



Rapport annuel

2021

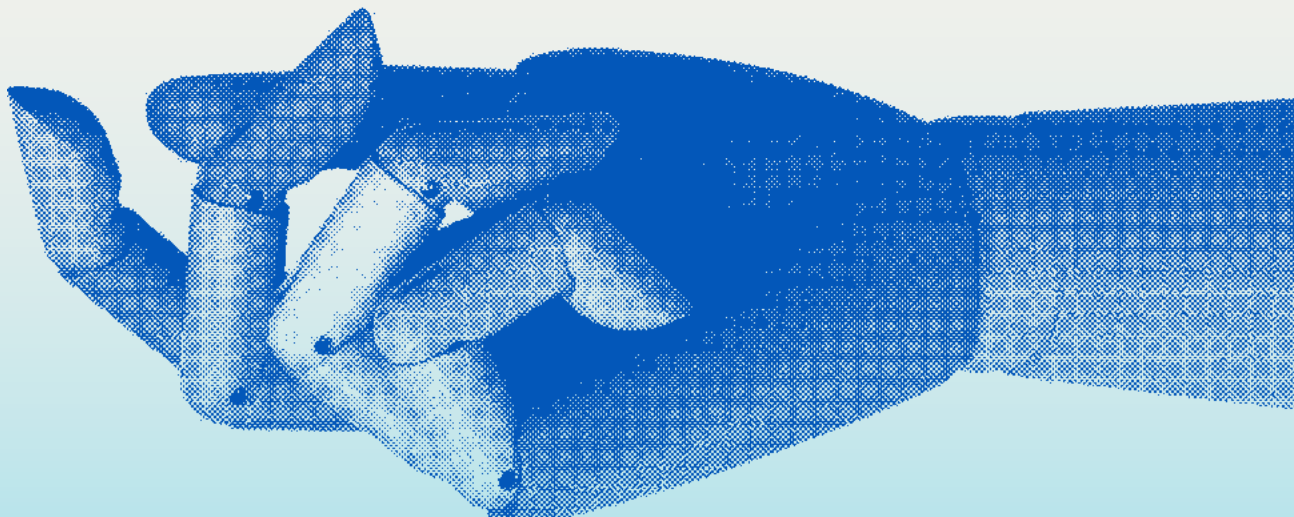


Table des matières

04	Message du Président	30	L'ICA au service de l'ICA
06	Vue d'ensemble de la structure de l'ICA		Sections professionnelles
08	Nos membres		Groupes d'experts
14	Plans stratégiques et réformes		Branches régionales
	Assemblées générales ordinaire et extraordinaire de 2021	40	Projets bénéficiant de financements
	Réforme du Comité exécutif		Appel à projets PCOM
16	Une nouvelle Vice-présidente Programme		FIDA
17	Nouvelle structure de la Commission du Programme	46	Publications
	Appel à candidatures – Élections PCOM 2021		Comma
	Nouveau modèle PCOM		Flash
18	Renforcer les sociétés du savoir – Conférence virtuelle de l'ICA 2021		Ressources PCOM
18	Sensibilisation internationale	48	Données financières
	Semaine internationale des archives (#IAW2021) et campagne #RenforcerLesArchives sur les réseaux sociaux	50	Équipe
26	Programmes professionnels		Officiers élus
	Programme pour l'Afrique		Secrétariat – équipe permanente
	Programme « Nouveaux professionnels »		Secrétariat – équipe élargie
	Projets des Nouveaux professionnels actifs 2021		Équipe de traduction bénévole
	Sélection des Nouveaux professionnels de 2022 (Rome)	51	Gouvernance
	Programme Mentorat		Comité exécutif
	Programme de formation		Commission du Programme (Nouveau modèle)
		52	Perspectives pour 2022
		54	Calendrier

Message du Président



Pour l'ICA, 2021 fut une année charnière, une période marquée par d'importants changements, notamment la modernisation et l'amélioration de sa gouvernance, sa culture et ses priorités. Mais il importe surtout de souligner que ces changements ont été impulsés par nos membres, sur la base d'une vaste consultation, et retranscrits dans notre plan stratégique : [Renforcer les Archives et la Profession 2021-2024](#).

La manifestation la plus parlante de ces changements consiste peut-être en [nos nouveaux statuts](#), qui sont le fondement de notre identité en tant qu'organisme et qui présentent nos objectifs, nos valeurs et notre fonctionnement dans l'intérêt de nos membres. L'Assemblée générale extraordinaire de 2021 a approuvé de profondes réformes dans les statuts, dont la dernière modification remonte à 2012.

Les réformes ratifiées par l'Assemblée générale extraordinaire en disent long sur la façon dont l'ICA poursuit son évolution en tant qu'organisme engagé dans la défense la gestion archivistique et documentaire, associée à l'adoption de valeurs de transparence, de responsabilité et d'inclusion.

Le droit de vote est désormais étendu aux membres de catégorie D. Ces derniers représentent 45% de l'ensemble des adhérents de l'ICA, et les personnes appartenant à cette catégorie s'impliquent bénévolement dans beaucoup de comités, groupes d'experts et projets, et mettent en œuvre de nombreux programmes et réalisations de l'ICA. Il est donc légitime de permettre à nos membres de catégorie D de s'exprimer lors des prises de décision de l'ICA. En outre, cette réforme est une illustration concrète et positive de la recherche d'une meilleure inclusivité au sein de notre organisme.

La transparence a également connu des améliorations, grâce à des changements destinés à régir notre conception des assemblées générales et clarifient les droits et responsabilités des membres. Des définitions plus claires des fonctions et du calendrier des mandats liés aux différents postes électifs permettront désormais l'échelonnement des élections pour assurer la continuité et un meilleur contrôle des finances et du fonctionnement de l'association.

La création du Forum des associations professionnelles (FPA) représente une nouvelle avancée en matière de collaboration entre nos réseaux professionnels. Tout comme le Forum des archivistes nationaux de l'ICA, le FPA permettra de mieux structurer et encadrer les contributions remarquables des associations professionnelles à toutes les activités de l'ICA.

L'année 2021 a également vu la mise en œuvre de réformes touchant la Commission du Programme (PCOM), la « salle des machines » de l'ICA, afin d'en accroître la représentativité et la diversité. Les membres de la PCOM sont désormais élus par l'ensemble des membres de l'association, selon une démarche ouverte et transparente visant à favoriser la diversité des zones géographiques, des langues et des genres. Des sièges sont réservés à des domaines d'intervention stratégiques particu-

liers et à un des membres de la promotion des « Nouveaux professionnels ». Ces changements sont le fruit de plusieurs années de réflexion de la PCOM, épaulée par son Groupe de travail sur la diversité, sous la houlette de notre Vice-président Programme, M. Normand Charbonneau. L'année 2021 a marqué la fin de son mandat en tant que VP Programme, et je profite de cette tribune pour saluer le formidable héritage qu'il laisse à l'ICA et l'impact durable qu'il a pu exercer sur ses collègues. Les Officiers élus, le Secrétariat et l'association dans sa globalité ont largement pu bénéficier de l'engagement sans faille de Normand, de ses compétences, de son enthousiasme et de sa bonne humeur. Notre Assemblée générale de 2021 a officialisé la nomination de Mme Meg Phillips en tant que nouvelle VP Programme. Depuis de nombreuses années, Mme Phillips est un membre exécutif éminent de la PCOM et c'est avec confiance que nous envisageons l'avenir de la PCOM et anticipons de grandes réalisations sous sa direction.

Si j'ai qualifié l'année 2021 d'année de changement, je dois également souligner qu'elle a été une année pleine de réalisations ; le réseau actif et dynamique de l'ICA a pu profiter d'un programme riche et stimulant, piloté par nos branches, nos sections et notre Secrétariat.

Tous les accomplissements de ces douze derniers mois témoignent de la détermination de nos membres et du dévouement des nombreux bénévoles qui donnent sans compter de leur temps et de leurs compétences. L'ICA a le privilège de pouvoir compter sur l'équipe relativement modeste mais particulièrement efficace du Secrétariat de l'ICA ainsi que sur le dévouement de notre Directrice exécutive (anciennement Secrétaire générale), la Dre Anthea Seles. Au cours des deux dernières années, j'ai évoqué les défis et les difficultés extraordinaires auxquels nous avons été confrontés en raison de la pandémie de COVID-19, perturbations majeures qui demeurent d'actualité en ce début de 2022. Tout au long de cette période, notre Secrétariat a porté une attention particulière aux membres et a fait preuve d'une volonté inébranlable d'innovation et de mise en œuvre de solutions nous permettant de fonctionner au mieux dans des circonstances extrêmement complexes.

Au-delà du Secrétariat, nos membres bénéficient de la générosité et de l'engagement des bénévoles, qui sont les éléments moteurs d'un large panel de programmes. Cette année, nous avons constaté des progrès importants dans la réalisation du Programme « Nouveaux professionnels », du Programme de formation et du Programme pour l'Afrique.

Je tiens également à exprimer ma gratitude envers notre Vice-président Finances, M. Henri Zuber, pour son apport considérable en temps et en compétences au cours des 12 derniers mois. Le contexte opérationnel sans précédent créé par la pandémie de COVID-19 a mis à rude épreuve la plupart des volets de la gestion financière de l'ICA, et notre VP Finances a affronté ces turbulences en gardant la tête froide et en faisant preuve d'un excellent jugement.

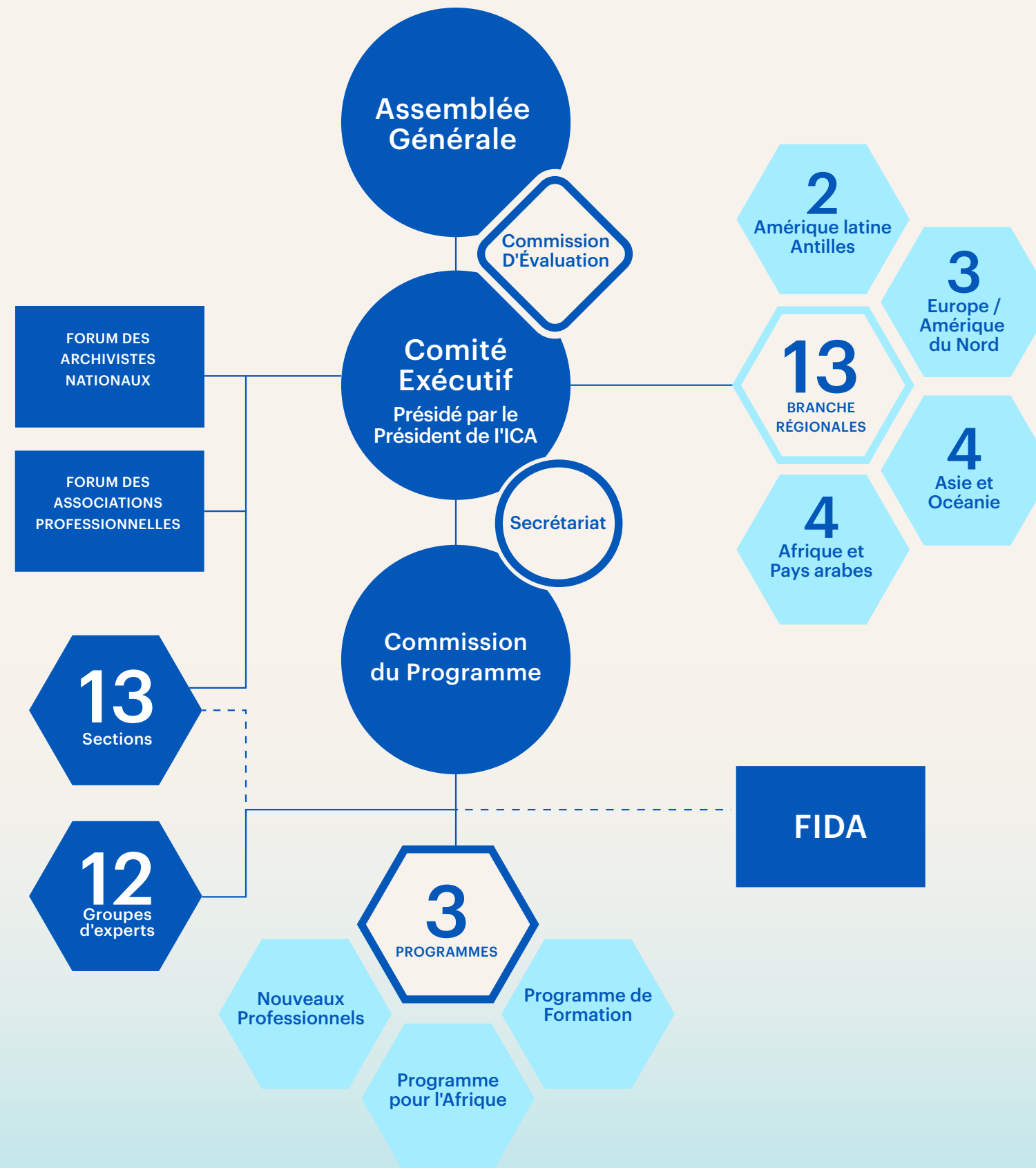
Comme je le disais en préambule, l'année 2021 a en effet été une période charnière pour l'ICA. Nous avons procédé à de nombreux changements significatifs et nous nous sommes fixé un programme ambitieux et enthousiasmant pour l'année à venir. Pour ma part, j'attends beaucoup de l'ICA en 2022 !

David Fricker
Président de l'ICA

21 janvier 2022

Vue d'ensemble de la structure de l'ICA

6

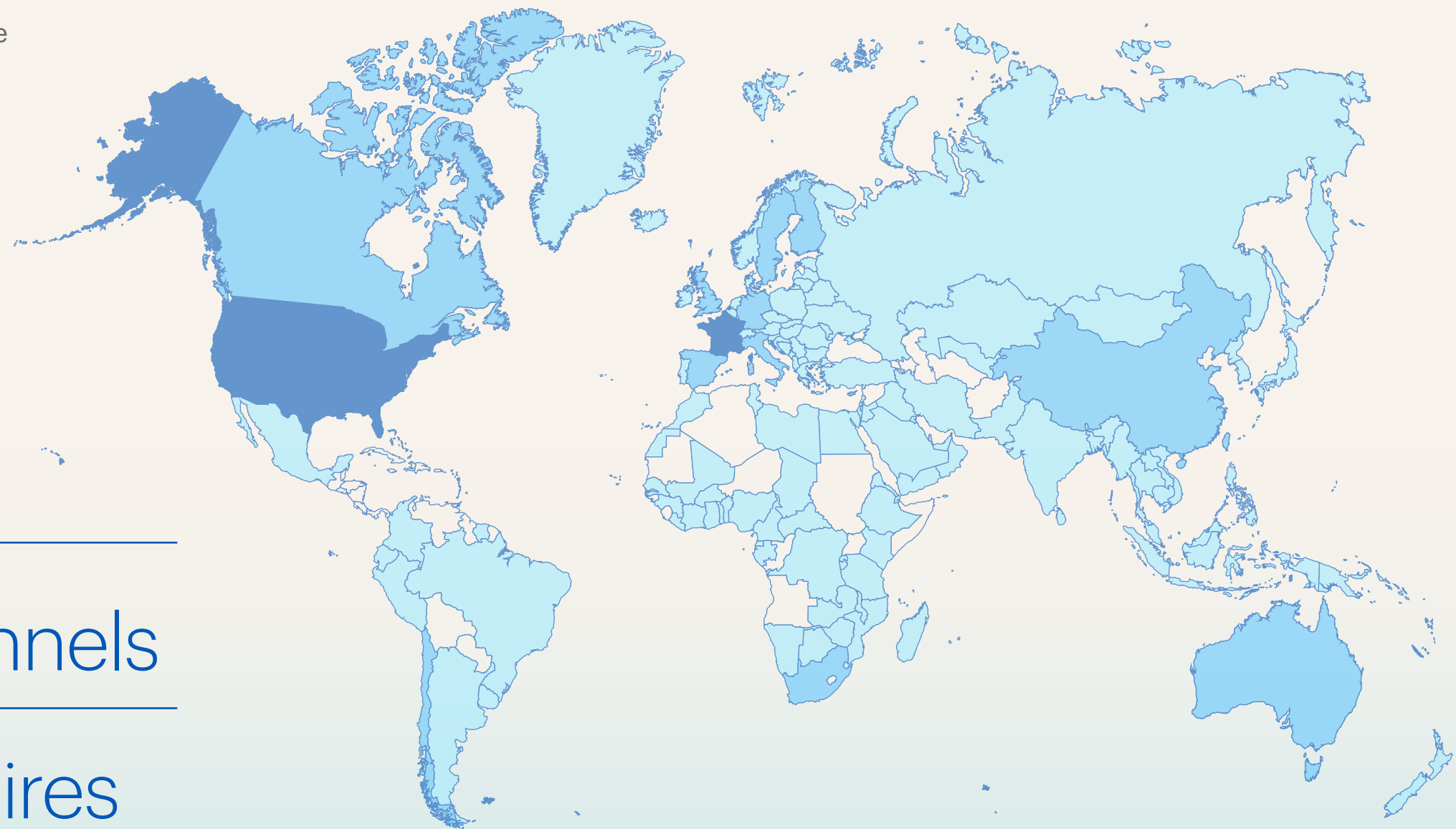


7

Nos membres

Notre association compte des membres institutionnels (catégories A, B et C) et des membres individuels (catégorie D). Cette année encore, nous avons poursuivi notre mission consistant à étendre et élargir le réseau qui vous lie entre vous et avec nous. En 2021, nous avons favorisé le rapprochement de plus de 2100 professionnels de 161 pays et territoires, renforçant ainsi les archives et la profession.

8



2,100 professionnels

161 pays et territoires

9

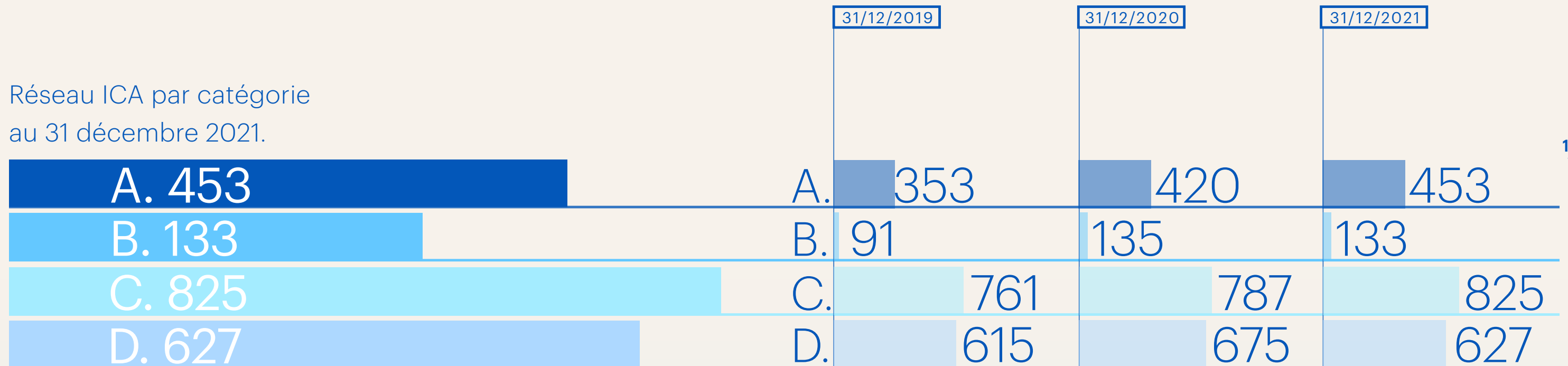
Fin 2021, notre réseau comptait :

Dans le même temps, le nombre de mandataires de la catégorie B est resté globalement stable depuis le sursaut de 2019.

Légère hausse du nombre de professionnels des catégories A et C; évolution limitée des B et des D :

Le nombre de membres individuels (catégorie D) a légèrement diminué, revenant presque à son niveau d'avant COVID.

Réseau ICA par catégorie au 31 décembre 2021.

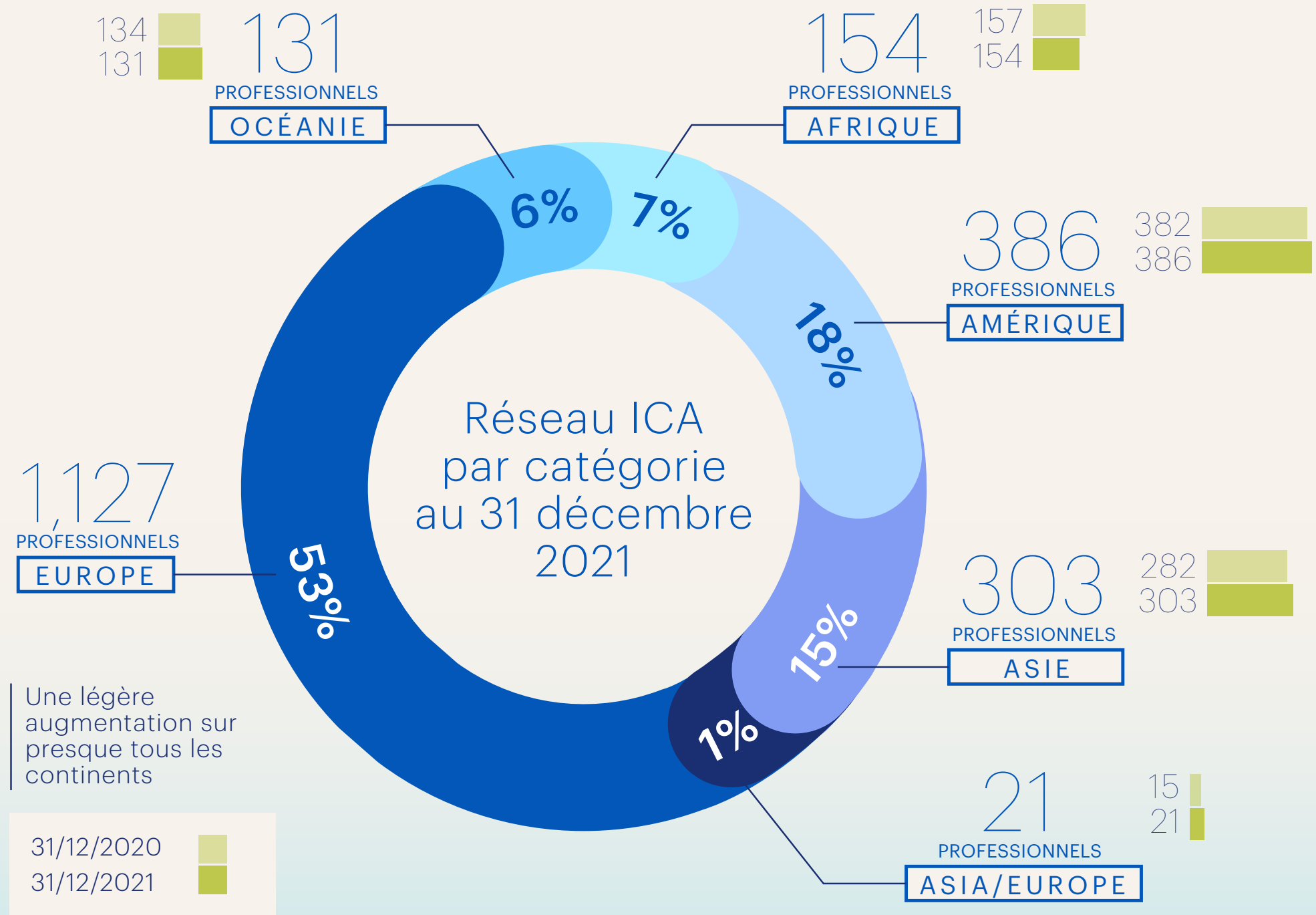


Le nombre de mandataires représentant les inscrits des catégories A et C n'a cessé d'augmenter en 2021.

En 2021, les membres de l'ICA se situaient principalement en Europe (53%), dans les Amériques (18%) et en Asie (15%).

Le nombre de mandataires d'organismes institutionnels ou de membres individuels inscrits à l'ICA a légèrement augmenté sur presque tous les continents, avec toutefois une légère diminution en Afrique et en Océanie.

Sans votre soutien, nous serions bien incapables d'étoffer nos rangs dans cet esprit de transparence, de responsabilité et d'inclusivité. N'oubliez pas de [nous tenir informés](#) de tout changement survenant au sein de votre organisme afin de permettre à tout un chacun de disposer de vos [coordonnées](#) à jour !



Plans stratégiques et réformes

Assemblées générales ordinaire et extraordinaire de 2021

L'Assemblée générale du 20 octobre 2021 a été scindée en deux parties : ordinaire et extraordinaire. L'Assemblée générale ordinaire (AGO) se réunit systématiquement tous les ans, mais l'Assemblée générale extraordinaire (AGE), elle, peut être convoquée pour diverses raisons : modifi-

cation des statuts, dissolution de l'ICA, redistribution de ses actifs ou fusion de l'ICA avec un autre organisme. L'Assemblée générale extraordinaire qui s'est tenue en octobre 2021 a été convoquée pour procéder à l'examen et à l'approbation des propositions de révision des statuts.

En ouverture de l'Assemblée générale ordinaire, l'ICA a rendu hommage à ses membres décédés dans le courant de l'année écoulée : Mme Veno Kauaria, le Dr Charles Kecskemeti, M. Antoine Lumenganeso Kiobe, le Dr Michael Moss, M. Ivan Murambiwa et le Dr Frank Upward.

L'un des points majeurs abordés lors de l'AGO concernait la planification des successions aux postes d'Officiers élu, à savoir ceux de Président, de Vice-président Programme et de Vice-président Finances. L'annonce du départ de M. Normand Charbonneau de son poste de Vice-président Programme a été suivie par l'approbation de la désignation de Mme Meg Phillips pour lui succéder. L'appel à candidatures lancé pour le poste de Vice-président Finances s'est clôturé le 15 octobre, mais aucune candidature n'a été reçue. M. Henri Zuber, Vice-président Finances en exercice, a invité tout candidat intéressé à se manifester, précisant bien que le poste exigeait une bonne connaissance des règles comptables françaises. Enfin, alors qu'il prendra sa retraite du poste de Directeur général des Archives nationales d'Australie dès janvier 2022, M. David Fricker a annoncé que, dans un souci de continuité, il mènerait à terme son mandat de Président de l'ICA, se retirant au moment de la Conférence de Rome, en 2022. Un appel à candidatures sera lancé au mois de juin.

Les membres ont validé les comptes certifiés de 2020 et ont pris acte des comptes rendus de chacun des Officiers élus sur les activités menées au cours de l'année 2021. En conclusion, des informations ont été données sur les conférences et congrès de l'ICA à venir : la [Conférence virtuelle de l'ICA \(octobre 2021\)](#), la [Conférence ICA Roma 2022 \(septembre 2022\)](#), le [Congrès d'Abu Dhabi \(octobre 2023\)](#) et le [Congrès de Barcelone \(octobre 2025\)](#).

Une fois traités tous les points réglementaires de l'ordre du jour de l'Assemblée générale ordinaire, l'Assemblée générale extraordinaire a pu s'ouvrir. Les modifications proposées aux statuts ont été communiquées aux membres le 20 août, le délai pour la réception des commentaires à leur égard ayant été fixé au 10 septembre 2021. Au cours de l'AGE, les commentaires reçus par la Secrétaire générale ont été passés en revue, et les modifications soumises au vote. Ces modifications comprennent :

- l'octroi du droit de vote aux membres de catégorie D ;
- la transformation des conférences annuelles en conférences biennales ;
- la création du Forum des associations professionnelles ;
- la mise à jour des statuts et le transfert, de l'Assemblée générale au Comité exécutif, du pouvoir décisionnel relatif au règlement intérieur.

Les modifications des statuts ont été approuvées par les membres votants présents, à hauteur de 99%.

Pour retrouver l'ensemble des modifications apportées aux statuts, voir : <https://www.ica.org/fr/assemblee-generale-de-l-ica-2021>

Les Officiers élus, ainsi que le Comité exécutif et la Directrice exécutive, vont à présent élaborer un plan pour la mise en œuvre, pendant la période 2022-2023, de tous les changements ainsi approuvés.

Réforme du Comité exécutif

Le Comité exécutif est chargé de mettre en œuvre les décisions de l'Assemblée générale et de superviser le fonctionnement de l'association entre les assemblées générales annuelles (AGA). Le Comité peut compter jusqu'à 32 membres, dont les Officiers élus (Président, Vice-président Finances et Vice-président Programme) ainsi que les Présidents des forums, branches et sections de l'ICA.

Au cours de l'exercice 2019-2020, le Comité exécutif (CE) a examiné les propositions de modifications des statuts. L'une des modifications proposées consistait en une réduction de l'effectif du Comité. Cependant, ce dernier a estimé que pour préserver la représentativité et la diversité des opinions, une telle réduction n'était pas de mise. Il a donc décidé de passer au crible le fonctionnement du CE afin de constituer un organe décisionnel plus efficace et performant et de donner à tous ses membres la possibilité de participer aux réunions. Un groupe de travail a été créé à la suite de la réunion du CE d'Adélaïde de 2019, et celui-ci a remis son rapport définitif lors de la réunion du CE d'octobre 2021. Présidé par Rita Tjien Foooh (Archiviste nationale du Suriname, ancienne Présidente de CARBICA et Présidente des branches), le groupe de travail était composé de Caroline Brown (Présidente de SUV), Paolo Massa (Président de SPP), Gustavo Castaner (Président de SIO), Emma De Ramon (Présidente de l'ALA), Mathias Massode (Président de WARBICA), Shuangcheng Steve Liu (représentant EASTICA) et Bert de Vries (représentant le Forum des associations professionnelles [FPA]).

Les principales recommandations issues du rapport final portaient sur la création de deux sous-comités – Finances et Adhésions ; Communication et Partenariats – jugés nécessaires en raison de l'existence de questions stratégiques importantes appelant un examen minutieux. Étant donné les nombreux thèmes devant être abordés lors des réunions, il fallait trouver un autre cadre permettant de traiter en profondeur ces questions stratégiques essentielles et de formuler des recommandations quant aux actions à mener au niveau du CE. Les mandats et la composition de chacun de ces sous-comités seront définis au cours du premier semestre 2022. D'autres propositions de réformes relatives au fonctionnement interne de l'ICA, portant sur la fréquence des réunions et la diffusion des documents, sont en cours d'examen.

Les réformes proposées sont importantes pour préserver la représentativité et l'inclusivité de l'ICA, mais aussi pour faciliter la prise de décision en temps opportun, conformément aux ambitions de [Renforcer les Archives et la Profession 2021-2024](#). Tout au long de l'année, les membres seront tenus informés de la mise en œuvre des réformes du CE.

La prochaine réunion du Comité exécutif aura lieu les 23 et 24 mai 2022. Cette réunion sera axée sur l'application des recommandations du Groupe de travail sur la réforme du CE, ainsi que sur l'élaboration d'un plan de mise en œuvre des réformes constitutionnelles.

Une nouvelle Vice-présidente Programme

L'ICA a eu l'honneur d'annoncer, en août dernier, la nomination de Mme Meg Phillips au poste de Vice-présidente Programme élue à la suite d'un appel à candidatures ouvert du 4 juin 2021 au 13 août 2021. À l'issue de cette période, Mme Phillips a été le seul membre à proposer sa candidature, et le secrétaire général a confirmé la candidature.

Sa nomination en tant que Vice-présidente Programme a été entérinée par l'Assemblée générale de l'ICA tenue le 20 octobre 2021. L'objectif de Mme Phillips, au cours de son mandat, sera de rendre la PCOM et le programme professionnel de l'ICA plus transparents, plus démocratiques, plus diversifiés et plus réactifs vis-à-vis des besoins

des membres de l'ICA. Elle s'est également engagée à travailler en étroite collaboration avec la PCOM, en poursuivant les efforts en cours qui visent à favoriser la discussion, la planification collaborative et la participation active au sein du groupe. Mme Phillips apprécie énormément la diversité de la communauté internationale de l'ICA ainsi que son énergie et son expertise exceptionnelles en matière d'archives. Pour elle, la PCOM doit être à l'image de cette diversité et cette expertise, et doit les exploiter au maximum au profit de tous les membres de l'ICA.

Notre nouvelle Vice-présidente Programme travaille à la National Archives and Records Administration des États-Unis en tant que Responsable des affaires extérieures.

Pour de plus amples informations concernant sa nomination et des précisions sur ses vingt années d'expérience professionnelle dans le domaine de la gestion archivistique et documentaire, consultez le [lien suivant](#).



[\[Discours de Nomination de Meg Phillips – Meg Phillips, Candidate en 2021 au poste de Vice-présidente Programme de l'ICA\]](#)

Nouvelle structure de la Commission du Programme

La Commission du Programme (PCOM) pilote le programme technique et professionnel de l'ICA, y compris les programmes de travail des groupes d'experts de l'ICA (tels que l'élaboration d'outils et de normes, la gestion de projets, etc.) et le programme des conférences et congrès de l'ICA. Elle est présidée par la Vice-présidente Programme de l'ICA et, jusqu'à la réunion de l'automne 2021, elle était composée de 12 membres exécutifs, de 3 membres correspondants, de 6 membres d'office avec droit de vote et de 6 membres d'office sans droit de vote, ces derniers faisant partie de l'équipe du Secrétariat de l'ICA.

Les discussions stratégiques au sein de l'ICA visant à trouver des moyens pour renforcer sa transparence, son inclusivité et sa diversité ont conduit à proposer une nouvelle structure pour la PCOM, reposant sur des candidatures et des élections ouvertes plutôt que sur un système de nominations. Cette proposition, approuvée par la PCOM et entérinée par le Comité exécutif en juin 2021, a été soumise au vote de l'Assemblée générale extraordinaire virtuelle d'octobre 2021 après un appel pilote à candidatures spontanées en vue de pourvoir deux postes vacants au sein de la Commission.

Le nouveau modèle de la PCOM

Membres de la PCOM

Pouvant voter et collaborer sur des projets

- 7 élus par l'ensemble des membres
- Référents élus pour le programme stratégique
- 1 représentant des « Nouveaux professionnels »

Participants

Contribuant aux échanges

- Équipe du Secrétariat
- Responsables du programme stratégique
- Invités

Appel à candidatures – Élections PCOM 2021

L'appel à candidatures spontanées a été ouvert entre août et octobre ; 17 candidatures ont été reçues, dont 11 ont été soumises à l'examen des membres. Parmi ces 11 candidatures, les membres de l'ICA ont désigné Annantonia Martorano (Italie) et Sharon Smith (Canada) pour intégrer la PCOM.

Mme Martorano est chercheuse (RTDb) en archivistique auprès du département d'histoire, archéologie, géographie, arts et spectacle de l'Université de Florence depuis 2010. Elle est également membre élue du Comité directeur de la Section sur les archives littéraires et artistiques (ICA-SLA).

Mme Smith est actuellement responsable de projet principale à la Direction des archives de Bibliothèque et Archives Canada. Elle est la présidente du comité/délégation canadien de l'ISO TC 46/SC 11 (Archives/Gestion des documents d'activité) et est également membre active du Groupe d'experts en gestion des documents numériques et analogiques (EG-MDPR).

Nouveau modèle PCOM

Avec l'arrivée de ses deux premières membres élues, la Commission du Programme entame un nouveau chapitre qui lui permettra de gagner en diversité grâce à un modèle plus adapté, notamment en matière de représentation géographique et de variété d'expertise. La prochaine série d'élections aura lieu au cours du second semestre de 2022.



Renforcer les sociétés du savoir – Conférence virtuelle de l'ICA 2021

En 2021, l'ICA a organisé sa première [conférence virtuelle](#). Le thème de cette conférence, « Renforcer les sociétés du savoir », proposait aux participants d'explorer et d'étendre le rôle essentiel joué au niveau international par les archives et les professions de l'information dans les sociétés du savoir du 21e siècle.

La conférence s'articulait autour des [thèmes suivants](#) :

- Archives, confiance et preuves
- Description
 - Records in Contexts (Les archives dans leur contexte)
 - Le recours à l'IA et à la participation collaborative
- Transformation numérique
 - Intelligence artificielle
 - Chaîne de blocs
 - Sciences humaines numériques
 - Conservation numérique
 - Accès en ligne
- Savoirs autochtones et traditions archivistiques
- Nouveaux professionnels
- Informations durables

La conférence comprenait 6 séances en direct, 10 séances préenregistrées, 5 séances de réseautage et 2 interventions d'honneur. Soixante intervenants ont présenté leurs projets et initiatives de recherche, élaborés et appliqués dans diverses régions du monde. Cinq sessions de réseautage encadrées par des modérateurs ont permis aux participants de se livrer à des échanges stimulants sur la

conservation numérique, les technologies émergentes, les pratiques descriptives et l'avenir de la profession.

Les interventions d'honneur ont été prononcées par Elizabeth Denham, CBE, Commissaire à l'information du Royaume-Uni et Présidente de la Conférence internationale des commissaires à l'information 2019-2021, et par John Sheridan, Directeur du numérique aux Archives nationales du Royaume-Uni.

Plus de 200 personnes s'y sont inscrites, et plus de 1 100 vues ont été enregistrées au cours de cette semaine de conférence. Les personnes inscrites en ligne pourront continuer d'accéder à l'intégralité des contenus jusqu'à la fin de l'année 2022.

En octobre, l'ICA a connu une forte hausse de son audience et de ses abonnés, tant sur Twitter que sur Facebook, en raison de la multiplicité des communications autour de la conférence. Les résultats de notre enquête post-événement ont révélé que les participants ont particulièrement apprécié les interventions d'honneur, ainsi que le contenu global du programme.

Sensibilisation internationale Semaine internationale des archives (#IAW2021) et campagne #RenforcerLesArchives sur les réseaux sociaux

En mars 2021, l'ICA a lancé sa deuxième campagne sur les réseaux sociaux en demandant aux professionnels des archives et de la gestion documentaire de se pencher sur la signification de [#RenforcerLesArchives](#), à leur niveau et au-delà.

#RenforcerLesArchives puise ses origines dans le Plan stratégique de l'ICA [Renforcer les Archives et la Profession 2021-2024](#). La communauté et les organismes connexes ont été invités à se joindre à nous dans un échange virtuel, en utilisant les hashtags #RenforcerLesArchives et #IAW2021, pour aborder les questions suivantes :

- Comment les archives renforcent-elles la responsabilité et la transparence, par l'accès aux informations permettant de responsabiliser les gouvernements et de garantir que les citoyens puissent protéger leurs droits ?
- Comment le travail en réseau et la collaboration nous permettent-ils de renforcer les archives et la profession afin de nous aider à atteindre nos objectifs et finalités pour la profession et pour nos institutions, grâce au soutien de professions connexes, tout en faisant en sorte que les autres secteurs et le grand public puissent mieux comprendre notre rôle et nos fonctions ?
- Comment remettre en question la théorie et la pratique archivistiques actuelles afin de les rendre plus diverses et ouvertes à différentes voix ainsi qu'à différentes histoires ?

À l'instar de la campagne 2020 de l'ICA, #UneArchiveCest, nous avons conçu un [package réseaux sociaux](#) à l'intention de la communauté. Les participants ont ainsi eu accès à des GIF, des fiches de citations, des vidéos, des bannières et des affiches personnalisables, en anglais, en espagnol et en français, afin de partager leurs réflexions sur ce que signifie pour eux #RenforcerLesArchives.

Nous avons ouvert le dialogue en demandant à des sommités de la communauté archivistique de nous expliquer ce que #RenforcerLesArchives signifiait pour elles, ainsi que la manière dont les archives peuvent aider à renforcer la responsabilité et la transparence, la collaboration et le travail en réseau, la diversité et l'inclusivité. Toutes ces vidéos

peuvent être consultées sur la chaîne YouTube de l'ICA ; voir notre sélection dédiée à [#IAW2021](#).

C'est au cours de la [Semaine internationale des archives 2021](#) (#IAW2021) que le dialogue mondial s'est véritablement engagé. Sur les réseaux sociaux, des voix exprimant des opinions individuelles et collectives du monde entier se sont fait entendre sur la manière dont les archives s'efforcent d'autonomiser leurs utilisateurs et leurs communautés, en remettant en question la théorie et la pratique dans une optique d'inclusivité, de coopération et de responsabilité.

La participation et l'engagement pendant la campagne ont été une fois de plus extrêmement positifs : nous avons pu constater que #RenforcerLesArchives (et ses équivalents dans les autres langues : #EmpoweringArchives et #EmpoderarLosArchivos) ont été mentionnés à plus de 6 000 reprises sur le web et les réseaux sociaux. Durant cette #IAW2021, la parole a été donnée à des internautes issus de plus de 68 pays, sur tous les continents, s'exprimant dans plus de 38 langues, sur Twitter et Facebook, ce qui a permis d'élargir notre compréhension collective de #RenforcerLesArchives.

Voici quelques-uns des thèmes essentiels ayant orienté les échanges virtuels de cette année :

Parlons de #RenforcerLesArchives !

#RenforcerLesArchives découle du plan stratégique de l'ICA, intitulé « Renforcer les Archives et la Profession 2021-2024 », publié en novembre 2020, et renvoie également au thème du Congrès ICA Abu Dhabi, #RenforcerLesSociétésDuSavoir.

Quels ont été les sujets abordés dans le cadre de #RenforcerLesArchives ?

De mars à juin 2021, l'ICA a lancé sa deuxième campagne sur les réseaux sociaux : #RenforcerLesArchives. Cette campagne de communication se voulait être le prélude à #IAW2021 (la Semaine Internationale des Archives 2021) et invitait les archivistes ainsi que les professionnels et organismes du secteur de la gestion documentaire à engager un dialogue virtuel sur la manière dont nous pouvons, en tant que communauté, contribuer à renforcer les archives et la profession en 2021.



Afin d'approfondir le concept de #RenforcerLesArchives, nous avons posé les questions énoncées ci-après à notre communauté virtuelle. Ces questions s'articulaient autour de trois grands axes, liés au plan stratégique de l'ICA et au thème du Congrès de l'ICA.

AXES

Questions posées à la communauté



RESPONSABILITÉ ET TRANSPARENCE

- Que représente pour vous la notion de responsabilité, en tant que professionnel de l'archivage et de la gestion documentaire ?
- En tant qu'archiviste, comment faire en sorte que mon organisme ou moi-même favorisons la responsabilité et la transparence ?
- Quels sont les projets ou initiatives qui, selon vous, illustrent le mieux la façon dont les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire favorisent la responsabilité d'autres institutions ?



COLLABORATION ET TRAVAIL EN RÉSEAU

- Que représentent pour vous les notions de coopération et de réseau, en tant que professionnel de l'archivage et de la gestion documentaire ?
- Quels sont les projets ou initiatives qui, selon vous, illustrent le mieux la façon dont les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire collaborent entre eux ainsi qu'avec les autres secteurs ou professions ?
- Est-il important pour les professionnels de l'archivage et de la gestion documentaire de se rapprocher d'autres disciplines pour enrichir leurs travaux ? Si oui, pourquoi ?



DIVERSITÉ ET INCLUSIVITÉ

- Que représentent pour vous les notions de diversité et d'inclusivité, en tant que professionnel de l'archivage et de la gestion documentaire ?
- Comment promouvoir l'inclusivité et la diversité dans notre profession ?
- Quels exemples illustrent la diversité et l'inclusivité dans la profession ?

NOTRE DEUXIÈME CAMPAGNE DE COMMUNICATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX S'EST ESSENTIELLEMENT DÉROULÉE SUR FACEBOOK ET TWITTER.

NB DE POSTS

NB D'INTERACTIONS



Plus de **494** tweets ont été publiés en anglais, en espagnol et en français

6 400 INTERACTIONS



Plus de **272** posts Facebook ont été publiés en anglais, en espagnol et en français

10 341 INTERACTIONS

Qui s'est joint à nous ?



Environ

68 PAYS

ont pris part à ces échanges virtuels qui se sont déroulés en plus de



38
langues



Quelles réponses ont été apportées par notre communauté ?

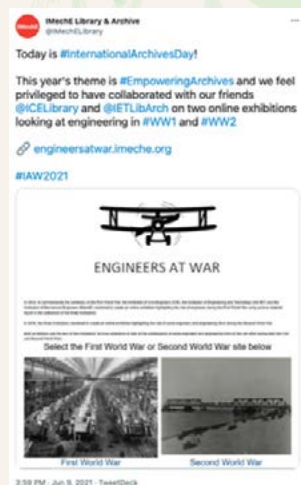


COLLABORATION ET TRAVAIL EN RÉSEAU

- Collaboration avec d'autres secteurs pour diversifier les pratiques archivistiques dans leur approche des fonds documentaires
- Diversification des pratiques professionnelles et recours à des réseaux collaboratifs intégrant d'autres professions et d'autres domaines intellectuels afin d'enrichir le paradigme archivistique actuel



- Collaboration vue comme un outil de revitalisation du rôle des archives dans la société
- Collaboration avec d'autres secteurs professionnels pour accroître la visibilité de notre profession



- Coopération en interne pour créer des synergies externes



RESPONSABILITÉ ET TRANSPARENCE

- Droit d'accès à l'information
- Accès des citoyens à l'information
- Mémoire
- Responsabilisation des citoyens



- Enjeux de la transformation numérique et de la transparence
- Nécessité d'introduire une interdisciplinarité dans le paradigme archivistique pour améliorer son positionnement et sa présence dans les sphères publiques et privées
- Relation incontestable entre archives, transparence et droit d'accès à l'information



- Transparence et archives pour lutter contre la corruption
- Implication des citoyens dans la prise de décision administrative et le contrôle social



DIVERSITÉ ET INCLUSIVITÉ

- Mise en œuvre de stratégies en faveur de la diversité dans les archives sous forme de forums pour l'éducation, la communication et le développement professionnel
- Réinterprétation des fonds documentaires



- Décolonisation et diversification des archives
- Archives vues comme un miroir de la diversité de la société
- Intégration de la société dans les projets de catalogage ou de transcription de documents
- Rôle proactif et pédagogique des archivistes en tant qu'acteurs et moteurs de la société



- Redéfinition et importance du vocabulaire descriptif
- Réinterprétation des fonds documentaires
- Inclusion et visibilité des fonds documentaires LGBTQ



Nous avons également abordé ces axes lors de la [série de webinaires #IAW2021](#). Dans le cadre de ce programme, des professionnels et des spécialistes du secteur des archives et de la gestion documentaire ont repris les thèmes qui ont servi de fil conducteur à la campagne sur les réseaux sociaux, notamment ceux de l'influence de la numérisation sur les histoires que nous racontons et de la meilleure stratégie à adopter vis-à-vis du recours à l'intelligence artificielle dans la pratique archivistique. Nous tenons à remercier l'UNESCO, la Digital Preservation Coalition, la branche régionale latino-américaine de l'ICA (ALA), la Section sur les archives et les droits de l'homme de l'ICA, les [Nouveaux professionnels actifs](#) ainsi que tous les intervenants qui ont bien voulu contribuer à la réalisation de ce programme.

Si vous avez manqué l'événement ou n'avez pas pu assister à tous les webinaires, sachez qu'ils sont consultables sur la [chaîne YouTube de l'ICA](#).

Que soient également remerciées toutes les personnes qui ont répondu à notre enquête de satisfaction #IAW2021 ainsi que les participants [au programme mondial #IAW2021](#).

Merci à toutes celles et ceux qui nous ont permis de célébrer comme il se doit les archives au cours de la Semaine internationale des archives (#IAW2021) ; œuvrons encore et toujours pour #RenforcerLesArchives !

Programmes professionnels

Les programmes professionnels sont le fruit de tous les efforts du réseau de bénévoles de l'ICA en vue de remplir la mission essentielle et d'atteindre les objectifs stratégiques de l'organisation. Les programmes sont conçus et gérés pour créer un maximum de produits utiles, conformément aux valeurs de l'ICA en faveur de la solidarité professionnelle et de la collaboration internationale, tout en tenant compte de la diversité culturelle.

Au cœur de cette entreprise se trouve la Commission du Programme (PCOM), qui regroupe des professionnels expérimentés représentant de nombreuses traditions culturelles et autant de domaines d'expertise.

Les programmes actuellement en vigueur au sein de la PCOM sont : le Programme pour l'Afrique, le Programme « Nouveaux professionnels » et le Programme de formation. En 2021, ces trois programmes ont encore offert aux membres de l'ICA et à l'ensemble de la communauté archivistique des possibilités de formation, des espaces de réseautage et des ressources professionnelles élaborées par un groupe international d'experts dans le domaine de la gestion documentaire.

Programme pour l'Afrique

La phase 2 du Programme pour l'Afrique a démarré avec plusieurs initiatives, axées sur deux objectifs à poursuivre dans les communautés archivistiques anglophones et francophones de la région :

- la réalisation d'initiatives visant à faciliter les échanges de connaissances dans la durée ;
- le développement de compétences en matière de formations et de formateurs.

L'une des grandes réussites du programme anglophone en 2021 fut l'inscription de près d'une centaine de professionnels à la formation en ligne sur la gestion documentaire de l'ICA, l'accès à cette formation faisant partie des avantages offerts aux membres actuels de l'ICA. Les participants parrainés étaient affiliés à différentes institutions d'archivage et de gestion documentaire réparties dans plus de cinq pays anglophones.

Le programme francophone a présenté un plan relatif à de futurs projets axés sur le développement des compétences des formateurs et sur des initiatives visant à établir un registre d'experts régionaux. Au cours de l'année 2022, l'accent sera mis sur la collaboration avec des partenaires de la communauté archivistique francophone afin de constituer le registre d'experts régionaux envisagé.

Équipe de bénévoles

Secrétaires du Programme pour l'Afrique

- Cleophas Ambira – Coordinateur du programme anglophone
- Basma Makhoul Shabou – Coordinatrice du programme francophone

Coprésidents du Programme pour l'Afrique

- Jamaâ Baida, Maroc
- Justus Wamukoya (RIP), Kenya

Programme « Nouveaux professionnels »

L'année 2021 a été marquée par des défis et des projets aboutis pour les Nouveaux professionnels actifs et leurs mentors. Sous la conduite de Nicola Laurent avec le soutien de Cécile Fabris, le Programme « Nouveaux professionnels » (NPP) a poursuivi en 2021 ses objectifs de soutien et de rapprochement avec

des nouveaux professionnels du monde entier. En 2021, les activités du programme ont été axées sur les domaines décrits ci-après :

Projets des Nouveaux professionnels actifs 2021

Les Nouveaux professionnels (NP) actifs de la promotion 2021 ont œuvré à la diffusion et à l'analyse préliminaire de l'enquête [De qui racontons-nous l'histoire ? Enquête sur les stratégies de numérisation des archives destinée aux Nouveaux professionnels](#). Cette enquête avait pour but d'explorer la manière dont les histoires racontées par les archivistes et les gestionnaires documentaires sont influencées par leurs décisions stratégiques en matière de numérisation. Les NP ont le sentiment qu'en raison de circonstances ou de préjugés inconscients, les documents relatifs aux groupes marginalisés ne sont pas numérisés aussi souvent, ou dans la même mesure, que les documents des autres communautés. C'est la raison pour laquelle ils ont lancé cette enquête, l'objectif étant de mieux comprendre la manière dont les choix relatifs aux contenus à numériser s'opèrent dans différentes institutions du monde entier et les motivations de ces choix.

L'enquête a été annoncée lors d'un [webinaire organisé dans le cadre de la Semaine internationale des archives 2021](#). Ce webinaire a permis aux NP de présenter leur enquête sur

les stratégies de numérisation en amont de sa diffusion à l'ensemble de la communauté et de susciter un plus vif engouement ainsi que des échanges plus poussés sur le sujet. Quatre orateurs ont été invités pour participer aux débats :

- Johanna Smith, directrice générale de la Direction générale des services au public de Bibliothèque et Archives Canada (Présidente du Groupe d'experts sur les services de recherche et la promotion) ;
- Angela Schilling, archiviste des manuscrits à l'Institut australien d'études sur les aborigènes et les insulaires du détroit de Torres sur le pays Ngunawal/Ngambri (Canberra), Australie (ancienne participante du PNP) ;
- Jessica Holland, Responsable de la production de connaissances et de la pédagogie au *Forum on Arab and Muslim Affairs* (Arab Studies Institute, USA) ;
- Sean Smith, Archiviste principal dans l'unité de développement et de gestion des collections aux Archives de l'Ontario (Toronto, Canada).

L'enquête a recueilli un total de 280 réponses; les observations préliminaires ont été présentées à l'occasion d'une table ronde organisée lors de la [Conférence virtuelle de l'ICA](#). Cette séance était intitulée : « De qui racontons-nous l'histoire ? Étudier le passé, le présent et l'avenir à travers le prisme de la numérisation ».

Les Nouveaux professionnels de 2021 et leurs mentors

Nouveaux professionnels

- Razan Ahmad, Jordanie
- Zoe Dickinson, États-Unis (originaire du Royaume-Uni)
- Elisabeth Klindworth, Allemagne
- Francesca Mackenzie, Royaume-Uni
- Makutla Mojapelo, Afrique du Sud
- Luz María Narbona, Chili

Mentors

- Turki Aoied Al-Otaibi, Arabie saoudite
- Juliette Desplat, Royaume-Uni
- Ineke Deserno, Belgique
- Kelly Spring, États-Unis
- Elaine Penn, Royaume-Uni
- Leonor Calvão, Portugal

Sélection des Nouveaux professionnels de 2022 (Rome)

Nous avons reçu 26 dossiers de candidature dûment complétés, émanant de 13 pays. Ceux-ci ont été examinés par un groupe composé de membres de la PCOM et d'anciens participants au Programme « Nouveaux professionnels ». L'appel à candidatures a été lancé en juin 2021 et clôturé en septembre. Le processus d'examen a démarré en octobre et la sélection des six candidats retenus s'est déroulée en deux étapes. Les candidatures étaient dans l'ensemble de haut niveau et il s'est avéré très difficile de les hiérarchiser.

Programme Mentorat

Le Programme Mentorat donne aux NP la possibilité de se confronter à un public plus large au sein de la communauté de l'ICA. Le

programme bénéficie non seulement aux Nouveaux professionnels, mais également aux professionnels plus expérimentés qui assument le rôle de mentor.

L'appel à mentors le plus récent remonte au deuxième semestre 2021. Nous avons reçu 16 candidatures de collègues du monde entier, prêts à consacrer de leur temps et à prêter main forte aux Nouveaux professionnels actifs.

À l'issue d'un processus de sélection encadré par Cécile Fabris, six mentors ont été retenus pour former des binômes avec les six NP actifs de la promotion 2022. Les binômes ont été formés en tenant compte des CV, des centres d'intérêt et des préférences linguistiques des différents mentors et mentorés. Les réunions régulières de la promotion rassemblant l'ensemble des mentors et des mentorés constitueront également une excellente occasion pour tous de mettre en commun leurs connaissances et expériences.

Les Nouveaux professionnels de 2022 et leurs mentors

Nouveaux professionnels

- Gina Maria Chacón Vargas, Costa Rica
- Janny Sjøholm, Norvège
- Susannah Tindall, Australie
- Lerato Tshabalala, Afrique du Sud
- Laura Yturbe, Pérou
- Oscar Zamora Flores, États-Unis

Mentors

- Ted Cheng Yui-tat, originaire de Hong Kong, actuellement en Chine
- Margaret Crockett, Royaume-Uni
- Victor Kabata, originaire du Kenya, actuellement installé aux Émirats arabes unis
- Normand Charbonneau, Canada
- Sergio Miranda de Lima, Brésil
- Rodrigo Sandoval Diaz, Chili

Équipe de bénévoles

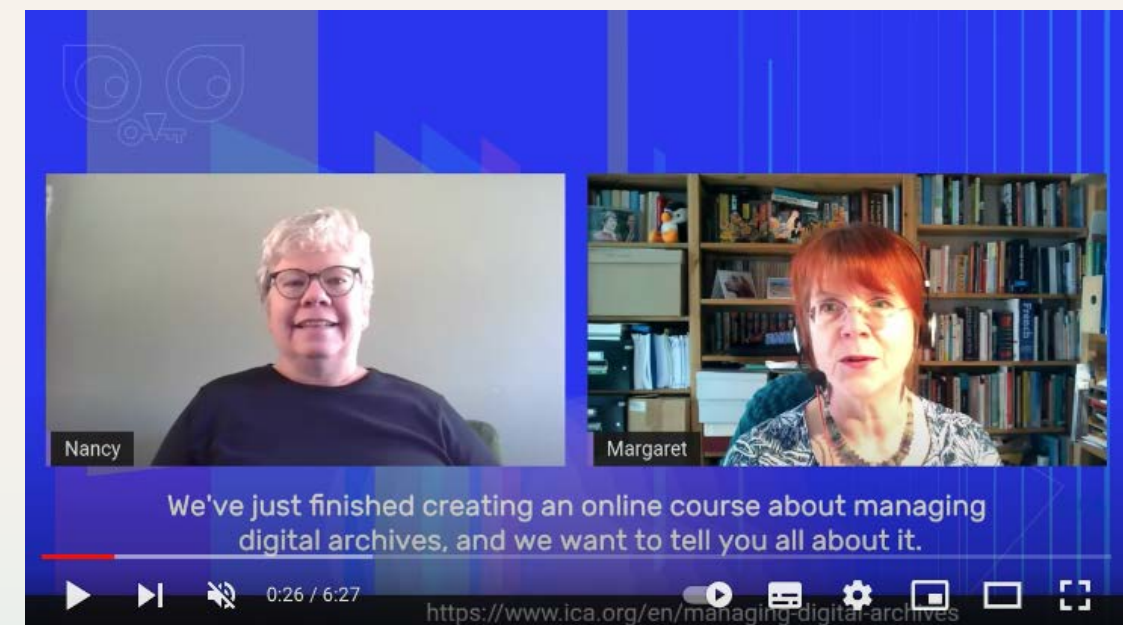
- Nicola Laurent, Coordinatrice Programme « Nouveaux professionnels »
- Cécile Fabris, Coordinatrice Programme Mentorat

Programme de formation

Cette année, le Programme de formations a lancé son quatrième cours en ligne, « [Gestion des archives numériques](#) », qui est disponible en anglais et en français. Ce cours s'inscrit dans la lignée des efforts déployés par l'ICA pour encourager et soutenir la conservation numérique, en dotant les apprenants des connaissances nécessaires au développement d'une infrastructure permettant de gérer dès aujourd'hui leurs archives numériques et d'y fournir un accès immédiat, ainsi que de les conserver dans la durée afin de garantir leur pérennité et leur accessibilité dans le futur. Cette formation pose les bases de connaissances approfondies en matière de

gestion d'archives numériques, de la sélection et de la saisie à la description et à la gestion des métadonnées, en passant par les techniques de conservation et la mise à disposition d'accès.

Ce cours a été élaboré par Nancy McGovern, ancienne Présidente du Groupe d'experts sur les documents numériques de l'ICA, et Margaret Crockett, Responsable Formations de l'ICA, avec la participation de Kari Smith, Archiviste de l'Institut MIT, et de Pauline Soum-Paris, Archiviste de projet à la Bodleian Library, Oxford. Le cours comporte des modules sur la collecte, l'acquisition, la conservation, l'infrastructure, l'accès et la gestion. Il sera proposé en anglais et en français ; traduit en français par David Rajotte, Claude Roberto en assure la narration.



[Gestion des archives numériques - Cours en ligne de l'ICA - Vidéo introductive](#)

Gestion des archives numériques

Responsable formations
Margaret Crockett

Bénévoles

- Mélanie Couture
- Béatrice Lecomte
- Claude Roberto
- Jill Delaney
- Nancy Y McGovern
- France Saie Belaisch
- Jean Dryden
- Thi-Phuong Nguyen
- Kari Smith
- Stephen Fletcher
- David Rajotte
- Pauline Soum-Paris
- Anne-Flore Laloë
- Jonathan Rhys-Lewis
- Jonathan Rhys-Lewis
- David Iglesias
- Marta Riess
- Siân Wynn-Jones

L'ICA au service de l'ICA

Sections professionnelles

Un des grands avantages de l'adhésion à l'ICA est celui de pouvoir participer à la vie d'une section. Chaque section est spécialisée dans un domaine de la pratique professionnelle. Il existe actuellement 13 sections traitant de questions aussi diverses que la formation en archivistique ou les archives du monde des entreprises.

Les sections ont pour objectif de favoriser les échanges, de stimuler la recherche et de trouver des solutions aux principales problématiques du secteur de l'archivage. Les sections réalisent des présentations et publient de nombreux articles pour communiquer les résultats de leurs travaux à l'ensemble de la profession.

30

1 **Section des Archives des Traditions de Foi (SAFT) :** En raison des contraintes imposées par la pandémie de COVID-19, les activités de la section ont tourné au ralenti, hormis l'actualisation des informations figurant sur ses pages Facebook. Toutefois, la SAFT demeure en contact avec ses membres, les invitant à rejoindre son comité directeur. Ces dernières années ont vu le départ à la retraite de plusieurs membres de la SAFT.

2 **Section sur les Archives et les Droits de l'Homme (SAHR) :**

- La SAHR continue de publier sa lettre d'information mensuelle sur les archives et les droits de l'homme, en anglais, en espagnol et en français.
- Publication, le 9 mars 2021, d'un ouvrage en anglais sur les *Archives et les Droits de l'Homme* (« Archives and Human Rights ») chez Routledge, l'ouvrage étant disponible en version papier ou numérique. Il a également fait l'objet de présentations dans le cadre de différents événements.
- Publication, en août 2021, d'un numéro spécial de *Comma*, consacré à la Section sur les Archives et les Droits de l'Homme de l'ICA.
- Traduction en arabe des « Principes de base relatifs au rôle des archivistes et des gestionnaires de documents pour la défense des Droits de l'Homme ».
- Publication d'un article de Mariana Nazar dans le n° 46 de *Flash* (avril 2021), portant le titre « Ouvrez les archives : #UneArchiveCest l'Histoire, la Mémoire et le Droit ».
- Chantier en cours sur un projet intitulé « Le Changement climatique et les Archives en péril ».
- En juin 2021, lancement d'une série d'« Entretiens sur les Archives et les Droits de l'Homme », entretiens se déroulant tous les deux mois le premier mardi du mois. Quatre entretiens ont déjà eu lieu.

3

Section sur les Archives d'Architecture (SAR) :

- La SAR a collaboré avec l'*Arquivo Distrital* do Braga en vue de la publication des actes d'un congrès international sur les Archives d'Architecture, sur le thème d'« Expériences professionnelles en matière de diversité culturelle », qui s'est tenu à Braga du 25 au 27 septembre 2019. Depuis mars 2021, l'intégralité des actes du congrès est disponible sur le [Repositorium du site web de la Universidade do Minho](#) et accessible à toute personne souhaitant s'y référer. Entre mars et septembre 2021, ont été comptabilisés 227 téléchargements et 339 visionnages.
- La présidente de la SAR, Yolanda Cagigas Ocejo a accordé une interview publiée dans la revue *Archivos*, journal numérique gratuit en format « blog », spécialisé dans le domaine des archives et de la gestion documentaire.
- La section a également lancé un projet de création de forum relatif aux documents AutoCAD disponibles en ligne, ainsi qu'un projet visant à aider ses membres à accroître leur visibilité.
- En outre, ils prévoient de mettre en place des forums réservés aux membres de la SAR pour échanger sur leurs expériences dans des domaines précis. La première édition traitera de la conservation de plans et de dessins établis par AutoCAD.

31

4

Section des Archives du monde des Entreprises (SBA) :

- Le 3 juin 2021 s'est tenue d'une retransmission web en direct (en anglais uniquement) sous l'égide de ICA/SBA : « [A Global History for a Global Business](#) » (Une histoire mondiale pour une entreprise internationale).
- Publication d'une nouvelle édition de l'ouvrage « Archives d'entreprises : une comparaison internationale » (en anglais uniquement : *Business archives in international comparison*).

5

Section sur les archives littéraires et artistiques (SLA) :

- Via son blog (en anglais) <https://literaryartisticarchives-ica.org>, la SLA fait régulièrement le bilan de ses différentes activités, dont :
- Approbation de la demande de financement et finalisation des travaux sur le « [Répertoire international des dépôts d'archives littéraires et artistiques](#) ».
 - Participation à un projet financé par le FIDA ayant pour objet la création d'archives littéraires au Cameroun.

6

Section des Associations Professionnelles (SPA) : Pour le Forum des Associations Professionnelles (FPA) provisoire, l'année écoulée a constitué une période de transition, processus entamé il y a deux ans lorsque la Section des Associations Professionnelles (SPA) a exprimé le désir de changer de statut. Cette instance de gouvernance, représentant les membres de catégorie B, souhaitait passer de « section » à « forum » dans l'organigramme de l'association. Pour effectuer un tel changement, il fallait modifier les statuts de l'ICA et rédiger un nouveau mandat. Pendant un an, le forum a porté le qualificatif de « provisoire », la dernière étape du processus de la transformation de SPA en FPA ayant été franchie en octobre, lorsque l'Assemblée générale de l'ICA a approuvé les propositions de modification des statuts.

- Publication de l'article « Des lieux sûrs pour les archives en péril », rédigé par le Président de la SLA, en septembre 2021 dans la revue *Comma*.
- Contribution de la part de différents membres de la section à un numéro spécial de la revue *Archives & Manuscripts* sur les archives littéraires nées numériques.
- En 2019, en 2020 et en 2021, le Président de la SLA est intervenu en tant qu'« Expert en archivage » dans le cadre de réunions et de consultations organisées par l'OMPI (Organisation mondiale de la propriété intellectuelle). En 2021, il a poursuivi cette mission en faisant partie d'une équipe chargée de l'élaboration d'une boîte à outils relative aux exceptions et aux limitations concernant la reproduction à des fins de conservation.

7 Section des Archives du Sport (SPO) : Parmi les points forts de l'année :

- *Guide for the archives of Catalan sport associations* (« Recommandations pour les archives des associations sportives catalanes » – document publié en anglais, en catalan et en espagnol).
- Une [conférence sur les archives du sport](#) à Lleida, dans les Pyrénées, au Val d'Aran et en Andorre, tenue le 3 juin 2021.
- Un guide relatif à la gestion des documents et des archives du sport (clubs, fédérations internationales et nationales, etc.), disponible en anglais, espagnol et français.
- Réponses à plusieurs demandes d'information concernant l'histoire du sport émanant de divers pays : Belgique, Hongrie, Japon, Norvège, Pologne, Royaume-Uni, Russie, Suède et Sénégal.
- *Répertoire international des archives du sport* consultable en anglais, en espagnol et en français via Google Docs.

8

Section des Archives des Parlements et des Partis politiques (SPP) :

En raison de la pandémie de Covid-19, les activités de la section se sont limitées à une visio-conférence en février 2021 et à des échanges de courriels. En dépit de l'arrêt forcé des événements en présentiel, la section continue de proposer un cadre très utile pour favoriser les discussions, les contacts réciproques et le partage d'expériences professionnelles.

9

Section des Archives des universités et des institutions de recherches (SUV) :

- La SUV a tenu deux conférences virtuelles en 2021. La première, en février 2021, organisée par l'Universidad de Los Andes, à Bogota (Colombie), avait pour thème « Mémoire, les droits de l'homme et les bonnes pratiques » ; elle a connu un franc succès, réunissant un total de 948 participants issus de 47 pays.
- Organisé conjointement par l'EMBL et l'Université de Heidelberg, le deuxième événement virtuel avait pour thème les « Archives, l'éthique et la société ». S'étendant sur une durée de 4 jours, il a attiré un total de 170 participants et intervenants des quatre coins du monde.
- La section tient toujours son [cercle de lecture](#) en ligne, qui se réunit tous les mois, et alimente régulièrement son [blog](#) (en anglais).

Groupes d'experts

Le Comité exécutif peut créer des groupes d'experts pour traiter toute question ou tout sujet présentant de l'intérêt sur le plan archivistique. Une telle création s'effectue sur recommandation de la Commission du Programme, cette dernière statuant également sur la mission et le mandat de ces groupes. À l'heure actuelle, l'ICA compte 12 Groupes d'experts qui, en 2021, se sont penchés sur les initiatives et les projets énoncés ci-après.

34

- Groupe d'experts en sensibilisation (AEG) :** Parmi les nombreux projets abordés par l'AEG, on compte :
 - Des interventions liées au projet PCOM « *Répertoire et sensibilisation en faveur de la mise en œuvre de la conservation numérique à travers le monde* ».
 - La mise en place de l'atelier sur la « *Sensibilisation à la conservation numérique : comment élaborer un argumentaire convaincant en faveur de la conservation numérique* ».
 - La publication, par la présidente de l'AEG ainsi que deux de ses collègues, d'un article (uniquement en anglais) intitulé « [Translating the Universal Declaration on Archives : Working with Archival Traditions and Languages Across the World \(in Archives and Manuscripts\)](#) [Traduire la Déclaration universelle des archives : comment travailler avec les traditions et les langues de l'archivage à travers le monde (dans les documents d'archives et les manuscrits)].
 - La poursuite, par la présidente de l'AEG, des travaux de coordination des traductions de la Déclaration universelle sur les archives (DUA).
 - La fourniture à l'ICA des boîtes à outils suivantes, en vue de leur publication sur le site web de l'association :
 - Développement de compétences en sensibilisation axées sur l'interaction avec les médias.
 - Comment mener des activités de sensibilisation avec un budget limité.

- Groupe d'experts sur les bâtiments d'archives et l'environnement (EGABE) :**
 - L'EGABE est toujours à la recherche d'un président attitré.
 - En 2021, le groupe a poursuivi son travail d'actualisation de la bibliographie d'ouvrages sur les bâtiments d'archives et leur environnement, et a préparé une proposition d'atelier : « *Nouvelles approches en matière de bâtiments d'archives : Modernisation et Cocréation* »

- Groupe d'experts sur la description archivistique (EGAD) :**
 - Le groupe axe son travail sur l'élaboration d'une norme internationale relative à la description archivistique, destinée à remplacer les normes de description actuelles de l'ICA : ISAD, ISAAR, ISDF et ISDIAH. La norme en cours d'élaboration se nomme « *Records in Contexts (RiC)* » (Les

archives dans leur contexte). La version 0.2 de RiC-IAD sera finalisée très prochainement, tandis que la version 0.2 de RiC-O a été publiée en février 2021. Quant à la version 0.2 de RiC-CM, elle a été publiée fin juillet 2021, les deux publications ayant été coordonnées avec l'ICA. Depuis le dernier trimestre de 2021, le groupe se penche sur le projet de développement de RiC-AG.

- Les membres de l'EGAD ont également participé à de nombreuses présentations et à différents ateliers et ont contribué à diverses publications.

- Groupe d'experts contre le vol, le trafic et la falsification (EGATTT) :**
 - Création de deux sous-groupes, l'un consacré à la prévention et l'autre à la création d'un mécanisme de signalement de vols et d'une liste rouge. Le groupe a tissé des liens avec d'autres organisations, dont l'UNESCO, et a mis à jour son plan d'action.
 - L'EGATTT est également intervenu lors de la [Conférence virtuelle de l'ICA](#) du mois d'octobre et prévoit de proposer un programme de deux demi-journées d'échanges et de débats en vue de la conférence ICA Roma 2022.

- Groupe d'experts sur le patrimoine archivistique partagé (EGSAH) :**
 - L'EGSAH collabore actuellement avec EURBICA à l'élaboration d'un numéro spécial de Comma sur le patrimoine archivistique partagé. Le groupe prépare également un séminaire virtuel sur le patrimoine archivistique partagé pour janvier/février 2022. Publiée le 7 décembre 2020, la [bibliographie de l'EGSAH](#) a suscité l'envoi, par différents membres, de plus de 50 propositions de nouveaux éléments à intégrer.

- Groupe d'experts en gestion des documents numériques et analogiques (MDPR) :**
 - Les membres du GE MDPR ont passé en revue les supports de formation du cours de l'ICA sur la « *Gestion des archives numériques* » et ont dressé une [liste](#) de ressources pour chaque thématique (intelligence artificielle, conservation numérique, gestion de l'information, formation en matière d'archivage et conservation numériques, autres parties prenantes) ayant suscité l'intérêt des membres du groupe et devant faire l'objet d'études plus approfondies.

- Groupe Archives photographiques et audiovisuelles (PAAG) :**
 - Le PAAG a œuvré afin de sensibiliser les archivistes à la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, qui a eu lieu le 27 octobre.
 - Le groupe continue de rédiger ses [Petits Guides](#), qui proposent une démarche générale vis-à-vis des enjeux liés aux supports photographiques et audiovisuels.

35

Branches régionales

Les branches régionales sont un des avantages les plus immédiats dont peuvent bénéficier les membres de l'ICA. Les 13 branches couvrent l'ensemble du globe et permettent aux membres de l'ICA d'une même région de se retrouver autour de problématiques communes.

Les branches permettent aux membres de participer aux débats professionnels tout en respectant la diversité culturelle et les traditions de leurs régions.

1

Association latino-américaine des archives (ALA) :

- Dix-huit cours en ligne (uniquement en espagnol) ont été proposés sur divers thèmes en lien avec les problématiques archivistiques.
- Un séminaire virtuel et deux webinaires ont été organisés à l'occasion de la [Journée Internationale des Archives](#), et ont été suivis par plus de 500 personnes.
- Organisation de la campagne [#EmpoderarLosArchivos](#) conjointement avec le Conseil International des Archives.
- Cinq webinaires virtuels ont été réalisés sur des thématiques différentes.
- Publication et présentation de rapports dans le cadre de l'année ibéro-américaine des archives.

2

Branche Régionale Antillaise (CARBICA) :

- CARBICA poursuit ses efforts visant à renforcer le Réseau d'urgence du patrimoine des Caraïbes (CARBICA-CHEN) et à créer des partenariats avec des organismes régionaux et internationaux ayant des missions similaires ou connexes.
- Lancement des travaux visant à faire évoluer le site web de CARBICA dans le but d'améliorer l'offre proposée aux membres, d'y intégrer la base de données des experts CHEN et de parfaire et actualiser le portail web MIGAN.
- CARBICA-CHEN a organisé une réunion conjointe avec le Bureau multipays de l'UNESCO de la Jamaïque et les parties prenantes culturelles à Saint-Vincent, afin d'échanger sur les domaines et types d'aide à proposer aux acteurs du patrimoine culturel de Saint-Vincent-et-les-Grenadines à la suite de la récente éruption volcanique.
- Webinar « Suriname » : « Présentation des résultats du projet de participation collaborative "Vind Jezelf Vind SU (VJVS)" (Retrouvez-vous, retrouvez le Suriname), événement organisé par les Archives nationales du Suriname en collaboration avec CARBICA pour fêter la Semaine de Sensibilisation aux Archives autour du thème « Renforcer les Archives ».
- Table ronde, intitulée « Documenting the Caribbean, Capturing Moments » (Documenter les Caraïbes, Saisir des moments). Il s'agissait

d'un événement tenu le 29 juin à l'invitation de CARBICA en vue de commémorer la Semaine de Sensibilisation aux Archives 2021.

3

Branche Régionale pour l'Afrique centrale (CENARBICA) :

- Organisation par CENARBICA, à l'Institut Supérieur de Statistique de Kinshasa, d'une conférence, très réussie, portant sur « Renforcer les Archives » pour célébrer la Journée Internationale des Archives.
- La branche s'est également associée à des professionnels du monde des médias pour créer des programmes visant à promouvoir la profession archivistique. Le trésorier de la branche a organisé une journée portes ouvertes aux Archives nationales du Gabon et a participé à une émission de télévision sur la chaîne nationale gabonaise pour évoquer les archives et les archivistes.

4

Branche régionale pour l'Asie de l'Est (EASTICA) :

- Organisé et géré de main de maître par Simon Chu, le premier programme d'études archivistiques de deuxième cycle (PDAS) a eu lieu à Hong Kong. Il s'agit d'un cycle d'études supérieures en archivistique, donnant lieu à certification, appelé à remplacer les anciens programmes PCAS (études certifiantes de deuxième cycle). Dirigé conjointement par EASTICA et l'Université de Hong Kong, le nouveau programme sera reconduit en 2021, toujours à Hong Kong, sous l'égide d'EASTICA.

5

Branche Régionale pour l'Afrique Orientale et Australe (ESARBICA) :

- Quelques points forts des actions menées par ESARBICA :
- Le site web des Archives nationales de Namibie est désormais en ligne et peut être consulté à l'adresse suivante : www.nan.gov.na. Aux Archives nationales, les chercheurs pourront trouver des informations relatives aux politiques en vigueur, ainsi que de l'aide et des informations à caractère général.
- Au Botswana, en Eswatini, au Malawi et en Namibie, la mise en place de Systèmes d'archivage électronique (SAE) est en cours, avec des stades d'avancement différents d'un pays à l'autre.
- Au Mozambique, la mise en œuvre d'un projet financé et suivi par l'UNESCO visant la création de contenus pédagogiques est en cours.
- Au Botswana et en Namibie, l'élaboration de projets « Access to Memory (AtoM) » (Accès à la Mémoire) se poursuit. Le système adopté au Botswana a été lancé le 9 juin 2021 dans le cadre de fêtes organisées pour célébrer la Journée Internationale des Archives. La Namibie procède actuellement à l'acquisition et à la configuration d'un logiciel.

6

Branche régionale européenne (EURBICA) :

- EURBICA a été représentée (virtuellement) à différents événements européens et mondiaux du secteur de l'archivage.
- La branche a maintenu son statut d'observateur au sein du Groupe européen des archives (GEA) et du Bureau européen des archivistes nationaux (EBNA) et a également œuvré pour engager des relations solides avec d'autres organisations.

7

Branche régionale pour l'Asie du Sud-Est (SARBICA) :

- La branche a organisé plusieurs webinaires et divers événements tout au long de l'année, dont :
 - Le webinaire international de l'Indonésie, tenu le 15 avril 2021, sur « Le patrimoine documentaire archivistique en matière d'égalité des genres et la Mémoire du monde » ;
 - une collaboration virtuelle avec les Archives de Malaisie pour mettre en place une exposition virtuelle sur « L'Archivage de demain dès aujourd'hui » ;
 - une exposition aux Philippines portant le titre de « Banwa ug Nasod » (Ville et Campagne), dans la ville de Cebu ;
 - et un atelier numérique à Singapour « The Archives Explorer: Back to the 90s » (L'explorateur des archives : retour aux années 90), ayant pour objet la mise en exergue des archives et de leur fonds audiovisuel.

Projets bénéficiant de financements

L'ICA donne à ses membres la possibilité de bénéficier d'un soutien financier pour la réalisation de leurs projets, par l'intermédiaire de la Commission du Programme (PCOM) et du Fonds International de Développement des Archives (FIDA).

Appel à projets PCOM

La PCOM incite les membres et les différents organes de l'ICA à lui soumettre des demandes de financement dans le cadre de projets novateurs et créatifs qui correspondent à un réel besoin professionnel. L'appel vise à privilégier des projets qui :

- impliquent la création de produits, outils et autres activités destinés à une large utilisation par d'autres branches, sections et groupes d'experts de l'ICA ainsi que par ses membres, ou par la communauté archivistique mondiale et les utilisateurs d'archives, et/ou promouvoir les archives et les professionnels des archives et de la gestion documentaire ;
- sont multidisciplinaires, impliquant une collaboration avec d'autres secteurs professionnels et/ou ;
- consistent à adapter des produits ou outils existants à d'autres publics ou à promouvoir l'ICA et ses objectifs dans des secteurs où le réseau est relativement peu implanté.

Sur les conseils de son Comité d'examen, en 2021, la PCOM a décidé d'allouer des fonds pour le financement des projets suivants, à réaliser entre décembre 2021 et mai 2022 :

1 **Archives et droits de l'Homme (version espagnole)** *Chef de projet : Antonio Quintana (SAHR)*

Ce projet concerne l'édition d'une version espagnole de l'ouvrage « *Archives and Human Rights* », publié en anglais chez Routledge en 2021. L'ouvrage commence par une description détaillée des liens étroits entre les archives et les droits de l'homme. La deuxième partie comporte 17 articles signés d'auteurs différents et issus d'horizons divers, tous étant des chercheurs ou des archivistes chevronnés. Cette partie s'ouvre sur une étude du rôle joué par les documents d'archives en tant que preuves, notamment dans le domaine des droits de l'homme, réalisée par Trudy Peterson. La suite de l'ouvrage présente un survol panoramique de différents pays pour démontrer comment les archives ont pu être mises à contribution pour défendre les droits de l'homme dans des contextes divers et variés.

2 **Archives, Éthique et Empathie dans les universités et les institutions de recherche**

Cheffe de projet : Caroline Brown (SUV)

Ce projet vise à reprendre le thème « Archives, éthique et société », qui a fait l'objet de la conférence virtuelle tenue par l'ICA-SUV en juillet 2021 et qui a connu un franc succès, le but étant d'approfondir les réflexions entamées lors de cet événement. Pendant la conférence, les participants ont pu échanger de façon très animée et tous semblaient clairement disposés à ce qu'on leur donne l'occasion de reprendre les débats et les ressources pour ce faire. Le projet constitue donc une réponse à cette demande et se présentera comme une formation guidée en temps réel, avec discussions et mise à disposition de ressources en ligne, le produit final étant une petite série de webinaires en ligne sur différentes thématiques liées aux archives et aux aspects éthiques de l'archivage.

3 **Réunion internationale sur le thème des archives personnelles**

Cheffe de projet : Martina Spohr

L'objectif du séminaire international sur le thème des archives personnelles sera de bien circonscrire et relancer le débat sur les archives personnelles au 21^e siècle. Il s'agira de réunir différentes expériences et de regrouper des initiatives prises par des institutions de conservation et des détenteurs de fonds d'archives à travers le monde. Le séminaire visera expressément à éclairer le débat actuel sur les archives personnelles. Au cours des deux dernières années, la dynamique de la conservation, de la gestion et de la nature même des archives personnelles a beaucoup évolué avec l'arrivée de solutions numériques favorisant le travail à distance et le recours aux supports numériques. De la nature des archives personnelles nées numériques à leur conservation dans la durée, nous sommes témoins des bouleversements affectant la manière de sauvegarder, de recevoir, de gérer et de conserver les documents personnels. Partout dans le monde, les institutions chargées de la gestion du patrimoine documentaire se trouvent confrontées à un afflux de documents nés numériques accumulés par leurs détenteurs.

4 **Déclaration universelle des droits de l'Homme : réflexions d'une archiviste (version française)**

Chef de projet : Vitor Fonseca

Ce projet a pour objet la publication d'une version française d'un ouvrage rédigé en anglais et qui portera en français le titre de « *Déclaration universelle des droits de l'Homme : réflexions d'une archiviste* ». Il s'agit d'un document riche en informations qui analyse l'importance des archives et des documents d'activité pour l'exercice des droits cités dans la Déclaration.

5 L'intelligence artificielle au service de l'évaluation et/ou de la sélection documentaires

Cheffe de projet : Rebecca Y. Bayeck

Ce thème sera abordé lors d'un webinaire s'étendant sur trois jours et animé par le Centre pour la recherche sur l'intelligence artificielle dans les archives (HAIRA). La communauté des archivistes et des conservateurs de données sera invitée à se pencher sur la question et sur les enjeux du recours à l'IA lors de l'évaluation et de la sélection des archives. Parmi les questions abordées, citons les suivantes :

- Quels sont les défis soulevés et les opportunités offertes par l'IA dans le cas de l'évaluation et de la sélection archivistiques ?
- Comment utiliser l'IA à des fins de sélection et d'évaluation archivistiques ?
- Quelles sont les meilleures pratiques et les démarches les mieux adaptées lors du recours à l'IA à des fins d'évaluation et de sélection archivistiques ?
- Quelles lignes directrices pourrait-on formuler en vue de faciliter le recours à l'IA à des fins d'évaluation et de sélection ?

Face aux enjeux éthiques et raciaux de l'IA, la communauté archivistique se doit aujourd'hui de fixer un cadre ou de créer des lignes directrices pour accompagner le recours à l'IA à des fins d'évaluation et de sélection dans le domaine de l'archivage.

6 Événement en ligne « Conseils prodigués par le Groupe d'experts en gestion des documents numériques et analogiques (ICA GE- MDP) »

Chef de projet : John Roberts

Force est de constater que, depuis le lancement du GE MDP, en 2019, la meilleure façon d'exploiter nos ressources en temps et en connaissances est de prodiguer des conseils pour répondre aux questions transmises à notre groupe via le Secrétariat de l'ICA. Nous souhaiterions désormais permettre au maximum de membres de l'ICA de profiter de nos compétences et de nos connaissances pour que toute personne ayant besoin d'aide puisse exposer ses problèmes pratiques par l'intermédiaire d'une plateforme virtuelle où les membres du MDP pourront partager leurs expériences et leur savoir-faire.

7 Réunion internationale des Archives du monde des arts

Cheffe de projet : Alejandra Wolff

Le projet vise à forger un réseau latino-américain d'Archives du monde des arts pour aborder les différents aspects pratiques de l'archivistique dans le domaine des arts et le rôle politique du secteur dans la création de connaissances. La réunion prévue sera l'occasion de se concerter autour des difficultés rencontrées sur le terrain (documentation, conservation et accès) en lien avec les fonds que nous abritons et les politiques que nous mettons en œuvre.

FIDA

Le Fonds International de Développement des Archives (FIDA) offre son aide aux professionnels des archives et aux institutions qui travaillent dans des conditions particulièrement difficiles, généralement dans des pays en voie de développement. Son rôle est de les aider à s'aider eux-mêmes, en apportant un soutien pour développer des compétences spécifiques aux archivistes, compétences qu'ils pourront ensuite transmettre à d'autres, plutôt que de développer des produits plus orientés vers les usages archivistiques en général, ou des programmes professionnels sur le long terme. Notre collègue Fred Van Kan a quitté la présidence du FIDA et a été remplacé par Normand Charbonneau.

En 2021, le [Conseil d'Administration du FIDA](#) a alloué des fonds aux projets suivants :

1 Brésil – Séminaire de formation pour archivistes sur les droits de l'homme, à Bahia

Ce projet concerne le tout premier séminaire de formation sur les droits de l'homme organisé pour les archivistes dans l'État de Bahia, au Brésil. Le séminaire s'adresse aux diplômés en archivistique de l'Université fédérale de Bahia pour les aider à bien comprendre les liens étroits entre droits de l'homme et archivage, l'idée étant de combler les lacunes de l'enseignement supérieur archivistique au Brésil.

2 Burkina Faso – Archives au-delà des Archives : sensibilisation des décideurs

En Afrique subsaharienne, notamment au Burkina Faso, la situation des archives est de plus en plus critique, et ce n'est plus un secret pour personne. Cette situation est imputable à la méconnaissance des décideurs du pays concernant l'importance des archives. Il convient donc de mener une campagne de sensibilisation auprès de ces décideurs, tout en renforçant les compétences des professionnels. L'initiative « Archives au-delà des archives » a été conçue dans le but de remettre la problématique des archives au cœur des réflexions des États. Le projet vise à pallier le manque d'informations relatives aux archives dont disposent les futurs décideurs grâce à une campagne de sensibilisation et à une série d'appels à l'action.

3 Burundi – **Études de faisabilité : Brigades du cadastre et titres fonciers au Burundi**

Ce projet visera à réunir physiquement 19 archivistes de 19 provinces et 3 archivistes du service des titres fonciers du Burundi pour leur dispenser une formation sur l'organisation, la gestion et la conservation des archives de leurs services en vue de parvenir, notamment, à « des archives cadastrales bien organisées, des actifs bien gérés et des actifs convenablement conservés ».

4 Îles Fidji – **Projet de conservation et traitement des fonds cartographiques des Archives nationales de Fidji**

Le projet consiste à intervenir dans différents domaines liés à l'évaluation, à la conservation et au traitement d'un fonds de quelque 500 éléments, dont des cartes et des plans élaborés par des services étatsuniens.

5 Inde – **Archives, Éthique et Droit en Inde : Manuel et programme de formations pour archivistes en Inde**

Le but du projet est de former les archivistes et les utilisateurs des archives indiens à la manière d'aborder les problématiques liées aux archives, au droit d'auteur, à la propriété et à l'accès, ainsi que celles relatives au droit du public à être informé et au respect de la vie privée. Il s'agit : 1) d'élaborer un manuel à partir de contributions de la part de spécialistes en droit et en archives et d'acteurs tels que les archivistes, les mécènes et les utilisateurs des archives ; 2) de développer un site web interactif conjuguant droit et archivistique ; et 3) de permettre aux spécialistes du droit des archives de former des archivistes et des utilisateurs d'archives.

6 Kenya – **Évaluation du cahier des charges et des exigences fonctionnelles d'un logiciel adapté à la gestion de documents électroniques au Kenya**

Cette proposition consiste à étudier le cahier des charges et les exigences fonctionnelles de systèmes de gestion électronique des archives dans le contexte kenyan. Il s'agira donc de déterminer les besoins en gouvernance électronique actuels dans le secteur public kenyan.

Publications

En 2021, l'ICA a lancé une réflexion sur son offre de publications en menant une enquête auprès de ses membres sur l'avenir de *Comma*, de *Flash*, de la lettre d'information et de la liste de diffusion de l'ICA. Parallèlement à cette enquête, il a fallu procéder au recrutement de deux co-rédacteurs en chef pour reprendre les rênes de la revue *Comma*. Nous profitons de l'occasion pour remercier nos membres de nous avoir transmis leurs commentaires constructifs quant à l'évolution souhaitée de l'offre de publications de l'ICA. Le sous-comité « Communications », désigné par le Comité exécutif, se penchera sur l'avenir des publications et fera part au CE de ses conclusions dans les mois à venir.

Comma

Sous la houlette de Margaret Procter, rédactrice en chef sortante, deux numéros de *Comma* ont été publiés : [Comma 2019-2: Archives et organisations intergouvernementales](#), piloté par la Section des Organisations internationales (ICA-SIO), et [Comma 2020:1-2 Archives et Droits humains](#), piloté par la Section sur les Archives et les Droits de l'Homme (ICA-SAHR). Les deux numéros ont d'abord été publiés en ligne avant d'être expédiés en version papier à partir du mois d'octobre, c'est-à-dire dès que la situation sanitaire le permettait.

Les nouveaux co-rédacteurs en chef, Bethany Anderson et Frans Smit, ont également lancé un appel à contributions sur le thème « les archives et le changement climatique », thème qui fera l'objet d'un numéro à paraître.

Nous attirons l'attention des abonnés à la version papier sur le fait que notre maison d'édition, la *Liverpool University Press*, a désormais besoin d'une adresse courriel ou d'un numéro de téléphone à communiquer à ses transporteurs lors de l'expédition des exemplaires papier de la revue. Vous pourrez actualiser vos coordonnées et vos informations de contact membre [en cliquant sur ce lien](#).

Flash

Le numéro de printemps de la revue *Flash* (n° 41) a permis d'informer les membres au sujet de la révision des statuts de l'association et de prolonger les échanges entamés l'année précédente dans le cadre de la campagne sur les réseaux sociaux #UneArchiveCest, en donnant aux professions connexes la possibilité de s'exprimer.

Consacré aux résultats de notre première conférence virtuelle sur #RenforcerLesSociétésDuSavoir et aux modifications votées lors de l'Assemblée générale, le n° 42 a été diffusé à l'automne 2021.

Paraissant sur une base bimestrielle en 2021, la lettre d'information de l'ICA a repris son rythme mensuel dès 2022. Tous les membres ou mandataires de l'ICA sont automatiquement [abonnés](#) à la lettre d'information et peuvent à tout moment modifier leurs préférences ou se désinscrire des communications et des publications.

Ressources PCOM

En 2021, l'ICA a souhaité créer un espace où les membres pourraient facilement retrouver et exploiter les ressources professionnelles produites par la Commission du Programme (PCOM), ses groupes d'experts et ses programmes, ainsi que par les sections et les branches de l'ICA. Nous avons donc lancé une campagne intitulée « Ressource du mois », qui vise à mettre régulièrement en relief les diverses ressources à la disposition des membres. Cette rubrique est publiée tous les derniers jeudis du mois et alimente la version améliorée du [Centre de Ressources en ligne](#) ouvert fin 2021.

Données financières

48

	BUDGET VOTÉ 2021	REPORTING au 31/08/2021	BUDGET VOTÉ 2022
PRODUITS			
COTISATIONS			
Catégorie A	674.000,00 €	601.016,00	688.405,00 €
Catégorie B	17.000,00 €	16.050,00	16.900,00 €
Catégorie C	100.000,00 €	102.450,00	105.000,00 €
Catégorie D	25.000,00 €	23.557,43	25.000,00 €
Sous-total	816.000,00 €	743.073,43	835.305,00 €
AUTRES : Perte de change, gain de change & intérêts	78.060,00 €	270.731,49	94.070,00 €
FIDA & FONDS d'AIDE aux VICTIMES de CATASTROPHES - Dons des membres		4.190,51	1.000,00 €
SUBVENTIONS & MARKETING/MECENAT (1)	90.000,00 €	50.000,00 €	90.000,00 €
FORMATION en LIGNE	8.000,00 €	4.320,00	8.000,00 €
TOTAL des PRODUITS	992.060,00 €	1.072.315,43 €	1.028.375,00 €

49

	BUDGET VOTÉ 2021	REPORTING au 31/08/2021	BUDGET VOTÉ 2022
CHARGES			
PROGRAMME			
Projets PCOM & activités incl. Conf. Annuelle	115.500,00 €	6.734,53 €	127.475,00 €
Projets Généraux	13.000,00 €		13.000,00 €
Soutien pour la Conf. Annuelle /Soutien de PCOM aux membres	13.000,00 €	500,00 €	13.000,00 €
Programme de Formation	24.000,00 €	5.014,53 €	24.000,00 €
Programme des Nouveaux Professionnels	25.500,00 €		37.475,00 €
Programme Afrique / Contingence	40.000,00 €	1.220,00 €	40.000,00 €
Allocation aux Branches, Sections & Groupes d'Experts	32.000,00 €	1.600,00 €	32.000,00 €
FIDA	20.000,00 €	8.700,00 €	20.000,00 €
FAN+FPA	23.000,00 €		18.000,00 €
Salaires & Charges de fonctionnement	197.120,00 €	134.085,31 €	203.500,00 €
Sous-total	387.620,00 €	151.119,84 €	400.975,00 €
PUBLICATIONS (2)	33.000,00 €	29.181,00 €	33.000,00 €
INTERNET/TECHNOLOGIE	45.000,00 €	11.567,85 €	45.000,00 €
MARKETING/COMMUNICATION	10.000,00 €	7.208,92 €	12.000,00 €
Salaires & Charges de fonctionnement	197.120,00 €	134.085,31 €	203.500,00 €
Sous-total	285.120,00 €	182.043,08 €	293.500,00 €
GOUVERNANCE (3)	15.000,00 €	1.891,24 €	20.000,00 €
Comptabilité, Audit, Frais de conseils juridiques & Assurances	41.500,00 €	9.188,74 €	41.500,00 €
Sous-total	56.500,00 €	11.079,98 €	61.500,00 €
Salaires, Charges de fonctionnement & Charges exceptionnelles	262.820,00 €	178.780,40 €	271.400,00 €
Subvention française +Fonds dédiés		50.100,00 €	1.000,00 €
TOTAL DES CHARGES	992.060,00 €	573.123,30 €	1.028.375,00 €
RESULTAT	- €	499.192,13 €	- €

(1) Subvention française + marketing/mécénat

(2) Inclut Comma et Flash

(3) Couvre les frais des membres représentant l'ICA aux événements internationaux + allocation pour la gouvernance des branches & sections

Équipe

Officiers élus

David Fricker

Président

Henri Zuber

Vice-présidente Finance

Normand Charbonneau

Vice-présidente Programme sortant

Meg Phillips

Vice-présidente Programme entrante

Secrétariat – équipe permanente

Anthea Seles

Secrétaire générale

Clémence Almeras

Assistante projet Internet et Publications

Philippe Bruneau

Responsable administratif et financier

Marianne Deraze

Responsable du site internet et des publications électroniques

Maria Paula Garcia Mosquera

Responsable Programme

Rebecca Ritchie

Responsable du site internet et des publications électroniques par intérim

Christine Trembleau

Responsable Marketing et Communication

Constance Vidon

Assistante administrative

Secrétariat – équipe élargie

Cleophas Ambira

Coordinateur du Programme pour l'Afrique

Margaret Crockett

Responsable Formations

Cécile Fabris

Coordinatrice Programme Mentorat

Renée Joubarne

Assistante, Programme et Gestion Intervenants

Nicola Laurent

Coordinatrice du Programme « Nouveaux professionnels »

Roman Lescano

Community Manager

Basma Makhoul-Shabou,

Coordinatrice du Programme pour l'Afrique

Jessica Squires

Secrétaire du FIDA

Margaret Turner

Conseillère pour les traductions et les publications

Équipe de traduction bénévole

Anna Dysert

Coordinatrice des traducteurs bénévoles

Yves Lapointe

Coordinatrice des traducteurs bénévoles

Annick Yonga

Traductrice bénévole anglais-français

Olivia Terrier

Traductrice bénévole anglais-français

Marie Gallup

Traductrice bénévole anglais-français

Gouvernance

Comité Exécutif

David Fricker

Président

Henri Zuber

Vice-Président Finances

Normand Charbonneau

Vice-président Programme sortant

Meg Phillips

Vice-Président Programme

Emma De Ramon

Président, [ALA](#)

Hamad Al Dhawyani

Président, [ARBICA](#)

Avril Belfon

Président, [CARBICA](#)

Jean-Paul Nenga

Président, [CENARBICA](#)

Guoqiang Lu

Président, [EASTICA](#)

Dineo Phuti

Président, [ESARBICA](#)

POSTE À POURVOIR

Présidence [EURASICA](#)

Charles Farrugia

Président, [EURBICA](#)

POSTE À POURVOIR

Présidence [NAANICA](#)

Noa Petueli Tapumanaia

Président, [PARBICA](#)

Victorino Manalo

Président, [SARBICA](#)

POSTE À POURVOIR

Présidence [SWARBICA](#)

Mathias Massode

Président, [WARBICA](#)

Patricia Whatley

Président, [SAE](#)

Emilie Gagnet-Leumas

Président, [SAFT](#)

Vitor Da Fonseca

Président, [SAHR](#)

Yolanda Cagigas Ocejo

Président, [SAR](#)

Alexander Bieri

Président, [SBA](#)

Montserrat Canela

Président, [SIO](#)

Heather Dean

Président, [SLA](#)

Søren Bitsch Christensen

Président, [SLMT](#)

Fina Sola I Gasset

Président, [SPO](#)

Paolo Massa

Président, [SPP](#)

Caroline Brown

Président, [SUV](#)

Président of Sections

Becky Tousey

Président, Forum des Associations professionnelles

Jeff James

Président, Forum des Archivistes nationaux

Odile Welfele

Représentante du pays hôte du Secrétariat

Commission du Programme (Nouveau modèle)

Vice-présidente Programme

Meg Phillips

Représentante PCOM

Hamad Al Mutairi

Mariella Guercio

Shuangcheng Liu

Annantonia Martorano

Desi Pratiwi

Sharon Smith

Yolia Tortolero Cervantes

Odile Welfele



Perspectives pour 2022

En 2022, et à la suite de l'approbation par l'Assemblée générale des propositions de réforme des statuts qui lui ont été soumises le 20 octobre 2021, l'ICA pourra poursuivre ses efforts visant à devenir une association plus transparente, plus responsable, plus diversifiée et plus collaborative. Cette année, l'action sera essentiellement axée sur :

- La mise en œuvre dans le courant de l'année des réformes des statuts et du Comité exécutif votées.
- Le lancement du calendrier de la Semaine Internationale des Archives et de la campagne internationale sur les réseaux sociaux, sur le thème #NousSommesLesArchives, au mois de mars. L'objectif de l'événement sera de susciter des échanges virtuels autour du rôle véritable de l'archiviste et de la nature même des documents d'archive, c'est-à-dire des histoires. Et ces histoires révèlent autant les tensions que les ponts que jettent les archives au sein de la profession et avec les communautés citées (ou non) dans les récits en question.
- Nous espérons que nos membres seront nombreux à se joindre à nous lors de la Conférence ICA Roma 2022 (du 19 au 22 septembre 2022) sur le thème « Archives : combler les fossés », qui vise à

examiner comment les archives peuvent combler les fossés dans les domaines de la démocratie, de la culture, du numérique et bien plus encore. Pour de plus amples renseignements, consulter : <https://ica2022roma.com/?lang=fr>

- Il est prévu de lancer de nouvelles formations en ligne en 2022. N'oubliez pas de consulter régulièrement le site web de l'ICA pour de plus amples informations.
- Nous cherchons également à accroître notre offre d'ateliers et de formations.
- Nous allons poursuivre nos démarches visant à défendre les intérêts de la profession archivistique sur le plan international, en partenariat avec des associations représentant les professions connexes, telles que la Conférence Internationale des Commissaires à l'Information (CICI), l'IFLA, DPC, l'ICOM et bien d'autres.

Calendrier

54

T¹

Janvier
- Mars

- Appel à projets (PCOM)
- Appel à candidature pour le poste de Directeur exécutif
- Lancement de la campagne sur les réseaux sociaux #NousSommesLesArchives
- Échanges virtuels du Forum des archivistes nationaux

T²

Avril
- Juin

- Appel à candidatures pour le Programme « Nouveaux professionnels »
- Résultats de l'appel à projets (PCOM)
- Réunions de gouvernance
- Semaine Internationale des Archives
- Lancement de la 5^e formation en ligne

T³

Juillet
- Septembre

- Appel à projets (FIDA)
- Annonce des candidats retenus pour le Programme « Nouveaux professionnels »
- Réunions de gouvernance et Assemblée générale
- Conférence ICA Roma 2022

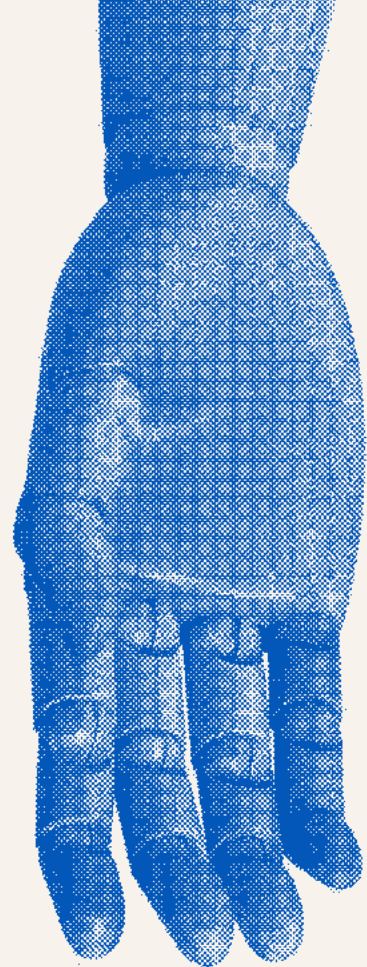
T⁴

Octobre
- Décembre

- Lancement de la 6^e formation en ligne

55

N'oubliez pas de renouveler
votre adhésion pour
continuer à bénéficier de
l'ensemble de nos activités
et programmes.



International Council on Archives
Conseil International des Archives

© International Council on Archives 2021

<https://www.ica.org/fr/devenez-membre-du-conseil-international-des-archives-0>

Designed by: Laura Oliveros