

SPA ica

section of professional associations
international council on archives

section des associations professionnelles
conseil International des archives

BULLETIN 2015 No. 2 et 2016 No. 1

	<i>Page</i>
Mot du Président SPA	2
Réunions du Bureau SPA	2
Festival du Film SPA	4
Nouvelles des membres SPA	5
Prochaines réunions SPA	7
Contacts du Bureau SPA	7

Bienvenue à cette édition du *Bulletin d'information de la SPA*. L'objectif du *Bulletin* est de tenir au courant les membres de la SPA des nouvelles sur les activités et projets de la section et de renforcer la coopération internationale et la collaboration entre les associations professionnelles de gestion documentaire et d'archivistique.

Mot du Président SPA

Une profession changeante.

Au début des années quatre-vingt-dix (1990), le travail d'un archiviste ou gestionnaire de documents était bien défini. Il ou elle travaillait avec des documents papier conservés dans un dépôt. A cette époque, les livres et les documents, et d'autant plus les parchemins, irradiaient la paix et la tranquillité pour moi. Cela devait perdurer, me semblait-il. Je ne m'inquiétais pas trop des documents produits par les ordinateurs.

Mais le monde a changé rapidement. Dès 2000, lors de conférences diverses, j'écoutais des présentations sur les documents numériques, et je fus impressionné par des experts comme Charles Dollar. Cependant, de retour à la maison et aux archives, je ne travaillais qu'avec des documents papier et tout restait comme d'habitude. Quinze ans plus tard, l'environnement dans lequel nous nous trouvons a complètement changé. En 1956, Theodore Schellenberg pouvait écrire dans *Appraisal of Modern Public Records* que les cartes perforées n'avaient pas de valeur durable, parce que pour les utiliser "des équipements mécaniques et électroniques coûteux" étaient nécessaires ; tous ses collègues étaient d'accord avec lui. Aujourd'hui, notre monde dépend de l'équipement électronique et nous faisons partie de ce monde ! Beaucoup de gouvernements ne produisent plus de documents papier ; ils sollicitent nos conseils pour la gestion durable des documents numériques et les premières archives gouvernementales numériques sont transférées dans nos dépôts. La connaissance du modèle de référence OAIS est devenu un *must* pour les gestionnaires et les archivistes, nous discutons de gros volumes de données et nous nous habituons à travailler en équipe avec des informaticiens. D'autre part, de nombreux archivistes parmi nous travaillent toujours (exclusivement) avec des documents papier. Donc, ce que nous voyons est non seulement un changement, mais aussi une diversification de notre profession, ce qui est un vrai défi!

Il est important et nécessaire de discuter entre nous de cette évolution de la profession. Une bonne occasion d'échanger des points de vue est la Conférence quadriennale de l'ICA à Séoul, qui aura lieu du 5 au 10 septembre 2016. L'un des thèmes est: "La nature changeante de la tenue des dossiers à l'ère numérique." J'espère rencontrer beaucoup d'entre vous en Corée.

Fred van Kan
Président ICA SPA

Réunions du Bureau SPA

Varsovie

Le Bureau SPA s'est réuni à Varsovie, Pologne les 19 et 20 mai 2015 pour planifier les activités 2015 - 2016 de SPA. Nous remercions l'Association des archivistes polonais (Stowarzyszenie Archiwistów Polskich, également connue comme SAP) et Piotr Zawilski, le délégué SAP au Bureau SPA, pour l'invitation à tenir cette réunion de travail à Varsovie.

SAP est la plus grande association d'archives de la Pologne avec 1800 membres et propose des services d'archives, semblables à ceux offerts par les entreprises commerciales. La première visite fut pour le nouveau bâtiment de SAP situé dans la campagne polonaise. Le bâtiment propose 60 kilomètres linéaires de documents et peut accueillir 40 kilomètres supplémentaires. SAP gère trois

dépôts similaires dispersés dans toute la Pologne, ainsi qu'un secrétariat dans le centre de Varsovie. L'organisation était, jusqu'à il y a quelques années, le principal expert pour les archives. Maintenant SAP est mise en concurrence par un marché de nouveaux fournisseurs dans le domaine des archives, qui offrent des services de formation, de consultation et de dépôt.

Le Bureau SPA a aussi visité les Archives d'État à Radom, ville située à quelques heures de la capitale. Le directeur général de Radom se nomme Kazimierz Jaroszek ; il est également le président de SAP. Les Archives d'État à Radom sont logées dans le premier établissement polonais destiné dès le début de sa construction à devenir un dépôt d'archives ; il a ouvert en 2013. Les Archives nationales de Pologne se composent de trois bureaux centraux et le Comité SPA a été invité à se rendre à Varsovie pour visiter deux d'entre eux, les Archives modernes et les Archives numériques, où le matériel analogique est numérisé. Le Bureau SPA a également été invité à visiter le Département des études d'archivistique à l'Université de Varsovie. Là, nous avons été accueillis par le professeur Alicja Kulecka et trois des élèves de maîtrise ; nous avons eu une conversation intéressante sur les expériences et les pratiques d'archives dans les différents pays.

Archives dans l'environnement social du 21e siècle.

Le Bureau SPA a également été invité à assister à Varsovie à la conférence des Archives polonaises sur le thème de *L'environnement social du 21ème siècle*. C'était la 15e conférence annuelle organisée pour les archivistes d'Europe centrale et orientale. Les points forts ont inclus la présentation de Jussi Nuorteva, Archiviste national de Finlande, sur la place des minorités dans les archives, et la présentation de Dagmar Hovestadt, des Archives de la Stasi en Allemagne, qui a expliqué comment les archives de la Stasi sont le résultat du désir des citoyens de reprendre le contrôle que l'État avait sur leur vie et leurs données.

Reykjavik

La SPA a tenu une réunion du Bureau ainsi que la réunion annuelle à Reykjavik le 27 septembre 2015, au cours de la conférence annuelle de l'ICA. Des plans ont été élaborés pour accueillir un festival du film sur les archives et la gestion des documents au cours du Congrès ICA qui aura lieu à Séoul en septembre 2016. Vilde Ronge, Bernhard Post et Joan Soler Jiménez ont défini les critères pour les prix qui seront décernés ainsi que les règles de participation.



Bureau de la Section des associations professionnelles, réunion de Reykjavik, le 27 septembre 2015

Festival du Film SPA 2016

Le Conseil international des Archives (ICA), Section des Associations Professionnelles (SPA) est fier d'annoncer le *Film Festival sur les archives et la gestion des documents d'activité* qui aura lieu lors du Congrès ICA 2016 à Séoul (Corée du Sud).

La section SPA a bénéficié de l'aide de la Société norvégienne des archivistes et gestionnaires de documents d'activité (Norsk Arkivråd) pour tous les aspects pratiques. Les films en langue autre qu'anglaise ou française devront être transmis avec les sous-titres en anglais ou en français.

Pour avoir un Festival du film, nous avons besoin de contenus, et nous comptons sur vous pour nous transmettre vos films sur les archives et la gestion de vos documents : nous voulons un festival rempli d'inspiration, d'enthousiasme et d'amour pour notre profession.

Votre employeur a-t-il produit un film pour communiquer sur la valeur des documents et des archives? Nous savons tous quelle importance donner au rôle des archivistes et gestionnaires des documents d'activité dans la société, et nous avons besoin de le dire au reste du monde : la section SPA est prioritairement investie dans la défense et la promotion de notre profession, et le film est un média puissant pour atteindre toutes les parties prenantes, obtenir leur attention et leur faire comprendre les intérêts de notre métier.

Nous projetterons les meilleurs films durant le Festival, et bien sûr, il y aura des récompenses!

Règles de participation

Contenu: Tout court-métrage réalisé pour promouvoir les archives et la gestion des documents d'activité, couvrant tout ou partie des aspects de notre métier, est susceptible de se qualifier pour ce festival.

Les films peuvent dresser le portrait des archives et des documents d'activité comme atouts pour notre société, les citoyens, les chercheurs ou tout simplement pour les organisations, en interne, par exemple.

Ils peuvent montrer quel rôle ont les archives dans une démocratie. Ils peuvent aussi démontrer l'importance de gérer le cycle de vie des documents d'activité à l'ère numérique. Ils peuvent décrire les défis techniques ou promouvoir l'usage des documents d'activité. En somme : tout ce qui peut présenter avec succès l'importance et la pertinence des archives pour tout pays, organisation et citoyens.

Temps maximum: pas plus de 10 minutes

Qui: Tout le monde peut présenter un film, mais vous aurez besoin de la permission du producteur pour pouvoir présenter ce film à la place de celui-ci, si vous n'en êtes pas l'auteur.

Date limite de soumission des films: 1er mars 2016

Comment présenter le film: Vous devrez remplir le formulaire de soumission accessible sur ce site web. Veuillez noter que tous les films doivent être téléchargés et accessibles à tous via Youtube ou une autre plateforme de diffusion de contenus sur internet. Le Lien URL de votre film doit être inclus sur le formulaire de soumission. Nous n'accepterons pas d'autres formes d'entrées.

Sélection: Le jury sélectionnera les trois meilleurs films dans chaque catégorie (décrite ci-dessous). Les prix seront annoncés et les neuf films nominés seront projetés lors du Festival. Les films lauréats seront publiés sur le site web de l'ICA/SPA après le Congrès de l'ICA.

Catégories de prix :

Meilleur film représentant la pertinence et l'importance des archives.

Meilleur film représentant la pertinence et l'importance de la gestion des documents d'activité.

Meilleur film utilisant l'humour pour communiquer sur les archives et les documents d'activité.

Prix du public. La sélection de films ouverte aux votes sera composée de tous les films ayant été choisis pour faire partie du Festival : les détails pour voter seront transmis prochainement.

Langue: Les films dans une langue autre que l'anglais ou le français devront être soumis avec des sous-titres en anglais ou français. Il est possible d'ajouter des sous-titres vous-même avec Youtube (via le *YouTube Help Center*, par exemple <https://www.youtube.com/watch?v=Yxwspduceqs>).

Jury: Le Bureau de la section ICA/SPA.

Le formulaire de soumission est disponible à cette adresse :

<http://www.arkivrad.no/the-spa-film-festival-on-archives-and-records-management>

Nouvelles des membres SPA

Association des archivistes du Québec (AAQ)

Le lancement de "Canada's archives – A new Blueprint" / "Les archives au Canada – Un nouveau plan directeur" a eu lieu à Ottawa le 13 novembre 2015. L'événement, qui a accueilli plus de 90 participants d'Ottawa, a abouti au choix d'une série de priorités et des exemples de projets qui pourraient servir à faire avancer une stratégie pour la communauté archivistique canadienne. Cette stratégie se déroulera sur une période de 10 ans, 2016-2026. Pour plus d'informations:

http://archivists.ca/sites/default/files/Attachments/Communications_attachments/Bulletin/en_canadas-archives.pdf

L'AAQ tiendra son 45e congrès à Québec le 13-15 juin 2016. Le thème est "Consommer l'information; de la gestion à la médiation documentaire". Pour plus d'informations:

<http://www.archivistes.qc.ca/congres/congres-2016>

Association des archivistes français

Le Forum tri-annuel de l'AAF aura lieu à Troyes du 30 mars au 1er avril 2016. Le thème est "Méta/morphoses. Les archives, bouillons de culture numérique". L'association sera l'hôte du Bureau SPA pendant le Forum. Pour plus d'informations : <http://forum2016.archivistes.org/>

Association des archivistes du Chili

La 7e réunion latino-américaine des bibliothécaires, archivistes et conservateurs a eu lieu à Valparaíso, au Chili, du 28 au 30 septembre 2015. Elle a été co-organisée par l'Association des archivistes du Chili et l'Université de Playa Ancha et suivie par environ 350 participants en provenance d'Argentine, Brésil, Colombie, Mexique, Pérou et Uruguay en plus du Chili. Le thème central était "Bibliothèques, archives et musées en Amérique latine: la communication interculturelle et l'inclusion sociale".

Le 11^e congrès des archives de MERCOSUR a eu lieu à Sao Paulo, au Brésil, du 19 au 22 octobre 2015,

organisé par l'Association des archivistes de Sao Paulo. Le thème central du congrès était "Dossiers, entre tradition et modernité". La conférence inaugurale a été donnée par Manuel Romero Tallafigo (Espagne).

Association des archivistes polonais

Le Congrès des délégués de l'Association des archivistes polonais a eu lieu les 17-18 septembre 2015 à Varsovie et a été consacré à son jubilé d'or. Cette association est à la fois la plus ancienne et la plus grande organisation des archivistes de Pologne. Le premier jour du congrès, plusieurs membres de l'Association ont reçu des décorations étatiques, départementales et locales. Le deuxième jour, une conférence spéciale a eu lieu avec, entre autres, avec la participation du directeur général des Archives d'Etat en Pologne - Władysław Stępnik.

Association royale des archivistes néerlandais

L'association néerlandaise KVAN fêtera son 125e anniversaire par une conférence du 15 au 17 juin 2016, à Haarlem, aux Pays-Bas. Le thème est: *L'avenir de notre profession*. Des conférenciers des Pays-Bas et de la communauté archivistique internationale discuteront du changement de notre profession basé sur les valeurs fondamentales du Code de déontologie des archivistes. Les langues utilisées comprendront l'anglais et le néerlandais.

Haarlem est la ville où la Société royale des archivistes a été fondée en 1891, aux Pays-Bas.



Lieu de la conférence à Haarlem

Lors du congrès, des conférenciers de renom et motivants des Pays-Bas et de l'étranger feront part de leurs points de vue sur la profession. En utilisant les valeurs fondamentales énoncées dans le Code de déontologie, ils discuteront de la façon dont la pratique professionnelle est en train de changer, et à quoi l'avenir pourrait ressembler pour le métier et ses professionnels. Ils aborderont des thèmes tels que l'intégrité, l'authenticité, l'accessibilité, la responsabilité, le service, la vie privée, la sélection et l'évaluation, le professionnalisme et la coopération.

Veillez soumettre votre proposition de communication avant le 15 février 2016 en l'envoyant à bureau@kvan.nl, avec la mention "Call for papers Jubilee Conference". Plus d'informations sont disponibles sur ce site: <http://www.kvandagen.nl> et via le flux Twitter de @KVANDagen.

Society of American Archivists

En 2011, le Conseil de la Société des archivistes américains (SAA) a approuvé la formation d'un sous-comité pour créer un programme de certificat de spécialiste en archives numériques (DAS). Cette décision fait suite aux recommandations de la taskforce du Digital Archives Continuing Education de la SAA, un groupe de travail réuni pour examiner la question de savoir comment soutenir au mieux les besoins de la profession concernant la formation sur le thème des archives numériques. Le programme de DAS est structuré en quatre niveaux d'études qui aident les archivistes à choisir des cours en fonction de leurs connaissances spécifiques, de la formation et des besoins: cours de base, cours tactiques et stratégiques, cours sur les outils et les services et cours de transformation.

La demande pour ce programme de certificat a largement dépassé les attentes. En seulement trois ans, il y a eu plus d'un millier de participants au programme DAS. Près de deux cents d'entre eux ont déjà obtenu leurs certificats. Les données préliminaires des participants révèlent que plus de 70 pour cent ont remarqué que le programme de DAS a eu un impact sur leur carrière et ils se sentent plus confiants de leur connaissance des questions d'archives numériques et de gestion. Pour plus d'informations sur DAS:

<http://archivists.org/prof-education/das>

Prochaines réunions SPA

Le Bureau SPA se réunira à fin mars-début avril 2016, à Troyes, France, pour planifier ses activités qui auront lieu en 2016-2017. Le Bureau SPA a été invité par l'Association des archivistes français à participer au Forum national français à Troyes du 30 mars au 1 avril 2016.

L'assemblée annuelle SPA 2016 aura lieu en septembre 2016 lors du Congrès ICA 2016 qui se tiendra à Séoul, en Corée. Le thème du Congrès est « *Archives, harmonie et amitié* ». Pour plus d'informations: <http://www.ica2016.com/eng/index.do>

Contacts du Bureau SPA

Président:

Fred van Kan
Koninklijke Vereniging van Archivarissen in
Nederland C/o Gelders Archief
Westervoortsedijk 67-D
6827 AT Arnhem
Netherlands
E:
f.vankan@geldersarchief.nl
T: + 31 26 352 16 00

Vice-Président:

Dr. Bernhard Post
Verband Deutscher Archivarinnen und Archivare

Thüringisches Hauptstaatsarchiv Weimar,
Marstallstraße 2
99423, Weimar
Germany
E:
bernhard.post@staatsarchive.thueringen.de
T: +49 (0) 3643/ 870-103

Co-Secrétaires:

Cristina Bianchi
Traductrice et coordinatrice pour les versions du Bulletin
Association des Archivistes Suisses / Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (AAS-VSA)
Archives de la Ville de Pully, Avenue du Prieuré 2
1009, Pully
Switzerland
E : cristina.bianchi@pully.ch
T: +41 21 721 3552

Dr. Claude Roberto
Éditrice et traductrice du Bulletin
Association des Archivistes du Québec
Provincial Archives of Alberta
8555 Roper Road
Edmonton, Alberta T6E 5W1
Canada
E : claudio.roberto@gov.ab.ca
T: +1 780 427 0669