные соревнования и по сей день являются важными вехами в мировой истории. Роль Олимпийского комитета Греции в проведении первой олимпийской факельной эстафеты в 1936 году, а также в организации региональных международных соревнований, таких, например, как Балканские и Средиземноморские игры также довольно велика. По случаю проведения Олимпийских игр 2004 года в Афинах Олимпийский комитет Греции решил заняться усовершенствованием и пропагандой своего ценного документального и фотографического наследия. Систематизация архива Международной олимпийской академии (международное образовательное учреждение по олимпийскому движению в древней Олимпии) также являлась частью этого процесса. Вместе эти архивы являются

важнейшими центрами изучения истории спорта, международного и национального олимпийского движения.

Архив Олимпиады в Барселоне 1992 года

Финна Сола Гассет (Fina Solà Gasset)

Экспертиза документов по подготовке и проведению Олимпийских игр 1992 года в Барселоне показала важность привлечения внимания всех задействованных в олимпийском процессе структур к организации добросовестного сбора и обеспечения сохранности документации, составляющей память Олимпиады, а также предотвращения ее рассредоточения по разным ведомствам.

Олимпийские игры в Пекине: сохранение наследия олимпийской культуры при помощи передовых архивных технологий

**Муниципальная инспекция Пекина
(The Municipal Supervisor Department
(Beijing)**

Под руководством Городской администрации Пекина и Пекинского оргкомитета Игр XXIX-й Олимпиады (ВОСОГ) Муниципальный архив Пекина в сотрудничестве с другими компетентными ведомствами мобилизовал все архивные учреждения города для сбора, упорядочения и обеспечения доступа к документам о проведении Олимпийских и Паралимпийских игр в Пекине. Архивная работа в период перед Олимпиадой (до 2008 г.) была весьма успешной и документы, созданные во время проведения Олимпиады в 2008 году в настоящее время собраны и упорядочены. В этой статье описываются шесть методов достижения успеха при документировании Олимпийских игр: популяризация работы и постановка специальных целей; обеспечение эффективного контроля за процессом на высоком уровне (макросистема); организация сотрудничества и интеграции в процесс задействованных в нем ведомств; непосредствен-

ное руководство подразделений ВОСОГ архивными работами; наличие высокоорганизованных структур для сбора документов; разработка специальных процедур по производству архивных работ. В заключение статьи обобщается опыт работы по созданию коллекции документов Олимпийских игр.

Манчестерские игры стран Британского Содружества 2002 года: Программа по управлению документацией и архивам

**Алан Картер, Кевин Болтон
(Alan Carter, Kevin Bolton)**

Летом 2002 года город Манчестер и юго-западный регион Англии принимали Игры Содружества, третье по величине спортивное мероприятие в мире. Как часть «Программы по сохранению наследия» с целью постоянного документирования этого события была разработана специальная программа по управлению документацией и архивам. Основной задачей программы являлось создание на базе Архива Манчестера и Центра краеведческих исследований постоянной архивной коллекции, посвященной играм. В этой коллекции содержатся документы о подготовке и проведении игр, компании-организатора игр M2002 Ltd, а также по разработке самой Программы по сохранению наследия. Первая часть данной статьи повествует о работе программы по управлению документацией и архивам до и после игр. Во второй части статьи рассказывается об использовании архивной коллекции в Архиве Манчестера и в Центре краеведческих исследований с 2005 года.

Архивные источники по истории спорта в Италии

Патриция Феррара (Patrizia Ferrara)

До 1990-х годов история спорта в Италии не была предметом, основанным на использовании архивных источников. В частной сфере точные количественные и качественные данные не актуальны для бесчисленных

связанных со спортом архивов, существующих с 19-ого столетия. Поскольку их владельцы часто не имеют никакого интереса к их сохранению или не сознают их историческую ценность, есть большой риск потери, рассеивания и уничтожения. Публичных актов по вопросам спорта фактически не существовало до 1922 г., т.к. либеральные правительства смотрели на спорт подозрительно с точки зрения нравственности и не создали государственных структур для него. Под фашистским управлением публичные акты, касающиеся спорта, были распространены, но создававшие их органы редко были связаны исключительно с этим сектором, и поэтому документы трудно идентифицировать в пределах массы общей документации. Необходимо широкое сотрудничество с целью сохранить эти документы, произведя тщательное исследование и создав архивную базу данных.

Французское партнерство по сохранению и развитию архивов спорта

Франсуаза Босман (Françoise Bosman)

Партнерство было создано во Франции, чтобы укрепить спортивное архивное наследие, таким образом, чтобы оно было организовано и доступно и чтобы оно представляло все сферы дисциплины, которая сильно развилась в течение 20 века: архивы организаций и индивидуальных спортсменов, но также смежные архивы из мира политики, экономики и права, из журналистики и средств массовой информации, из медицины и технологии.

Для координации деятельности на самом высоком уровне в конце 2006 года основными органами Франции - Министерством культуры, Министерством молодежи и спорта, Национальным олимпийским комитетом и Французской олимпийской академией было подписано национальное соглашение. Был образован Научный комитет и Приемная комиссия, которые собираются регулярно. Частные фонды, с которыми мы имеем дело, переходят на хранение в Национальный архив рабочего движения в Рубе, в то

время как государственные архивы переходят в Национальный архив в Фонтенбло. Все вместе составляет национальный фонд архивов спорта.

Проблемы архивов спорта во франкоговорящей Африке к югу от Сахары

Мбайе Тиам (Mbaye Thiam)

Конгресс МСА в Куала-Лумпур показал заметное развитие в архивной профессии в Африке к югу от Сахары и причастность профессионалов этого региона к установлению связи между архивами и надлежащим управлением. Также возрос интерес к архивам спорта, в значительной степени из-за превосходных результатов, показанных африканскими странами на спортивных соревнованиях. Будущее архивов спорта в тропической Африке должно состоять из подготовки обзора фондов и коллекций и укрепления законодательно-регулирующей системы, которая могла бы заставить спортивные организации сохранять свои архивы и делать их доступными. Интеллектуальная и материальная помощь могла бы поступать от секции архивов спорта МСА, международных спортивных и медицинских организаций.

Архивы спорта: динамические центры спортивной культуры

Нора Сантарелли, Анджела Тейа
(Nora Santarelli, Angela Teja)

В Италии спорт никогда не считали столь важным, как другие области культуры, и это, следовательно, означало медленное развитие управления, а в некоторых случаях даже отказ от наследия архивов спорта. Однако в середине 1990-х годов всплеск интереса к истории спорта поставил вопрос о сохранении архивов спорта. В 1997 г. Архивное управление Апулии начало работу в этой области, которую в 2004 г. приняло на себя Управление области Лацио-Рим. Эта статья, на самом деле, - вводная глава недавней публикации авторов *Lo sport negli archivi in Italia* («Спорт в архивах в Италии»), которая

стремится дать первое представление об архивном спортивном наследии Италии.

Легкая атлетика в колледжах и архивы: опыт Мичиганского университета

Грег Кинни (Greg Kinney)

Межуниверситетская легкая атлетика долго играла важную, хоть иногда создающую проблемы, роль в жизни американского колледжа и университета — как жизненно важная часть деятельности вне учебного плана, как вид связи с выпускниками, как основной пункт идентификации и взаимодействия с широкой публикой, как источник доходов и статья расходов. Отношения между спортивными отделами и университетскими архивами, ответственными за документирование их деятельности, зачастую были сложными. Эта статья посвящена исследованию истории развития взаимовыгодного партнерства между Спортивным отделом Мичиганского университета и Программой университетских архивов Исторической библиотеки Бентли.

Архивы спорта в Малайзии: трудности и путь вперед

Бенг Чу Лоу (Beng Choo Low)

Малайзия считается молодой независимой нацией с претензией на становление развитой страной к 2020 году на основании государственной стратегии «Vision 2020». В Малайзии спорт является важным инструментом для объединения мультирелигиозного, мультирасового и мультикультурного народа и вдохновляющим молодежь на уравновешенный и здоровый образ жизни. С населением, которое более заинтересовано в настоящем и будущем и в изучении наук, нежели в спортивных достижениях, одной из трудностей для архивов, особенно в спорте, является преодоление ограниченного интереса к истории и отсутствие понимания о необходимости документирования. Основным способом решения проблемы является обучение людей с целью изменения их менталитета «использовал и выбросил» и

чтобы люди осознали важность долгосрочного или постоянного хранения информации и документов, которые свидетельствуют об исторических событиях и защищают достояние спорта Малайзии. Олимпийский совет Малайзии, Национальный архив Малайзии и Правительство Малайзии при поддержке Министерства молодежи и спорта должны играть центральную роль в прокладывании пути для создания национального спортивного архива за счет объединения ресурсов и специальных знаний в данной совместной работе.

Архивное наследие французского Национального музея спорта: на пути к совершенствованию архивной деятельности

Лорэн Берtrand (Laurène Bertrand)

В то время как с предметами обращаются аккуратным и установленным Дирекцией музеев Франции способом, архивы в музеях могут вызвать проблемы. Это, конечно, имеет место и в Национальном музее спорта. Начиная с его создания в 1963 г., целью музея было сохранение спортивного наследия. Предметы и архивы были собраны и хранились больше 50 лет в запасниках, но к какой целью? Автор представляет доклад об архивных хранилищах в музее и пытается осветить их характерные особенности. Задача состоит в том, чтобы показать, какие архивы должны быть сохранены в Национальном музее в рамках национального плана «Спортивные архивы». Существует потребность одновременно и отрегулировать архивную политику музея, и представить актуальный проект для построения настоящего архивного центра. В самом деле, Национальный музей следует своей миссии и своим стремлениям, и, в своем проекте будущего «Город спорта», борется за создание исследовательского центра, связанного с Центром архивов и документации по истории спорта, который будет единственным во Франции.

في مادة الأرشيف لكن في نفس الوقت تقديم المشاريع البارية لتكوين مركز حقيقى للأرشيف. وعلى هذا الأساس، يقوم المتدفـ الوطنـى للـ رياضـة فى إطار مهامه وأهدافـه بالـ دفاعـ على مشروع مستقبـلـ وـ هو مدـيـنةـ الـ رياضـةـ الذـى يتـكـونـ منـ مرـكـزـ بـحـوثـ وـ مرـكـزـ الأـرشـيفـ وـ التـوثـيقـ لـ تـارـيـخـ الـ رـياـضـةـ الـ وـحـيدـ بـغـرـنـساـ.

أرشيف الرياضة بماليزيا: التحديات والبرامج

بانق شولو

(Beng Choo Low)

تعتبر ماليزيا بلداً حديثاً للاستقلال وهو تطمح إلى تصبح دولة متقدمة في سنة 2020 وذلك حسب المخطط الاستراتيجي «رؤية 2020» للحكومة الماليزية.

وتعتبر الرياضة في هذه الدولة عاملاً حيوياً لتوحيد مجتمع متعدد الأديان والأجناس والثقافات وكذلك لتمكين الشباب من تعاطي نمط حياة سليم ومتوازن.

يتمثل الرهان الأساسي للأرشيف في ميدان الرياضة في تغيير العقلية الكلاسيكية المحدودة التي لا تعبّر إهتماماً لحفظ الأرشيف وذلك بتوعية كافة الأطراف لأهمية البالغة لحفظ المتواصل للوثائق والمعلومات التي تحمي التاریخ والتراجم الرياضي بمالیزیا.

ويجب على المجلس الأولمبي بماليزيا، الأرشيف الوطني والحكومة الماليزية بواسطة وزارة الشباب والرياضة أن يكونوا المثال لفتح المجال أمام مؤتمر الأرشيف الوطني للرياضة وذلك على أساس تبادل الموارد والخبرات.

التراث الأرشيفي للمتحف الوطني الرياضي

مشروع بعث مصلحة للأرشيف لوران
برتران

(Laurène Bertrand)

تستقبل إدارة المتحف بفرنسا الموارد بصفة منتظمة ومنطقية وذلك على خلاف الوثائق الأرشيفية فهي غير مرحب بها وهو الحال بالنسبة للمتحف الوطني للرياضة.

ومنذ بعثته سنة 1963 يعني المتحف بالمحافظة على التراث الرياضي. والسؤال المطروح هو أنه ما هو الهدف من حفظ الأشياء، الموارد والأرشيف المجمعة منذ أكثر 50 سنة.

يطرح الكاتب حالة محلات حفظ الأرصدة الأرشيفية بالمتحف الوطني للرياضة وإبراز خصوصياتها. يهدف إظهار أن الأرشيف الرياضي يجب أن يحظى في سياق تنظيم على المستوى الوطني. بمعنى إيجاد مشروعية لسياسة المتحف

بوثائقها والحفاظ عليها وإتاحتها للعموم. كما يستند الكاتب بالمساندة الفكرية والمادية التي يمكن أن تقدمها المنظمات الدولية للرياضة والإعلام. (SPO)

أرشيف الرياضة: المراكز الحيوية للثقافة الرياضية

نورة سانتاريلي، أنجلينا

(Nora Santarelli, Angela Teja)

في إيطاليا لا تكتسح الرياضة أكثر أهمية من الفروع الأخرى للثقافة، وهذا ما أدى إلى التأثير في التصرف وإهمال التراث الأرشيقي للرياضة. ولكن منذ أوائل سنت 1990 بدأ الإهتمام بأرشيف الرياضة و طرحت مسألة حفظ هذا الأرشيف. وفي سنة 1997 تم إجراء الرقابة العامة على المواد الأرشيفية لمنطقة بويل Pouilles الذي بدوره كان منطلق لإجراء نفس العمل في منطقة LatiumRome ليومروم

ويعتبر هذا المقال مبحثاً تمهيدياً لنشرية حديثة لمجموعة من الكتب: «الرياضة من خلال الأرشيف الإيطالي» ويتمثل الهدف من هذا العمل هو تقديم خارطة مبدئية للتراث الأرشيقي للرياضة في إيطاليا.

ألعاب القوى في المعاهد الثانوية والأرشيف: تجربة جامعة ميшиغان

قراق كيني

(Greg Kinney)

لعبت المناضلات الرياضية الجامعية لفترade طولية دوراً فعالاً في حياة المعاهد والجامعات الأمريكية. فهي تعتبر نشاط ملائماً للتقويم الأكاديمي، كما تمثل نقطة تواصل مع المعاهد الأخرى وكذلك عنصر تفاعل مع الجمهور بصفة عامة. بالإضافة لكونها تشكل مورداً للمدارس وتقطيعة المصادر.

غير أن العلاقات بين الأقسام الرياضية وأرشيف الجامعة تبدو معقدة وصعبة.

يعالج هذا المقال تطور الشراكة بين القسم الرياضي لجامعة ميشيغان وبرنامج الأرشيف الجامعي لتاريخ مكتبة بنتلي وذلك لما فيه مصلحة الطرفين.

الشراكة الفرنسية حول الحفاظ على الأرشيف الرياضي وتنميته.

فرانسواز بوسمان
(Françoise Bosman)

تضافر العديد من الجهود ي�زنا لإرساء شراكة متطورة تهدف لتكوين تراث أرشيفي رياضي يكون منظماً وقابل للإستغلال. ويغطي الأنشطة التي بلغت أوج عطائنا خلال القرن العشرين. ولإندثار الأرشيف الرياضي فيما يتعدى عن الهياكل الرياضية والرياضيين فقط بل شمال أيضاً السياسة والاقتصاد والصافة ووسائل الإعلام والأنشطة الثقافية هذا بالإضافة إلى أن الأرشيف الرياضي يخسر أيضاً قطاع الشغل والطب والصيدلة والتكنولوجيا.

ولمزيد تفعيل هذه الجهود بين مختلف الأطراف تمت المصادقة على اتفاقية وطنية سنة 2006 بين الأطراف التالية وزارة الثقافة الفرنسية (إدارة الأرشيف الفرنسي) ووزارة الشباب والرياضة (إدارة الرياضة)، اللجنة الوطنية الأولمبية والرياضية والأكademie الأولمبية الفرنسية. وقد قامت هذه الشراكة ببعث لجنة علمية وأخرى فرعية لإقبال الوثائق كما تجتمعان بصفة دورية.

أما بالنسبة للارصدة الأرشيفية الرياضية الخاصة يتم تحويلها إلى الأرشيف الوطني لقطاع الشغل بمقاطعة روبي (Roubaix). بينما يتم ترحيل الأرشيف الرياضي العام إلى الأرشيف الوطني بمقاطعة فونتان بلوبو (Fontainebleau). كل هذان الرصيد يشكل القطب الوطني للأرشيف الرياضي.

إشكالية الأرشيف الرياضي بدول إفريقيا الوسطى الفرنكوفونية

مبایي تیام
(Mbaye Thiam)

بعد التذكير بما لادهناه في مؤتمر «كولا لوبر» من تطور هام حول التطور الملحوظ لمهنة الأرشيف بدول إفريقيا الوسطى وتشريح مهني هذه المنطقة في منظومة الأرشيف والإدارة أو الحكم الرشيد. ينوه الكاتب بأهمية الأرشيف الرياضي وماتم إنجازه في المنافسات الرياضية.

ويربى الكاتب أن المستقبل يتمثل في إجراء جرد الأرصدة والمجمعات الوثائقية الرياضية والسعوا لاستصدار النصوص القانونية والتربيبة التي من شأنها تفرض على الهياكل الرياضية العناية

جزء من « برنامج الموروث » وهو برنامج للتصرف في الوثائق والأرشيف تم وضعه لتقديم المعلومات الثانية والملائمة دول الدافت.

و يتمثل المدى الأساسي لهذا البرنامج هو تكوين رصيد أرشيفي متكامل يتعلق بالألعاب و يكون محفوظ لدى مصلحة الأرشيف و الدراسات المحلية.

عملية التجميع من شأنها أن توّق للتنظيم و لمجريات الألعاب، (M2002) وكذلك لنشاط الشركة المسؤولة عن الألعاب.

و يتعرض الجزء الأول من المقال بإيجاز إلى برنامج التصرف في الوثائق والأرشيف قبل وبعد الألعاب في حينتناول الجزء الثاني في كيفية استعمال المجمع الأرشيفي و الدراسات المحلية لمناشيسنر منذ سنة 2005.

المصادر الأرشيفية لتاريخ الرياضة في إيطاليا

باتريسييا فيرارا
(Patrizia Ferrara)

إلى حدود سنة 1990، لم يكن تاريخ الرياضة في إيطاليا بمثابة اختصاص قائمًا على استعمال المراجع الأرشيفية. وفي القطاع الخاص فإن البيانات الكمية و الكيفية الدقيقة غير متوفرة حول الكمييات الهائلة للوثائق المتعلقة بالرياضة والتي أنشأت منذ نهاية القرن التاسع عشر. وبعود هذا إلى عدم إكترات ماسكي هذه الوثائق بقيمتها التاريخية وبالتالي لا يعبرون إنهماماً لمسألة حفظها. فالخطر قائم حول فقدان وتشتت وإلافال الوثائق.

عملياً، لا يوجد الأرشيف العام المتعلق بالرياضة قبل سنة 1922 لأن الحكومات الليبرالية تعتبر الرياضة مصدر قلق على المستوى الأخلاقي وعلى هذا الأساس لم تقم بإحداث وحدات هيكلية تعنى به.

وفي الفترة الفاشية تفاقمت الوثائق العمومية المتعلقة بالرياضة لكن الهياكل المدعاة لا تهتم كثيراً وبشكل خاص بهذا القطاع كما أن معالجة الأرشيف الموجود بكميات كبيرة من الوثائق أمر مستعص.

لذا لا بد من تفعيل التعاون للحفاظ على هذه الوثائق وذلك بإجراء دراسة معمقة وإحداث قاعدة بيانات أرشيفية.

الألعاب الأولمبية بكين: إنقاذ التراث الثقافي الأولمبي من خلال عمل أرشيفي محكم التطبيق

القسم البلدي للإشراف (بكين)

The Municipal Supervisor
Department (Beijing)

تحت إشراف هيئة البلدية بكين واللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية عدد 29 أولمبياد «بوكو» (BOCOG)، قام الأرشيف البلدي بكين بتكثيف التعاون مع المحافظات المعنية وتنسيق كافة مصالح الأرشيف للتأكد من نجاعة نظام ترتيب الأرشيف والإلقاء عليه ومدى ملائمه مع التحضيرات وتجربات الألعاب الأولمبية والألعاب الموازية بكين.

وقد تطور العمل الأرشيفي بشكل مرضٍ حيث أن الوثائق التي نشأت بمناسبة العام 2008 هي الآن مجتمعة ومرتبة.

يطرح هذا المقال ستة طرق يجب اتباعها لضمان أفضل عمل أرشيفي بالنسبة للألعاب الأولمبية:

- الوعي بقيمة العمل ووضع أهداف محددة
- إشراف فعلى من أعلى مستوى
- ضمان التنسيق وتشريك المحافظات والأطراف المعنية.
- التصرف المباشر في الأرشيف داخل مختلف هيأكل («بوكو» BOCOG)
- بعث هيأكل منتظمة لتجميع الأرشيف.
- اتخاذ إجراءات حازمة لضمان حسن سير العمل الأرشيفي.

- وينتهي المقال بعرض ملخص لتجارب العمل الأرشيفي التي تمت بمناسبة الألعاب الأولمبية.

ألعاب الكومنولوث سنة 2002 بمانشستر: برنامج التصرف في الوثائق والأرشيف

alan carter, kevin bolton

(Alan Carter, Kevin Bolton)

في صيف سنة 2002، احتضنت مدينة مانشستر ومنطقة الشمال الغربي لإنجلترا ألعاب الكومنولث وهو أكبر تظاهرة رياضية في العالم. وبصفتها

أرشيف اللجنة الأولمبية الهيلينية، 1894-1972، والأكاديمية الأولمبية الدولية، 1996-1961

فاسيليكي تساكريستا
(Vassiliki Tzachrista)

تعتبر اللجنة الأولمبية الهيلينية (HOC) أقدم لجنة أولمبية وطنية وثانية أهم هيأكل بعد اللجنة الأولمبية الدولية. ويرتبط تاريخها بتاريخ تعيين الألعاب الأولمبية في سنة 1986 وتنظيم الألعاب المتوسطة سنة 1906. تأسس هذه المنافسات الدولية إلى هذا اليوم مرافقاً تاريخية مهمة.

ويتمثل دور اللجنة الأولمبية الهيلينية (HOC) في تنظيم سباق فلامبو سنة 1936 ، كذلك وضع حيز التنفيذ المنافسات الدولية الجهوية مثل ألعاب البلقار والألعاب المتوسطية، وهي على درجة من الأهمية.

وبمناسبة ألعاب آثينا 2004، قررت اللجنة الأولمبية الهيلينية تطوير وتطوير أرشيفها التاريخي والفوتوغرافي. وتسعى في نفس هذا المسار الأكاديمية الأولمبية الدولية للعناية بمسألة ترتيب الأرشيف.

في الختام فإن مجموعة هذه الأرشيفات يشكل حجر الزاوية لتاريخ الرياضة والتظاهرات الأولمبية الوطنية والدولية.

أرشيف الألعاب الأولمبية لسنة 1992 ببرشلونة

فيينا سولا قاسات

(Fina Sola i Gasset)

من خلال تجربة تنظيم الوثائق المتعلقة بالألعاب الأولمبية لسنة 1992 ببرشلونة، ظهرت الحاجة إلى ضرورةزيد تحسين وتنمية الأطراف المتداخلة في هذه التظاهرة حول مسألة تنظيم وحفظ الأرشيف بشكل ناجع ومناسب وتجنب تشتيته لأنه يشكل الذاكرة الأولمبية.

ملخصات

مخاطر الأرشفة الإلكترونية:

أوسى فيتا
(Ossi Viita)

بالرغم من كوننا نعيش في مجتمع المعلومات فإن العديد من المهنيين في ميدان الأرشيف يطرد الإشكال المتعلق بالأرشفة الإلكترونية.

ففي الوقت الحاضر وفي العديد الحالات إن المعلومات التي تنشأ هي أكثر من التي تحفظ، كما أن الأطراف التي تتبع أو تستقبل المعلومات العامة بطريقة إلكترونية لا تغير إقتماماً كبيراً لمسألة حفظ هذه المعلومات. وفي هذا السياق لا تشکل الهياكل الرياضة الاستثناء.

الأرشيف الرياضي يفتقداً يمتنع بدور استشاري لفائدة الهياكل الرياضية فيما ينحصر تجميع الوثائق التاريخية وكذلك التصرف في الوثائق الجارية. ولكن وأساليب متعددة، لا تقتدي الكثير من الهياكل بهذه التوجيهات والنصائح. وتكمن بعض الأساليب في أن بعض الأرشيفيين لا يقدمون النصائح الملائمة والناجعة للهياكل الرياضية خاصة عندما يتعلق الأمر بالأرشفة الإلكترونية.

وفي انتظار صدور موافقة دولية حول الأرشفة الإلكترونية تكون متطرفة ومعتمدة، والتي تمكّن من الحفاظ على جوهر وماهية الوثائق الإلكترونية، المطلوب كإجراء وقاية لحفظ نسخ ورقية لكل المواد الإلكترونية المزمع حفظها بصفة دائمة.

الأرشيف الرياضي والسياق العالمي: تطور مدفوف بالمخاطر والتحديات

كينت سجوبلوم
(Kent Sjöblom)

بالرغم من التطورات التدريجية التي شهدتها الأرشيف الرياضي، توجد عدة فوارق خاصة على المستوى الوطني، الأمر الذي يتطلببذل مجهودات كبيرة لتفادي إلقاء المعدات والأدوات القيمة.

أيضاً بالرغم مما تقوم به المؤسسات التي تتفادى الأرشيف الرياضي فإنها تقضي لروبة شاملة ومكتملة في هذا المجال. وتوجد أيضاً صعوبات فيما يخص معالجة أرشيف الرياضة وذلك نظراً لغياب الكفاءات المتخصصة في الميدان.

يفضي هذا الوضع إلى حاجة متأكدة تمثل في تنمية الوعي بضرورة إنقاذ الأرشيف الرياضي. وتفسر هذه الوضعية بتاخر البدوث الأكاديمية في مجال التصرف في الأرشيف الرياضي.

يجب على الهياكل الرياضية والهيئات الإدارية إدراك أهمية إنقاذ الوثائق وذلك عبر توفير مختصين في مجال الأرشيف، والرجوع إلى المؤسسات المتخصصة في الميدان وتفادى ترك حرية التصرف في الأرشيف للهيكل الرياضي لأن دورها الأساسية يتمثل في تأمين الأنشطة الرياضية على أحسن وجه وليس العناية بالأرشيف.

وعلى هذا الأساس يمكن لفرع أرشيف الرياضة بالمجلس الدولي للأرشيف أن يقوم بدور فعال على مستوى دولة وذلك بتنمية الوعي حول أهمية الأرشيف الرياضي وضرورة النهوض به.

摘要

国际体育档案发展的风险和挑战

肯什·肖伯姆

(Kent Sjöblom)

体育档案的形势在世界范围内正逐步显示出改善的迹象，但在国家层面仍存在巨大区别，需要做很多努力以减少有价值的材料被毁坏的风险。尽管一些保存体育档案的机构以前也努力开展调查，但仍然没有对体育档案的进行全面的概述。

管理体育档案的风险是多方面的：从纯粹的无知到有关档案保护知识的缺乏。非常有必要在许多领域提高人们对保护体育档案重要性的认识，这关系到体育历史在学术研究中的地位，如果地位低，则体育档案的管理在制度上绝不会优先。

体育组织机构和体育管理部门都应意识到保存文件的重要性，并且最好是由专门机构的档案专业人员保管。将管理档案的责任完全交给体育组织是在冒险，因为这些组织的主要职责不是归档，而是为他们的体育提供最好的服务。作为一个国际组织，国际档案理事会体育档案处在提高人们意识、改善世界体育档案处境方面可能处于更有利的位置。

电子归档的风险

奥西·维塔

(Ossi Viita)

尽管人们普遍认为我们目前生活在信息社会，许多档案人员却质疑这种说法。在某些情况下，如今社会破坏的信息远比保护的多，生成或接收到有价值的电子信息的机构往往不注意对这些信息的保存。体育机构在这方面也不例外。除了收集历史文件，芬兰体育档案馆也对体育机构现行文件的管理进行指导。然而出于各种原因，芬兰体育档案馆的建议并没有引起体育机构的足够重视，而且在档案人员要求体育组织采取电子归档时，有时难以确定他们确实给予了正确的意见，直到国际认可的保证电子文件完整性的电子归档标准得以制定和发布。该标准强烈建议，作为预防措施，所有应该永久保存的电子资料必须进行纸质拷贝。

1894—1972年希腊奥林匹克委员会和1961—1996年国际奥林匹克学院的档案

瓦西里基·扎克里斯塔

(Vassiliki Tzachrista)

希腊奥林匹克委员会（HOC）是最古老的国家，也是国际奥林匹克委员会之后第二重要的奥林匹克机构。它的历史与1896

年奥运会的复兴、1906年中间奥运会的组织紧密相联。这些国际比赛至今仍是历史的里程碑。希腊奥委会在1936年的火炬接力组织，以及巴尔干和地中海运动会地区国际比赛的举办中都起了重要的作用。在2004年雅典奥运会之际，希腊奥委会决定加强对珍贵历史档案和照片档案的重视，同时，对国际奥林匹克学院（位于古奥林匹亚的国际奥林匹克教育机构）的档案的分类也已开始。这些档案构成了国家和国际体育和奥林匹克历史的核心支柱。

1992年巴塞罗那奥运会档案

菲纳·索拉·加塞特
(**Fina Solà i Gasset**)

在对1992年巴塞罗那奥运会文件的整理中得出的经验是，提高所有有关团体对整理和保存奥林匹克记忆、避免奥运档案分散的认识非常重要。

北京奥运会：通过卓越的档案工作实践保护奥林匹克文化遗产

北京市监察部
(**The Municipal Supervisor Department - Beijing**)

在北京市委、北京市政府和北京奥组委的领导下，北京市档案馆与有关部门密切合作，动员北京的所有档案机构，以确保档案的收集、整理和利用与北京奥运会和残奥会的筹备、运行同步进行。赛前（2008年以前）档案工作取得了良好的进展，赛时（2008年）生成的档案现正在收集和整理。本文讨论了做好奥运会档案工作的六种方法：提高认识，明确目标；加强宏观部署，确保有效监督；确保相关部门的合作和融合；直接管理北京奥组委核心部门的档案；建立完善的档案收集机构；规章制度到位，确保档案工作的开展。文章最后对奥运档案工作的经验进行了总结。

2002年曼彻斯特英联邦运动会之文件管理和档案项目

艾伦·卡特凯文·博尔顿
(**Alan Carter, Kevin Bolton**)

2002年夏天，曼彻斯特和英格兰西北部主办了世界第三大体育赛事“英联邦运动会”。作为“遗产计划”的一部分，建立了“文件管理和档案项目”，以提供该运动会的永久记录。项目的主要目标是在曼彻斯特档案馆和地方研究服务中心建立一个有关运动会的永久馆藏。这个馆藏将证明M2002有限公司（负责2002英联邦运动会的公司）对运动会的组织和运行过程以及“遗产计划”本身。本文第一部分对运动会之前和之后的文件管理和档案项目进行了概述；第二部分概述了2005年以来对曼彻斯特档案馆和地方研究中心馆藏的利用。

意大利体育历史档案资料

派翠吉雅·费拉拉
(**Patrizia Ferrara**)

直到20世纪90年代，意大利才以档案资源利用为基础将体育历史作为一门学科建立起来。19世纪后期形成的无数由私人保存的体育档案，都没有精确的数量和质量的统计。由于拥有者往往不关心体育档案的保护问题，或缺乏对其历史价值的认识，体育档案面临丢失、散落和毁坏的危险。公共体育档案在1922年之前实际上是不存在的，因为当时的自由政府对体育精神持怀疑态度，因而没有建立任何实体组织机构。在法西斯的统治下，与体育有关的公共文件激增，却因其生成机构缺乏关心，难以与大量的一般文件相区分。

建立合作伙伴关系 保护和发展法国体育档案

弗朗索瓦·博斯曼
(**Françoise Bosman**)

法国建立了一种合作伙伴关系以整合体育档案遗产，整合的体育档案结构合理，

便于利用，并体现了体育档案学科在20世纪逐步渗透到的领域：不仅有机构和运动员个人档案，而且还有与政治、经济、法律、新闻媒体、医药和技术有关的档案。

为了最高级别地协调，2006年底法国主要相关机构签署了一项国家协议，这些机构是：文化部（法国档案局）、青年和体育部（法国体育局）、国家奥委会和法国奥林匹克学院。该合作伙伴关系建立了一个科学委员会和许可委员会并定期会面。私人收藏的处理转到鲁贝的国家档案馆，而公共部门的档案则转到位于枫丹白露的国家档案馆，共同构成整个国家的体育档案馆藏。

法语区非洲南撒哈拉体育档案中存在的问题

姆巴耶·蒂亚姆
(Mbaye Thiam)

通过吉隆坡国际档案大会可以注意到非洲南撒哈拉档案事业的显著发展以及在档案与善治的关系中该地区档案专业人士的参与程度。该地区对体育档案的兴趣也在增加，主要是因为非洲国家在体育比赛中取得的优异成绩。非洲南撒哈拉体育档案的未来必须包括对全宗和馆藏的调查、法律和监管体系的加强，后者可以迫使体育机构保存其档案并使之可利用。知识和物质帮助可以来自ICA/SPO、国际体育组织和媒体。

体育文化的活力中心——体育档案

诺拉·桑特雷利 安吉拉·特佳
(Nora Santarelli, Angela Teja)

在意大利，体育档案的处理从未被视为与其它文化领域同等重要，这意味着管理也随之滞后，某些情况下甚至放任对体育档案遗产的管理。不过20世纪90年代中期，人们对体育历史的新兴趣有所提升，也使得人们认真考虑体育档案的保管问题。

1997年，普利亚档案监管局着手这方面的工作，2004年拉齐奥罗马监管局也开展了相应的工作。本文实际上是作者最近出版的《意大利体育档案》一书的导言，其目的是提供首个描绘意大利体育档案遗产状况的图画。

高校田径和档案——美国密歇根大学的经验

格雷·格金尼
(Greg Kinney)

校际田径在美国大学生活中一直扮演重要的角色，如作为课外活动的一个重要组成部分、校友联系的一个桥梁、普通大众认同与互动的一个基准，收支的一种来源。体育部与负责

文献资料收集的大学档案馆之间的关系往往难以处理。本文探讨了密歇根大学体育部与本特利历史图书馆“大学档案项目”双赢合作伙伴关系的发展过程。

挑战和前进的方向——马来西亚体育档案

罗朋芝
(Beng Choo Low)

根据“2020年远景”政府战略规划，马来西亚被认为是具有在2020年成为发达国家雄心的年轻、独立的国家。在马来西亚，体育是团结多宗教、多种族和多文化民众的一个重要工具，是鼓舞年轻人选择更平衡和健康生活方式的重要手段。由于人们的注意力多集中于现在和未来、集中于学术而不是体育成就，档案特别是体育档案的主要挑战之一就是要克服一种现象，即对历史缺乏兴趣和对归档的必要性缺乏认识。前进的主要途径是教育人们改变“用完即丢弃”的心态，认识到长期或永久保管信息和文件的重要性，这将是对马来西亚体育遗产的保护。通过资源和专业知识的整合，马来西亚奥委会、马来西亚国家档案馆、马来西亚政府包括青年和体育部，应在为国家体育档案中心的建立铺平道路方面发挥关键作用。

向档案服务迈进——法国国家体育博物馆的档案遗产

劳伦·伯特兰

(Laurène Bertrand)

当法国国家博物馆以其常规的方式处理其藏品时，会导致博物馆中的档案出现问题。这也正是国家体育博物馆所面临的情形。自1963年成立以来，国家体育博物馆的目标一直就是体育遗产的保护，从事藏品和档案的收集和保管已有50多年，但目的是什么？笔者给出了一份有关博物馆馆藏档案状况的报告，并试图突出馆藏特色。目的是为了说明在国家“体育档案”计划框架内哪些档案应当在国家博物馆保存。有必要规范博物馆的档案政策，同时也有必要倡导建立真正的档案中心。事实上，国家博物馆一直在完成其使命，实现其抱负，通过未来“体育之城”项目，努力建立一个与体育历史档案文件中心相联系的“研究中心”，该中心将是法国独一无二的。

Authors' contact details

Contacts des auteurs

Kenth Sjöblom

Senior Researcher Officer, National Archives of Finland, Private Archives Unit, P.O.Box 258, 00171 Helsinki, Finland, kenth.sjoblom@narc.fi

Fina Solà i Gasset

Cap d'Arxiu i Gestió documental, Diputació Provincial de Barcelona, Rambla Catalunya 126, 08008 Barcelona, Spain, solagjs@diba.cat

Isabella Orefice

President, Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI), Via Giunio Bazzoni 15, 00195 Roma, Italy, segreteria@anai.org

Ossi Viita

Researcher, Sports Archives of Finland, Olympic Stadium, 00250 Helsinki, Finland, ossi.viita@stadion.fi

Vassiliki Tzachrista

Archeologist in International Olympic Academy (IOA), International Olympic Academy, Demetrius Vikelas 52, 15233, Halandri, Athens, Greece, vastzach40@gmail.com

Alan Carter

Records Manager, Records Management Office, Compliance & Risk, University of Manchester, Oxford Road, Manchester M13 9PL, United Kingdom, Alan.Carter@manchester.ac.uk

Kevin Bolton

Principal Archivist, Greater Manchester County Record Office (with Manchester Archives), 56 Marshall Street, New Cross, Manchester M4 5FU, United Kingdom, k.bolton@manchester.gov.uk

Patrizia Ferrara

Dirigente del Servizio Studi e ricerca, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Direzione Generale per gli Archivi, Via Gaeta 8/A, 00185 Roma, Italy, patrizia.ferrara-01@beniculturali.it

Françoise Bosman

Conservateur général, Directrice, Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc, BP 405, 59057 Roubaix Cedex 1, France, francoise.bosman@culture.gouv.fr

Mbaye Thiam

Professeur d'archivistique, Ecole de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (EBAD), Université Cheikh Anta DIOP de Dakar (UCAD), BP 3252. Dakar, Sénégal, mbaye_thiame@yahoo.fr

Nora Santarelli

State Archivist, Soprintendenza archivistica per il Lazio- Roma, Corso Vittorio Emanuele II^o, 209, 00186 Roma, Italy, nora.santarelli@beniculturali.it

Angela Teja

Responsable du projet « Le sport dans les archives », Société italienne d'Histoire du Sport, Via Marucelli 12, 00135, Roma, Italie, an6teja@gmail.com

Greg Kinney

Associate Archivist, University Archives and Records Program, University Archives and University of Michigan Athletic Department, Bentley Library, University of Michigan, 1150 Beal Avenue Ann Arbor, MI 48109-2113, United States, gkinney@umich.edu

Beng Choo Low

Olympic Council of Malaysia, Sports Museum and Hall of Fame Committee, Level 2, Wisma MEPERO, 29-31 Jalan Ipoh, 51200 Kuala Lumpur, Malaysia, bclow@orl.com.my

Laurène Rolland-Bertrand

Responsable du Service d'information et de documentation du Musée National du Sport, Musée National du Sport, 24 avenue du Commandant Guilbaud, 75016 Paris, France, infodoc@museedusport.fr

Editorial Board

Comité de rédaction

Comma (ISSN 1680-1865) is published two or three times a year. It is distributed free of charge to all members of the International Council on Archives (ICA). Separate subscription is not currently possible.

Comma (ISSN 1680-1865) paraît deux ou trois fois par an. Il n'est envoyé gratuitement qu'aux membres du Conseil international des archives (ICA). Il n'est pas possible de s'abonner actuellement.

Copyright ICA, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France.

Director of publication

Directeur de publication

David A. Leitch, ICA, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France.

Reproduction

Reproduction by translation or reprinting of the whole or of parts by non-commercial organizations will be authorized provided that due acknowledgement is made.

La publication de la traduction ou la reproduction totale ou partielle des textes par des organismes à but non-lucratif sera autorisée, à condition que la source soit citée.

Editor-in-Chief

Rédactrice en Chef

M^s Margaret PROCTER, c/o School of History, University of Liverpool, 9 Abercromby Sq., Liverpool L69 7WZ, United Kingdom. T: 44 151 794 2411 - m.procter@liverpool.ac.uk

Editorial Board

Comité de rédaction

Rosana de Andrés Díaz (Spain), Teresa Brinati (USA), Cao Sheng Mei (China), Kirill Chernenkov (Russia), Adrian Cunningham (Australia), Norma Fenoglio (Argentine), Verne Harris (South Africa), Jorg Ludwig (Germany), Hassana Moheiddine (Liban), Nie Manying (China), Lothar Saupe (Germany), Anna Svenson (Sweden), André Vanrie (Belgique), João Vieira (Portugal).

Correspondence

Correspondance

On editorial matters should be directed to / concernant la rédaction de la revue est à adresser à :

M^s Margaret PROCTER, c/o School of History, University of Liverpool, 9 Abercromby Sq., Liverpool L69 7WZ, United Kingdom. T: 44 151 794 2411 -

m.procter@liverpool.ac.uk

On other matters (membership, advertisement, etc.) should be directed to / *concernant toutes autres questions* (adhésions, publicité, etc.) est à adresser à Nathalie Florent, ICA Secretariat, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France, Fax : 33 1 42 72 20 65 - ica@ica.org

On ICA general matters should be directed to the Secretary General of the ICA / *relative à des questions générales touchant l'ICA* est à adresser au secrétaire général de l'ICA : David A. Leitch, ICA secretariat, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France - F: 33 1 42 72 20 65 - ica@ica.org

Peer Review Examen par un Comité de pairs

Authors may request a peer review process for their articles. Please contact:

Les auteurs peuvent demander que leur article soit soumis à l'examen d'un comité de pairs. Veuillez contacter :

Nathalie Florent, ICA Secretariat, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France

Fax : 33 1 42 72 20 65 – ica@ica.org

Thanks Merci

Many thanks to our colleagues (*Comma* Editorial Board members and Mohamed BOUCHRIKA, Assistant Director, Current Records, Ministry of State Domains and Land Affairs, Tunisia) for the preparation of this issue and also to those who kindly gave their time and skills to translate articles or abstracts.

Merci à tous les collègues (les membres du comité de rédaction de *Comma* et Mohamed BOUCHRIKA, sous-directeur des documents administratifs, ministère des Domaines de l'Etat, Tunisie) qui nous ont aidés à préparer ce numéro. Merci aussi à ceux qui ont apporté leur aide et leurs compétences pour traduire des articles et résumés.

ICA

60, rue des Francs-Bourgeois, 75003
Paris, France

T: +33 14027 6306 - F: +33 14272 2065 -
E : ica@ica.org - I: www.ica.org

Design graphic Graphisme

Raphaël MEYSSAN, T: +33 6 20 49 12 15 -
E : raphael@meyssan.net
I : www.editorial-design.org

Impression

DÉJÀ-GLMC, Parc d'activités Les Doucettes, 23 avenue des Morillons, 95146 Garges-lès-Gonesse cedex, France.

Sports Archives

Over the past few decades there have been clear signs that the situation of sports archives is improving. Seminars have been arranged around topics related to sports archives and historical research, archival and other journals have dedicated special issues to sports archives. Sports organisations, cultural institutions and public administrations have also reached agreements aiming at safeguarding sports archives.

The decision by ICA to accept the inauguration of a special section on sports archives (ICA/SPO) was a clear sign that the archival profession as a whole was ready to take this matter seriously. This special issue of *Comma*, devoted to questions regarding sports archives, to traditions in handling them, to specific national projects and other themes, should be seen as a contribution by ICA/SPO to improving the level of awareness of sports archives and to highlighting their special characteristics. There is, in the end, more to sports documentation than just centimetres, grams and seconds.

Archives du sport

Au cours des dernières décennies, il est clairement apparu que l'état des archives du sport allait en s'améliorant. Des séminaires et des colloques ont été organisés à propos de ces archives et de la recherche historique les concernant ; des revues archivistiques et autres y ont consacré des numéros spéciaux ; les organismes sportifs, les institutions culturelles et les administrations publiques ont passé des accords pour sauvegarder ces archives.

La décision de l'ICA de créer une section des archives du sport (ICA/SPO) montre que la profession archivistique dans son ensemble est prête à envisager sérieusement ce domaine. Ce numéro spécial de *Comma*, consacré aux archives du sport, à la manière dont elles sont gérées, aux projets nationaux particuliers et à d'autres aspects encore, doit être considéré comme une contribution d'ICA/SPO pour améliorer l'intérêt porté aux archives du sport et pour mettre en valeur leurs caractéristiques particulières. Il y a bien plus dans la documentation sportive que des centimètres, des grammes et des secondes.

comma

internationale archivzeitschrift

Sportarchive

Die Einführung und die Zusammenfassungen der Beiträge wurden ins Deutsche übersetzt

comma

revista internacional de archivos

Archivos del Deporte

La introducción y los resúmenes de los artículos están traducidos al Español

KOMMA

международный архивный журнал

Архивы спорта

Предисловие и резюме сообщений переведены на русский язык

كوما

المجلة الدولية للأرشيف

أرشيف الرياضة

يتم ترجمة مقدمات وملخصات المقالات إلى

العربية

逗号

档案国际期刊

体育档案

前言和文章的摘要译成了中文