

# Rapport annuel

20  
20



International Council on Archives  
Conseil International des Archives

# Contenu

4	<b><u>Message du Président</u></b>	24	<b><u>Programmes professionnels</u></b>
6	<b><u>Vue d'ensemble de la structure de l'ICA</u></b>	24	<b><u>Programme pour l'Afrique</u></b>
7	<b><u>Nos membres</u></b>	25	<u>Objectifs de la Phase 2</u>
7	<u>Composition</u>	25	<u>Équipe de bénévoles</u>
11	<u>Assemblée générale</u>	26	<b><u>Programme de formation</u></b>
11	<u>Une grande première pour l'Assemblée générale de l'ICA</u>	27	<u>Équipe</u>
12	<b><u>Plan stratégique et révision des statuts</u></b>	28	<b><u>Programme « Nouveaux Professionnels »</u></b>
13	<b><u>1. Interconnecté et collaboratif</u></b>	31	<u>Équipe de bénévoles</u>
13	<b><u>2. Transparent, Responsable et Inclusif</u></b>	32	<b><u>L'ICA au service de l'ICA</u></b>
13	<b><u>3. Pertinent, Inspirant et Renforcé</u></b>	32	<u>Sections professionnelles</u>
16	<u>Réforme de la composition de la PCOM</u>	36	<u>Groupes d'experts</u>
18	<b><u>Travail de sensibilisation internationale</u></b>	40	<u>Branches régionales</u>
18	<u>Les archives demeurent accessibles</u>	42	<b><u>Congrès d'Abu Dhabi</u></b>
19	<u>#UneArchiveCest / #IAW2020</u>	43	<u>Comité du Programme du Congrès</u>
22	<b><u>Déclarations</u></b>	44	<b><u>Données financières</u></b>
22	<u>Déclaration IFLA-ICA relative à la législation sur la vie privée et l'archivage</u>	46	<b><u>Équipe</u></b>
22	<u>ICIC-ICA : COVID-19 – Bien documenter : un devoir plus que jamais essentiel en période de crise</u>	46	<u>Secrétariat permanent/élargi</u>
23	<u>UNESCO : Transformer la menace du COVID-19 en une occasion de soutenir davantage le patrimoine documentaire</u>	48	<b><u>Gouvernance</u></b>
23	<u>Déclaration ICOMOS, ICA, IFLA et ICOM sur le Haut-Karabakh</u>	48	<u>Comité exécutif</u>
		49	<u>Commission du Programme</u>
		50	<b><u>Perspectives pour 2021</u></b>
		51	<u>Publications</u>
		52	<u>Calendrier</u>

## Message du Président



Pour l'ICA, l'année 2020 a été une période très particulière. Nous avons tous, sans exception, été touchés par la pandémie de COVID-19 qui a bouleversé nos vies, nos pratiques professionnelles, le fonctionnement de nos institutions. Plus tragiquement encore, elle a entraîné un nombre important de décès au sein de notre communauté internationale.

Même si 2020 restera longtemps gravée dans la mémoire collective comme étant la pire année de notre vie, elle a néanmoins permis à l'ICA et à ses membres de mettre en lumière la véritable valeur de notre organisation et la force dont nous pouvons faire preuve lorsque nous nous unissons pour relever un défi commun d'ordre planétaire.

Grâce à notre Secrétariat, à ses efforts acharnés et à son esprit d'innovation, les activités de l'ICA ont pu être transférées vers une plateforme virtuelle. La réussite de cette démarche ne tenait pas uniquement au choix d'un outil de visioconférence. Sous la houlette de notre

Secrétaire générale, la D<sup>re</sup> Anthea Seles, nous avons également adopté des solutions connectées pour la gouvernance de l'ICA dans toute sa complexité, y compris l'interprétation à distance, les votes en ligne et, bien sûr, la gestion des décalages horaires !

Dans ses relations avec l'extérieur, l'ICA a contribué à la réaction de la profession face à la pandémie en signant des déclarations fortes et en menant une série de campagnes de grande envergure, par exemple :

- La campagne « Les Archives demeurent accessibles », à savoir la mise en ligne d'une carte interactive ayant permis à 800 institutions réparties dans 82 pays de promouvoir leurs fonds numériques et d'inciter le public à poursuivre ses interactions avec les services et institutions d'archives, même si les portes de ces derniers ont dû rester fermées en raison de la pandémie de COVID-19 ;
- La cosignature de la déclaration de l'UNESCO « Transformer la menace du COVID-19 en une occasion de soutenir davantage le patrimoine documentaire » ;
- La déclaration « ICA - COVID-19 – Bien documenter : un devoir plus que jamais essentiel en période de crise », dont le retentissement a été considérable.

Hormis ces mesures liées tout particulièrement à la pandémie, l'ICA a continué, tout au long de 2020, à accroître son influence et à proposer des prestations de qualité à ses membres. De nouveaux partenariats ont vu le jour, avec notamment l'attribution à l'ICA du statut d'observateur auprès de la [Conférence Internationale des Commissaires à l'Information \(ICIC\)](#) et l'adhésion de l'association au [Réseau Patrimoine Climatique \(RPC\)](#). De tels partenariats permettront à l'ICA d'étendre son périmètre d'influence à des domaines tels que l'intégrité de l'administration publique ou la lutte pour la protection du patrimoine

documentaire et la reconnaissance de l'importance de ce dernier dans le suivi des effets du changement climatique. Nos partenariats historiques restent toujours source de valeur, par exemple à travers la déclaration publiée conjointement avec l'IFLA en mars 2020 concernant la législation sur la vie privée et l'archivage.

Le renforcement de notre présence en ligne, processus qui a pris de nouvelles dimensions en raison des contraintes imposées par la pandémie, a permis de faire bénéficier nos membres de nombreux avantages. Nous avons certes été privés de contacts directs en présentiel, mais, chez nos membres, nous avons vu se multiplier le nombre d'événements organisés en ligne. Ceux-ci ont rencontré un franc succès et ont permis de réunir des membres du monde entier pour échanger sur des thèmes professionnels, de manière peu coûteuse et hautement inclusive. Quant à moi, j'ai eu le privilège d'assister à des événements se déroulant en Iran, en Géorgie, en France et au Chili. Paradoxalement, durant cette année où les déplacements ont été interdits, j'ai l'impression d'avoir pu visiter les quatre coins du monde !

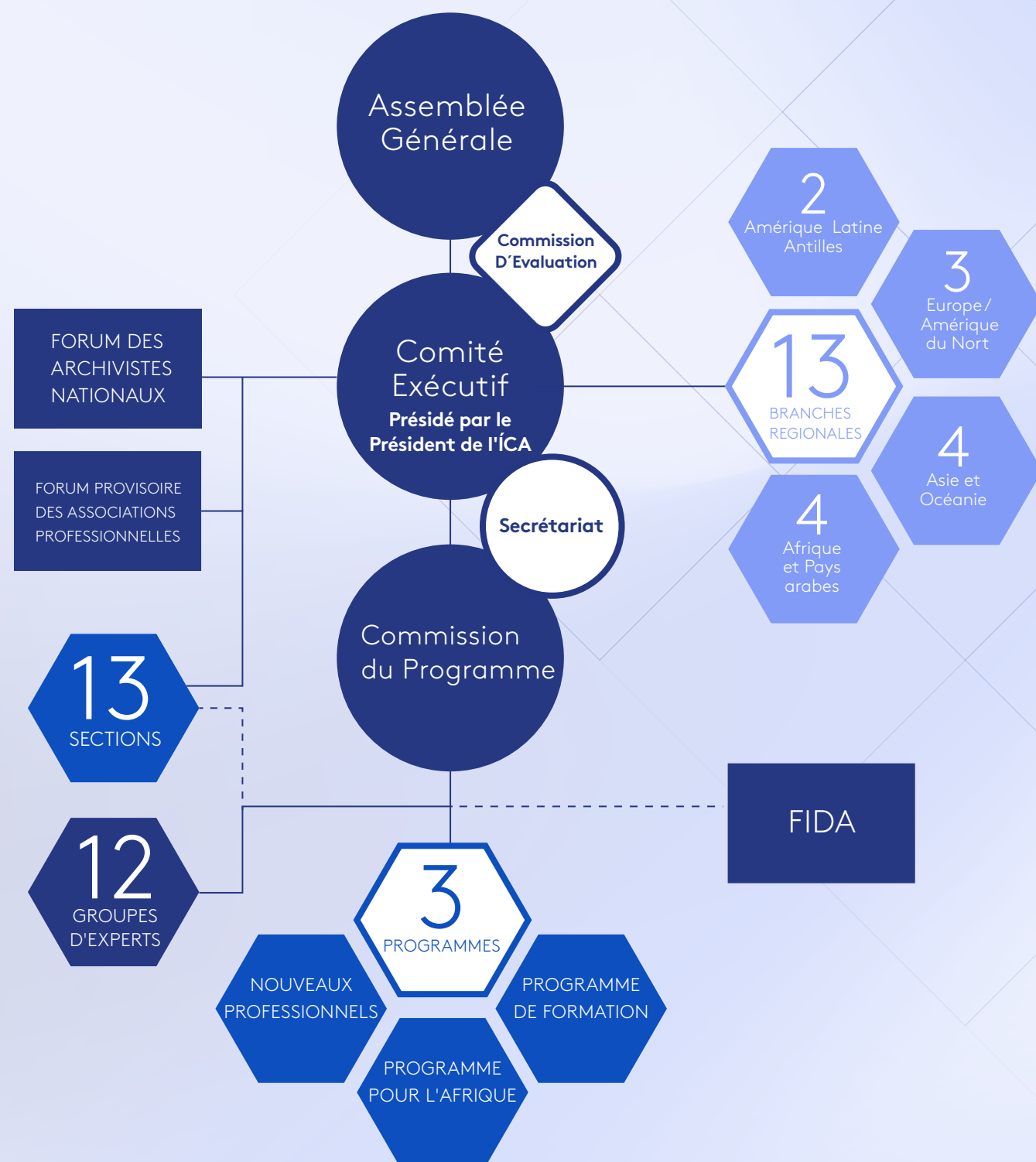
En raison de la pandémie de COVID-19, l'ICA s'est trouvé confronté à de nombreux obstacles dans l'organisation de son prochain congrès, que nous avons dû reporter à octobre 2021. Je tiens à saluer l'engagement dont ont fait preuve le Dr Abdulla Alraisi et l'équipe des Archives nationales des ÉAU en 2020, face aux défis majeurs posés par la pandémie. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour que cette manifestation essentielle du calendrier de l'ICA puisse enfin avoir lieu. En outre, pendant toute cette période, la Commission du Programme de l'ICA, sous la houlette de notre Vice-président (Programme) Normand Charbonneau, a poursuivi de façon exceptionnelle son action en vue de réunir et d'évaluer des propositions de contribution ainsi que de bâtir un programme pour le Congrès. Ce dernier doit permettre de maintenir l'ICA à l'avant-garde des grandes évolutions du monde de la gestion des archives, des documents et des données au 21<sup>e</sup> siècle.

Tous ces accomplissements témoignent de l'implication de nos membres et du dévouement des nombreux bénévoles qui donnent sans compter de leur temps et de leur savoir. Rien de tout cela n'aurait cependant été possible sans la persévérance de l'équipe du Secrétariat de l'ICA et le pilotage efficace de notre Vice-président (Finances), Henri Zuber, qui a travaillé sans relâche pour assurer le bon fonctionnement de l'ICA pendant cette période difficile.

En 2020, nous avons subi une véritable hécatombe, et les perturbations et les limitations créées par les différents confinements ont frappé nos vies privées et professionnelles de plein fouet. Toutefois, en ma qualité de Président de l'ICA, je suis fier de notre communauté et des divers moyens qu'elle a su mettre en œuvre pour affronter cette crise mondiale, en tendant la main vers autrui et en cherchant de nouvelles approches pour sécuriser les liens entre les populations et leurs cultures et patrimoines. En tant qu'organisation, nous abordons donc l'année 2021 mieux armés, plus forts et plus connectés que jamais, avec, du moins je l'espère, un regain d'optimisme quant à l'avenir.

David Fricker  
**Président**

# Vue d'ensemble de la structure de l'ICA

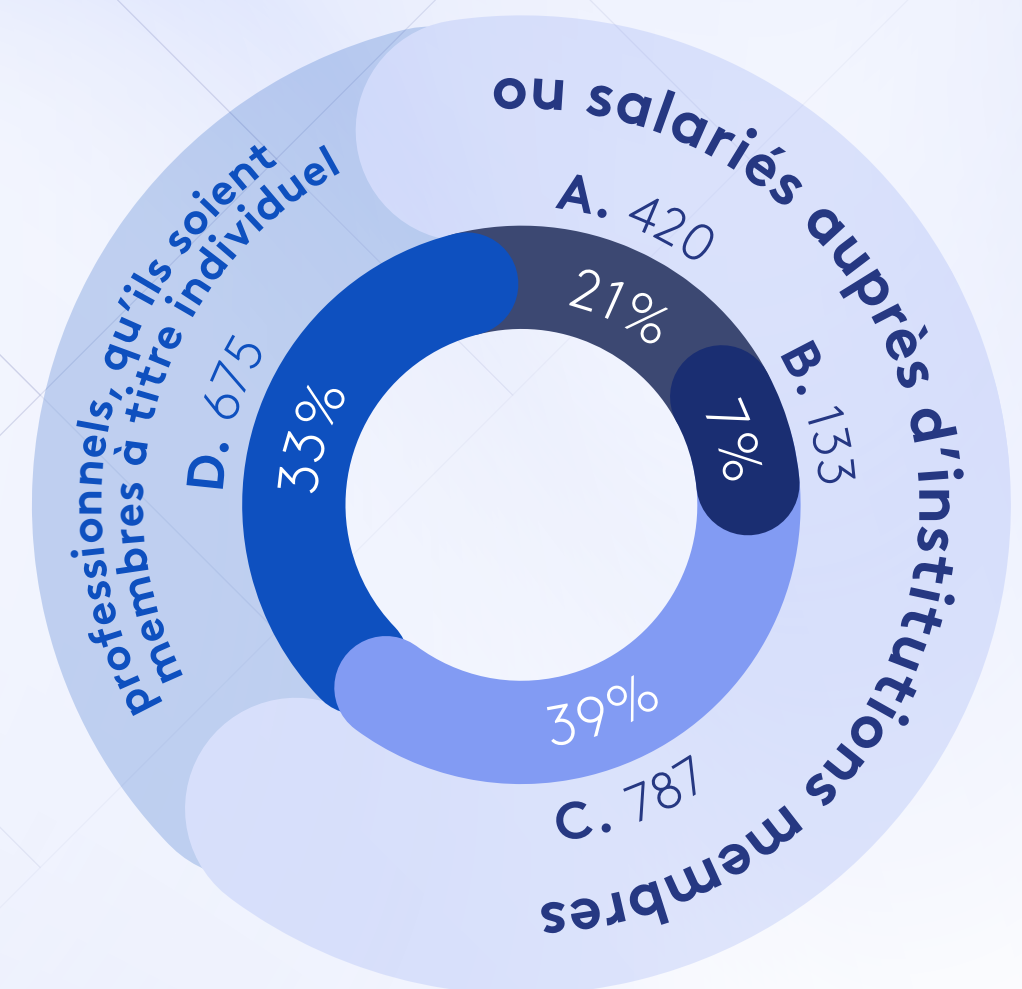


# Nos membres

## Composition

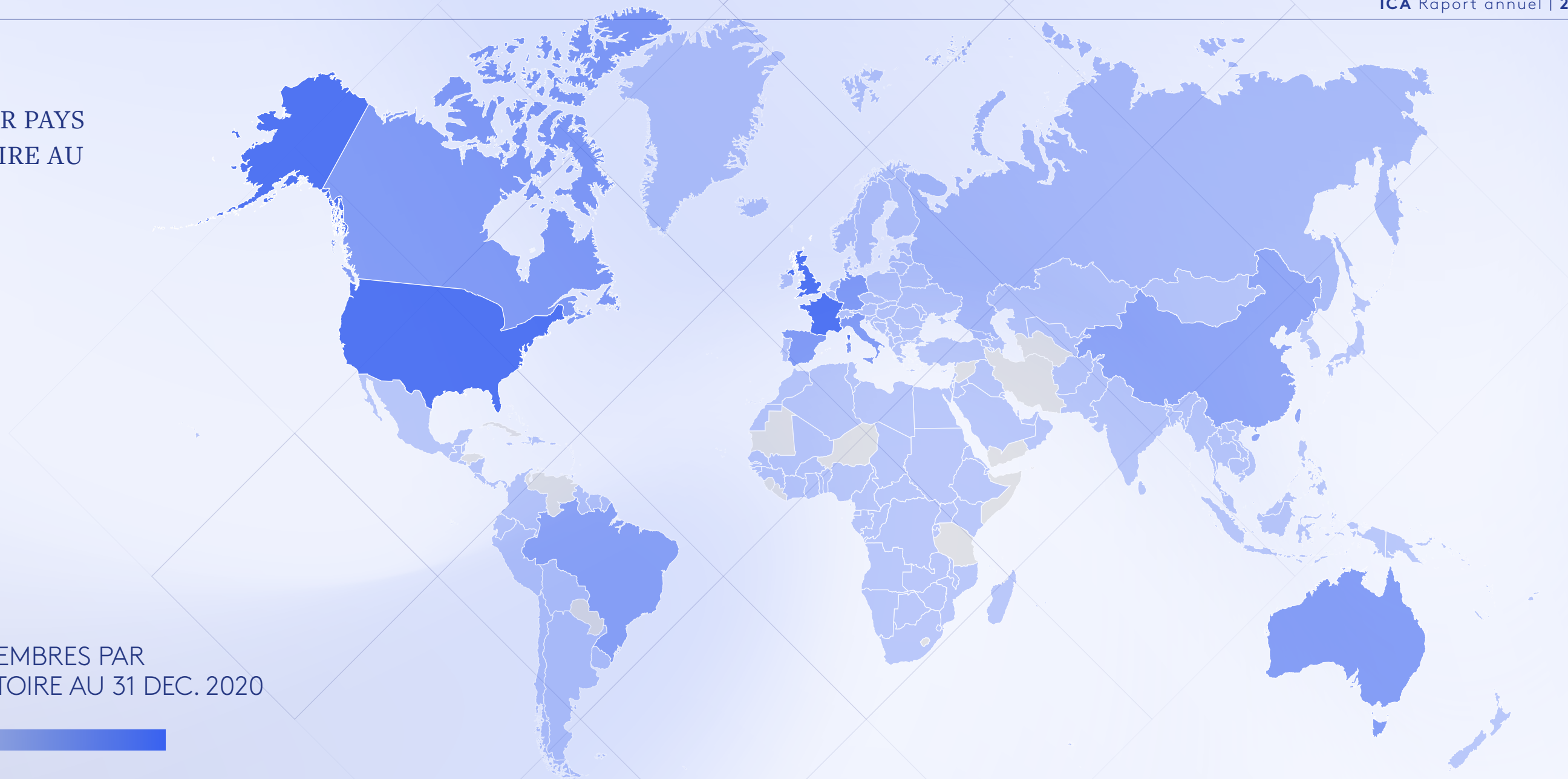
Créer et développer un réseau professionnel international

MEMBRES DU RESEAU ICA PAR CATEGORIE AU 31 DECEMBRE 2020



L'ICA a pour objectif de développer un réseau international de professionnels qui interagissent les uns avec les autres. Aujourd'hui, nous nous félicitons de pouvoir mettre en relation plus de **2 000 professionnels, qu'ils soient membres à titre individuel** (catégorie D) **ou salariés auprès d'institutions membres** (catégories A, B ou C), répartis dans **157 pays et territoires et sur cinq continents**.

NOMBRE DU  
MEMBRES PAR PAYS  
OU TERRITOIRE AU  
31 DEC. 2020



NOMBRE DE MEMBRES PAR  
PAYS OU TERRITOIRE AU 31 DEC. 2020

Un réseau qui compte aujourd'hui :

**420**

directions centrales  
ou archives nationales  
(catégorie A)

**133**

associations professionnelles  
nationales ou  
internationales  
(catégorie B)

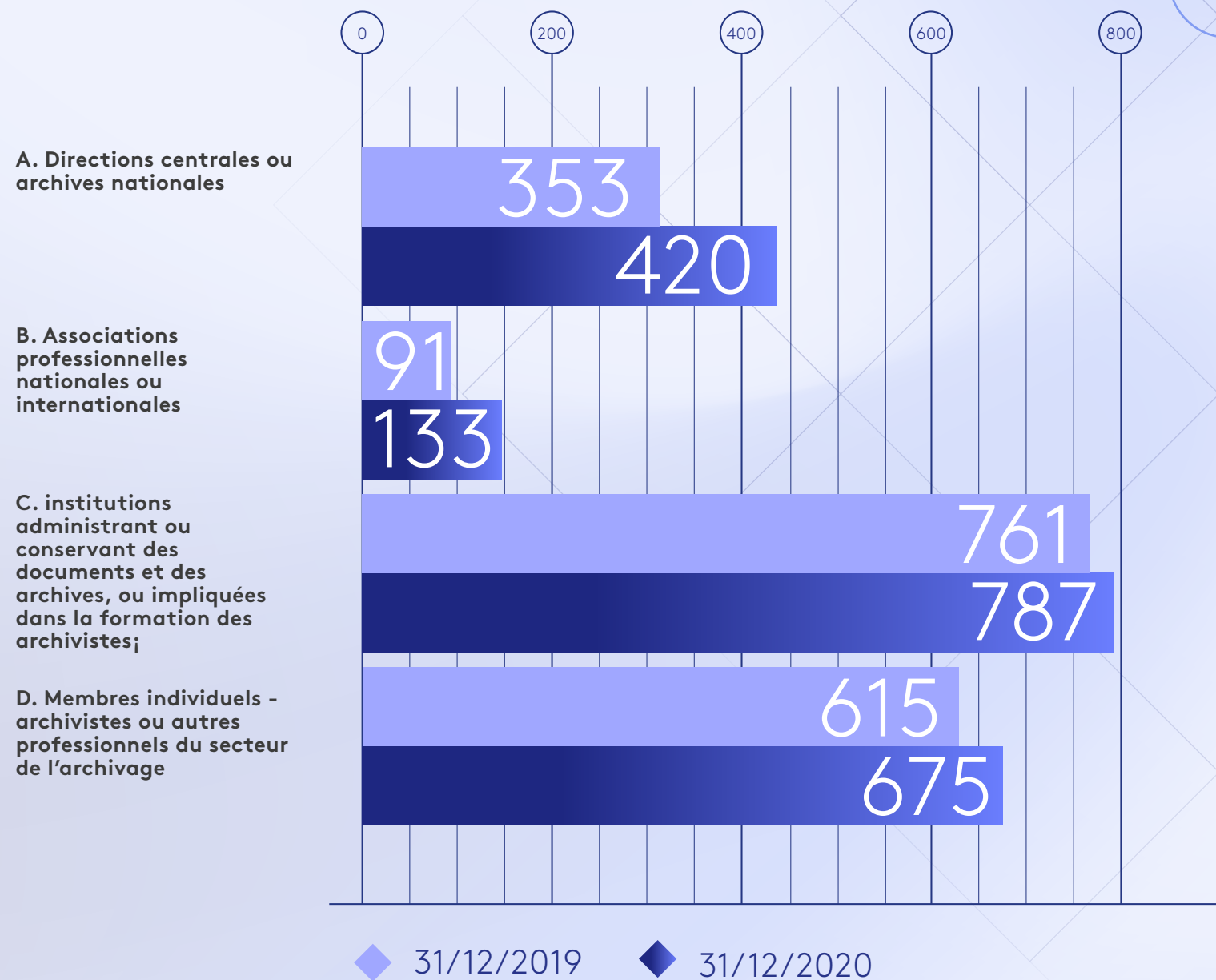
**787**

institutions administrant ou  
conservant des documents  
et des archives, ou impliquées dans  
la formation des archivistes  
(catégorie C)

**675**

membres individuels -  
archivistes ou autres  
professionnels du secteur  
de l'archivage (catégorie D)

## NETTE AUGMENTATION DU NOMBRE DE MEMBRES DANS TOUTES LES CATÉGORIES



## Assemblée générale

### Une grande première pour l'Assemblée générale de l'ICA

raisons liées à la pandémie, l'ICA a dû complètement revoir ses pratiques, notamment en matière de réunions de gouvernance. Il en est résulté la décision d'organiser la toute première Assemblée Générale en distanciel, accompagnée d'un nouveau système de scrutin électronique pour se prononcer sur les différentes propositions soumises au vote lors de la réunion.

L'ordre du jour de la réunion comportait de nombreux points, dont le plus important avait pour objet l'approbation du nouveau plan stratégique de l'ICA, « Renforcer les archives et la profession 2021-2024 », dont il est question plus loin dans le présent rapport. Le Président a également fait le point sur les différentes réformes des statuts proposées, qui seront officiellement soumises à approbation lors d'une Assemblée générale extraordinaire prévue en marge du Congrès d'Abu Dhabi. Pour de plus amples renseignements et pour visionner l'enregistrement vidéo de l'Assemblée générale de 2020, consultez le lien suivant : <https://www.ica.org/fr/assemblee-generale-reunion-virtuelle-2020>. Vous y trouverez toute la documentation diffusée dans le cadre de la réunion ainsi que l'enregistrement de la séance.

Le 26 novembre, Anthea Seles (Secrétaire générale) et Meg Phillips (membre de la PCOM) ont présenté aux membres le [nouveau plan stratégique et les propositions de réforme de statuts](#) lors d'un webinar (en anglais). Il s'agit d'une réforme de première importance et nous espérons donc pouvoir compter sur la collaboration de nos membres au cours des prochaines étapes ainsi que sur de nombreux retours de leur part.

L'Assemblée générale de 2020 s'est déroulée le lundi 16 novembre, en présence de 113 membres situés dans les quatre grandes zones géographiques de l'ICA (l'Afrique et les pays arabes ; l'Asie et l'Océanie ; l'Europe et l'Amérique du Nord ; l'Amérique latine et les Caraïbes). Pour des

# Plan stratégique et révision des statuts

Dans le rapport annuel de 2019, nous avons présenté les résultats de notre enquête sur [l'ICA par et pour ses membres](#) et avons mentionné les propositions de réforme des statuts qui avaient été débattues au sein du Comité exécutif d'Adélaïde (en octobre 2019). Tout au long de l'année 2020, nous avons tenu compte des informations et des retours reçus lors l'élaboration du nouveau plan stratégique de l'ICA [Renforcer les Archives et la Profession 2021-2024](#). Ce plan a ensuite été approuvé par l'Assemblée Générale du 16 novembre 2020, et les propositions de réforme des statuts ont été présentées lors d'un [webinaire organisé le 27 novembre 2020](#).

Le plan stratégique s'appuie sur les données recueillies à travers les enquêtes, les entretiens et les séances de groupes de discussion autour de *l'ICA par et pour ses membres*, et tient compte des commentaires des membres. Il en ressort trois piliers essentiels pour étayer nos ambitions à venir :

## 1 Interconnecté et Collaboratif

L'ICA renforcera son réseau, favorisant ainsi la collaboration sous toutes ses formes

Selon nos membres, l'ICA devrait mieux exploiter son atout principal, à savoir sa capacité à favoriser le partage des connaissances. Les répondants à l'enquête sont 87 % à déclarer que le partage des connaissances est l'un des motifs majeurs de leur adhésion à l'ICA. Ceci étant, il ressort clairement des réponses à l'enquête, des groupes de discussion et des entretiens que les processus et l'organisation actuellement en place ne favorisent ni le réseautage, ni la collaboration, ni le partage des connaissances. Au Secrétariat, nous nous penchons donc sur les systèmes en vigueur dans le but de trouver des solutions plus conviviales et plus intuitives pour faciliter l'interaction entre les membres, les branches et les sections, ainsi qu'avec notre siège parisien. Puisque l'ICA n'existe qu'à travers ses membres et leur activité professionnelle, tout devra être mis en œuvre pour proposer des formes de collaboration plus efficaces et favoriser l'interaction avec les sections et les branches en partant du noyau central. Le Secrétariat s'efforce d'ores et déjà de bâtir de meilleures relations de travail avec ses différents organes, à commencer par l'ALA (branche latino-américaine de l'ICA), avec laquelle il a pu mener la campagne [#UneArchiveCest](#) sur les réseaux sociaux et avec laquelle il a signé un [accord de collaboration](#) sur la recherche de possibilités permettant aux deux associations d'entreprendre des actions communes. À l'avenir nous comptons poursuivre nos efforts en vue de cerner d'autres occasions de mener des initiatives de la sorte au bénéfice de nos membres et du nouveau plan stratégique de l'ICA.

## 2 Transparent, Responsable et Inclusif

L'ICA sera un organisme plus transparent, plus responsable, plus efficace et plus inclusif.

Pour les répondants à l'enquête menée dans le cadre de la revue stratégique, une meilleure transparence, une responsabilité accrue et une inclusivité plus poussée s'imposent au sein de l'ICA. En effet, les réponses à l'enquête et les entretiens ont révélé une certaine confusion chez les membres concernant le fonctionnement de l'ICA, ses structures, la composition de ses organes de gouvernance, les processus de désignation des membres de ces organes et la gestion financière de l'association. Certaines réponses nous ont amenés à penser que les membres en question ne percevaient pas bien les fonctions de l'ICA, même si 81 % des répondants à l'enquête sont conscients de sa mission et de ses objectifs. Il est donc clair qu'en tant qu'organisation, nous nous devons de mieux communiquer autour de notre action, des raisons qui la motivent et de la manière dont nous la concrétisons. Nous avons profité du [rapport annuel 2019](#) pour essayer d'informer nos membres sur les structures de l'ICA et de mettre en lumière certaines activités entreprises au cours de l'année. En dépit des circonstances sans précédent qui ont pesé sur l'année 2020, l'ICA a pu poursuivre son action en proposant à ses membres des méthodes leur permettant d'interagir et d'échanger à distance, notamment à l'occasion de la Semaine Internationale des Archives 2020 ([#IAW2020](#)).

Lors de la Semaine [#IAW 2020](#), des membres des quatre coins du monde ont pu se joindre à nous pour participer à des webinaires et à notre campagne [#UneArchiveCest](#), lancée sur les réseaux sociaux. L'ICA doit cependant évoluer pour mieux tenir compte de toutes les formes de diversité (géographique, linguistique, professionnelle, orientation sexuelle, handicap, niveau de compétence ...). Nous nous devons de mieux représenter l'ensemble de nos membres, avec tous leurs contrastes.

## 3 Pertinent, Inspirant et Renforcé

L'ICA sera un organisme de référence, engagé auprès de ses adhérents, et défendra mieux les intérêts des archives, de la gestion documentaire et des métiers y afférents

L'ICA est une organisation financée par ses membres, ayant pour objet de défendre leurs intérêts et de répondre à leurs préoccupations. Il a également pour mission de représenter la profession archivistique auprès des instances internationales et de mettre en lumière l'importance des archives et des documents en matière de responsabilisation, de transparence, de mémoire et de culture. Toutefois, selon les informations recueillies lors de la revue stratégique, les membres souhaiteraient que l'ICA puisse exercer une plus grande influence. De là découle toute une série de questions, par exemple : dans quel sens ? Où ? Auprès de quelles instances ? De quelle manière ? Quoi qu'il en soit, il est clair qu'aux yeux de ses membres, l'ICA devrait gagner en visibilité pour mieux défendre la cause des archivistes et des archives. Il nous faudra donc non seulement bien identifier les instances où notre présence s'impose, mais également chercher à renforcer les relations existantes avec nos différentes associations sœurs, tout en nouant de nouvelles afin de nous adapter aux multiples facettes d'une profession en pleine évolution. Des trois volets de la revue stratégique, celui-ci est le plus orienté vers l'extérieur et vise un meilleur positionnement de l'association ainsi que des institutions archivistiques et des archivistes.

Pour permettre à l'ICA d'être plus collaboratif, plus responsable, plus transparent, plus fort et plus inspirant, il nous faudra modifier les statuts de notre association pour qu'ils soient en cohérence avec ces ambitions. En parallèle, il conviendra de revoir et d'adapter le fonctionnement de nos instances de gouvernance : le Comité exécutif (CE) et la Commission du Programme (PCOM)

Lors de sa réunion virtuelle du 23 juin 2020, le Comité exécutif a approuvé une première série de réformes des statuts. Toutes ces propositions de réforme seront soumises à l'approbation d'une Assemblée générale extraordinaire au format hybride (en présentiel et en virtuel) devant avoir lieu en octobre 2021. Parmi elles :

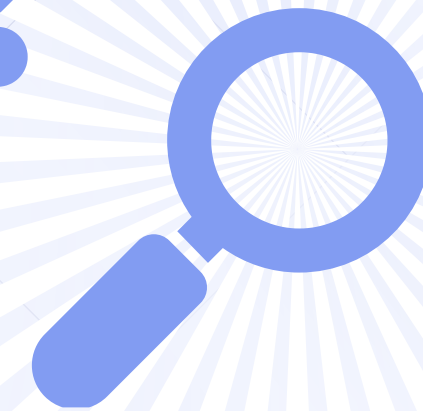
- l'attribution du droit de vote aux membres de la catégorie D ;
- la transformation des conférences annuelles de l'ICA en conférences bisannuelles ;
- la transformation de la Section des Associations Professionnelles en Forum des Associations Professionnelles ;
- la réforme de la Commission du Programme.

Ces modifications sont les plus importantes, mais d'autres réformes seront également présentées aux membres en amont de l'Assemblée générale extraordinaire. Le Comité exécutif (CE) a également décidé de créer un groupe de travail ayant pour mission d'étudier le fonctionnement et les procédures du CE. Les conclusions en seront présentées soit lors de la réunion du Comité des 8 et 9 avril prochains, soit lors d'une réunion ultérieure.

## 1. Interconnecté et Collaboratif



## 2. Transparent, Responsable et Inclusif



## 3. Pertinent, Inspirant et Renforcé





## Réforme de la composition de la PCOM

Lors des réunions de travail de la Commission du Programme (PCOM) de l'ICA qui se sont tenues en octobre 2019, à Adélaïde (Australie), un groupe de travail sur la diversité a été créé pour se pencher sur la meilleure manière de promouvoir la diversité au sein de la PCOM et pour livrer un rapport assorti de recommandations.

Le groupe de travail devait mettre au point un moyen de parvenir à une composition de la PCOM plus diversifiée, dans le respect des critères suivants :

- la PCOM est un organe ayant pour finalité de concrétiser, dans la pratique, la mission et la stratégie professionnelles de l'ICA ;
- la PCOM est un organe qui représente toutes les communautés professionnelles que compte l'ICA ;
- la PCOM est un organe au sein duquel la diversité constitue un atout majeur ;
- la PCOM est un organe dont la composition est fixée par le biais d'un processus de sélection flexible, ouvert, juste et prévisible.

Le groupe de travail a remis son rapport et ses recommandations au VP Programme en avril 2020. En juin, la PCOM et le Comité exécutif ont validé ces recommandations par le vote.

Dans ce rapport, il est recommandé de passer du système actuel de désignation directe des membres de la PCOM vers un processus électoral permettant de choisir parmi des candidats volontaires. La plupart des sièges de la PCOM seraient ainsi attribués à des personnes élues par l'ensemble des membres de l'ICA au moyen de bulletins de vote où figureraient des indications relatives au pays d'origine du candidat, à son institution d'attache, à ses compétences, à son expérience au sein de l'ICA et à ses connaissances linguistiques. Lors de chaque élection, des informations seraient également fournies dans le cas où d'anciens élus de la PCOM se porteraient à nouveau candidats, en vue de rectifier tout déséquilibre éventuel dans la composition de cet organe en matière de diversité. En outre, chacun des domaines d'intervention stratégique de la PCOM (à ce jour : le Programme de

formation, le Programme pour l'Afrique et le Programme « Nouveaux Professionnels ») disposera d'un siège destiné à un représentant. L'attribution de ces sièges se ferait selon un processus légèrement différent en vue de garantir l'expertise nécessaire. Pour chaque siège, y compris celui réservé à un Nouveau Professionnel de la promotion en cours, les membres de la PCOM seraient appelés à voter parmi des candidats correspondant à des critères prédéfinis. Pour ces deux types de sièges, l'appel à candidatures serait diffusé très largement auprès des membres de l'ICA

Les branches, sections et groupes d'experts, ainsi que les autres instances de l'ICA (FAN, FIDA, FPA), ne seraient plus représentés au sein de la PCOM. En revanche, la PCOM, dans ce nouveau format, se doterait d'une stratégie de communication plus solide. De cette manière, non seulement les présidents de ces instances, mais également tous leurs membres, seraient informés de ce qui se passe au sein de la PCOM et pourraient lui faire remonter des informations concernant leurs propres besoins et leurs actions. Cette stratégie de communication constitue un aspect fondamental des recommandations en faveur d'une plus grande diversité et d'une plus grande transparence au sein de la PCOM.

### Groupe de travail « diversité »

<b>Membres PCOM</b>	Vilde Ronge, présidente (Norvège) Meg Phillips (États-Unis) Laura Millar (Canada) Desi Pratiwi (Indonésie)
---------------------	---

<b>Membre externe</b>	Deborah Jenkins (Royaume-Uni)
-----------------------	-------------------------------

Si elles sont approuvées, les réformes proposées permettront à l'organisation de progresser vers la réalisation de son plan stratégique. Nous espérons que nos membres continueront d'encourager nos démarches à cet égard et attendons avec grand intérêt leurs réactions lorsqu'ils découvriront le détail des réformes proposées pour les statuts.

# Travail de sensibilisation internationale

## Les archives demeurent accessibles

Au printemps 2020, la grande majorité des établissements recevant du public dans le monde ont dû fermer leurs portes du fait de la pandémie de Covid-19.

Mais ils n'ont pas pour autant cessé de fonctionner et leur rôle pour documenter la crise mondiale et continuer d'offrir aux citoyens accès au patrimoine est resté inchangé.

La campagne « Les archives demeurent accessibles » que nous avons lancée pendant cette période, et à laquelle vous avez si largement participé, nous a permis de mettre cet effort et ce rôle en valeur aussi bien pour le grand public que pour nos interlocuteurs des instances internationales.

Cette opération de sensibilisation nous a aussi permis de lier de nouveaux partenariats avec des acteurs internationaux (ICIC, Réseau Patrimoine Climatique) et de resserrer nos liens avec nos partenaires historiques (UNESCO, IFLA, ICOM, ICOMOS), ce qui nous sera très utile pour mener des actions d'influence dans les domaines que vous nous avez indiqués comme les plus utiles pour vous.

Elle nous a aussi permis de nous remobiliser en tant que communauté autour d'un projet commun et entendre vos voix, à vous, nos membres, nous a donné plus de motivation que jamais pour faire avancer la cause des archives !

Nous voulons continuer à lancer des opérations de sensibilisation d'ampleur comme la campagne « Les archives demeurent accessibles », et peut-être donner un second souffle à cette première campagne. Nous espérons que vous serez prêts à vous y investir aussi et que vous vous joindrez à nous dans ces campagnes.

## #UneArchiveCest #IAW2020

*Qu'est-ce qu'une archive ?*

*Qu'est-ce que ce terme*

*signifie pour la communauté*

*archivistique ? Qu'est-ce qu'il*

*signifie pour nos utilisateurs ?*

*Comment renforcer les sociétés du*

*savoir au 21e siècle ?*

À la mi-avril, nous avons décidé de suivre l'exemple de l'ALA, la branche latino-américaine de l'ICA, en lançant notre toute première campagne sur les réseaux sociaux : [#UnArchiveEs](#) / [#AnArchiveIs](#) / [#UneArchiveCest](#). Nous avons invité la communauté archivistique, ses utilisateurs et le grand public à nous faire part de leur point de vue et de leurs opinions sur ce qu' [#UneArchiveCest](#) pour eux. Divers éléments (en anglais, en espagnol, en français et également en portugais) ont été créés, tels que des GIF, des citations illustrées, des vidéos, des bannières et des affiches personnalisables, que les utilisateurs pouvaient télécharger et adapter à leur guise.

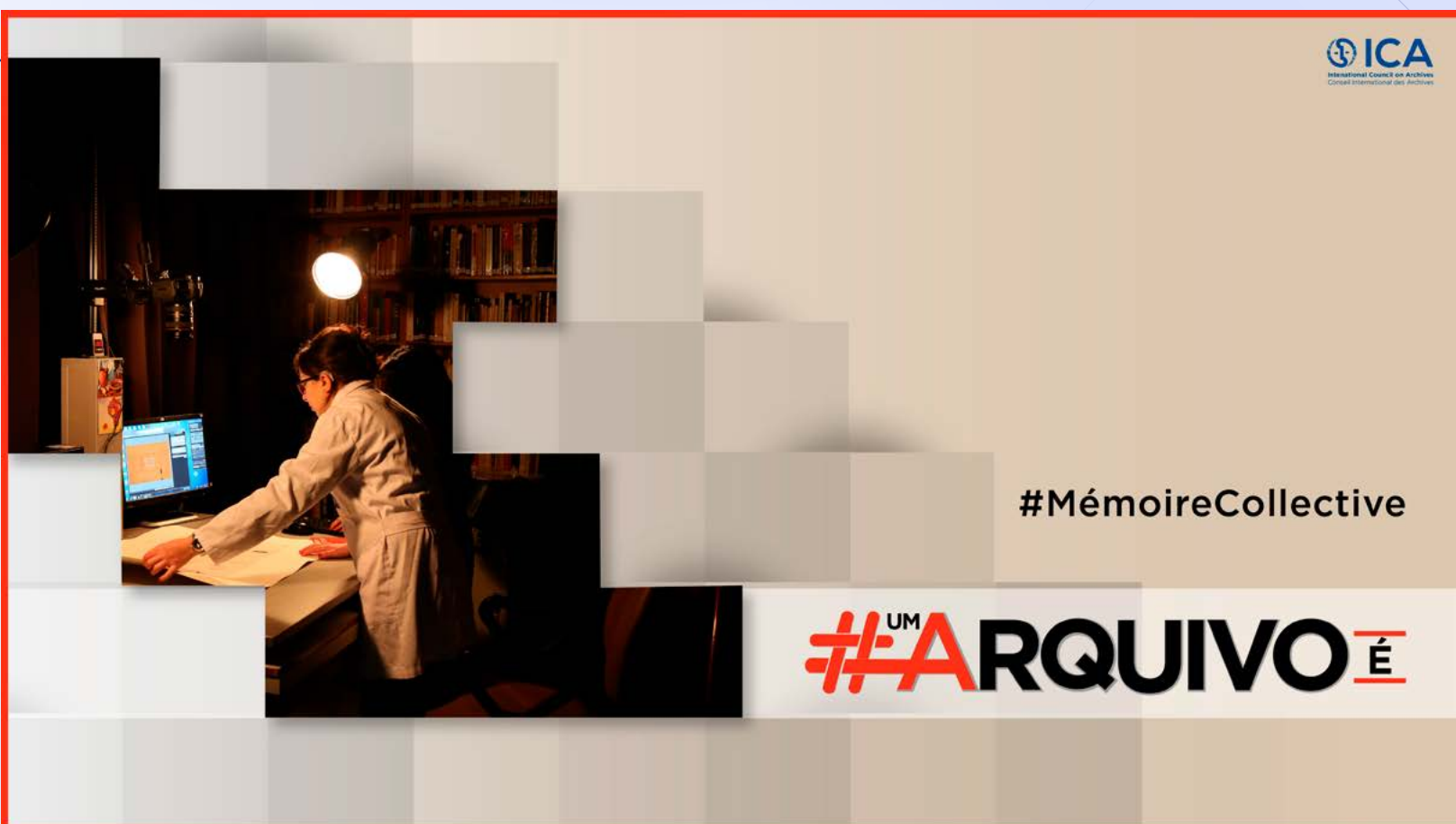
### Taux d'engagement

**7 000** INTERACTIONS\* SUR TWITTER **17 000** INTERACTIONS\* SUR FACEBOOK

### Langues

**11** ALLEMAND • ANGLAIS • ARABE • CATALAN • ESPAGNOL • FRANÇAIS • JAPONAIS • PHILIPPIN • PORTUGAIS • RUSSE • VIETNAMIEN •

\*reposts, réponses, j'aime, partages...



La campagne a atteint son paroxysme au moment de la **Semaine Internationale des Archives (#IAW2020)**, qui a eu lieu du **lundi 8 au dimanche 14 juin 2020**. Cette année, la Semaine Internationale a dû se muer en **événement en ligne proposant un programme complet de webinaires** pour lancer des échanges sur des thèmes tels que l'intelligence artificielle et les archives, la conservation numérique, le patrimoine culturel et le changement climatique, l'archivage des réseaux sociaux, ainsi que les nouveaux moyens d'exercer le métier d'archiviste en 2020. Ces

webinaires étaient organisés en trois langues (anglais, espagnol et français), avec le soutien et la coopération de six partenaires institutionnels : l'Institut national de l'audiovisuel (Ina), l'Association latino-américaine des archives (ALA), le Projet EmergingBigTechArchives, l'ICOMOS, l'IFLA et l'Associació d'Arxivers-Gestors de Catalunya. La semaine s'est clôturée sur un café virtuel animé par les « Nouveaux Professionnels » de l'ICA.

La communauté des archives et de la gestion documentaire a également contribué à diffuser la carte **IAW2020 Digital Map** où figuraient environ **130 activités** créées et proposées à l'occasion de cet événement international.

## #IAW2020 – Programme de webinaires

Date	Titre / Langue	Partenaire
8 juin	<a href="#">Retour d'expérience sur un datasprint "l'imaginaire de l'informatique au travers des fonds d'archives de radio et TV" / en français</a>	Ina
9 juin	<a href="#">AI and Archives (L'IA et les archives) / en anglais</a>	Projet EmergingBigTechArchives
	<a href="#">Séminaire en ligne "La función social de los Archivos" (La fonction sociale des Archives) / en espagnol</a>	ALA
11 juin	<a href="#">'What I wish I knew about Digital Preservation...' (Ce que j'aurais voulu savoir sur la conservation numérique ...) / en anglais</a>	Digital Preservation Coalition
12 juin	<a href="#">Climate Change and Cultural Heritage: a call to action! (Changement climatique et patrimoine culturel : un appel à l'action) / en anglais</a>	ICOMOS - IFLA
13 juin	<a href="#">Archivando las redes sociales. Una charla sobre datos abiertos y archivos sociales (L'archivage des réseaux sociaux. Une conversation autour des données ouvertes et des archives sociales) / en espagnol</a>	Associació d'Arxivers-Gestors de Catalunya
14 juin	<a href="#">Café (ou thé) dominical avec les « Nouveaux Professionnels » / en anglais</a>	« Nouveaux Professionnels » de l'ICA

## Déclarations

L'ICA s'est associé cette année à plusieurs organisations dans la publication de déclarations portant sur des thèmes relatifs aux archives et a relayé des déclarations réaffirmant l'importance de la profession et de la protection du patrimoine culturel en temps de crise.

### Déclaration IFLA-ICA relative à la législation sur la vie privée et l'archivage

L'intérêt et le soutien manifestés en faveur d'une législation et d'une jurisprudence destinées à assurer la protection des données personnelles n'ont cessé de croître au cours des dernières années. Ce phénomène s'explique par une prise de conscience grandissante de la nature potentiellement intrusive de certains nouveaux procédés de collecte et d'exploitation des données personnelles.

Si les techniques mises en œuvre représentent un progrès globalement positif, elles suscitent aussi des préoccupations quant à la portée de leur éventuel impact sur l'archivage et sur l'intégrité des fonds institutionnels (archives, dossiers, données, etc.). Les gestionnaires du patrimoine archivistique souhaitant demeurer dans la légalité, le manque de transparence autour de ces techniques peut aboutir à l'application de principes excessivement contraignants, avec des conséquences parfois néfastes pour ce qui concerne l'acquisition et la conservation des archives et, en fin de compte, l'accès aux informations.

L'objet de cette déclaration est de fixer des principes de base pour toutes les actions de sensibilisation à la législation sur la protection des données que pourraient mener les bibliothèques, les archives et les associations professionnelles correspondantes.

### ICIC-ICA : COVID-19 – Bien documenter : un devoir plus que jamais essentiel en période de crise

En raison du COVID, de nombreux secteurs – du privé et du public – ont été contraints par la force des choses à adopter rapidement le télétravail et les environnements de collaboration virtuelle. Toutefois, le traitement des dossiers et des données pour documenter les décisions est une nécessité rarement prise en considération dans ce processus. Cette déclaration visait également à souligner que l'archivage et la gestion de données ne concernent pas seulement le service public mais aussi le secteur privé, qui produit aussi des données et des documents

importants devant être traités et conservés. La déclaration se fonde sur trois principes : 1) Les décisions doivent être documentées ; 2) Les documents et données doivent être protégés et conservés dans tous les secteurs, et 3) L'accès aux contenus numériques doit être facilité pendant les périodes de confinement.

Il s'agit d'une déclaration élaborée par l'ICA conjointement avec la [Conférence internationale des commissaires à l'information](#). Cette démarche a également bénéficié du soutien de l'[ARMA International](#), du [CODATA](#), de la [Digital Preservation Coalition](#), de la [Research Data Alliance](#), du programme [UNESCO Mémoire du Monde](#) et du [World Data System](#).

### UNESCO : Transformer la menace du COVID-19 en une occasion de soutenir davantage le patrimoine documentaire

L'UNESCO a rédigé cette déclaration pour souligner l'importance des institutions de mémoire dans le monde entier et leur pertinence face à la crise du COVID. La déclaration met en exergue le rôle de ces institutions pour aider les générations futures à comprendre cette pandémie et son impact sur la société. À travers le monde, les institutions de mémoire ont démontré qu'elles étaient en mesure de répondre à la crise actuelle. La déclaration met aussi en lumière la manière dont ces institutions ont continué à servir le public de manière créative, en s'appuyant sur des technologies numériques destinées à répondre à la demande croissante d'informations relatives à la santé, à l'éducation et à d'autres domaines.

### Déclaration ICOMOS, ICA, IFLA et ICOM sur le Haut-Karabakh

Dans cette déclaration rédigée par l'ICOMOS et appuyée par l'ICA, l'IFLA et l'ICOM, toutes les parties prenantes ont été appelées à mettre en œuvre l'accord de cessez-le-feu complet, entré en vigueur le 10 novembre 2020 en Haut-Karabakh, l'objectif étant d'assurer de manière proactive le plein respect et la protection de tout le patrimoine culturel dans les zones concernées, en particulier celles dont le pouvoir passe d'une partie à l'autre (district d'Agdam, district de Kelbajar et région de Lachin). Ce respect et cette protection doivent s'étendre à la conservation, à l'interprétation et à la présentation de tout le patrimoine culturel en question.

L'ICA s'engage à sensibiliser et à veiller à la protection du patrimoine documentaire et culturel de cette région et à soutenir ses partenaires dans cette mission.

# Programmes professionnels

## Programme pour l'Afrique

L'année 2020 a marqué la fin de la première phase du [Programme pour l'Afrique \(PA\)](#). Cette phase a été menée par James Lowry avec le soutien du Comité consultatif et des coprésidents : Jamaâ Baida et Justus Wamukoya. Le mandat de James Lowry s'est [achevé en même temps que cette première phase, après sept années de bons et loyaux services](#) qui ont abouti à l'élaboration de différents documents de référence et d'initiatives de formation, dont la première ébauche de la stratégie pour l'Afrique, le programme de travail en lien avec cette stratégie et le Programme sur la conservation d'archives numériques récompensé par un prix.

La première phase du PA s'est axée sur les six domaines suivants :

- promotion du concept d'institutions d'archivage fortes ;
- recours aux réseaux professionnels régionaux et aux associations régionales en tant que vecteurs de sensibilisation ;
- rôle de la solidarité internationale pour attirer l'attention des États sur l'importance des archives ;
- développement de cursus de formations ;
- création de partenariats pour favoriser la formation dans les domaines de la conservation et de la préservation ;
- formations pratiques sur la gestion et la conservation d'archives numériques.

Le Programme sur la conservation d'archives numériques (DRCP) a été créé pour répondre à ce dernier point. Il s'agit d'un ensemble de supports visant à convertir le savoir-faire technique en matière de conservation numérique en ressources pratiques pour faciliter l'apprentissage des nouvelles générations d'archivistes numériques. Ces supports ont servi de base à une formation d'une journée qui s'est déroulée à Yaoundé (Cameroun) en 2018, à l'occasion de la Journée mondiale de la conservation numérique. Les participants étant originaires de plus de 30 pays différents, des ateliers leur ont été proposés simultanément en anglais et en français. Des programmes d'étude d'une durée de deux semaines ont ensuite eu lieu en anglais à l'université du Botswana en août 2019, puis [en français à l'EBAD au Sénégal, en octobre 2019](#). L'ensemble de l'initiative DRCP a remporté [le prix de la Digital Preservation Coalition \(DPC\) dans la catégorie « Enseignement et Communications »](#) et [le prix de l'Innovation 2020 de la National Digital Stewardship Alliance \(NDSA\)](#) en novembre 2020.

La [deuxième phase du Programme pour l'Afrique débutera en 2021](#), sous la houlette de deux nouveaux coordinateurs : Cleophas Ambira, qui sera responsable des relations avec les pays africains anglophones, et la professeure Basma Makhoul Shabou, qui se chargera des liens avec les pays africains francophones.

### Objectifs de la Phase 2

La deuxième phase du Programme pour l'Afrique s'étendra sur la période de 2021 à 2023. Au cours de cette période, les deux grands objectifs du Programme seront a) le développement d'initiatives visant à faciliter l'échange de connaissances dans la durée et b) le développement de compétences en matière de formations et de formateurs.

Les objectifs de cette deuxième phase sont destinés à être communs à l'Afrique francophone et à l'Afrique anglophone, en vue d'une meilleure homogénéité et d'une plus grande égalité au niveau continental, en tenant compte autant des points de convergence que des spécificités de chaque région. Dans la mesure du possible, les objectifs viseront à promouvoir des interactions entre les zones francophone et anglophone, les défis majeurs auxquels elles sont confrontées étant essentiellement les mêmes, nonobstant leurs particularités linguistiques et culturelles.

Les deux grands objectifs fixés sont parfaitement cohérents avec les stratégies africaines en matière de développement et avec la stratégie du Programme pour l'Afrique. La sensibilisation et l'atteinte d'un niveau adéquat de connaissances et de compétences parmi les professionnels de l'archivage joueront un rôle primordial dans tous les efforts visant à positionner la gestion archivistique et documentaire au cœur des actions de développement durable menées dans tous les pays africains.

### Équipe de bénévoles

#### Secrétaires du Programme pour l'Afrique

- James Lowry – (2014-2020)
- Cleophas Ambira – (2020-2023)
- Basma Makhoul Shabou – (2020-2023)

#### Co-présidents du Programme pour l'Afrique

- Jamaâ Baida, Maroc
- Justus Wamukoya, Kenya

#### Comité consultatif

- Atakilty Assefa Asgedom, Éthiopie
- Elizabeth Bahoum, Gambie
- Alphonse Labitan, Bénin
- Ibrahima Lo, Sénégal
- Ivan Munhamo Murambiwa, Zimbabwe
- Francis Mwangi, Kenya
- Joel Das Neves Tembe, Mozambique
- Esther Olembe, Cameroun
- Fred J.W. Van Kan, Pays-Bas

Avec le soutien de la Responsable formation de l'ICA, Margaret Crockett

## Programme de formation

L'année 2020 a été riche en défis et nous avons dû nous adapter aux changements majeurs qui sont intervenus dans notre vie privée et professionnelle. Il n'a jamais été aussi important qu'à l'heure actuelle d'étoffer nos connaissances et d'élargir notre savoir-faire et nos compétences. L'apprentissage à distance a été et reste un des meilleurs moyens pour y parvenir, surtout avec le report de la plupart des formations en présentiel.

Pour relever ces défis, le **Programme de formation de l'ICA** a lancé, en juin 2020, un cours intitulé **Organiser les archives familiales**, qui vise un large public, bien au-delà des membres de l'ICA. Ce cours explore la question des archives familiales et en quoi elles consistent, explique comment organiser, répertorier et conditionner des documents afin qu'ils soient correctement conservés. Il précise ce qui doit être conservé et ce qui peut être détruit. Il présente les exigences spécifiques permettant d'assurer l'accessibilité et l'exploitation futures des documents informatisés. Il indique aussi comment créer des copies numériques pour les partager avec des proches et aide à planifier la démarche d'identification, de documentation et de préservation des archives familiales.

Dans le cadre de notre stratégie visant à toucher un public plus large que la communauté internationale des archivistes et gestionnaires documentaires, notre formation en ligne **Comprendre et utiliser la Déclaration Universelles sur les Archives** a été proposée à un tarif spécial pendant l'année 2020. Cette formation renseigne les citoyens sur le rôle joué par les documents et dossiers d'archives

dans la responsabilisation, la transparence et la mémoire, telles qu'elles sont présentées dans la DUA. Elle a pour objectif de permettre aux professionnels de l'archivage d'utiliser cette Déclaration pour défendre et soutenir la gestion archivistique et documentaire.

En 2020, nous avons également poursuivi notre action aux côtés de bénévoles dans le cadre des projets suivants :

1. Gestion des archives numériques ;
2. Conservation de fonds d'archives dans des formats traditionnels ;
3. Gestion documentaire (niveau avancé) ;
4. Catalogage et description ;
5. Droit d'auteur ;
6. Choix et mise en œuvre de systèmes de gestion archivistique ;
7. Gestion d'archives photographiques.

Tous les cours proposés par l'ICA sont l'œuvre d'experts ayant une solide expérience de l'archivage et des compétences avérées dans le domaine de la formation. En 2021, le Programme de Formation prévoit le lancement de deux cours en ligne : un sur la *Gestion des archives numériques* et l'autre sur la *Conservation de fonds d'archives en formats traditionnels*.

Dans le cadre d'un projet parallèle lié au Programme de formation, la Responsable Formations ainsi que l'équipe du Secrétariat ont réexaminé les contenus du **Centre de ressources en ligne** et ont travaillé sur sa refonte de manière à rendre ces contenus plus visibles et plus faciles d'accès pour les visiteurs du site web. Nous avons également lancé **l'enquête sur la description des archives** afin d'appréhender les pratiques et outils utilisés actuellement, et ce dans l'optique d'enrichir la préparation du cours en ligne sur le Catalogage et la description.



## Équipe

### RESPONSABLE FORMATION

Margaret Crockett

### ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

- Nicolet Aurèle
- Mélanie Couture
- Jill Delaney
- Jean Dryden
- Emilie Gagnet-Leumas
- Béatrice Lecomte
- Basma Makhoul-Shabou
- Nancy McGovern
- David Rajotte
- Marta Reiss
- Jonathan Rhys-Lewis
- Claude Roberto
- Kari Smith
- Pauline Soum-Paris
- Siân Wynn Jones

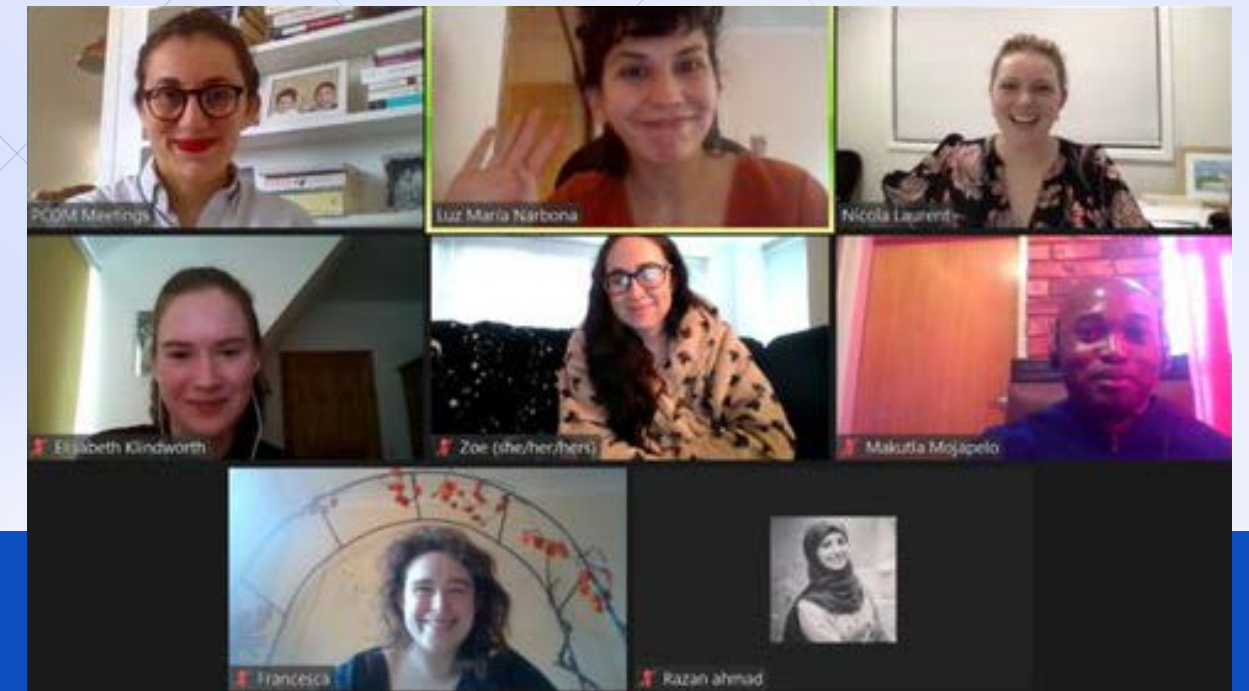
## Programme Nouveaux Professionnels

En 2020, le Programme Nouveaux Professionnels (NPP) de l'ICA a poursuivi ses objectifs

qui consistent à soutenir et faire interagir des nouveaux professionnels du monde entier. Avec à sa tête, Nicola Laurent et Laura Milla, le NPP a axé ses efforts sur les domaines suivants :

### Changements à la tête du NPP

Le NPP a connu un changement de hiérarchie en janvier 2020, avec l'arrivée de Nicola Laurent pour remplacer Sharon Smith en tant que coordinatrice NPP. Laura Millar a quitté son siège à la PCOM lors de la réunion de novembre 2020, et accompagnera Cécile Fabris qui reprend le rôle de coordinatrice des mentors et des parrains/marraines à partir de février-mars 2021.



Réunion des Nouveaux Professionnels 2020-2021 de l'ICA le 26 février 2021.

### Projets des Nouveaux Professionnels actifs de la promotion 2019 (Adélaïde)

Les NP actifs de la promotion 2019 ont travaillé sur la création d'un dépliant intitulé ***Nouveaux animateurs : comment organiser un atelier lors d'une conférence***, projet sur lequel ils ont travaillé tout au long de l'année. Conçu par et pour de nouveaux professionnels, ce dépliant fournit des conseils pratiques sur l'organisation d'un atelier dans le cadre d'une conférence.

Le dépliant a été dévoilé lors du webinar « Rencontre avec les Nouveaux Professionnels » organisé le 25 novembre 2020, au cours duquel les NP ont eu la possibilité d'expliquer les raisons de la création du programme, ses atouts majeurs et les principaux enseignements à en tirer.

Cette promotion a également travaillé à une amélioration de la communication. Elle a continué à promouvoir le NPP et son travail via les réseaux sociaux, les **publications ICA (FLASH)** et les **Lettres d'information des Nouveaux Professionnels**. Elle a aussi participé à la Semaine Internationale des Archives (#IAW2020) en animant l'événement en ligne intitulé (en anglais uniquement) ***Le café (ou thé) du dimanche avec les Nouveaux Professionnels de l'ICA***. Lors de cet événement, les NP ont axé leurs échanges sur les différentes façons d'exercer la profession d'archiviste en 2020, notamment en présentant leurs centres d'intérêt plutôt que leurs domaines de compétences archivistiques.

#### NOUVEAUX PROFESSIONNELS 2019-2020

- Forget Chaterera, Zimbabwe/Émirats arabes unis
- Maria Papanikolaou, Grèce/Egypte
- Anne-Flore Laloë, France/Allemagne
- Priyanka Kaushik, Inde
- Angela Schilling, Australie
- Laura Ioana-Luca, Roumanie/Royaume-Uni

#### MENTORS 2019-2020

- Shadrack Katuu, Soudan du Sud
- James Mortlock, Royaume-Uni
- Jonas Bakoubayi Billy, Allemagne
- Nina Janz, Luxembourg
- Kathryn Lagrandeur, Canada
- Killian Downing, Irlande

#### NOUVEAUX PROFESSIONNELS 2020-2021

- Luz María Narbona, Chili
- Zoe Dickinson, États-Unis (originaire du Royaume-Uni)
- Elisabeth Klindworth, Allemagne
- Francesca Mackenzie, Royaume-Uni
- Razan Ahmad, Jordanie
- Makutla Mojapelo, Afrique du Sud

#### MENTORS 2020-2021

- Leonor Calvão, Portugal
- Juliette Desplat, Royaume-Uni
- Ineke Deserno, Belgique
- Kelly Spring, États-Unis
- Turki Aoied Al-Otaibi, Arabie saoudite
- Elaine Penn, Royaume-Uni

## Mobilisation communautaire

Le NPP a multiplié les communications relatives au programme et à l'appel à candidatures, avec pour objectif de toucher un nouveau public et d'attirer des candidatures d'un large panel d'étudiants et de nouveaux professionnels. Les retours d'expérience des anciens NP et des évaluateurs ont été pris en compte lors de la mise à jour du site.

Les différentes communications ont couvert un domaine très large mais visaient à encourager les professionnels chevronnés à soutenir leurs collègues moins expérimentés en partageant l'appel à candidatures et en se proposant pour jouer le rôle de mentors. Il s'agissait de faire comprendre que les étudiants étaient également éligibles à ce programme, que le critère de sélection était une expérience professionnelle en archivistique ou gestion documentaire de moins de cinq ans. Il s'agissait aussi de mettre en avant l'avantage majeur de pouvoir compter sur le soutien d'un mentor, grâce notamment à des réflexions personnelles et à des récits d'expériences passées en guise d'incitation.

## Sélection de la promotion 2020 des Nouveaux Professionnels (Abu Dhabi)

Le Congrès de l'ICA devant se tenir à Abu Dhabi, le NPP a ajouté l'arabe aux langues déjà proposées (anglais, espagnol, français). L'appel à candidatures, le formulaire de candidature et les conseils destinés aux candidats ont été traduits en arabe et mis à disposition en téléchargement au format PDF sur les trois pages correspondantes du site. Deux candidatures ont été reçues dans cette langue, et une des deux a été retenue pour faire partie de la promotion actuelle des « Nouveaux professionnels ».

Cette année, nous avons reçu 98 candidatures provenant de 46 pays ; 87 d'entre elles étaient éligibles et ont été évaluées par des membres de la PCOM et d'anciens « Nouveaux Professionnels ».

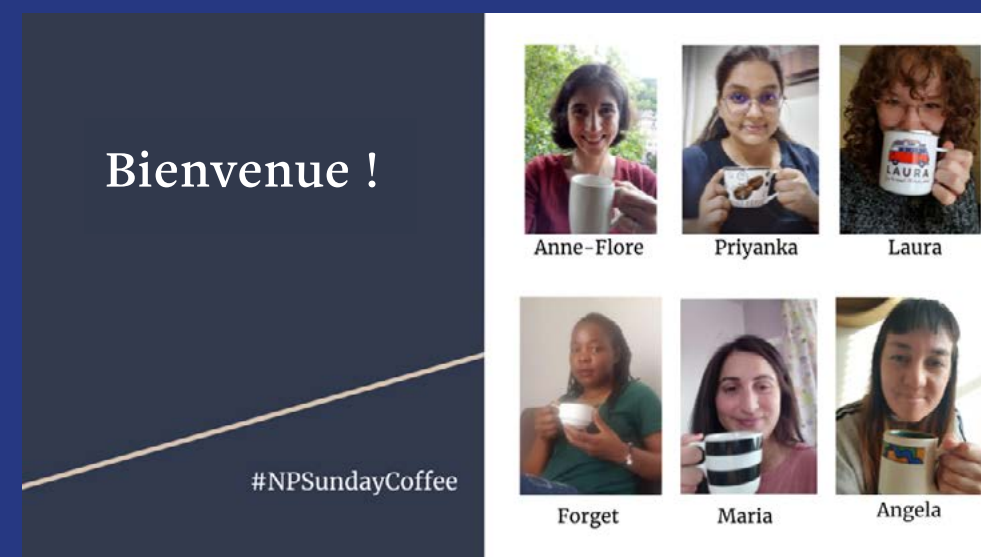
Le calendrier prévu à l'origine pour le NPP a subi d'importantes modifications en raison de la pandémie de COVID-19. Les NP de la promotion 2020 se sont tout d'abord attelés aux tâches essentielles du programme et ont mis sur pied leur projet au premier trimestre, avant de se concentrer sur leur participation et leurs interventions dans le cadre du Congrès, qui viendra mettre un terme à leur année.

## Programme Mentorat

Le volet mentorat du programme NPP reste une des principales motivations pour les candidats du NPP et les NP actifs le considèrent comme un avantage essentiel au moment de faire le bilan de leur participation. Plusieurs d'entre eux ont également signalé d'autres avantages comme le fait d'avoir une relation dans la durée avec leur mentor, la possibilité d'écrire des articles à quatre mains et des occasions plus nombreuses de s'impliquer vis-à-vis de la profession.

Le Programme Mentorat offre également l'occasion au NPP d'impliquer un public bien plus large au sein de la communauté de l'ICA. De ce fait, ce ne sont pas que les « Nouveaux Professionnels » mais aussi les professionnels plus expérimentés intervenant en tant que mentors qui bénéficient des avantages du programme.

L'appel à mentors le plus récent remonte au deuxième semestre 2020 et a attiré un total de 14 candidatures. À l'issue d'un processus de sélection encadré par Laura Millar, six mentors ont été retenus pour former des binômes avec les six NP actifs de la promotion 2020-2021.



Café (ou thé) du dimanche avec les Nouveaux Professionnels 2020 de l'ICA.

Cette année, nous avons reçu **98 candidatures** provenant de **46 pays ; 87 d'entre elles étaient éligibles** et ont été évaluées par des membres de la PCOM et d'anciens « Nouveaux Professionnels ».

### ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Coordonnatrice Programme « Nouveaux Professionnels »

Nicola Laurent

Coordonnatrice Mentors – Parrains du Programme Nouveaux Professionnels

Laura Millar



# L'ICA au service de l'ICA

Le réseau professionnel de l'ICA comprend trois grands types d'espaces de collaboration : les **Sections professionnelles**, les **Groupes d'experts** et les **Branches régionales**.

De novembre 2019 à novembre 2020, ces différents organes ont conçu, réalisé et proposé toute une série d'activités, de produits et de projets, même si, en 2020, nombre d'entre eux ont subi les conséquences de la pandémie. Les informations figurant ci-dessous ont été communiquées par les président(e)s de la plupart des groupes de l'ICA et avaient été rassemblées en vue de la réunion de la PCOM qui s'est déroulée en novembre 2020.

## Sections professionnelles

Un des grands avantages de l'appartenance à l'ICA est celui de pouvoir participer à la vie d'une Section. Chaque section est spécialisée dans un domaine de la pratique professionnelle. Il existe actuellement 12 sections traitant de questions aussi diverses que la formation en archivistique ou les archives économiques.

Les sections ont pour objectif d'encourager le débat, de stimuler la recherche et de trouver des solutions aux principaux problèmes archivistiques. Les sections réalisent des présentations et publient de nombreux articles pour diffuser les résultats de leurs travaux à l'ensemble de la profession.

**1** **Section des Archives des Traditions de Foi - SAFT :** La section a poursuivi ses efforts vis-à-vis de ses membres en vue de recruter des candidats pour siéger au sein de son Comité directeur, plusieurs membres ayant quitté leur siège au cours de ces dernières années. La section a également téléchargé de nouveaux éléments sur sa page Facebook.

**2** **Section sur les Archives d'Architecture - SAR :** Le Comité directeur de cette section s'est réuni le 24 septembre à Braga (Portugal). Elle a collaboré avec l'*Arquivo Distrital do Braga* pour l'organisation et la tenue d'un congrès international sur les Archives d'Architecture, sur le thème d'« Expériences professionnelles en matière de diversité culturelle », événement qui s'est tenu à Braga

également, du 25 au 27 septembre 2019. La section poursuit ses efforts en vue d'élaborer un répertoire contenant des informations sur les Archives d'architecture du monde entier.

**3** **Section des Organisations Internationales - SIO :** La section a œuvré dans les domaines suivants :

- Préparatifs de la réunion annuelle de 2020 devant avoir lieu à Rome, à l'invitation du Fonds international de développement agricole (FIDA). Cet événement a malheureusement dû être reporté en raison de la pandémie de Covid-19.
- Préparatifs en vue de l'élaboration d'un numéro spécial de Comma consacré aux organisations internationales, sous la houlette de Shadrack Katuu en qualité de rédacteur en chef.
- Ouverture du compte Twitter de la section.
- Réunion du Comité directeur pour fixer la date de la réunion annuelle en 2021 (septembre 2021) et pour envisager la possibilité de tenir un événement virtuel au cours du premier trimestre 2021.

**4** **Section sur les archives littéraires et artistiques - SLA :** La section a poursuivi ses activités dans le cadre de différents projets, parmi lesquels la production d'un répertoire mondial des principaux dépôts d'archives littéraires et artistiques et du répertoire des manuscrits littéraires conservés hors de leur pays d'origine. En outre, en 2019, la SLA avait mené une enquête auprès de ses membres en vue de cerner leurs attentes vis-à-vis de la section et de savoir dans quelle mesure ils seraient disposés à s'impliquer dans ses activités. Il ressort de cette enquête que la solidarité internationale, le partage des meilleures pratiques, les archives nées numériques et les réunions en présentiel comptaient parmi les priorités des membres. La SLA a également contribué à la réalisation de projets relatifs aux archives littéraires en Namibie et au Cameroun ainsi que dans la région des Caraïbes.

**5** **Section des Archives Locales, Municipales et Territoriales - SLMT :** Depuis la conférence de 2019 d'Adélaïde (Australie), la section s'est réunie à plusieurs reprises en 2020, par visioconférence. Elle a également participé à #IAW2020 en partageant des images d'archives municipales. La section a ensuite conçu une nouvelle campagne sur le thème de *l'impact du confinement sur vos archives municipales* en vue de son lancement sur les réseaux sociaux en août 2020, en regroupant des images et des histoires tirées des archives des SLMT. Un deuxième projet, traitant de l'impact du mouvement

*Black Lives Matter* sur les services d'archives municipaux, devait se concrétiser fin 2020.

6

**Section des Associations Professionnelles – SPA :** Cette section a organisé son Festival du Film sur les Archives en 2019, à Adélaïde (Australie). La SPA a également mené de front, en parallèle, plusieurs projets tels que les lettres d'information SPA, des ateliers ainsi que des boîtes à outils, et a tenu des réunions de son Comité directeur. En outre, la section a participé à l'élaboration du projet de mandat pour le Forum des Associations Professionnelles en cours de création.

7

**Section des Archives des Parlements et des Partis politiques – SPP :** Cette section a tenu sa réunion annuelle à Rome, les 28 et 29 novembre 2019, sur le thème de « Relancer la SPP-ICA ». La SPP a également proposé un projet d'article intitulé « *La perception et la connaissance des institutions politiques dans les démocraties actuelles : point de vue de l'archiviste* » en vue d'une intervention suivie d'un débat lors du prochain congrès de l'ICA à Abu Dhabi.

8

**Section des Archives des universités et des institutions de recherches – SUV :** La section a lancé le Groupe de lecture SUV dans le cadre de la Semaine internationale des Archives en 2020. Elle a participé à la publication d'un numéro double de Comma sur le thème des archives des universités et des institutions de recherche. Elle a tenu une Assemblée générale en distanciel et son Bureau s'est réuni une fois en présentiel et deux fois en distanciel. Les deux conférences prévues en 2020 ont dû être reportées en raison de la pandémie.

9

**Section sur les Archives et les Droits de l'Homme – SAHR :** La SAHR a continué de publier, sans interruption, sa lettre mensuelle d'information sur les archives et les droits de l'homme, en anglais, en espagnol et en français. Elle a également coordonné la publication d'un ouvrage sur les *Archives et les Droits de l'Homme* et a participé à l'élaboration d'un numéro spécial de Comma sur les Droits de l'Homme. La section a lancé un projet pilote sur le Changement climatique et les Archives en péril ainsi qu'une étude sur le rôle de la gestion documentaire et archivistique dans le débat sur le projet de Traité international contraignant sur les Entreprises et les Droits de l'Homme actuellement étudié par l'ONU.



## Groupes d'experts

Le Comité exécutif peut créer des groupes d'experts pour traiter toute question ou tout sujet ayant un intérêt sur le plan archivistique. Une telle création s'effectue sur recommandation de la Commission du Programme, cette dernière statuant également sur la mission et le mandat de ces groupes. À l'heure actuelle, l'ICA compte 12 Groupes d'experts qui, en 2020, se sont penchés sur les initiatives et les projets énoncés ci-après :

**1** **Groupe d'experts en sensibilisation – AEG :** Le groupe a entamé ses travaux liés au projet PCOM sur le répertoriage et la sensibilisation en faveur de la mise en œuvre de la conservation numérique à travers le monde. En outre, il a proposé un atelier *Sensibilisation à la conservation numérique : comment élaborer un argumentaire convaincant en faveur de la conservation numérique* dans le cadre d'un exposé à risque quelque part mais tant pisu prochain congrès de l'ICA à Abu Dhabi. Par ailleurs, l'AEG poursuit ses efforts concernant la traduction de la Déclaration universelle sur les archives (DUA) et la promotion de boîtes à outils relatives à ses travaux.

**2** **Groupe d'experts sur les bâtiments d'archives et l'environnement – EGABE :** Le groupe a mis en place un atelier devant avoir lieu dans le cadre du prochain congrès de l'ICA à Abu Dhabi, fruit d'une séance de réflexion effectuée lors de la Conférence d'Adélaïde en octobre 2019. L'atelier aura pour thème les *Nouvelles approches en matière de bâtiments d'archives : Modernisation et Cocréation*. L'EGABE a également poursuivi son travail d'actualisation de la bibliographie d'ouvrages sur les bâtiments d'archives et leur environnement.

**3** **Groupe d'experts sur la description archivistique – EGAD :** Le groupe a continué d'axer son travail sur l'élaboration d'une norme internationale relative à la description archivistique, destinée à remplacer les normes actuelles de l'ICA (ISAD, ISAAR, ISDF et ISDIAH). L'équipe chargée de l'élaboration de la norme RiC-O au sein de l'EGAD se penche très activement sur ce document en vue d'en assurer la conformité par rapport à la dernière version de RiC-CM. L'équipe devait publier la version RiC-O vo.2 de ce projet avant fin novembre 2020, parallèlement à la publication du projet complet « RiC-CM vo.2 ».

**4** **Groupe d'experts contre le vol, le trafic et la falsification – EGATTT :** En raison de la crise sanitaire actuelle, certaines activités prévues par l'EGATTT ont dû être reportées. Toutefois, le groupe a pu réaliser les actions suivantes :

- Soutien accordé à Matthieu Cevey dans l'élaboration de sa thèse de master, dont le thème porte sur les listes rouges répertoriant le patrimoine culturel en péril. Dans cette optique, le FAN a invité ses membres à participer à une enquête visant à recueillir leur opinion quant aux efforts déployés pour la protection des documents d'archives contre le vol, le trafic et la falsification. Les résultats de cette enquête seront publiés dans un avenir proche.
- Publication, dans FLASH, de deux articles sur la lutte contre le vol et le trafic d'archives.
- Accueil d'un membre de l'ALA représentant sa région au sein de l'EGATTT.
- Proposition de deux séances pour intégration dans le programme du Congrès ICA d'Abu Dhabi.

**5** **Groupe d'experts sur les affaires autochtones – EGIM :** Le groupe a poursuivi ses efforts de sensibilisation auprès de certaines institutions archivistiques en Australie, en Nouvelle-Zélande et au Canada. Il a élaboré un plan de communication et l'a mis en œuvre au cours de la troisième semaine d'octobre 2020 en vue de diffuser la *Déclaration de Tandanya – Adélaïde*, marquant le premier anniversaire de la signature de ce document à Adélaïde, lors du Sommet sur les affaires autochtones. Enfin, le Groupe d'experts a également soumis une proposition concernant l'organisation d'un atelier d'une journée lors du prochain Congrès de l'ICA à Abu Dhabi, consacré à la mise en œuvre de la *Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones*.

**6** **Expert Group on Legal Matters – EGLM :** Le groupe a entrepris les travaux demandés par le Congrès et les Officiers élus de l'ICA sur les actions prioritaires. À la suite d'une réunion virtuelle de l'EGLM tenue à la mi-septembre, les membres du Groupe d'experts ont entrepris la rédaction d'un texte relatif à la Déclaration sur le droit d'auteur, conformément à la mission qui leur a été assignée, texte dans lequel le groupe s'efforce de faire ressortir les difficultés auxquelles sont confrontées les archives. Outre cette tâche, l'EGLM a apporté son expertise lors de la phase de révision finale d'une déclaration commune avec la Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques (IFLA) (janvier 2020) sur les droits en matière de données personnelles. Enfin, le Président de l'EGLM s'est joint au représentant de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) pour contribuer à la présentation donnée par Anthea Seles à l'OMPI sur l'intelligence artificielle (février 2020).

**7** **Groupe d'experts sur les services de recherche et la promotion – EGRSO :** Cette année, le groupe a axé ses efforts sur l'enquête relative aux problématiques d'accès et de promotion, qui s'est clôturée le 31 mai 2020. L'EGRSO poursuivra la mise en place de son plan de travail triennal et du volet du Congrès de l'ICA relatif à l'accès et à la promotion.

**8** **Groupe d'experts sur le patrimoine archivistique partagé – EGSAH :** Le groupe a publié, le 14 octobre 2020, le rapport sur les revendications relatives aux archives déplacées. Il prépare actuellement le lancement d'un premier jet de sa bibliographie sur le patrimoine archivistique partagé via les canaux de communication de l'ICA. L'EGSAH se penche également sur un autre projet : l'identification d'auteurs et la sélection d'articles pour le numéro spécial de Comma consacré au patrimoine archivistique partagé, qui sera publié en 2022 ou en 2023.

**9** **Groupe d'experts sur la gestion des situations d'urgence et la préparation en cas de catastrophe – EMDP :** Le groupe a œuvré sur les tâches énoncées ci-après.

- Collaboration avec la Responsable formations de l'ICA afin de créer des contenus pour le cours en ligne sur la gestion des situations d'urgence et la préparation en cas de catastrophe, assortis d'un manuel devant être publié en 2021.
- Participation de la Présidente aux réunions Skype du Conseil exécutif du Bouclier bleu.
- Élaboration d'un processus et de formulaires pour le dépôt de demandes de financement dans le cadre du fonds de l'ICA pour l'aide et le déploiement en cas de catastrophe.
- Mise au point d'un plan d'action pour la publication du manuel EMDP (en collaboration avec la Responsable formations de l'ICA).

**10** **Groupe d'experts en gestion des documents numériques et analogiques – MDPR :** Depuis mars 2020, le groupe s'est penché sur l'élaboration d'une liste de ressources et a accompagné l'ICA dans la mise au point de sa réponse à l'enquête du réseau Nestor (réseau pour la conservation numérique). L'un des présidents de l'EG-MDPR a également apporté son expertise relative aux processus et à la méthodologie à adopter pour l'archivage du site web de l'ICA.

**11** **Groupe Archives photographiques et audiovisuelles – PAAG :** Le groupe a coordonné, avec le secrétariat de l'ICA, la publication de contenus relatifs à la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel du 27 octobre 2020. Le Président a assisté au Conseil de coordination des associations d'archives audiovisuelles (CCAAA) en tant que représentant de l'ICA.



## Branches régionales

Les branches régionales sont un des avantages les plus immédiats dont peuvent bénéficier nos membres. Nos 13 branches couvrent l'ensemble du globe et permettent aux membres de l'ICA d'une même région de se retrouver autour de problématiques communes.

Les branches permettent aux membres de participer aux débats professionnels tout en respectant la diversité culturelle et les traditions de leurs régions.

1

**Association latino-américaine des archives - ALA :** Entre les divers webinaires programmés, la mise au point de projets émanant de ses groupes de travail et la planification stratégique visant à consolider les travaux de cette branche régionale, en 2020, l'ALA a œuvré sur les activités et projets énoncés ci-après.

- En février 2020, le **Séminaire international sur les archives du patrimoine ibérique (SIATI)** (en espagnol uniquement) s'est tenu à Séville (Espagne).
- **Dix-huit cours** en ligne ont été proposés sur divers thèmes en lien avec les problématiques archivistiques (en espagnol uniquement).
- **Un séminaire virtuel** a été organisé à l'occasion de la Journée internationale des archives, lequel a été suivi en direct par plus de 2 000 personnes.
- **La campagne de communication #UnArchivoEs** a été organisée conjointement avec le Conseil International des Archives.

2

**Branche régionale arabe - ARBICA :** La branche a participé aux réunions du CE de l'ICA à Abu Dhabi en 2019 ainsi qu'à ses réunions virtuelles en 2020. La NRAA et d'autres organisations ont participé à la Journée internationale des archives. En outre, ARBICA a accueilli des réunions de son Comité directeur en marge d'un colloque au cours duquel elle a salué la contribution de certaines personnes dans le secteur des archives (l'événement s'est déroulé au siège de la Ligue arabe).

3

**Branche régionale pour l'Asie de l'Est - EASTICA :** La branche a mené les actions mentionnées ci-après.

- Novembre 2019 : 14<sup>e</sup> conférence générale et 31<sup>e</sup> réunion du Comité directeur d'EASTICA.

4

**Branche régionale européenne - EURBICA :** La branche a formulé des commentaires et mené des concertations autour des propositions de modifications des statuts de l'ICA. Elle a également renforcé sa présence en ligne au moyen de Facebook et a pris une part active à divers événements et conférences, en plus de sa participation au Groupe européen d'archives (EAG) et au Bureau européen des archivistes nationaux (EBNA). Fin 2019, le président d'EURBICA a été signataire d'un protocole d'entente (MoU) entre l'Institut international des sciences archivistiques de Maribor/Trieste, l'Alma Mater Europaea et les Archives historiques de l'UE. EURBICA a également appuyé la publication d'un numéro spécial de Comma consacré au patrimoine archivistique partagé. Enfin, EURBICA a posé sa candidature en vue d'organiser une table ronde lors du prochain congrès de l'ICA à Abu Dhabi.

5

**Branche régionale pour l'Asie du Sud-Est - SARBICA :** En raison de la pandémie de Covid-19, les activités de SARBICA ont été reportées à 2021. Des événements en ligne ont été organisés en collaboration avec les pays membres. Parmi ceux-ci :

- lancement des célébrations de la Journée internationale des archives, sur Facebook, le 9 juin 2020 ;
- programme de sensibilisation à l'acquisition de documents relatifs à la Covid-19 ayant pour thème « Notre histoire, notre patrimoine » ;
- exposition en ligne, en partenariat avec les Archives nationales de Malaisie, sur les maladies contagieuses en Malaisie : « Histoire et histoires » ;
- création de l'APARA (Archive des mesures de lutte contre les pandémies de l'ANASE), destinée à promouvoir la sensibilisation à l'acquisition de documents relatifs aux pandémies (en particulier la Covid-19) dans les pays de l'ANASE, qui pourraient ensuite devenir des sources pour la recherche ;
- publication du document « Le patrimoine unique de SARBICA », composé de quelques-uns des éléments les plus rares détenus dans les fonds d'archives de ses membres, dans le but d'exposer le caractère unique de l'histoire conservée dans leurs collections. Il s'agit de mettre en lumière la splendeur des cultures et des traditions transmises de génération en génération, qui sont demeurées constantes au fil des ans. Ce projet de publication, dont la genèse remonte à 2008, s'est finalement concrétisé en 2020.

- Séminaire EASTICA intitulé « Archives d'aujourd'hui et de demain : comment s'adapter à une diversité d'archives en spectaculaire augmentation ».
- Juin 2020 : Inauguration du nouveau site web d'EASTICA.

# Congrès d'Abu Dhabi

## Renforcer les sociétés du savoir

Dans le nouveau paysage des archives, des documents d'activité et des données de notre 21<sup>e</sup> siècle, les attentes du public, nos modes de travail, la crédibilité même des preuves documentaires et notre manière de protéger nos fonds sont en pleine évolution. La profession se doit d'échanger sur ces thèmes, de réfléchir aux pratiques et de remettre en question ses procédés actuels dans le but d'examiner en profondeur et d'étendre le rôle essentiel joué par les professionnels de l'archivage et de l'information dans les sociétés du savoir du 21<sup>e</sup> siècle.

Le Congrès ICA Abu Dhabi intitulé, « **Renforcer les sociétés du savoir** », sera le lieu de rencontre des professionnels de la gestion archivistique et documentaire du monde entier, l'occasion de mettre en exergue et de partager des idées et des recherches novatrices, ainsi que la chance d'élargir notre cercle à d'autres professions plus ou moins connexes.

Le Congrès ICA Abu Dhabi se déroulera du **19 au 22 octobre 2021** au Centre national des expositions d'Abu Dhabi (ADNEC).

## Appel à communications

L'**appel à communications pour le Congrès ICA Abu Dhabi** était une invitation, lancée à la communauté archivistique ainsi qu'à nos collègues des professions connexes et autres, à contribuer à des échanges autour de **trois grands thèmes** : Intelligence artificielle, conservation numérique et technologies émergentes; Durabilité du savoir; Fiabilité et valeur de preuve.

Ces trois thèmes ont été déclinés selon 13 axes afin de refléter la grande richesse de sujets et d'argumentaires figurant dans les plus de 200 propositions acceptées qui feront partie du programme du Congrès.

## Axes

1. Patrimoine archivistique partagé
2. S'unir contre le vol et le trafic
3. Questions juridiques et éthiques
4. Accès, innovation et promotion
5. Revitaliser et renforcer les savoirs autochtones dans les archives
6. Métadonnées et description
7. Évolutions de la profession
8. Intelligence artificielle ... Intelligence archivistique
9. Conservation des archives numériques
10. Une approche collaborative permettant le renouvellement d'un système archivistique national. L'exemple français
11. Chaînes de blocs et gouvernance de l'information
12. Archives et documents durables
13. Forum des Archivistes Nationaux – présentations des membres (ouvert à tous les participants)



**467** propositions de communications reçues

Nous avons eu l'honneur de recevoir des propositions provenant de différents contributeurs des secteurs privé, public et du monde universitaire.

L'Europe, l'Asie et le Moyen-Orient sont les régions avec le plus grand nombre de pays représentés.



**69** pays seront représentés



**400** intervenants, présentateurs et animateurs

C'est le nombre approximatif de participants devant intervenir dans le cadre d'environ 200 tables rondes, exposés, présentations éclaircies ou ateliers.

L'appel à contributions a été publié en arabe, anglais, espagnol et français.



**4** langues

## Comité du Programme du Congrès



- Hamad Abdulla Al Mutairi
- Normand Charbonneau (co-président)
- Margaret Crockett
- Basma Makhoul Shabou
- Robert R. Buckley
- Ian Wilson (co-président)

# Données financières

Veillez noter que ce document est une version abrégée du budget.  
La version complète est disponible en tant que document CE.

	BUDGET VOTÉ 2020	REPORTING au 30/09/2020	BUDGET VOTÉ 2021
<b>RECETTES</b>			
COTISATIONS DES MEMBRES			
Catégorie A	700.000,00 €	528.982,00 €	674.000,00 €
Catégorie B	17.000,00 €	15.300,00 €	17.000,00 €
Catégorie C	120.000,00 €	101.090,00 €	100.000,00 €
Catégorie D	25.000,00 €	27.720,00 €	25.000,00 €
Sous-total	862.000,00 €	673.092,00 €	816.000,00 €
AUTRES : Perte de change, gain de change et intérêts	37.000,00 €		78.060,00 €
FIDA - Donations des membres			
SUBVENTIONS & MARKETING/MÉCÉNAT (1)	120.000,00 €	50.000,00 €	90.000,00 €
E-LEARNING	8.000,00 €	16.330,00 €	8.000,00 €
<b>TOTAL GÉNÉRAL DES RECETTES</b>	<b>1.027.000,00 €</b>	<b>739.422,00 €</b>	<b>992.060,00 €</b>

	BUDGET VOTÉ 2020	REPORTING au 30/09/2020	BUDGET VOTÉ 2021
<b>DÉPENSES</b>			
<b>PROGRAMME</b>			
Projets & activités de la PCOM, y compris la Conférence annuelle	120.000,00 €	21.733,64 €	115.500,00 €
Projets généraux	26.000,00 €	10.000,00 €	13.000,00 €
Soutien à la Conférence annuelle/Soutien aux membres de la PCOM.	13.000,00 €		13.000,00 €
Programme de Formation	24.000,00 €	11.233,64 €	24.000,00 €
Programme Nouveaux Professionnels	17.000,00 €		25.500,00 €
Programme pour l'Afrique/Autres dépenses	40.000,00 €	500,00 €	40.000,00 €
Allocation pour les Branches, Sections & Groupes d'Experts	47.000,00 €	5.878,00 €	32.000,00 €
FIDA	20.000,00 €	9.846,00 €	20.000,00 €
FAN+FPA	10.000,00 €		23.000,00 €
Salaires du personnel et dépenses du secrétariat	200.100,00 €	138.699,45 €	197.120,00 €
Sous-total	397.100,00 €	176.157,09 €	387.620,00 €
PUBLICATIONS (2)	33.000,00 €	29.496,35 €	33.000,00 €
INTERNET/TECHNOLOGIES	45.000,00 €	15.493,84 €	45.000,00 €
MARKETING/COMMUNICATION	10.000,00 €	7.105,36 €	10.000,00 €
Salaires du personnel et dépenses du secrétariat	200.100,00 €	138.699,45 €	197.120,00 €
Sous-total	288.100,00 €	190.795,00 €	285.120,00 €
GOUVERNANCE (3)	40.000,00 €	2.728,49 €	15.000,00 €
Frais de comptabilité, d'audit, juridiques et d'assurance	35.000,00 €	4.373,71 €	41.500,00 €
Sous-total	75.000,00 €	7.102,20 €	56.500,00 €
Salaires du personnel, dépenses du secrétariat et exceptionnelles	266.800,00 €	227.639,77 €	262.820,00 €
Subvention française		50.000,00 €	
<b>TOTAL GÉNÉRAL DES DÉPENSES</b>	<b>1.027.000,00 €</b>	<b>651.694,06 €</b>	<b>992.060,00 €</b>
<b>SOLDE</b>	<b>- €</b>	<b>87.727,94 €</b>	<b>- €</b>

(1) Subvention française + marketing/mécénat

(2) Y compris Comma et Flash

(3) Couvre la représentation des membres de l'ICA aux événements internationaux + allocations de gouvernance des branches et sections.

# Équipe

## Secrétariat permanent/élargi



### Officiers élus

**David Fricker**  
Président

**Normand Charbonneau**  
Vice-président Programme

**Henri Zuber**  
Vice-président Finances

### Secrétariat – équipe permanente

**Anthea Seles**  
Secrétaire générale

**Philippe Bruneau**  
Responsable administratif et financier

**Marianne Deraze**  
Responsable du site internet et des publications électroniques

**Maria Paula Garcia Mosquera**  
Responsable Programme

**Christine Trembleau**  
Responsable Marketing et Communication

**Constance Vidon**  
Assistante administrative

### Secrétariat – équipe élargie

**Clémence Almeras**  
stagiaire

**Yaboul Banwame**  
stagiaire

**Margaret Crockett**  
Responsable formation

**Didier Grange**  
Conseiller spécial

**Lydia Label**  
stagiaire

**Nicola Laurent**  
Programme « Nouveaux professionnels »

**Roman Lescano**  
*Community Manager*

**Zilin Li**  
*WeChat Community Manager*

**James Lowry**  
Secrétaire du Programme pour l'Afrique

**Laura Millar**  
Coordinatrice Mentors – Parrains du Programme Nouveaux Professionnels

**Jessica Squires**  
Secrétaire du FIDA

**Margaret Turner**  
Conseillère pour les traductions et les publications

**Yohane Udino**  
stagiaire

**Chenwen Zhang**  
*Community Manager*

### Équipe de traducteurs bénévoles

**Anna Dysert**  
Coordinatrice des traducteurs bénévoles

**Yves Lapointe**  
Coordinatrice des traducteurs bénévoles

**Kolya Abramsky**

**Annick Yonga**

**Céline Dubuis**

**Suzanne Ndedi Penda**

**Chaimae Boulhilat**

**Amany Mohamed**

**Mohammed Hakkou**

**Abdel Kader B. Kpadonou**

**Allie Bekenstein**

**Lorraine Valarino**

**Juliana Turull**

Ainsi que  
notre réseau  
de bénévoles  
à travers le  
monde !



# Équipe

## Gouvernance

### Comité exécutif

**David Fricker**  
Président

**Henri Zuber**  
Vice-président (Finances)

**Normand Charbonneau**  
Vice-président (Programme)

**Emilie Gagnet-Leumas**  
Présidente des Sections et  
Présidente de [SAFT](#)

**Avril Belfon**  
Présidente des Branches et  
Présidente de [CARBICA](#)

**Jeff James**  
Président, [FAN](#)

**Becky Haglund Tousey**  
Présidente, [SPA](#)/PFPA\*

**Dr Abdulla Alraisi HE**  
Pays hôte du Congrès

**Françoise Banat-Berger**  
Secrétariat pays d'accueil du  
siège de l'ICA

### Branches

**Emma de Ramon**  
Présidente, [ALA](#)

**Hamad Al Dhawyani**  
Président, [ARBICA](#)

**Jean-Paul Nenga**  
Président, [CENARBICA](#)

**Wang Shaozhong**  
Président, [EASTICA](#)

**Vacant**  
Président, [EURASICA](#)

**Peter Choto**  
Président, [ESARBICA](#)

**Charles Farrugia**  
Président, [EURBICA](#)

**Vacant**  
Président, [NAANICA](#)

**Noa Petueli Tapumanaia**  
Président, [PARBICA](#)

**Ino Manalo**  
Président, [SARBICA](#)

**Yonten Dargye**  
Président, [SWARBICA](#)

**Mathias Massode**  
Président, [WARBICA](#)

### Sections

**Patricia Whatley**  
Présidente, [SAE](#)

**Antonio Quintana**  
Président, [SAHR](#)

**Yolanda Cagigas Ocejo**  
Présidente, [SAR](#)

**Alexander Bieri**  
Président, [SBA](#)

**Gustavo Castaner**  
Président, [SIO](#)

**David Sutton**  
Président, [SLA](#)

**Tim Harris**  
Président, [SLMT](#)

**Fina Sola I Gasset**  
Présidente, [SPO](#)

**Paolo Massa**  
Président, [SPP](#)

**Caroline Brown**  
Présidente, [SUV](#)

### Ex-officio

**Atakilty Assefa Asgedom**  
Président, [ECOM](#)

**Anthea Seles**  
Secrétaire générale

**Margaret Crockett**  
Responsable formations

**Maria Paula Garcia Mosquera**  
Responsable Programme

### Commission du Programme

**Président, Vice-président  
Programme**

**Normand Charbonneau**

### Membres exécutifs

**Hamad Al Mutairi**

**Joan Boadas i Raset**

**Desi Pratiwi**

**Padré Lydie Gnessougou Baroan-Dioumency**

**Didier Grange**

**Mariella Guercio**

**Shuangcheng Liu**

**Basma Makhoul Shabou**

**Laura Millar**

**Jiyoung Park**

**Meg Phillips**

**Yolia Tortolero**

**Odile Welfele**

### Membres correspondants

**Vitor Manoel Marques da Fonseca**

**Francis Mwangi**

**Michael Ngwang Ngwany**

### Membres d'office avec droit de vote

**Emilie Gagnet-Leumas**

**Jeff James**

**Vilde Ronge**

**Avril Belfon**

**Fred van Kan**

**Henri Zuber**

### Membres d'office sans droit de vote

**Margaret Crockett**

**Maria Paula Garcia Mosquera**

**James Lowry**

**Anthea Seles**

**Nicola Laurent**

**Margaret Turner**

\*PFPA : Forum des Associations Professionnelles (provisoire). Cette nouvelle appellation a été approuvée par [l'Assemblée générale lors de la réunion virtuelle du 16 novembre 2020.](#)

## Perspectives pour 2021

En 2021, nous avons pour objectif d'approfondir la discussion, à la lumière du nouveau Plan stratégique de l'ICA « Renforcer les archives et la profession, 2021-2024 », sur la signification, la nécessité et les répercussions d'un renforcement des archives dans trois grands domaines : la responsabilité, la collaboration et l'inclusivité. Pour ce faire, nous nous concentrerons sur les initiatives et événements suivants :

- Au cours de cette année, nous finaliserons les modifications à apporter aux statuts et les présenterons à l'Assemblée générale extraordinaire devant avoir lieu pendant le Congrès d'Abu Dhabi en octobre 2021.
- Au début du printemps, nous lancerons les préparatifs en vue de la Semaine Internationale des Archives et de la campagne sur les réseaux sociaux intitulée #RenforcerLesArchives. Ces événements seront déclinés en trois sous-thèmes ou axes identiques à ceux du plan stratégique, à savoir : responsabilité, collaboration et inclusivité. Rejoignez-nous et partagez vos idées sur la façon dont nous pouvons #RenforcerLesArchives.
- Nous espérons que nos membres seront nombreux à nous rejoindre au Congrès Abu Dhabi 2020 « Renforcer les sociétés du savoir », qui se déroulera du 17 au 22 octobre 2021. Les congrès sont des moments de réflexion sur le travail accompli et à venir. Celui d'Abu Dhabi abordera des thèmes liés à l'intelligence artificielle, à la conservation numérique, aux technologies émergentes, aux objectifs de développement durable, à la fiabilité et à la valeur de preuve dans un monde post-vérité. Pour de plus amples informations : <https://www.abudhabi2020.ae/fr/accueil/>
- Deux nouvelles formations en ligne sont programmées pour 2021 ; la première sera lancée fin mars et la seconde en septembre. Tous les détails seront présentés sur le site de l'ICA.
- Cette année, nous lancerons un nouvel appel pour des candidats au programme « Nouveaux Professionnels ». La seconde phase du Programme pour l'Afrique sera quant à elle l'occasion de concevoir des initiatives de formation à l'intention de formateurs et de professionnels de l'archivage dans le but de consolider les efforts déployés au cours des dernières années dans le cadre de ce Programme.
- Nous continuerons également de défendre les intérêts de la profession archivistique à l'échelon international, en travaillant en partenariat avec des organismes connexes comme l'ICIC, l'IFLA, la DPC, l'ICOM, et d'autres.

## Publications

Les publications de l'ICA regroupent la revue scientifique Comma, qui publie deux numéros ou un numéro double par an, selon les thématiques abordées, le magazine Flash, semestriel, et la lettre d'information de l'ICA envoyée tous les deux mois aux membres.

Cette année, les deux numéros de la revue Comma auront pour thème les archives et les droits de l'homme, sous la direction de SAHR, la Section des Archives et des Droits de l'Homme, et les Archives des organisations internationales, supervisé par SIO, la Section des Organisations Internationales. Le journal connaîtra également une révolution d'ampleur puisqu'un nouveau rédacteur en chef va prendre sa direction. Nous tenons à ce stade à saluer et à remercier Margaret Procter, actuelle rédactrice en chef de Comma, pour ses longues années de travail et sa vision stratégique des publications de l'ICA [et invitons l'ensemble des membres à prendre connaissance de l'appel à rédacteur en chef disponible sur le [site web de l'ICA](#) jusqu'au 16 avril 2021.

Pour son prochain numéro, à paraître en mars, le magazine Flash reviendra sur la campagne 2020 « Une Archive C'est » pour interroger des représentants d'autres professions et des parties prenantes des sociétés du savoir sur leur perception de ce que sont les archives et le métier d'archiviste, et le rôle de ces derniers dans les sociétés du savoir. Ce numéro reviendra également sur les orientations stratégiques définies pour les quatre prochaines années, le resserrement des liens avec les professionnels des domaines interrogés étant l'un des axes majeurs en matière de sensibilisation. Le second numéro, à paraître en septembre, aura pour thématique le Congrès ICA d'Abu Dhabi et les réformes constitutionnelles en discussion.

La lettre d'information paraîtra elle tous les deux mois cette année pour informer les membres des dernières actualités et événements prévus par l'ICA, et continuera sa veille au niveau international.

Pour recevoir toutes les publications, n'oubliez pas de mettre à jour vos coordonnées sur [le site de l'ICA ici](#).

# Calendrier

# 2021

1<sup>er</sup> trimestre

janvier -  
mars

- Congrès virtuel de la SUV : la Mémoire, les droits de l'homme et les bonnes pratiques dans les archives universitaires et de recherche : Perspectives diverses, objectif unique.

2<sup>e</sup> trimestre

avril -  
juin

- Appel à candidatures pour le programme « Nouveaux Professionnels »
- Appel à projets (PCOM)
- Lancement de la campagne #RenforcerLesArchives sur les réseaux sociaux
- Appel à projets (FIDA)
- Semaine Internationale des Archives
- Lancement de la 4<sup>e</sup> formation en ligne
- Réunions de gouvernance
- Conférence SBA 2021 : Rendre l'immatériel tangible

3<sup>e</sup> trimestre

juillet -  
septembre

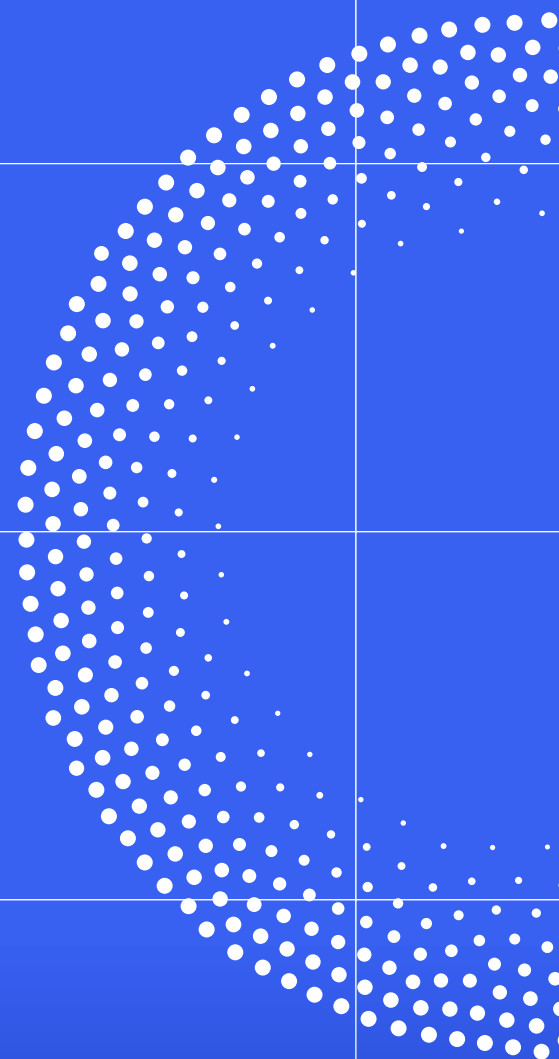
- Résultats du Programme « Nouveaux Professionnels »
- Parution du deuxième numéro de Flash

4<sup>e</sup> trimestre

octobre -  
décembre

- Congrès ICA Abu Dhabi : Renforcer les Sociétés du Savoir
- Activités de formation du Programme pour l'Afrique
- Réunions de gouvernance (Assemblée générale)
- Lancement de la 5<sup>e</sup> formation en ligne

N'oubliez pas de renouveler  
votre adhésion pour  
continuer à bénéficier de  
l'ensemble de nos activités  
et programmes. Dans  
l'attente de vous retrouver  
en 2021.



© International Council on Archives 2021

<https://www.ica.org/fr/devenez-membre-du-conseil-international-des-archives-0>

Designed by: [lauraoliveros.com](http://lauraoliveros.com)