



CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS
SECCIÓN DE ASOCIACIONES PROFESIONALES

Boletín de Noticias
Febrero 2008

Bienvenidos a la edición de febrero de 2008 del Boletín de Noticias de la SPA. Su propósito es mantener informados a los miembros de la SPA sobre las actividades y noticias de la Sección así como de sus proyectos para fortalecer la Cooperación Internacional entre las Asociaciones de Gestores Documentales y Archiveros.

Nuevos Miembros

Nos gustaría dar la bienvenida a los siguientes nuevos miembros de la SPA:

- Asociación de Archiveros Francófonos de Bélgica (AAFB).
- Asociación para el Desarrollo de las Actividades Documentales de Benin (ADADB).
- Asociación de Archiveros del Estado de Río Grande del Sur. (Brasil).
- Asociación de Archiveros Canadienses.
- Asociación Congoleesa para la promoción Cultural y Artística (ACPCA).
- Asociación de Bibliotecarios Turcos.

Esperamos trabajar con estas asociaciones en el desarrollo de las labores de las Asociaciones profesionales. Actualmente tenemos 77 asociaciones miembros de SPA..

Congreso Internacional de Asociaciones Profesionales

La Subdirección de Archivos del Ministerio de Cultura de España en colaboración con la SPA y la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros de España, fueron anfitriones del Congreso efectuado en Madrid del 17 al 20 de Octubre de 2007.

La información sobre el Congreso, incluyendo el programa y otros documentos presentados por las asociaciones durante la Feria de Asociaciones, así como las Conclusiones del Congreso están disponibles en: http://www.mcu.es/archivos/CE/Congreso_Int_Asofia_ProfEN.html

El siguiente informe sobre el Congreso ha sido preparado por Patricia Sleeman, Secretaria del Comité Directivo de la SPA.

Son los Archiveros los Machos-Héroes de la Sociedad?

Más de 18 asociaciones y 130 delegados participaron en este evento único organizado por la SPA y el Ministerio de Cultura de España.

En este Congreso se abordaron temas como el papel de las Asociaciones Profesionales en la Sociedad, Difusión y Asociaciones Profesionales, Asociaciones y Competencias – formación y certificación- y el futuro de las asociaciones profesionales. Gran parte del congreso tuvo lugar bajo el formato de paneles de discusión y con una gran participación de los asistentes.

Después de las palabras de bienvenida dirigidas por Rogelio Blanco Martínez, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y el Discurso de apertura dirigido por José Ramón Cruz Mundet, Subdirector de los Archivos Estatales de España, el Presidente de la SPA, Didier Grange, dio inicio a su presentación sobre los retos de las asociaciones profesionales en el mundo de hoy. En su presentación hizo énfasis en la falta de investigación en relación con las asociaciones de archiveros y con el propósito de cambiar dicha situación, se encuentra actualmente escribiendo un libro sobre el tema. Didier habló sobre la historia y antecedentes de las asociaciones profesionales que en su mayoría fueron constituidas después de la Segunda Guerra Mundial. La mayor asociación es ARMA Internacional integrada por 11,000 miembros. Estimó que existen aproximadamente 80,000 miembros de asociaciones profesionales de gestores documentales y archiveros en el mundo.

Didier habló sobre los antecedentes de la SPA. En el momento de su creación ya se percibía que las Organizaciones no gubernamentales de Archivos y las Asociaciones necesitaban mayor representación dentro del ICA y la SPA fue creada para lograr ese objetivo. Sin embargo, dicha situación fue cuestionada por el orador. El mencionó que ICA está fuertemente subsidiado por fondos gubernamentales y que las ONG's y las Asociaciones Profesionales solo contribuyen con el 1% al presupuesto del ICA y que dicha situación ha redundado en una posición dominante por parte del sector gubernamental. Didier sugirió que en el futuro necesitaremos considerar un modo más eficiente para organizar a la comunidad archivística internacional, como lo fue el ejemplo que se sugirió en los años 1970-1980 de crear una Federación de Asociaciones.

Mark Greene, el actual Presidente de la Sociedad de Archiveros Americanos (SAA) , tomó la palabra para describir varias actividades exitosas en materia de promoción de políticas públicas así como, actividades dirigidas a la opinión pública acerca del objetivo de los archivos en general (difusión o relaciones públicas) que han sido efectuadas por la SAA recientemente.

En cuanto a las actividades de Discusión de Política Pública se refirió a la actuación que realizó la SAA contra la orden de la Corte de Justicia Federal en donde se dicta el mandato de destrucción de cierta parte de los archivos de dicha Corte, relacionados con los detenidos en la Bahía de Guantánamo, en contradicción con las Tablas de Retención

de los Archivos Federales. Igualmente se proporcionaron algunos datos sobre cómo Allen Weinstein, Archivero de los Estados Unidos, se enfrentó a la Oficina del Vicepresidente de los Estados Unidos por la inadecuada clasificación de los archivos – acción por la cual el periódico de Washington se refirió a nuestra noble profesión como los “Nuevos macho-héroes de la Sociedad”.

Existen tres tipos de difusión o relaciones públicas llevadas a cabo por la SAA: asistencia al público; asistencia en la promoción de archivos a través de los medios de comunicación y el mes de los Archivos Americanos. Se planteó que todas las actividades de promoción han sido efectuadas de forma voluntaria, pero que la SAA provee las directrices a sus miembros, por ejemplo a través de planes de Relaciones Públicas para promover el Mes de los Archivos Americanos que incluye una sección con cinco pasos para asegurar la cobertura en los medios de comunicación.

La delegada / representante de las Asociaciones Mexicanas de Archiveros y Gestores Documentales Miembros del ICA, María Teresa Dorantes, habló sobre las labores de difusión y cabildeo que llevan a cabo ante autoridades de los 3 poderes de la Federación y a nivel Local y Municipal e hizo especial énfasis en aquellas acciones que realizan para crear conciencia sobre: la importancia de los archivos como Garantes de los derechos humanos, el papel fundamental del Archivero como custodio de los Acervos Documentales y la redignificación de la labor de los profesionales de los archivos. Mencionó que actualmente preparan una campaña de difusión dirigida a los niños a través de una serie de "historietas" cuyo personaje principal se llamará "Archivaldo".

Posteriormente se continuó con una mesa de debate que se focalizó en la gobernabilidad de las asociaciones y los temas que se abordaron incluyeron el nivel de calificaciones requerido para ser miembros de una asociación y la relación entre las asociaciones y los Archivos Nacionales en varios países. Durante esta sesión se dio la oportunidad a las asociaciones para que hablaran sobre sus futuras actuaciones ya que como se planteó la autopromoción es un problema que actualmente enfrentan las asociaciones. Durante las discusiones se intercambiaron detalles interesantes acerca del escenario archivístico internacional incluyendo información acerca de la situación en España donde no existe propiamente una Licenciatura específica en Archivística y en Colombia donde a cada Institución de Archivo se le requiere emplear a Archiveros profesionales.

Peter Lor, Secretario General de la Federación Internacional de Bibliotecarios (IFLA), expuso el papel de su organización. IFLA tiene sus oficinas centrales de manera permanente en la Haya y lo más relevante es que la mayor parte de sus miembros son asociaciones nacionales. Tiene 11 empleados a tiempo completo, 8 divisiones o comités coordinadores y 45 secciones o comités directivos que cubren temas específicos y 7 grupos de discusión. Estas secciones trabajan para establecer directrices, normas y publicaciones, así como para proveer de sesiones de formación y talleres.

El mensaje principal de su comunicación consistió en plantear que para que una asociación siga siendo representativa y conserve su credibilidad debe responder a los diversos intereses y al nivel de especialización, y debe estar atenta a los avances tecnológicos a nivel internacional, así como al ambiente económico y político dentro del cual los miembros de dicha profesión desempeñan una función.

Por la tarde se realizó la Feria de las Asociaciones de Archiveros en la cual cada Asociación hizo demostración de sus materiales y sus páginas web.

El segundo día comenzó con un panel de discusión sobre Difusión y Asociaciones. Fue interesante escuchar las diferentes formas de abordar el tema por parte de las asociaciones alrededor del mundo. Kim Eberhard apuntó que la Asociación Australiana de Archiveros tiene una alianza con un grupo enfocado a influir en el ámbito de las humanidades, ciencias sociales y artes, y que realiza seminarios de forma regular en la capital para facilitar el acceso y contacto con políticos y para enseñar a sus miembros a desarrollar capacidades de promoción de la profesión. Un gran número de beneficios se han podido derivar de la utilización de habilidades y conocimientos adquiridos de otras profesiones. Para tener contacto con los generadores de documentos, los archiveros alemanes llevan a cabo campañas específicamente dirigidas a ese grupo de interés. En Canadá el Consejo Canadiense de Archivos organiza un programa denominado “Los archivos y Usted”, constituido por conferencias diseñadas para que los usuarios de archivos puedan aprender un poco más de los archiveros.

Posteriormente se dio paso al tema de Formación y Certificación con presentaciones muy interesantes por parte de Christine Martínez, Presidenta de la Asociación de los Archeros Franceses (AFF) y de Scott Goodine, Presidente de la Asociación de Archiveros Canadienses (ACA), quien presentó un panorama sobre el curso de capacitación para los archiveros en Canadá y remarcó el Programa de Desarrollo Profesional de su Asociación. Durante la última sesión Cindy Smolovik, Presidenta de la Academia de Archiveros Certificados, con sede en los Estados Unidos de América, habló sobre su proceso de certificación y los beneficios personales de ser un Archivero Certificado (CA). Existen también beneficios para las asociaciones ya que, es un requisito ser un Archivero Certificado para mantener la condición de miembro y para poder usar el nombre de “Archivero Certificado” se deben seguir actividades de formación continuada y participar en las asociaciones profesionales.

Durante el tercer día, Carlos García Alix, expuso su experiencia como investigador de los archivos para poder realizar su trabajo como director de cine. Presentó su fascinante experiencia de investigación realizada en el transcurso de elaboración de su película “ El honor de las Injurias”, centrada en la Guerra Civil Española..

La siguiente mesa se enfocó sobre el futuro de las Asociaciones de Archiveros. Dicha mesa fue presidida por Berndt Fredriksson , miembro del Comité Directivo de la SPA, y contó con la participación de representantes de Chile, Japón, Costa de Marfil, Rumania y Alemania. Cada representante presentó un panorama general sobre su asociación, proyectos actuales y planes para el futuro. La Sociedad Japonesa de Instituciones de Archivo (Zen Shiryo Kyo), tiene la intención de reducir su aparato de gobierno que implicará menos trabajo administrativo y disminución en gastos. Anne Marie Tche Tche, de Costa de Marfil, habló sobre la difícil experiencia de su asociación profesional para seguir existiendo y sobre la importancia de su participación en la SPA, que les ha dado voz en la escena internacional. Robert Kretzschmar, Presidente de la Asociación Alemana de Archiveros, señaló que uno de sus objetivos es convertirse en la voz de los archiveros de ese país e identificar el papel del archivero en la sociedad.

El Congreso constituyó un foro maravilloso para todos los asistentes y una oportunidad de intercambiar puntos de vista y experiencias. Al mismo tiempo nos ayudó a que a pesar de que la situación de las asociaciones difiere de un lugar a otro, són muchos los puntos que tenemos en común.

Se concluyó cómo puntos más relevantes del congreso los siguientes:

- Se hizo notar que nuestras asociaciones están compuestas tanto por miembros individuales como por miembros Institucionales, pero que a pesar de compartir muchos intereses, es importante resaltar que empleadores y empleados no son lo mismo.
- La Certificación es positiva pero debemos convencer a los empleadores de los beneficios de emplear a archiveros certificados.
- En Europa y América del Norte el acceso no es un tema tan complejo como lo es en otras partes del mundo.
- Las actividades de promoción y difusión son extremadamente importantes para una asociación, sin embargo se reconoció que no resulta fácil ir más allá de la profesión inmediata.
- Es esencial que identifiquemos urgentemente nuestras competencias.

Tal y como Fred Van Kan nos recordó en sus conclusiones, -“ tenemos una hermosa profesión, una profesión que tiene relación estrecha con los derechos humanos, con el patrimonio, con los avances de la modernidad y con el mantener vivos los conocimientos tan antiguos, como los que aporta, por ejemplo, la Paleografía. Cuando conozcamos gente en la calle, cuando conozcamos gente en los partidos, cuando conozcamos gente en nuestras instituciones, podremos decirles- somos archiveros-, es una profesión sumamente interesante, una profesión que puede ayudar a personas como Carlos García Alix a desvelar documentos que permanecían dormidos en algún archivo. No debemos olvidar nunca la importancia de los archiveros o el valor de una asociación profesional.

Proyecto de la Declaración Internacional de Archivos

En relación con este tema se expuso una resolución durante la Asamblea General del ICA en Québec noviembre de 2007, y dirigida a la SPA para que prepare una “Declaración Universal de Archivos” basada en la “Declaración de Archivos de Québec” desarrollada por la Asociación de Archiveros de Québec. Se puede encontrar un ejemplar de la Declaración de Québec en

http://www.archivistes.qc.ca/evenement/declaration/declaration_en.html

Se estableció un Grupo de Trabajo para desarrollar esta tarea, compuesto por los siguientes miembros: Didier Grange (SPA/SC President), Diane Baillargeon, Denys Chouinard, Abdelkader Kapadonou, Kim Eberhard and Colleen McEwen.

Proyecto de Solidaridad Archivística

Como se informó en nuestro último Boletín de Noticias el proyecto de Solidaridad Archivística de la SPA tiene como propósito coordinar los esfuerzos de la comunidad archivística internacional. El objetivo es efectuar proyectos de asistencia en el extranjero para ayudar a ciertos países a desarrollar su comunidad archivística. Este proyecto es conducido por Nancy Marrelli y apoyado por un comité.

Se está recogiendo información en relación con los proyectos de difusión y posibles fuentes de financiación y se ha desarrollado una base de datos para administrar dicha información. Si desea enviar información sobre proyectos que se llevan a cabo actualmente para ser incluido en la base de datos o para solicitar información acerca de un proyecto, contacte con Nancy Marrelli en: Nancy_Marrelli@concordia.ca
El Web del proyecto es: <http://archives3.concordia.ca/Solidarity/default.html>

Proyecto en material de Competencias

Una propuesta para desarrollar una serie de competencias fue desarrollado por primera vez durante la 7a. conferencia Europea de Archivos efectuada en 2006, y fue posteriormente apoyada durante la Reunión General Anual de ICA en 2007 en Québec.

En respuesta a la propuesta de 2006 del Comité Directivo de la SPA se elaboró un documento resumiendo los programas relacionados con las competencias, la certificación y la acreditación que están siendo desarrollados por las asociaciones profesionales e instituciones alrededor del mundo. Actualmente se negocia que este documento se encuentre disponible en el Web del ICA.

Se está formando un grupo de trabajo para trabajar sobre el tema del desarrollo de las competencias.

Rescisión de las cuotas para los miembros en Categoría B

El Comité Directivo de la SPA está preocupado por la estructura de las cuotas para los miembros de la categoría B (como por ejemplo las asociaciones profesionales), ya que están basadas en el número de miembros y no corresponden a la capacidad de las asociaciones para cubrir sus cuotas. Se considera que esto puede ser un factor determinante por el cual un número importante de asociaciones interesadas en unirse a la SPA no lo hagan.

Una forma alternativa de calcular las cuotas será hacerlo sobre la base de su presupuesto anual. El Comité Directivo está actualmente recabando información en relación al número de miembros y presupuestos para poder determinar la viabilidad de este método y plantear una nueva propuesta para cambiar la estructura de las cuotas que será sometida a la Reunión de Delegados 2008 de la SPA en Kuala Lumpur.

Se requirió a las Asociaciones miembros de la SPA que enviaran información sobre sus presupuestos y el número de miembros para informar al Comité Directivo de la SPA.

Dicha información deberá ser enviada a Christine Martinez a la siguiente dirección de correo electrónico: christine.martinez@culture.gouv.fr

Contactos del Comité Directivo de la SPA

Sr. Didier GRANGE
ICA Vice-President/Vice-Président, ICA/SPA Chair/Président
Archives de la Ville de Genève
Palais Eynard, Rue de la Croix Rouge 4
1211 Genève 3
Switzerland
+41 22 418 2990
+41 22 418 2901
didier.grange@ville-ge.ch

Ms Patricia SLEEMAN
ICA/SPA Secretary/Secrétaire
Society of Archivists UK and Ireland, c/o National Digital Archive of Datasets,
University of London Computer Centre
c/o 20 Guildford St
London WC1N 1D2
United Kingdom
+44 207 692 1345
+44 207 692 1234
patricia.sleeman@gmail.com