

# nouvelles de l'ica

# Flash



N° 34 AOÛT 2017

- Une période placée sous le signe du renouveau pour l'ICA • p. 2
- Les avancées de PCOM • p. 3
- Un Programme de formation pour l'ICA • p. 4
- Programme pour l'Afrique • p. 5
- S'engager dans le Programme Nouveaux Professionnels • p. 6
- Nouveaux groupes d'experts • p. 7
- « Archives en danger » : une réussite de CARBICA soutenue par PCOM • p. 8
- Groupe d'Experts en sensibilisation • p. 9
- Archives photographiques et audiovisuelles en Amérique latine • p. 10
- FIDA : nouveaux projets en 2017 • p. 11
- SWARBICA 2017 : Comité exécutif et atelier de formation conjoints • p. 12
- Vivifiant rendez-vous de SIO • p. 13
- Conférence biennale de la Branche régionale pour le Pacifique • p. 14
- SBA : Et de deux conférences... • p. 15
- ALA-ICA : Mexico accueille la communauté archivistique internationale • p. 16
- Nouveaux membres du secrétariat • p. 17
- « Comma » • p. 17
- Nouveaux membres de l'ICA • p. 18

## ICA : Succès et perspectives

# Une période placée sous le signe du renouveau pour l'ICA



David Leitch, Secrétaire général de l'ICA, lors de la célébration de la Journée Internationale des Archives le 9 juin 2017, aux Archives nationales de France, par Christine Trembleau.

À moins de six mois de la fin de mon mandat en tant que Secrétaire général de l'ICA, je ne peux m'empêcher de repenser aux différentes évolutions qu'a connues l'association depuis ce mois d'août 2008 où j'ai succédé à mon estimé prédécesseur, Joan van Albada.

Les statuts ont été réformés en vue de favoriser le recrutement de nouveaux adhérents : nous pouvons nous féliciter de compter désormais plus de 900 membres individuels contre les quelque 250 de 2008. Nous avons procédé à la rationalisation de la gouvernance de l'ICA en réduisant le nombre d'instances sans mettre en péril la qualité de nos processus décisionnels. Les organes de gouvernance de l'ICA font de plus en plus appel aux moyens électroniques pour statuer sur des décisions importantes, sans bafouer la transparence et l'exigence de responsabilité nécessaires.

Édition après édition, nos Conférences annuelles font salle comble depuis celle de 2013 à Bruxelles. Celle de 2017, qui se déroulera à Mexico en novembre prochain, semble bien partie pour connaître un destin similaire. L'époque de la CITRA, événement inaccessible à la plupart des membres, est bel et bien révolue. Dans le même temps, nous avons perpétué la tradition des grands Congrès quadriennaux, et la grande majorité des retours sur les plus récents d'entre eux, à savoir Brisbane (2012) et Séoul (2016), ont été positifs.

Le Programme professionnel, plus florissant que jamais, permet de financer de nombreux projets et a également engendré la création de nouveaux groupes d'experts, qui commencent à faire bouger les lignes de la profession. Les branches et les sections disposent dorénavant d'un lien direct avec la Commission du Programme, ce qui répond à un manque qu'elles avaient été nombreuses à déplorer. Le programme Nouveaux Professionnels offre à celles et

ceux qui débute sur la scène internationale une formidable opportunité de faire leurs premiers pas.

L'ICA est en mesure de mieux communiquer sur ses nombreuses activités, grâce au nouveau site web lancé en septembre 2016. Notre objectif est désormais d'étoffer nos contenus pour attirer davantage de visiteurs tout au long de l'année. Depuis deux ans, la Journée Internationale des Archives connaît un nouvel élan, son thème reprenant celui de la Conférence de l'année en cours, ce qui permet de donner une image plus homogène de l'ICA. En outre, nous bénéficions d'une forte présence sur les réseaux sociaux que nous devons à l'enthousiasme débordant de certains bénévoles.

On peut à juste titre conclure que, depuis 2008, l'ICA a réussi à s'ouvrir à de nouveaux adhérents, d'origines géographique ou professionnelle très variées. Nous avons également réussi à apporter des améliorations globales en dépit des nombreux obstacles politiques et contraintes réglementaires s'imposant à l'ICA. Ce numéro de Flash vous réserve, d'ailleurs, de nombreux exemples concrets de ces évolutions permanentes.

Je suis fier des résultats obtenus par le Secréariat, par mes collègues et moi-même, grâce au soutien de nombre de nos membres à travers le monde.



**David Leitch**  
Secrétaire général  
de l'ICA  
leitch@ica.org

## Flash

Éditeur : Conseil International des Archives (ICA)  
Directeur de publication : David A. Leitch  
Rédactrice en chef : Marianne Deraze

Le Conseil International des Archives (ICA) a pour mission de promouvoir les archives par le biais de la coopération internationale. En conservant la trace des activités humaines, les archives constituent le fondement des droits des individus et des États ; elles sont donc essentielles pour la démocratie et la bonne gouvernance. En promouvant le développement des archives, l'ICA travaille à la protection et à la valorisation de la mémoire de l'humanité.

*Flash* donne des informations sur les activités de l'ICA et met en valeur les dernières réalisations en matière d'archives. *Flash* vient compléter la réflexion plus approfondie, les comptes rendus et les débats publiés dans *Comma*. *Flash* paraît deux fois par an et est distribué aux membres de l'ICA. La revue peut être reproduite ou traduite, en tout ou partie, sous réserve que soit mentionnée la source d'origine. Le sommaire du dernier *Flash* a été bouclé le 30 juin 2017.

*La majeure partie des articles de ce numéro a été traduite par des volontaires. Nos remerciements à Céline Fernandez, Eleonore Alquier, Fernando Argüelles Solis, Simon Côté-Lapointe, Margaret Turner, Christine Cross, Marianne Deraze. N'hésitez pas à nous aider, juste pour une heure tous les six mois ! Crédits photos : ICA Congress 2016, Christine Trembleau, Monique Nielsen, Claude Roberto, Andrew Lau, AGN Mexico, MICT, André Porto Ancona Lopez, Linus Sundahl-Djerf.*

## ICA

60, rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris, France  
T : +33 (0)1 40 27 63 06  
F : +33 (0)1 42 72 20 65  
E : [ica@ica.org](mailto:ica@ica.org)  
I : [www.ica.org](http://www.ica.org)

Graphisme : Raphaël Meyssan  
T : +33 (0)6 20 49 12 15  
E : [raphael@meyssan.net](mailto:raphael@meyssan.net)  
I : [www.editorial-design.org](http://www.editorial-design.org)

ISSN : 1728-533X. Dépôt légal à parution.

# Les avancées de PCOM

**D**urant leur réunion de travail à Arusha en mai 2017, les membres de la Commission du Programme (PCOM) ont abordé de nombreux enjeux à court et moyen terme, et ont créé plusieurs groupes de travail et comités afin de continuer à préparer l'échéance de 2018, qui doit voir la mise en œuvre d'un nouveau plan stratégique.

Durant ces 12 derniers mois, l'organisation de PCOM s'est consolidée, et le Programme Professionnel de l'ICA s'est développé autour de trois axes centraux : le Programme des Nouveaux Professionnels, conduit par Cécile Fabris (membre du Secrétariat élargi) (page 6) ; le Programme pour l'Afrique, conduit par James Lowry (membre du Secrétariat élargi) (page 5) ; et le financement de PCOM en soutien aux projets portés par des membres de l'ICA.

À Arusha, PCOM a également voté le lancement d'une nouvelle action, en faveur du Programme de formation (page 4). Celui-ci sera tout d'abord centré sur le développement d'une formation en ligne, mais le Programme a également vocation à englober plus largement les réseaux et activités de formation déjà en place à l'ICA. Ce travail sera dirigé par Margaret Crockett, sous sa nouvelle casquette de Responsable de la formation (tout en conservant son statut de Secrétaire générale adjointe).

Le Programme des Nouveaux Professionnels se développe maintenant dans le sens d'un système de mentorat : Laura Millar, membre de PCOM, porte cette action en étroite collaboration avec Cécile Fabris, et avec le soutien de Margaret Crockett et Jessica Squires, Responsable du Programme.

Le Secrétariat de PCOM est en effet heureux d'accueillir, depuis le 6 février 2017, Jessica Squires, Responsable du Programme (page 17). Beaucoup d'entre vous ont déjà pu faire sa connaissance dans le cadre de la préparation de la conférence annuelle de cet automne, organisée en partenariat avec l'Association des archivistes latino-américains (ALA), qui est la branche de l'ICA dans cette région.

Durant cette réunion, PCOM a exprimé son inquiétude quant à l'absence de retours du Forum des Archivistes Nationaux suite aux travaux menés par le Groupe de travail sur les Droits de l'Homme de l'ICA, et qui ont abouti à l'élaboration de *Principes de base relatifs au rôle des archivistes et des gestionnaires de documents pour la défense des Droits de l'Homme*.

Les finances de PCOM sont saines, et un nouveau formulaire de financement est déjà disponible ; les ajustements se poursuivent tandis que les nouveaux processus, arrivés

dans leur seconde année d'application, sont maintenant pleinement en œuvre. Les membres de PCOM ont validé la poursuite du financement de trois projets en cours, dont la phase 2 de *ICA-Records in Contexts* (Archives dans leurs contextes, ou ICA-RiC), projet conduit par le groupe d'experts sur la description archivistique.

La réunion de PCOM a également été l'occasion d'un point d'avancement sur un chantier en cours au sein du Secrétariat, concernant la mise à jour de l'espace « ressources » du site web de l'ICA. Des centaines de documents ont été actualisés et classés, et d'autres sont en cours d'identification pour mise à jour. Les groupes d'experts et les sections seront bientôt informés des modalités de participation à ce chantier. L'objectif est de disposer d'une bibliothèque consolidée et facile d'accès, afin de valoriser les nombreuses et importantes ressources élaborées par l'ICA et ses membres ces dix dernières années, voire au-delà.

Le business plan de PCOM arrivant bientôt à échéance, il est nécessaire d'en établir un nouveau. Un comité a été établi à cette fin. La proposition de créer un groupe d'experts ou une section sur la problématique « Femmes et Archives » a suscité un riche débat. Le Secrétariat a proposé qu'un groupe de travail ad-hoc étudie les formes de groupement les plus pertinentes pour un tel sujet. Plusieurs membres de PCOM ont approuvé cette perspective de groupement, mais d'autres préféreraient envisager la création d'une structure d'un nouveau type : un groupe d'intérêt particulier. Cette réflexion est le fruit d'une proposition soumise à l'ICA en fin d'année 2016. Aucune décision n'est encore arrêtée quant à un possible groupe de travail. Enfin, les membres de PCOM ont évoqué

la rupture démographique en cours parmi les bénéficiaires du Programme Nouveaux Professionnels, en s'interrogeant sur la pertinence de réviser les critères de sélection afin de garantir une meilleure représentation régionale et linguistique, tout en maintenant la nécessité de pouvoir communiquer en anglais avec l'ensemble des Nouveaux Professionnels. Le Secrétariat réfléchit à de nouveaux critères pour la sélection au Programme Nouveaux Professionnels.

Notre prochaine réunion se tiendra à Mexico, durant la Conférence annuelle de l'ICA. PCOM a participé à la préparation de plusieurs douzaines de sessions et d'ateliers de cette Conférence, au sein de laquelle il occupera une place centrale.

Comme déjà dit en janvier 2017, l'ICA et PCOM ne pourraient fonctionner sans l'engagement des bénévoles présents à travers le réseau de l'ICA, et le travail de haute qualité assuré par le Secrétariat. Nous invitons chacun d'entre vous à s'engager, que ce soit au sein de l'association professionnelle de votre pays, dans un groupe de travail local ou régional, ou encore via les groupes d'experts, les sections et les branches de l'ICA. L'ICA trouve son ciment dans sa communauté professionnelle !



**Jessica Squires**  
Responsable du  
Programme de l'ICA  
squires@ica.org



Réunion de la Commission du Programme à Arusha, 2017.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Pour candidater à une demande de financement PCOM :  
[www.ica.org/fr/appel-a-projets-pcom](http://www.ica.org/fr/appel-a-projets-pcom)

# Un Programme de formation pour l'ICA



PCOM, au Mécanisme pour les Tribunaux pénaux internationaux, Arusha, Tanzanie, 19 mai 2017.

Lors de la réunion de la Commission du Programme (PCOM) à Arusha (Tanzanie) en mai 2017, les membres ont approuvé à l'unanimité la stratégie et les recommandations définissant le premier programme de formation complète et intégrée de l'ICA. Ce programme sera développé en parallèle du Programme Nouveaux Professionnels et du Programme pour l'Afrique, ces trois axes étant élaborés en cohérence pour analyser et traiter les priorités définies par PCOM en matière d'expertise professionnelle, de soutien et de développement de l'ICA. Le programme de formation adoptera une approche stratégique, fondée sur les méthodes de formation déjà en vigueur à l'ICA. L'ICA participe en effet déjà au financement de formations via PCOM et FIDA, et publie également des ressources et des outils qui peuvent être utilisés pour l'autoapprentissage et les formateurs. Ces activités se poursuivront, mais désormais, des outils d'apprentissage en ligne et des programmes complets de formation

seront développés de façon incrémentielle, afin de créer un réservoir de ressources de haute qualité que les membres de l'ICA pourront consulter et utiliser pour la formation initiale et l'approfondissement professionnel continu, pour définir leurs propres parcours de formation et pour développer les compétences et élargir le nombre de formateurs.

Cette décision s'appuie sur un rapport détaillé du groupe de travail de PCOM consacré à la formation en ligne, établi en novembre 2016 par Normand Charbonneau, vice-président du Programme, et sous la direction de Margaret Crockett. Les membres participants étaient : pour PCOM : Mariella Guercio, Didier Grange et Vitor Marques Da Fonseca ; pour les Nouveaux Professionnels : Ryan Courchene, de Bibliothèque et Archives Canada ; et pour le Secrétariat de l'ICA : Marianne Deraze, Christine Trembleau et Jessica Squires. Le groupe avait pour mission d'étudier la faisabilité du développement de l'e-learning à l'ICA.

Le rapport est arrivé à la conclusion qu'une politique d'e-learning nécessite des ressources, en particulier des formateurs ou des enseignants disponibles pour interagir avec les stagiaires, ce dont l'ICA ne dispose pas actuellement. En revanche, PCOM pourrait se donner comme objectif de construire des ressources de formation en ligne, ce qui ne nécessiterait pas une interaction intensive entre les stagiaires et les formateurs.

La stratégie de formation adoptée par l'ICA consiste donc à consolider et à développer les travaux de formation existants, tout en mettant en place un cadre incluant une offre en ligne. La partie la plus importante du programme repose sur sa politique de formation, laquelle stipule expressément que l'ICA ne construira pas une offre de formation professionnelle, mais limitera son activité de formation à la sensibilisation, à la formation initiale et à l'approfondissement professionnel continu. Le texte de cette politique est disponible ici : [www.ica.org/fr/strategie-formation-ica](http://www.ica.org/fr/strategie-formation-ica). Les premières actions à mettre en œuvre pour réaliser le programme consisteront, d'une part, à lancer un sondage auprès des membres sur leurs besoins de formation, et d'autre part, à mener à bien l'audit des ressources de formation existantes, tant celles relevant de l'ICA, que celles proposées par des partenaires potentiels. L'Association internationale des Archivistes francophones (AIAF) a déjà été identifiée comme un partenaire clé, compte tenu du succès de son Portail international d'Archivistique francophone (PIAF). Celui-ci offre à la communauté francophone un contenu de qualité que l'ICA n'a pas l'intention de dupliquer. Ce portail constitue également un modèle auquel l'ICA devrait aspirer dans ses propres travaux de formation en ligne. Une

troisième action essentielle sera de spécifier et de construire l'infrastructure technique nécessaire à la formation en ligne.

Les autres éléments du programme de formation recouvrent :

- ▶ la rédaction de guides pour les programmes et ressources de formation de l'ICA,
- ▶ la création d'un registre de formateurs et d'un registre de formations,
- ▶ la mise en place d'un système de mentorat au sein de l'ICA,
- ▶ la création d'un modèle de compétence simple.

Les livrables du programme comprendront :

- ▶ Des enregistrements de discours fondateurs et de présentations issus des conférences, des réunions et des programmes de formation de l'ICA,
- ▶ des supports de formation individuelle facilement adaptables aux besoins des membres
- ▶ des passerelles vers des formations en ligne organisées par thématiques,
- ▶ des programmes complets, forfaitaires, de formation en ligne.

Margaret Crockett, qui prend le rôle de responsable de la formation, tout en restant Secrétaire générale adjointe, pilotera la mise en œuvre du programme de formation ; Marianne Deraze supervisera l'infrastructure technique. Les commentaires et les propositions de participation sont bienvenus ! À adresser à : [crockett@ica.org](mailto:crockett@ica.org). Tous les membres sont particulièrement encouragés à répondre au sondage relatif aux besoins de formation, qui devrait être ouvert début août.



**Margaret Crockett**  
Secrétaire générale  
adjointe  
[crockett@ica.org](mailto:crockett@ica.org)

# Évolutions du Programme pour l'Afrique

## Sensibilisation, éducation et formation sont les priorités du Programme pour l'Afrique depuis son lancement en septembre 2015

Suite au succès de la mission au Cameroun en décembre 2015, et au travail réalisé avec La Banque Mondiale et l'*Open Government Partnership* en 2016, le travail de sensibilisation s'est focalisé cette année sur la Communauté est-Africaine (EAC). Lors de la réunion du Comité Exécutif en mai 2017 à Arusha, en Tanzanie, David Fricker et les délégués du Kenya, de l'Ouganda, et de la Tanzanie ont visité le siège de l'EAC. Les délégués du Burundi et du Rwanda n'ont malheureusement pas pu se déplacer.

En conséquence directe de cette réunion, l'ICA et l'EAC travaillent ensemble pour trouver des moyens de soutenir le développement des archives dans la région.

Lors de cette réunion à Arusha, des archivistes de toute la Tanzanie ont également suivi une formation en *records management* dans les locaux du Mécanisme pour les Tribunaux

pénaux internationaux. La formation était délivrée par des collègues internationaux et les retours ont été excellents. Merci à tous ceux qui ont participé. C'est également à Arusha que l'offre du Cameroun d'accueillir la conférence de 2018 a été officiellement acceptée. Nous sommes reconnaissants envers Esther Olembé et ses collègues, qui invitent ainsi la famille de l'ICA dans la splendide ville de Yaoundé, joyau architectural au cœur de l'Afrique.

Les membres du comité exécutif et du conseil consultatif sont satisfaits des contributions offertes par les Sections quant aux objectifs du Programme pour l'Afrique. La Section des Organisations Internationales avait également organisé sa conférence au début du mois de mai 2017 à Arusha ([page 13](#)), et la Section des Archives des universités et des institutions de recherche est en contact

avec ses membres africains pour discuter de leurs priorités. Nous espérons que d'autres Sections trouveront des idées pour collaborer avec le Programme pour l'Afrique.

Le Dr Mpho Ngoepe, de la University of South Africa, dirige l'axe de travail relatif à l'éducation en tant que membre de SAE (la Section pour l'enseignement de l'archivistique et la formation des archivistes) qui concorde avec son travail au sein de l'[InterPARES Trust Africa Team](#). Ce travail, qui consiste à recueillir des informations sur les programmes d'enseignement en archivistique en Afrique, doit normalement être bientôt terminé. A ce moment-là, le Comité Exécutif du Programme pour l'Afrique travaillera avec SAE pour planifier les prochaines étapes de la conception du programme d'enseignement demandé par un grand nombre d'enseignants en archivistique à travers le continent.

L'ICA a continué de renforcer ses liens avec le nouveau Programme Afrique de l'ICCROM, en vue de collaborer sur des formations en conservation et en préservation destinées aux archivistes africains. Nous soutenons l'organisation de l'école d'été sur les archives audiovisuelles de l'ICCROM, qui aura lieu en juillet au Ghana. Par ailleurs, EGABE (le Groupe d'Experts sur les bâtiments d'archives et l'environnement) a mené parmi nos membres africains une enquête relative aux bâtiments d'archives. Le taux de réponse était élevé et les données sont en cours d'évaluation. Il est attendu que l'enquête encourage d'autres contributions d'EGABE au Programme pour l'Afrique.



Nous continuons également nos missions de conseil auprès de nos collègues du Sud-Soudan et du Rwanda. Le Dr. Basma Makhoul Shabou, de la Haute école de gestion de Genève, apporte son aide pour la partie de notre programme relative à la formation sur les archives numériques (plus d'informations à venir dans le prochain numéro de *Flash*), et nous sommes toujours en contact avec CENARBICA et WARBICA pour réfléchir à la redynamisation de ces branches. Comme toujours, les commentaires et les contributions de tous les membres de l'ICA sont les bienvenus. Contactez dans ce cas le secrétaire du Programme pour l'Afrique via [jlowry@liverpool.ac.uk](mailto:jlowry@liverpool.ac.uk).

### Jamaa Baida

Vice-Président, Programme pour l'Afrique

### Justus Wamukoya

Vice-Président, Programme pour l'Afrique

### James Lowry

Secrétaire, Programme pour l'Afrique

### POUR ALLER PLUS LOIN

Pour en savoir plus sur les initiatives du Programme pour l'Afrique : [www.ica.org/fr/programme-pour-l-afrique](http://www.ica.org/fr/programme-pour-l-afrique)

Pour nous contacter : [jlowry@liverpool.ac.uk](mailto:jlowry@liverpool.ac.uk)



De gauche à droite, James Lowry, Justus Wamukoya, Jamaa Baida.

# S'engager dans le Programme Nouveaux Professionnels



Réunion des Nouveaux Professionnels, Séoul Septembre 2016. De gauche à droite : Yujue Wang, Nicola Clare Laurent, Tibaut Houzanme, Ryan Courchene, Dolores Grant, Annelie de Villiers, Gabriela Andaur Gómez, Cécile Fabris, Responsable du Programme Nouveaux Professionnels.

Vous avez peut-être noté que [Flash 33](#) comprenait plusieurs articles écrits par les membres du Programme Nouveaux Professionnels (NP) de l'ICA. Ils incluaient un entretien avec Sarah Tyacke, une description du programme de mentorat, et plusieurs articles faisant le point sur les thèmes principaux du Congrès de l'ICA de l'année dernière à Séoul, en Corée du Sud. On considère souvent qu'assister à la Conférence annuelle de l'ICA est le moment fort du Programme NP, mais ce programme recèle bien d'autres opportunités et offre bien d'autres expériences. Sélectionné pour le programme NP, j'ai bénéficié d'une bourse pour assister au Congrès quadriennal de l'ICA à Séoul, en Corée, en septembre 2016. L'une des conditions de la bourse était que j'accepte de m'investir une année durant dans le Programme NP. J'ai

commencé par rencontrer la coordinatrice du Programme, et les autres boursiers. Lors de cette réunion, les participants du programme NP ont reçu la charge de créer une présentation qui serait faite au Congrès. Il s'est révélé assez délicat de nous réunir, mes camarades Nouveaux Professionnels et moi-même, pour collaborer à ce projet durant les mois suivants, puisqu'il s'agissait de faire communiquer des personnes dispersées autour du monde et dans des fuseaux horaires différents. Une fois arrivé en Corée, j'ai rapidement réalisé que cette semaine aurait un rythme effréné et enchaînerait réunions et préparations ; nous n'avions pas seulement à faire notre présentation, mais également à travailler au stand de l'ICA chacun notre tour, rencontrer les membres exécutifs de l'ICA, et assister dans le même temps au plus grand nombre possible de sessions. L'ICA nous avait

également assigné à chacun un mentor pour le Congrès, déterminé en fonction de nos intérêts dans les domaines de l'archivistique et dans l'expertise que les mentors pouvaient nous fournir, ce que j'ai trouvé être une des parties les plus incroyablement importantes du Congrès.

Aussi difficile que l'organisation de notre temps ait pu être, nous avons tout de même trouvé des moments pour nous détendre, apprécier l'atmosphère, et visiter les sites. Il s'agissait d'une rare occasion de rencontrer certains des individus les plus respectés du domaine archivistique dans le monde, réunis en un seul endroit, ce qui nous a donné la grande chance d'étendre notre réseau.

Une fois le Congrès terminé, notre travail pour l'ICA a continué, et, de fait, nous sommes restés très occupés. Nous avons hérité de plusieurs tâches des membres exécutifs du Programme NP de l'année précédente. Les membres NP ont été chargés de maintenir et de poster des informations et des actualités liées aux archives sur la [page Twitter des NP](#), la [page Facebook des NP](#), les [pages dédiées aux NP sur le site de l'ICA](#), et la [lettre d'information des NP](#). Toutes les informations devaient également être traduites dans le plus de langues possibles. Nous devions aussi rédiger un rapport final sur ce que nous avons présenté au Congrès de l'ICA et sur nos recommandations pour améliorer le programme. Notre rapport a été approuvé par la Commission du Programme (PCOM) en mai 2017 ([page 3](#)).

Faire partie du Programme NP ouvre de nombreuses portes qui seraient autrement restées fermées.

On m'a donné l'occasion de faire partie d'un groupe de travail spécial créé par l'ICA pour évaluer les ressources et les méthodologies existantes pour offrir et proposer des formations en ligne et des possibilités d'apprentissage dans le champ des archives et de la gestion de documents. Nous avons finalisé un rapport qui a également été présenté à la PCOM en mai 2017 ([page 4](#)) ; la stratégie et toutes ses recommandations y ont été adoptées. Puisque que le rapport a été approuvé, un travail substantiel est maintenant à faire pour l'implémenter et j'espère faire partie intégrante du processus, aussi longtemps que je le pourrai.

Très peu de personnes peuvent dire qu'elles ont fait partie du Programme NP, et pour moi-même, je peux être fier d'avoir réalisé ce but pour le reste de ma vie. Rejoindre le programme NP s'est révélé être non seulement un engagement, mais également une opportunité.



**Ryan Courchene**

Adjoint archivistique,  
Direction générale  
des services au public  
Bibliothèque et Archives  
Canada

[ryan.courchene@canada.ca](mailto:ryan.courchene@canada.ca)

Nouveau Professionnel 2016 de l'ICA

## POUR ALLER PLUS LOIN

Impliquez-vous dans le programme, répondez à notre appel à parrains pour la conférence et à mentors : [www.ica.org/fr/appel-a-parrains-pour-la-conference-et-a-mentors](http://www.ica.org/fr/appel-a-parrains-pour-la-conference-et-a-mentors)

# Les nouveaux groupes d'experts de PCOM

**EGLM ICA**

Expert Group on Legal Matters

Groupe d'Experts sur les Affaires Juridiques

## Groupe d'Experts sur les Affaires Juridiques (EGLM)

Le Groupe d'Experts sur les Affaires Juridiques (EGLM) a été créé par la Commission du Programme de l'ICA (PCOM) en septembre 2016.

L'EGLM offre un forum de discussion de haut niveau et une expertise sur la gestion des archives et des documents qui sont soumis à ou affectés par des problématiques légales et réglementaires, et sur le développement et l'implémentation de normes internationales. Son travail inclut la gestion de projets, la création d'outils et de ressources pour faciliter le travail de PCOM, des membres de l'ICA et plus généralement du réseau de gestion des archives et de documents. L'EGLM conseille et aide à identifier les conseillers appropriés pour les officiers élus et le Secrétaire général. Le groupe est également en liaison avec des

partenaires extérieurs de l'ICA et les groupes travaillant sur les mêmes problématiques et projets.

L'EGLM appuiera des projets visant des sujets relatifs à :

- ▶ la liberté de l'information / l'accès à l'information,
- ▶ la protection des données / Les lois sur la vie privée,
- ▶ La propriété intellectuelle,
- ▶ les législations ayant un impact particulièrement fort sur les archives et les documents,
- ▶ les lois autorisant et régulant les institutions nationales d'archives,
- ▶ la protection des biens culturels contre le vol, l'exportation illégale et la falsification de documents et d'archives au sein d'États souverains et hors des frontières,
- ▶ La déclassification des documents lorsque leur accès était restreint pour des raisons de sécurité.

Pour en savoir plus sur EGLM, référez-vous aux [pages dédiées du groupe d'experts sur le site de l'ICA](#).

### Didier Grange

Président de EGLM  
grange@ica.org

groupe d'experts consacré au patrimoine archivistique partagé (EGSAH). Le but et les objectifs d'EGSAH est d'offrir un forum de discussion sur les manières de résoudre les problématiques liées aux archives qui appartiennent à l'histoire et au patrimoine culturel de plus d'une communauté, pays ou région, et dont la garde, la propriété et l'accès sont incertains et disputés. Cette situation peut être le fruit de la guerre, de l'occupation militaire, de la succession de différents États ou d'autres événements néfastes.

**EGRSO ICA**

Expert Group on Research Service and Outreach

Groupe d'Experts sur les Services de Recherche et la Promotion

## Groupe d'Experts sur les services de recherche et la promotion (EGRSO)

Aux quatre coins du monde, les archives nationales les plus importantes sont confrontées aux mêmes défis et aux mêmes opportunités que les archives locales les plus spécialisées, qu'il s'agisse des attentes des chercheurs dans ce monde numérique, des modèles d'accès émergents, ou de la nécessité de faire évoluer nos activités en fonction des retours de nos clients.

Dans ce contexte en constante évolution, la Commission du Programme de l'ICA a créé le Groupe d'Experts sur les services de recherche et la promotion (EGRSO).

Cet organe sera le creuset des discussions de l'ICA sur le rôle des services de référence pour permettre la découverte des archives, la Promotion, la Recherche et d'autres concepts archivistiques pertinents.

EGRSO entreprendra également un certain

nombre de projets pour soutenir les archivistes au service de leurs clients, en abordant des domaines tels que le rôle de la numérisation pour répondre aux besoins du client, la production participative ou « crowdsourcing », l'analyse des données du client, les méthodes de sensibilisation, et plus encore.

Pour en savoir plus sur EGRSO, [consultez les termes de référence](#) ou contactez la présidente, Johanna Smith ([johanna.smith@canada.ca](mailto:johanna.smith@canada.ca)). Les Termes de référence décrivent le mandat et les objectifs du groupe, mais ils indiquent également les critères pour devenir membre de EGRSO. Les candidatures sont ouvertes : Votre expertise et votre expérience pourraient s'avérer inestimable, dans le travail de conseil d'EGRSO vis à vis de l'ICA et de ses membres sur les problématiques liées aux découvertes archivistiques.

La première réunion du groupe se tiendra lors de la conférence de l'ICA à Mexico en novembre. Les membres de EGRSO se réjouissent d'avance de vous informer de nos activités et de soutenir les initiatives de tous les membres de l'ICA.

### Johanna Smith

Présidente de EGRSO  
johanna.smith@canada.ca

**EGSAH ICA**

Expert Group on Shared Archival Heritage

Groupe d'Experts sur le Patrimoine Archivistique Partagé

## Groupe d'experts sur le patrimoine archivistique partagé (EGSAH)

La Commission du Programme de l'ICA (PCOM) a décidé lors de sa réunion à Séoul, en septembre 2016, d'établir un nouveau

Ce groupe a un but très ambitieux : il s'agit de trouver un accord qui permette à la fois de conserver ces précieux documents et de les rendre accessibles de manière à ce que tous puissent établir un lien avec leur patrimoine archivistique, librement, sans obstacle et de façon appropriée sur le plan culturel.

Il est important que EGSAH représente toutes les parties de ce débat et maintienne un climat dans lequel la difficulté du sujet du patrimoine archivistique partagé est

reconnue, et dans lequel toutes les parties ont l'opportunité d'être entendues.

Ce but en tête, les membres du groupe ont été sélectionnés pour représenter différents aspects de la discussion. Les membres du groupe préparent actuellement un plan de travail qui sera mis en œuvre dans les prochains mois.

### Njörður Sigurðsson

Président de EGSAH  
njordur@skjalasafn.is

# « Archives en danger » : une réussite de CARBICA soutenue par PCOM



L'équipe ICA-CARBICA. De gauche à droite : Margaret Crockett, Avril Belfon, Rita Tjien Foo, Max Scriwanek, Karla Hayward, Stanley Griffin, Emilie Leumas, Stephen Butters (Nouveau Professionnel de CARBICA/Antigua), Jonathan Rhys Lewis.

La Branche régionale Antillaise du Conseil international des Archives (CARBICA) est depuis longtemps consciente de l'importance des enjeux liés à la mobilisation des ressources nécessaires et au maintien de programmes archivistiques de haut niveau professionnel pesant sur la région antillaise. Face à ces enjeux, aux conséquences des climats tropicaux et de la traversée du désert ayant marqué la période postcoloniale, bon nombre de petites nations insulaires des Antilles ont encore du mal à mettre en place des systèmes de gestion documentaire dignes de ce nom. En s'appuyant sur l'expérience de la Grenade, qui a vu ses archives et sa bibliothèque dévastées par l'ouragan Ivan en 2004, CARBICA a élaboré le programme pluriannuel « Archives en danger » dans le but de s'attaquer aux problèmes de cette nature frappant la région, et a choisi la Grenade pour servir de pilote à la réalisation d'un projet ciblant les pays amenés à relever les défis suivants :

- mise à disposition d'installations archivistiques répondant aux normes de conservation élémentaires ;
- réalisation de formations du personnel permettant d'atteindre un niveau professionnel ou quasi professionnel ;

► élaboration de programmes archivistiques à partir des normes archivistiques et de gestion documentaire ;

► et, par-dessus tout, obtention d'un soutien pérenne de la part des instances gouvernementales.

En 2016 CARBICA a soumis son projet pluriannuel « Archives en danger » à la PCOM en vue d'obtenir un soutien financier et intellectuel : ce projet a été approuvé en septembre 2016. Le premier atelier « Archives en danger », qui s'est déroulé à la Grenade du 13 au 17 février 2017, s'articulait autour de trois volets : un ensemble de conférences sur les exigences incontournables du programme, auxquelles participaient des fonctionnaires de l'état, puis une enquête sur les bâtiments et les fonds documentaires animée par des consultants de l'ICA et assortie d'une formation en matière d'enquête ayant pour cible les fonctionnaires intéressés et, enfin, un volet sensibilisation. Les différentes séances ont été animées tant par des membres du Conseil International des Archives que par leurs homologues régionaux. La Secrétaire générale adjointe, Mme Margaret Crockett, et la Présidente de CARBICA, Mme Rita Tjien Foo, ont pu rencontrer le Chef du Cabinet et plusieurs ministres de l'équipe gouvernementale de

la Grenade. Elles ont également proposé une présentation sur l'importance et les exigences d'un programme archivistique destinée aux secrétaires permanents des services ministériels.

L'équipe du Conseil International des Archives a été impliquée dans l'évaluation des fonds documentaires de l'île, en vue de proposer des solutions en matière d'archivage. Y ont participé la Docteure Émilie Leumas, Présidente du groupe d'experts de l'ICA sur la gestion des situations d'urgence et la préparation en cas de catastrophe, M. Jonathan Rhys-Lewis, Président du groupe d'experts de l'ICA sur les bâtiments d'archives et l'environnement, et Mme Margaret Crockett, Secrétaire générale adjointe de l'ICA. Au nom de l'antenne régionale sont intervenus Mme Rita Tjien Foo, Présidente de l'Association antillaise des Archives et Directrice des Archives nationales du Surinam, la Docteure Cherri-Ann Beckles, membre du Bureau des sections du Conseil international des Archives, membre exécutif du Conseil antillais des Archives et Archiviste adjointe à l'Université des Indes occidentales (UWI), Campus de Cave Hill, Mme Avril Belfon,

Vice-présidente de l'Association antillaise des Archives et Archiviste gouvernementale aux Archives nationales de Trinité-et-Tobago, le Docteur Stanley Griffin, Archiviste adjoint/responsable de l'Université des Indes occidentales (Mona) de Jamaïque, membre exécutif du Conseil antillais des Archives et M. Maximilian Scriwanek, Directeur des Archives nationales de Curaçao et membre du comité exécutif de l'organisme régional. Il est également important de souligner que nos collègues de l'ICA-CARBICA ont réalisé un travail d'équipe pendant cet atelier et ont bien compris ce que l'on attendait de leur part. CARBICA est désormais sur le point de remettre un rapport final, assorti de recommandations, au gouvernement de la Grenade. En parallèle, la Branche a diffusé un questionnaire auprès de ses membres en vue de fixer le lieu des deux autres ateliers prévus.



**Rita Tjien Foo**  
Présidente de CARBICA



La Secrétaire général adjointe Margaret Crockett et la Présidente de CARBICA Rita Tjien Foo, invitées de l'émission de la télévision publique «Morning Spice», avec la représentante du ministère de l'Administration publique Mme Carina Aird.



# Groupe d'Experts en sensibilisation



Le Groupe d'experts en sensibilisation (AEG) a commencé à mettre en œuvre sa stratégie de sensibilisation aux archives et aux documents d'activités grâce à la promotion et à l'utilisation de la Déclaration universelle sur les archives (UDA) développée par l'ICA et approuvée en 2011 par l'UNESCO.

L'UDA s'efforce d'assurer la préservation et l'accessibilité universelle du patrimoine documentaire mondial. Elle a été développée pour établir une compréhension globale et l'acceptation du but, de la valeur et de la portée des archives et des archivistes ; elle favorise le rôle des archives dans la protection de toute une gamme de droits de l'homme et dans l'établissement de la mémoire collective. Par conséquent, l'UDA couvre les domaines prioritaires de l'ICA, représentés dans ses sections et groupes d'experts, tels que l'accès,

les dossiers numériques, la bonne gouvernance, la préservation et la conservation, l'évaluation, la description, les bâtiments d'archives, les droits de l'homme, la propriété intellectuelle, la formation, la législation et la gestion des documents. Les projets touchant l'UDA sont multidisciplinaires et impliquent une collaboration avec un large éventail de groupes d'intérêt. L'AEG est toujours disposé à offrir une expertise sur l'UDA au sein de l'ICA et de la communauté internationale des archives. Notre mandat comprend de fournir un appui ou de servir de liaison pour des projets de sensibilisation initiés par d'autres parties du réseau de l'ICA.

L'AEG souhaite maximiser le potentiel de l'UDA en tant que « pilier central » des objectifs et des programmes de sensibilisation de l'ICA. Par conséquent, il a mis

à disposition sur le site web de l'ICA des trousseaux de formation touchant l'UDA en français, anglais et espagnol intitulées *Un outil pour améliorer la compréhension et la sensibilisation*. Ces trousseaux comprennent des présentations Power Point et des notes pour former des personnes intéressées à donner des ateliers sur l'UDA. Elles fournissent des lignes directrices sur l'adaptation à différents publics et sur la mise en œuvre de l'UDA. Les trousseaux offrent également des idées pour mieux faire connaître les archives et les documents d'activités grâce à l'utilisation de l'UDA. L'objectif est de permettre à d'autres inspirés par l'UDA de tenir leurs propres ateliers dans des lieux et lors d'événements hors de portée de l'AEG.

Les principes développés dans l'UDA ont récemment été utilisés en Belgique pour soutenir la nécessité d'une bonne gouvernance. Il y a également été suggéré d'inclure les archivistes dans le processus décisionnel afin d'améliorer la gestion de l'information et d'accroître la démocratie. [Découvrir plus d'informations sur cette utilisation de l'UDA.](#) De plus, à la fin de l'année 2016, l'État de Genève a utilisé l'UDA pour demander le retour d'un document qui avait été retiré de ses archives et était en vente aux États-Unis. [Connaitre plus de détails sur ce document datant de 1553 et relié au réformateur Jean Calvin.](#)

Le document a été retiré du catalogue Sotheby's. Les autorités fédérales suisses, le FBI, le Département américain de la Justice à Washington et un grand nombre d'experts européens et américains ont été consultés et ont participé à cette affaire. Cependant, l'argumentation pour renvoyer le document aux archives de Genève est largement basée sur l'UDA qui retire une énorme visibilité de

ce cas. Cette utilisation de la Déclaration est un précédent et rendra beaucoup plus difficile la vente privée de documents uniques et irremplaçables provenant d'archives publiques. Au cours de la Conférence annuelle de l'ICA de 2017 au Mexique (page 16), l'AEG présentera un atelier pour former les participants disposés à travailler avec les médias. Ce sera une session pratique qui examinera comment développer et utiliser les compétences en sensibilisation afin d'améliorer la situation des archives et de la profession grâce à une bonne communication avec les médias. L'atelier fournira des suggestions sur la façon de promouvoir l'UDA de manière efficace. Les sections de l'ICA, les branches, les groupes d'experts et les programmes sont invités à assister à cet atelier de l'AEG ainsi qu'à la réunion annuelle de l'AEG.



**Claude Roberto**

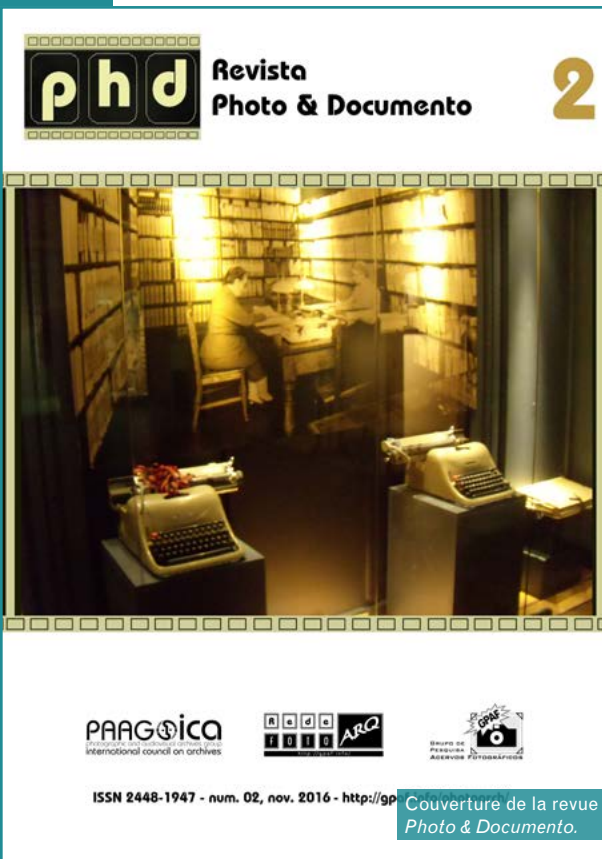
Présidente de l'AEG, ICA  
roberto@ica.org



Stand de l'ICA au Congrès de l'ICA 2016, 8 septembre, Séoul.

# Archives photographiques et audiovisuelles en Amérique latine<sup>(1)</sup>

**PAAG ICA**  
Photographic and Audiovisual Archives Working Group  
Groupe Archives Photographiques et Audiovisuelles



Le groupe de travail du Conseil International des Archives consacré aux Archives photographiques et audiovisuelles (PAAG-ICA) a été créé en 2010. Le groupe se compose de six experts venus de différentes parties du monde, qui mettent en oeuvre différentes pratiques et réalités. Chaque membre est responsable des actions prises dans sa région géographique.

Dans le cas du Brésil, le Groupe de recherche sur les archives photographiques (Grupo de Investigación sobre Acervos Fotográficos – GPAF) se consacre depuis sa création en 2008 aux documents photographiques.

Avec la création de PAAG à la fin de l'année 2010, le GPAF a commencé à coordonner ses actions avec le Conseil International des Archives.

En 2013, le GPAF achevait son projet « DigifotoWeb » qui constituait une base de données pilote en ligne pour l'administration, la description et l'accès aux documents photographiques en concordance avec les principes archivistiques et respectueuse des normes internationales. Suite aux résultats de ce projet, une proposition d'utilisation d'ISAD(g) pour les documents photographiques fut présentée à la conférence de l'ICA à Gérone en 2014 (2).

En 2016, le GPAF terminait le projet PhotoArch, qui a permis la création d'un environnement scientifique de travail sur les documents d'archives, et d'une revue internationale dédiée au thème des documents photographiques (<http://gpaf.info>).

Le réseau PhotoArch (Red PhotoArch) a été conçu comme un espace pour stimuler le partage d'expérience sur l'organisation des

documents photographiques, surtout dans la région latino-américaine (et hispanique), et plus particulièrement en lien avec les archives. Grâce au réseau PhotoArch, un représentant de PAAG pu participer à l'organisation de deux ateliers nationaux en Colombie (2015 et 2016), qui contribuèrent à l'intégration de différents groupes et d'institutions colombiennes gérant des documents photographiques, certaines y rejoignirent officiellement le réseau. En 2015, le Réseau argentin des archives photographiques, audiovisuelles et sonores (Red Argentina de Acervos Fotográficos, Audiovisuales y Sonoros – RAAFAS) fut créé lors d'un atelier similaire en Argentine, également mené par un représentant de PAAG, sur une proposition semblable à celle de PhotoArch.

Résultat de la coordination de PAAG, du GPAF et des groupes de Colombie et du RAAFAS, le premier numéro d'une revue scientifique internationale, spécialement dédiée au thème de la photographie dans une perspective documentaire, voit le jour en 2016. La revue *Photo & Documento*, qui prépare actuellement son troisième volume, publie et diffuse les productions universitaires et techniques d'Amérique latine, avec des exigences scientifiques très strictes. Elle traite également de la création de différents types d'archives, de leurs origines diverses ainsi que de la compréhension et l'usage des documents photographiques.

La proposition inclut l'utilisation et la conservation de la Photographie dans notre société, en rassemblant les éléments qui influencent l'organisation et l'accessibilité du document photographique dans diverses unités d'information et qui mettent ainsi en valeur l'importance

de ces processus dans la construction et la conservation des souvenirs.

La revue *Photo & Documento*, publie deux numéros par an et est toujours ouverte à la possibilité de recevoir des originaux en anglais, portugais et espagnol : on peut y accéder via Red PhotoArch (<http://gpaf.info>).



**André Porto Ancona Lopez**  
Docteur en Histoire  
Professeur à l'université de Brasilia (UnB)  
Membre de PAAG-ICA

[apalopez@gmail.com](mailto:apalopez@gmail.com)



Workshop on managing photographic documents, Argentina, 2015, by André Porto Ancona Lopez.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrir les projets de PAAG :  
[www.ica.org/fr/groupe-d-experts/groupe-archives-photographiques-et-audiovisuelles-paag](http://www.ica.org/fr/groupe-d-experts/groupe-archives-photographiques-et-audiovisuelles-paag)

(1) Cet article a été écrit avec le soutien du Conseil national pour le développement scientifique et technologique du Brésil (CNPq-Brasil).

(2) Rezende, D. ; Lopez, A. (2014). « Adecuación de la descripción archivística de documentos fotográficos a los estándares internacionales », in *13ª Jornades Imatge i Recerca, 2014*, Girona, SGDAP <http://goo.gl/GMe5NF>.

# FIDA : nouveaux projets en 2017

En 2017, le Fonds International de Développement des Archives (FIDA) a pu offrir une assistance aux professionnels et institutions des archives. L'année passée, le FIDA a reçu 12 demandes. Les administrateurs ont approuvé 4 d'entre elles, et un projet a été transféré à la Commission du Programme (PCOM) pour examen. Les projets retenus suivants seront réalisés cette année :

## FORMATION ARCHIVISTIQUE AU NIGÉRIA – ÉLABORATION DES PROGRAMMES

L'Université d'Ibadan accueille le plus ancien programme de formation en archivistique du Nigéria et est l'un des plus vieux d'Afrique de l'Ouest. Il attire des étudiants de toute la région, mais le contenu de son programme ne s'est pas adapté aux récents développements en termes de technologie, de pratique et de théorie archivistiques, et de méthodes d'enseignement. L'université a obtenu un soutien financier du FIDA afin de revoir le contenu de son programme de formation en archivistique. Le programme sera mis à jour en prenant pour comparaison le programme archivistique du Liverpool University Centre for Archive Studies, en particulier en ce qui concerne la préservation numérique. Le FIDA considère ce projet comme un projet pilote qui pourrait être d'un grand intérêt pour d'autres pays africains.

## SÉANCE DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES POUR LES ARCHIVISTES ET DOCUMENTALISTES DES MINISTÈRES DU GOUVERNEMENT DU TOGO

Ce projet fait suite aux séminaires de sensibilisation réalisés en 2016 avec pour public les ministres et les administrateurs du Gouvernement du Togo. Il vise à renforcer, à l'aide de plusieurs séances de formation

s'étalant sur 4 mois, les compétences de 30 gestionnaires de services d'archives des ministères et des institutions de la république. La plupart de ces gestionnaires n'ont pas de formation d'archiviste. Par conséquent, le cours couvrira tous les aspects de la gestion des archives. Dans la deuxième moitié de 2017, cette formation sera aussi donnée aux archivistes des collectivités et des administrations décentralisées. Les résultats attendus sont une meilleure préservation de l'héritage documentaire du Togo et une amélioration de la qualité des services au public.

## ÉVALUATION, TRAITEMENT ET PRÉSERVATION DE LA PUBLIC RECORDS COLLECTION À TUVALU NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

La *Public Records Collection* est une des collections les plus importantes conservée à Bibliothèque et archives nationales de Tuvalu. Elle est constituée principalement de documents de la période coloniale, où la Grande-Bretagne gouvernait l'île, allant de 1892 jusqu'à l'indépendance du pays en 1978. Le projet vise à réviser, classer et évaluer les documents de cette collection puis à les traiter et les préserver. Des listes du contenu des boîtes et un instrument de recherche seront produits lors de la phase finale du projet. Les Tuvalu étant un pays isolé de la région des îles du Pacifique, le projet inclura une formation pour le personnel portant sur l'essentiel des fonctions archivistiques d'évaluation, de traitement et de préservation.

## PRÉSERVER VOS SOUVENIRS DANS UN MONDE NUMÉRIQUE

Ce projet était un atelier communautaire d'une durée de trois jours intitulé « Préserver vos souvenirs dans un monde numérique ». Il ciblait tant les membres de groupes intéressés par le



Atelier de formation « Préserver vos souvenirs dans un monde numérique », 26, 27 et 28 avril à Basseterre, Saint-Christophe.

patrimoine et les citoyens de Saint-Christophe-et-Niévès que les membres CARBICA de la région intéressés par les méthodes de numérisation de leurs photographies et documents d'archives personnels à moindre coût. Ce projet s'insère dans la nouvelle stratégie de CARBICA de développement des compétences dans un pays qui a très peu de ressources pour ses archives à partir de sensibilisation sur le terrain (page 8). Ceci dans l'espoir que le partage de connaissance puisse susciter une prise de conscience du rôle des Archives nationales auprès des citoyens et éventuellement les mener à influencer les décideurs clés du gouvernement à reconnaître et soutenir les Archives nationales. L'atelier a été réalisé avec succès le 26, 27 et 28 avril à Basseterre, Saint-Christophe.



**Fred van Kan**  
Président du Conseil  
d'administration du FIDA  
fida@ica.org

Grâce à l'aide financière reçue chaque année de l'ICA, le FIDA peut financer certains projets, mais les administrateurs aimeraient pouvoir faire plus. Par conséquent, les dons sont les bienvenus. Les contributions n'ont pas à être importantes, car plusieurs petites contributions peuvent aussi faire la différence ! Si vous voulez nous soutenir, faites un don : [www.ica.org/fr/faites-un-don-fida](http://www.ica.org/fr/faites-un-don-fida).

# SWARBICA 2017 : Comité exécutif et atelier de formation conjoints



Les délégués de la réunion du Comité exécutif de SWARBICA à Colombo le 24 juin 2017.

Le comité exécutif de la Branche régionale pour l'Asie du Sud et de l'Ouest (SWARBICA) s'est tenu à Colombo au Sri Lanka du 21 au 24 juin 2017 en même temps qu'un atelier de formation sur la gestion des documents numériques, et que l'inauguration d'un premier centre d'archives numériques.

La réunion du comité exécutif de SWARBICA et son atelier de formation ont été inaugurés par le ministre de l'Éducation du gouvernement du Sri Lanka qui a déclaré ouvert SWARBICA 2017, en présence des délégués de SWARBICA (Bangladesh, Bhoutan, Inde, Iran, Maldives (en observateurs), Népal, Pakistan et Sri Lanka), de membres du gouvernement, et d'autres invités de marque, à 9h30 le 21 juin aux Archives nationales du Sri Lanka.

La directrice des Archives nationales du Sri Lanka, et alors présidente de SWARBICA, le Dr Saroja Wettasinghe, a prononcé le discours d'ouverture et les remarques liminaires. Le discours filmé de M. David

Fricker, président du Conseil International des Archives (ICA) a également été très apprécié par le public. La présentation suivante sur l'ICA et SWARBICA a permis de replacer ces deux institutions dans leur contexte et est revenue sur la création de SWARBICA, établie le 10 décembre 1976 en Inde, par le Bangladesh, l'Inde, l'Iran, le Népal et le Sri Lanka, ses premiers membres. La cérémonie d'inauguration s'est terminée par les remerciements officiels du précédent secrétaire général et directeur des Archives nationales du Pakistan, M. Munir Ahmhad Chaudry.

L'atelier de formation a commencé dans la salle de conférences du SLNA (Archives nationales du Sri Lanka) après le thé. Cette atelier a duré deux jours (21 et 22 juin 2017) et comprenait quatre sessions. Les communications faites par les pays ont eu lieu au début de chacune des trois premières sessions. Bien qu'il n'y ait pas de délégué venu d'Afghanistan, l'ambassadeur d'Afghanistan au Sri Lanka a lui aussi présenté une communication de son pays. Au

total, neuf communications nationales ont été faites. L'atelier de formation a été mené par le Professeur (Cal) A. Lee, de l'Université de Caroline du Nord, aux États-Unis. Cet atelier incluait une partie théorique ainsi que des activités pratiques et de groupe sur le thème de la gestion des documents numériques, et la mise en place d'archives numériques. Tous les délégués se sont entendus pour dire qu'ils en savaient beaucoup plus sur le sujet grâce à cet atelier.

La délégation étrangère, accompagnée de plusieurs membres de SLNA, s'est rendue au temple de la Dent, au Musée national et au Jardin botanique de Kandy le 23 juin 2017. La réunion du Comité exécutif de SWARBICA s'est tenue à SLNA à Colombo le 24 juin 2017. Y participaient les délégués du Bangladesh, du Bhoutan, de l'Inde, de l'Iran, du Népal, du Pakistan et du Sri Lanka. Les délégués des Maldives se sont joints à la réunion en tant qu'observateurs. Certains des points les plus importants de la réunion sont donnés ci-dessous.

► L'idée d'une campagne d'adhésion a été discutée et il a été décidé qu'il devait être demandé à tous les membres institutionnels et individuels de l'ICA dans la région de rejoindre SWARBICA et que toutes les Archives nationales devaient fournir les informations biographiques concernant les nominations de ses membres honoraires.

► La cotisation des membres nationaux sera augmentée.

► L'échange de publications entre chaque Archives nationales et les occasions possibles de formation et le rattachement dans d'autres pays ont été sujets à discussion et il a été

décidé que tous les pays signeraient des protocoles d'accord les uns avec les autres. ► Il a été demandé à l'Iran, qui gère le portail web de la région, de le maintenir régulièrement à jour.

► Dans le champ de la numérisation des documents et de la gestion des documents numériques, la piste d'un logiciel commun et libre sera explorée.

► Il a également été recommandé de mettre les contenus à disposition en ligne sur les portails web de chaque pays membre pour faciliter le partage entre les membres. Enfin, de nouveaux officiers ont été sélectionnés pour la branche. Des informations complémentaires sont disponibles sur le site de l'ICA.

*Tous mes remerciements vont au gouvernement du Sri Lanka, à l'ICA, et à SWARBICA pour leur soutien financier dans le succès de cet événement.*



**Dr Saroja Wettasinghe**

Directrice des Archives nationales du Sri Lanka et ancienne présidente de SWARBICA  
cswettasinghe@gmail.com

## POUR ALLER PLUS LOIN

Pour en savoir plus sur SWARBICA :  
[www.ica.org/fr/swarbica](http://www.ica.org/fr/swarbica)

Pour en savoir plus sur le nouveau Comité directeur de SWARBICA :  
[www.ica.org/fr/comite-directeur-de-swarbica](http://www.ica.org/fr/comite-directeur-de-swarbica)

# Le MTPI accueille le vivifiant rendez-vous de SIO à Arusha



En 2016, John Hocking, Greffier du Mécanisme pour les Tribunaux Pénaux Internationaux (MTPI) a invité la Section des Organisations Internationales du Conseil International des Archives (ICA/SIO) à tenir sa réunion et son séminaire annuel dans les locaux du MTPI.

L'invitation avait été lancée dans le contexte du « Programme pour l'Afrique » de l'ICA. L'ICA s'étant efforcée d'encourager ses Sections, Branches régionales et groupes d'experts à tenir au moins une de leurs réunions annuelles sur le continent africain au cours des cinq prochaines années, le comité directeur de SIO a volontiers accepté l'invitation du Greffier John Hocking.

Le Comité directeur, en étroite collaboration avec le personnel du MTPI, a conçu le programme de la 43<sup>e</sup> réunion, qui a finalement eu lieu du 8 au 10 mai 2017.

Le programme incluait une liste variée et intéressante de conférenciers qui abordaient un large éventail de sujets pertinents pour la gestion des archives dans les organisations internationales. L'événement, qui a duré trois jours, a commencé par un séminaire le 8 mai, ouvert par M. Sello Hatang, le directeur de la Fondation Nelson Mandela à Johannesburg, en Afrique du Sud. Dans son discours d'ouverture, M. Hatang a décrit le rôle des archives et de la gestion des documents à la Fondation Nelson Mandela, et fait visionner plusieurs vidéos produites par la Fondation, mettant en lumière l'héritage inspirant de Nelson Mandela. Sa présentation édifiante a donné le ton pour tout le séminaire, qui incluait des présentations de l'UNHCR, de l'OTAN et de la Banque mondiale, et il a formulé des conseils et des idées qui n'ont pas quitté l'esprit des participants tout au long de la réunion.

La réunion annuelle de SIO a mis à profit la présence du président du MTPI Theodor Meron à Arusha, qui a adressé aux participants une allocution de bienvenue. De plus, le greffier Olufemi Elias avait préparé un discours filmé qui a été projeté au début de la réunion annuelle proprement dite, au matin du 9 mai. La réunion se tenant dans le premier centre d'archives bâti à cet effet dans le système des Nations Unies, le greffier Elias a déclaré :

*« Les buts de SIO sont totalement alignés avec les objectifs du Mécanisme... Nous sommes très fiers de nos nouveaux locaux, ici à Arusha, qui ont ouvert leurs portes il y a tout juste cinq mois, et nous sommes impatients de pouvoir faire usage de cet excellent centre d'archives pour stocker, gérer et conserver les archives dont la branche d'Arusha à la charge. Il est admirable que, alors que nous nous installons dans ce nouveau bâtiment, nous soyons honorés de la visite d'un groupe aussi distingué et varié d'experts des archives venus du monde entier. »*

Au total, 45 personnes ont participé, venues d'organisations telles que l'OTAN (Bruxelles), l'UNHCR (Genève), la Banque mondiale (Washington DC), l'UNICEF (New York), l'UNFCCC (Bonn, Allemagne), la Banque centrale (Francfort, Allemagne), l'UNESCO (Paris), l'AIEA (Vienne), le service de l'Action Extérieure de l'Union Européenne (Bruxelles), l'Union Africaine (Addis-Abeba), ainsi que plusieurs organisations basées à Arusha comme la Communauté d'Afrique de l'Est, l'Union postale africaine et la Cour de Justice d'Afrique de l'Est.

Cette année, la réunion de SIO a pour la

première fois été transmise en temps réel sur internet. Avec près de cent visiteurs uniques, on pourrait dire qu'il s'agit de la réunion annuelle de SIO qui a rassemblé le plus de personnes en 43 ans d'histoire de la Section. Pour le comité directeur de SIO, la décision d'accepter l'invitation du greffier Hocking a donc été la bonne.

Le dîner traditionnel de cette réunion s'est tenu le soir du 9 mai au restaurant George's Tavern à Arusha. L'un des clous de la soirée a été l'apparition, comme sortis de nulle part, de danseurs Masai qui ont diverti les invités. Le dernier jour de la réunion, tous les participants ont pu assister à une cérémonie de plantation d'arbres commémoratifs. Les arbres plantés durant cette cérémonie seront un héritage durable à la 43<sup>e</sup> réunion annuelle de SIO, comme ils croîtront dans les années qui viennent, et qu'ils enrichiront le cadre de travail de tout le personnel du MTPI à Arusha. Le bureau de SIO souhaite ici remercier Tom Adami et tous les membres de sa remarquable équipe pour tous les efforts qu'ils ont dédiés à la réussite de cette réunion.

## Le Comité exécutif de SIO

### POUR ALLER PLUS LOIN

Regardez les enregistrements de la réunion de SIO à Arusha :  
<https://twitter.com/sioarusha2017>

Pour en savoir plus sur SIO :  
[www.ica.org/fr/sio](http://www.ica.org/fr/sio)

# Conférence biennale de la Branche régionale pour le Pacifique

Du 4 au 7 septembre 2017 à Suva, Îles Fidji



Membres du bureau et délégués de PARBICA à la conférence PARICA 16 « Footprints in space and time », Auckland, septembre 2015.

PARBICA, la Branche régionale pour le Pacifique de l'ICA, a le plaisir de vous inviter à vous inscrire pour PARBICA 17, notre 17<sup>e</sup> conférence. Les îles Fidji sont une plateforme d'échanges d'idées, de langues, de pratiques culturelles et d'objets depuis des siècles. Nous vous invitons à vous joindre à nous à Suva du 4 au 7 septembre 2017 pour partager nos savoirs, nos compétences et notre expérience pour le bénéfice de tous nos membres et de nos partenaires. Le thème de PARBICA 17 est « Archives engagées : le personnel, la profession et le politique », un thème qui reflète le monde moderne et en transformation de 2017. Ces temps sont vraiment intéressants pour notre

profession, et particulièrement pour nous, ici en Océanie. Les activités de conservation, de description et de préparation aux situations d'urgence restent des problématiques récurrentes, mais c'est la capacité d'une organisation à se tourner vers l'extérieur et à se lier à des partenaires étrangers qui a le plus grand potentiel de développement et qui assure le mieux sa pérennité. Il existe trois niveaux évidents d'engagement auxquels les organisations peuvent viser : **engagement avec le public**, par le développement de programmes de vulgarisation ; **engagement professionnel**, dans lequel on établit et développe des relations avec les parties intéressées ; et **engagement stratégique**, où

les organisations établissent des relations politiques productives avec les membres dirigeants du gouvernement, les hommes politiques, ou les organismes de financement et de sensibilisation.

Le programme de la conférence est structuré en une combinaison de sessions et d'ateliers pratiques. Au moment d'écrire ces lignes, nous travaillons sur une sélection prometteuse de propositions de communication. Nous attendons des présentations et des débats sur des problématiques telles que les stratégies d'implication et leur implémentation, et sur la manière de bâtir des relations professionnelles et stratégiques. Les ateliers auront pour sujets la préparation aux situations d'urgence et leur gestion, ainsi que la mise en place régionale des Recommandations de l'UNESCO sur le patrimoine documentaire, entre autres. Comme toujours, les délégués auront de nombreuses occasions de développer leur réseau, de discuter de problématiques importantes et de partager leurs idées pour trouver des solutions communes.

PARBICA 17 se tiendra dans le magnifique hôtel Pearl Resort, renommé pour son service convivial et son excellent emplacement sur les berges du Pacific Harbour. Le Pearl se vante d'offrir un nouveau centre de conférences, construit dans ce seul but, à la fois spacieux, confortable et bien équipé, avec vue sur les luxuriants jardins tropicaux. Nous planifions un programme d'activités culturelles passionnantes, comme par exemple un tour à bord d'un canoë traditionnel à double coque conçu pour la haute mer. Les délégués auront

aussi l'opportunité de visiter les Archives nationales des Fidji.

PARBICA a été formée en 1981, et mène à bien les objectifs de l'ICA dans la région Pacifique. PARBICA a près de 100 membres, et représente des instances gouvernementales, des organisations non-gouvernementales et des individus travaillant dans le champ des archives ou de la gestion de documents de plus de vingt nations, États et territoires en Océanie.

PARBICA a organisé avec succès seize conférences depuis sa fondation en 1981. Nos conférences biennales sont une caractéristique importante de notre organisation, qui permettent aux participants ayant acquis de nouvelles connaissances de mieux orienter leur travail et d'organiser des formations au sein de chaque pays pour le personnel d'autres centres d'archives et de documents, une fois rentrés chez eux. Il s'agit souvent, dans notre région, de la seule forme de formation sur les documents et les archives à laquelle les membres de notre secteur peuvent avoir accès. Les informations concernant la conférence sont disponibles sur la page internet de la conférence : [www.parbica.org/conferences-and-events/conferences/parbica17](http://www.parbica.org/conferences-and-events/conferences/parbica17). La date limite pour les inscriptions est le 31 août 2017.



**Lillie Le Dorré**  
Assistante du  
Secrétaire Général  
de PARBICA  
[parbica.secretariat@  
dia.govt.nz](mailto:parbica.secretariat@dia.govt.nz)

# Et de deux conférences...

La Section des Archives du monde des entreprises organise en 2017 deux conférences pour sa communauté internationale



Anders Sjöman, du Centre d'Histoire de l'entreprise, médiateur de la Conférence SBA à Stockholm en avril 2017, par Linus Sundahl-Djerf.

## TITRES DES CONFÉRENCES DE LA SBA

- 2010, France :** La mémoire de l'entreprise, un outil au service de la gestion
- 2011, Japon :** Exploiter les actifs de l'entreprise. Nouvelles grandes orientations pour les archives d'entreprises.
- 2012, Danemark :** Une attention constante... l'archiviste d'entreprise du XXI<sup>e</sup> siècle.
- 2013, Suisse :** Crises, crédibilité et histoire de l'entreprise : conflit entre histoire scientifique et marketing dans les archives.
- 2014, Royaume-Uni :** De l'usine à Facebook, de nouvelles façons de s'engager avec les archives d'entreprises.
- 2015, Italie :** Mettre en place le meilleur service d'archives d'entreprises – Obtenir un bon retour sur investissement.
- 2016, États-Unis :** Durabilité.
- 2017, Suède :** Le futur rôle des archives d'entreprises.
- 2017, Inde :** Regarder en arrière. Anticiper. Mémoire, Identité et Archives d'entreprises.

156 participants de 33 pays ont rejoint la SBA à Stockholm en avril.

En décembre, la SBA invite archivistes, historiens et étudiants du monde des entreprises, ainsi que toute personne ayant un intérêt pour la gestion et l'utilisation des archives d'entreprises à assister à sa deuxième conférence – cette fois à Mumbai.

C'est la première fois que la SBA organise deux conférences la même année, et il y a peu de chances pour que cela se reproduise. La raison du choix de Mumbai en décembre est bien évidemment la météo.

Après une première édition en France en 2010, la conférence avait habituellement lieu en avril ou en mai. Et depuis 2010, la SBA a réussi à attirer plus de 100 participants à chacun de ses événements au Japon, au Danemark, en Suisse, au Royaume-Uni, en Italie, aux États-Unis et cette année en Suède. Grâce à la générosité de nos hôtes et à un comité d'organisation actif, chaque manifestation, organisée sur deux jours, est restée gratuite ; l'hôte est généralement une entreprise pourvue de salles de conférence adéquates, aimablement mises à disposition pour l'événement. Les participants paient leur déplacement et leur logement, et les conférenciers préparent leur présentation sans indemnisation.

Ce concept a attiré bon nombre de membres de la SBA ainsi que des non-membres. C'est un des objectifs de la SBA : présenter la gestion des archives d'entreprises au plus grand nombre, et pas uniquement aux membres de l'ICA – même si nous encourageons naturellement nos invités à adhérer à l'ICA... La SBA invite des conférenciers d'honneur pour planter le décor, mais le conférencier type

est membre de la SBA, ou a été recommandé par un membre. Cette communication entre pairs sur les questions, projets, dilemmes et la gestion quotidienne, entre défis et réussites, répond à l'un des buts implicites de ces rencontres : trouver de l'inspiration pour améliorer son propre fonctionnement. Les titres listés ci-dessus reflètent bien les tâches pratiques, quotidiennes et terre-à-terre de l'archiviste et de l'historien d'entreprise ; ou comment rester d'actualité dans un monde et une organisation en perpétuel changement. A la SBA, comme ailleurs à l'ICA, les membres et les participants aux conférences trouveront de l'inspiration pour leurs projets, comme par exemple comment utiliser le patrimoine d'une entreprise dans un nouveau contexte. Les médias sociaux, les associations nationales, les réseaux et les autres moyens de se rencontrer ont rendu plus faciles l'identification de ces formidables initiatives et la présentation du projet pour la prochaine conférence de la SBA.

Les organisateurs des conférences au Japon, en Suisse et en Italie avaient fait l'effort supplémentaire de publier les actes des trois conférences. Il avait été demandé à tous les conférenciers de fournir un résumé de leur présentation et les publications représentent aujourd'hui un ensemble très utile d'expériences théoriques et pratiques de professionnels en gestion des archives d'entreprises.

2011 : [https://www.shibusawa.or.jp/english/center/network/pdf/Leveraging\\_all.pdf](https://www.shibusawa.or.jp/english/center/network/pdf/Leveraging_all.pdf)

2013 : <https://liverpooluniversitypress.co.uk/products/60058>

2015 : <http://www.hoepli.it/libro/creative-the-best-business-archive/9788820379872.html>

Inspirée par des archivistes et historiens chevronnés ainsi que par les plus jeunes, tous experts actifs dans leurs entreprises respectives, la SBA a trouvé la formule du point de rencontre de la communauté internationale des archivistes d'entreprises. Pour parler affaires, la SBA investit un nouveau territoire avec la prochaine conférence organisée en Inde. Nous avons hâte d'accueillir nos collègues indiens, ainsi que toute personne s'intéressant aux archives d'entreprises, les 5 et 6 décembre à Mumbai. La SBA voudrait renforcer le nombre de ses adhérents et rechercher de nouvelles inspirations dans une nouvelle partie du monde. Et nous poursuivrons cet objectif avec la conférence de 2018 à Pékin.

*Au nom du Bureau de la SBA et avec la participation de Melanie Aspey, Vrunda Pathare, et Alexander Bieri.*



**Henning Morgen**

Vice-président de SBA  
henning.morgen  
@maersk.com



Conférence SBA à Stockholm, avril 2017.

# Mexico accueille la communauté archivistique internationale

La conférence annuelle ALA-ICA aura lieu du 27 au 29 novembre 2017



Il s'agira de la première fois qu'un événement de ce genre aura lieu en Amérique latine, depuis que le Conseil International des Archives (ICA) célèbre cette rencontre dans laquelle les experts internationaux se donnent rendez-vous et abordent et proposent des solutions aux défis et aux enjeux auxquels sont confrontées les archives.

Nous attendons la venue de plus de 800 spécialistes, reconnus sur la scène internationale dans le cadre des thématiques principales de cet événement, qui échangeront leurs points de vue en ce qui concerne les recherches, méthodologies et théories archivistiques les plus avancées.

Nous approfondirons d'une part l'importance des archives comme outils nécessaires au

bon fonctionnement des gouvernements et des institutions, aussi bien publiques que privées ; d'autre part, nous encouragerons la diffusion de la gestion des documents, le rôle des archives et leurs avantages pour la société, seront encouragés.

La conférence mettra l'accent sur les défis auxquels la région latino-américaine est confrontée, sans s'y limiter. Interculturalisme et cultures autochtones, trafic illicite du patrimoine documentaire, droits de l'Homme, Archives, responsabilité, accès à l'information et protection des données personnelles, environnement et catastrophes naturelles, Coopération régionale, systèmes d'information et préservation numérique, entre autres, seront abordés.

La Conférence annuelle 2017 ALA-ICA aura

lieu aux Archives générales de la Nation (AGN, México) et dans le centre de Congrès Centro Médico Siglo XXI à Mexico, et il se déroulera en trois étapes :

- Réunions de gouvernance
- Forum des Archivistes Nationaux (FAN)
- Programme professionnel

Ces événements ont pour objectif de mettre en valeur le travail archivistique en Amérique latine et d'inciter à la professionnalisation. Ils encourageront le partage d'informations et d'expériences professionnelles parmi les participants, pour offrir des opportunités d'apprentissage en matière de gestion des documents et de bonnes pratiques.

Au jour d'aujourd'hui, nous avons reçu une confirmation de la part de 185 conférenciers, venus de 41 pays : 7% en Amérique du Nord, 37% en Amérique latine, 14% en Europe, 14% en Asie, 2% en Océanie, et 1% en Afrique. Les experts participeront à 41 tables rondes, 6 conférences magistrales et 15 ateliers menés par des groupes d'experts. Les spécialistes venus d'Amérique latine y participeront tout particulièrement.

Parmi les conférenciers les plus connus, vous retrouverez : Andé Porto, professeur de la Faculté des sciences de l'information à la Universidad de Brasilia ; Anna Guasch, professeur de l' Universitat de Barcelona ; Carlos Zapata Cárdenas, conseiller au département de la gestion des documents de la Banque centrale colombienne, Frank William La Rue, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la communication et l'information ; Howard Besser, professeur à la New York University ; José María Jardim,

professeur à l'Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro ; Mari Carmen Ramírez, conservatrice spécialisée dans l'art Latino-américain au Musée des Beaux-Arts de Houston et directrice du Centre international pour les Arts des Amériques ; Miguel León Portilla, Chercheur émérite de l'Institute of Historical Research de l'Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ; Luciana Duranti, professeur à la School of Library, Archival and Information Studies de l'University of British Columbia ; et Vinton Gray Cerf, Vice-Président et évêque de l'internet en chef de Google.

Le patrimoine documentaire des nations qui font partie d'ALA est vaste, et cette branche est l'une des plus actives de l'ICA ; elle est composée de 21 pays, pour la plupart Ibéro-Américains (Les Philippines font partie d'ALA) Nous, ICA, ALA et AGN de Mexico, vous invitons à vous inscrire ici : [www.alaarchivos.org/conference-ala-ica](http://www.alaarchivos.org/conference-ala-ica) et à vous assurer de faire partie du plus grand événement archivistique de 2017. Nous vous attendons nombreux en novembre à Mexico !

**Présidence de l'Association des Archives Latino-Américaines (ALA)**

[informacion@alaarchivos.org](mailto:informacion@alaarchivos.org)



**INSCRIVEZ-VOUS  
MAINTENANT**

[www.alaarchivos.org/  
conference-ala-ica](http://www.alaarchivos.org/conference-ala-ica)



# Nouveaux membres du secrétariat



**Jessica Squires**  
Responsable du Programme

Conseillère Politique au sein de la Bibliothèque et des Archives nationales du Canada, Jessica a pris une disponibilité pour rejoindre l'ICA. Elle a un doctorat d'Histoire, avec une spécialité en économie politique, de l'université Carleton à Ottawa, Canada. Elle a publié plusieurs livres et articles, dont *Building Sanctuary: The Movement to Support Vietnam War Resisters in Canada, 1965-73* (UBC Press, 2013).

Jessica est passionnée par les archives et leur rôle fondamental pour la démocratie et l'accès à l'information.

Elle est impatiente de continuer le travail de la Responsable du Programme précédente, Monique Nielsen, en réalisant l'inventaire et le développement des ressources professionnelles et en engageant les membres de PCOM dans le travail de l'ICA.

[squires@ica.org](mailto:squires@ica.org) +33 (0)1 40 27 61 34



**Philippe Bruneau**  
Responsable Administratif et Financier

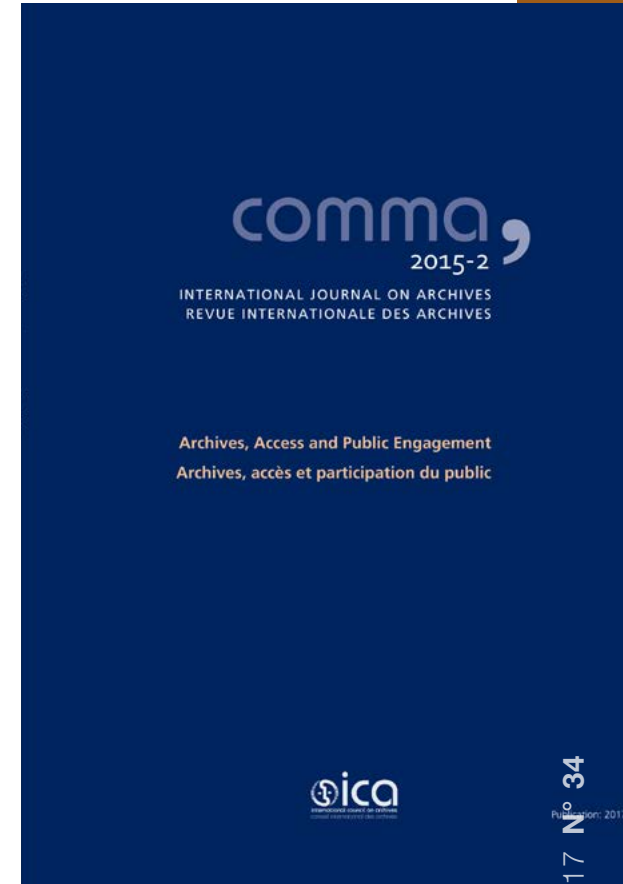
Philippe Bruneau a rejoint l'équipe du Secrétariat depuis le 28 novembre 2016 en tant que Responsable Administratif et Financier. Diplômé d'un master en administration des entreprises, Philippe a la pratique du contrôle de gestion en milieu industriel, puis il a élargi ses compétences à l'ensemble des domaines administratifs et financiers dans le secteur privé. Depuis plus de 20 ans son expérience en milieu associatif à rayonnement européen s'est principalement exercée dans le secteur culturel de la musique mais également dans la prévention et la sécurité urbaine.

Vous pouvez le contacter pour toute question relative aux cotisations, aux finances ou à l'administration en général.

[bruneau@ica.org](mailto:bruneau@ica.org) +33 (0)1 40 27 63 06

# Prochaines publications de « Comma »

Le prochain numéro de *Comma* (2016:1-2) sera formé d'une sélection de présentations du Congrès 2016 de l'ICA. Il doit être distribué à la fin de cette année. Si les présentations powerpoint de la majeure partie des sessions de la conférence sont disponibles sur le site de l'ICA (via [www.ica.org/fr/ica-congress-2016-presentations](http://www.ica.org/fr/ica-congress-2016-presentations)), telles qu'elles, ces présentations ne peuvent pas exprimer toute la complexité d'un sujet en débat, et comme ce fut le cas à Kuala Lumpur et à Brisbane, les auteurs ont été invités à fournir une version textuelle approfondie de leur présentation, pour permettre aux lecteurs d'interagir plus complètement avec le sujet, et pour offrir une ressource de référence pérenne. Les membres apprécieront particulièrement d'avoir accès à certains éléments des sessions liminaires et plénières, notamment à la description inspirante de John Hocking « The contribution of archives and archivists to today's world », et à celle d'Eric Ketelaar intitulée « Archiving technologies ». En somme, ce volume contiendra près de deux douzaines d'articles représentant tous les thèmes du Congrès. Nous publierons ensuite le premier numéro spécial de *Comma* sur la Section des Archives littéraires et artistiques (ICA-SLA) en 2018. Le comité éditorial souhaite encourager toutes les Sections à concevoir un numéro spécial pour refléter le travail de leurs membres : Merci de contacter le rédacteur en chef dans un premier temps si cette possibilité vous intéresse. Enfin, du fait d'un changement de circonstances, le changement de direction n'a pas pu avoir lieu en 2016 : Margaret Procter reste donc rédactrice en chef jusqu'en 2020.



**Margaret Procter**  
Rédactrice en chef  
de *Comma*  
[comma@ica.org](mailto:comma@ica.org)



