

2019

# Rapport annuel



# ICA

**International Council on Archives**  
Conseil International des Archives

60 rue des Francs-Bourgeois  
75003  
PARIS, France

---

Tél : +33 (0)1 81 70 55 62  
Fax : +33 (0)1 81 70 55 61  
E-mail : [ica@ica.org](mailto:ica@ica.org)

---

# Table des matières

> Message du Président	03
> Vue d'ensemble de la structure ICA	04
> Nos membres	05
> Révision stratégique et constitutionnelle	07
> Efforts de sensibilisation internationale	11
> Programmes professionnels	12
> Conférence Adélaïde	17
> #IAW2019 / #IAW2020	19/20
> Finances ICA	21
> Équipe	22
> À venir	24

# Message du Président

Pour l'ICA, l'année 2019 fut une année bien remplie et je constate avec plaisir que nos efforts ont porté leurs fruits. Nous pouvons faire le bilan avec satisfaction de tout ce qui a été accompli au cours des 12 mois écoulés, et de toutes les innovations mises en place, synonymes pour nos adhérents de nouvelles compétences, de nouvelles ressources et de nouveaux avantages.

Sous la houlette de la PCOM, les Groupes d'experts et les Sections ont abordé des enjeux actuels et brûlants, liés au vol, au trafic, au cadre juridique et aux Droits de l'Homme. L'ICA a su se mobiliser face aux effets dévastateurs des catastrophes naturelles sur la protection du patrimoine documentaire, a œuvré pour que l'importance des archives soit reconnue au niveau national et a également fait entendre sa voix auprès d'instances internationales telles que l'OMPI.

À l'intention des professionnels de l'archivage, l'ICA a lancé une plateforme de formation en ligne qui offre des ressources facilement accessibles et peu onéreuses, destinées au développement de compétences en gestion documentaire et au développement de la bonne gouvernance. Cette initiative s'est ajoutée à d'autres, organisées dans les pays africains dans le cadre du Programme pour l'Afrique, qui continue de bénéficier d'un engagement fort de la part de l'ICA. L'ICA investit aussi dans l'avenir avec le Programme « Nouveaux professionnels », qui prend de plus en plus d'ampleur et qui vise à soutenir la prochaine génération de têtes pensantes en lui offrant la possibilité de se forger une expérience précieuse.

À Adélaïde, en octobre, notre conférence annuelle a connu un franc succès, y compris sur le plan économique, grâce à son programme riche en contenus. Cette conférence a donné naissance à la « Déclaration de Tandanya – Adélaïde », rédigée par le nouveau Groupe d'Experts de l'ICA sur les questions autochtones. Cette Déclaration a fixé comme priorité à toutes les Archives qui conservent la mémoire documentaire de communautés autochtones la « redéfinition du rôle des archives en tant que modèle engagé de la mémoire sociétale, et ce dans le but de tenir compte de la vision du monde des peuples autochtones et de leurs techniques de création, de partage et de conservation de connaissances précieuses ».

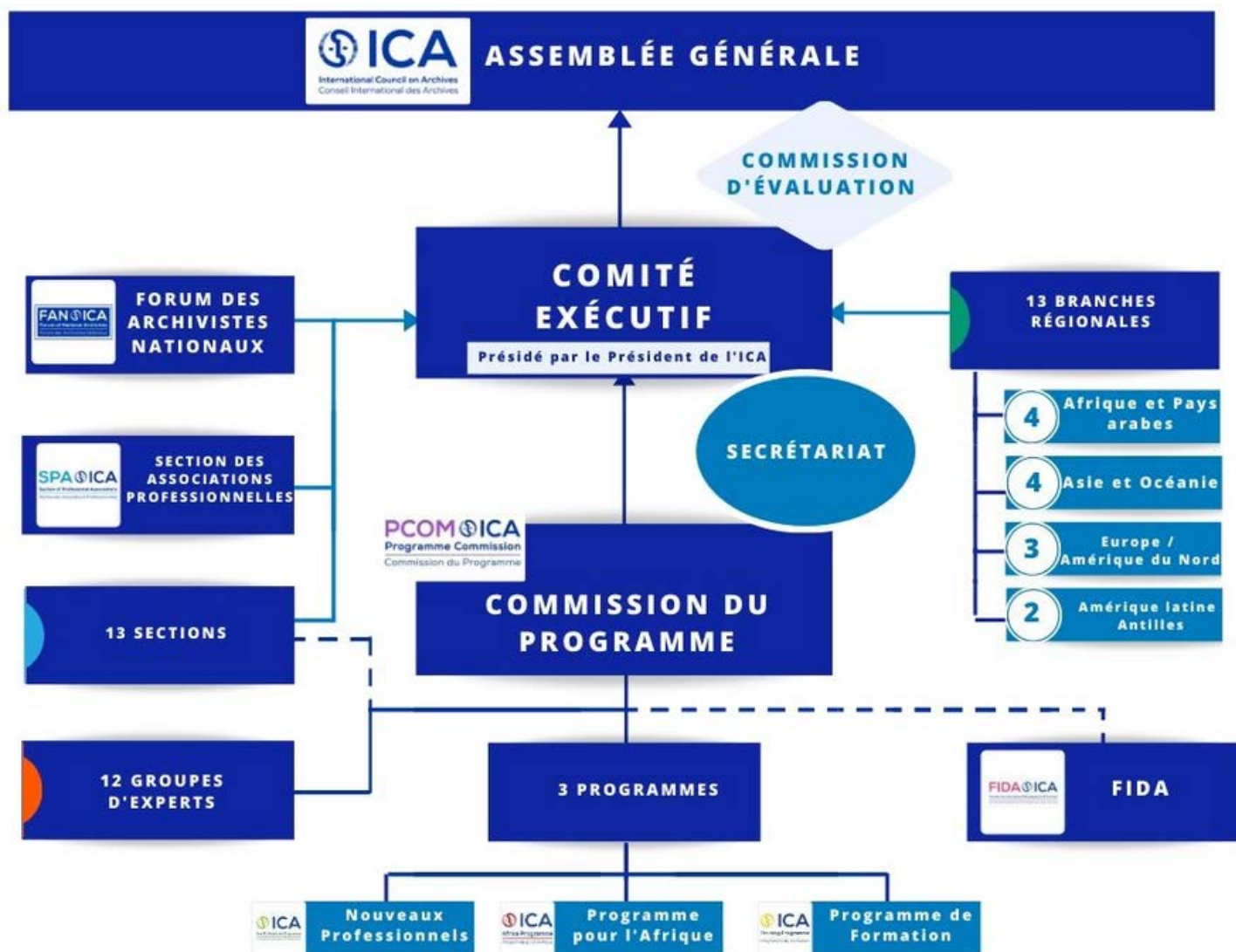
Nos Vice-présidents et notre Secrétaire générale, soutenus par l'équipe du Secrétariat qui accomplit un travail considérable, continuent d'examiner et de renforcer la gouvernance et les procédures administratives de l'ICA. L'ICA se félicite de leur gestion financière prudente, de leur amélioration constante des systèmes et de leur gestion du travail de révision des statuts de 2012. Nous sommes également extrêmement reconnaissants à notre réseau d'adhérents et de bénévoles pour tout leur travail.

Je suis heureux de pouvoir dire qu'à la fin de l'année, l'ICA se portait bien, avait rendu service à ses membres et pouvait compter sur de belles perspectives d'amélioration au cours de l'année à venir.



**David Fricker**  
Président

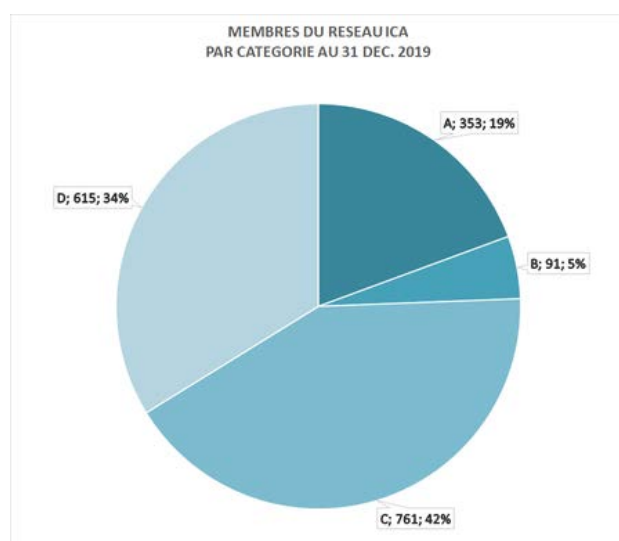
# Vue d'ensemble de la structure ICA



# Nos membres

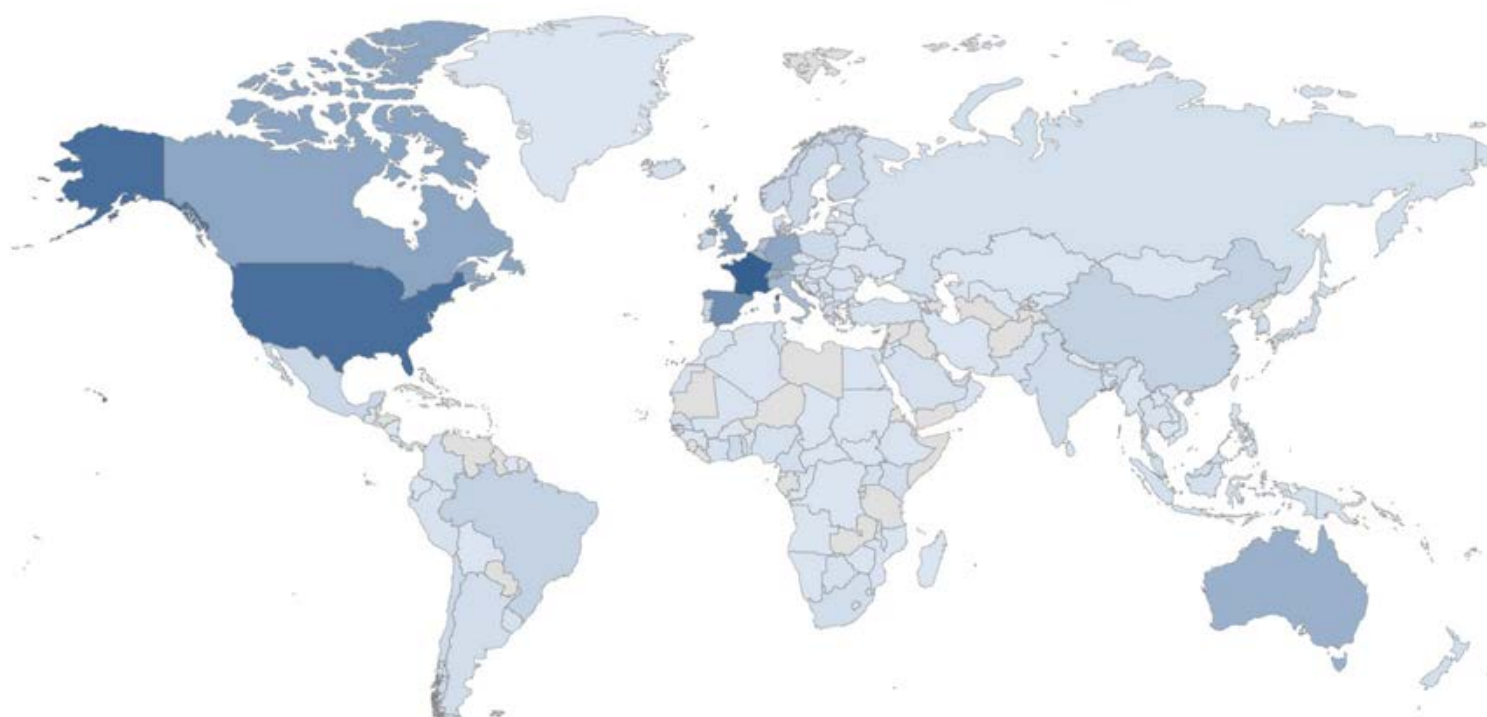
## Construire et développer un réseau professionnel international

L'ICA n'existerait pas sans la diversité de ses membres. Nous sommes fiers de pouvoir mettre aujourd'hui en relation plus de 1 800 professionnels, aussi bien des adhérents individuels (catégorie D) que des personnes travaillant pour des institutions membres (catégories A, B et C), issus de plus de 170 pays et territoires sur les cinq continents.



NOMBRE DE MEMBRES PAR PAYS OU TERRITOIRE AU 31 DEC. 2019

0 145



# Nos membres

Un réseau aujourd'hui avec :

353

Directions centrales ou institutions nationales d'archives (Catégorie A)

91

Associations professionnelles nationales ou internationales (Catégorie B)

761

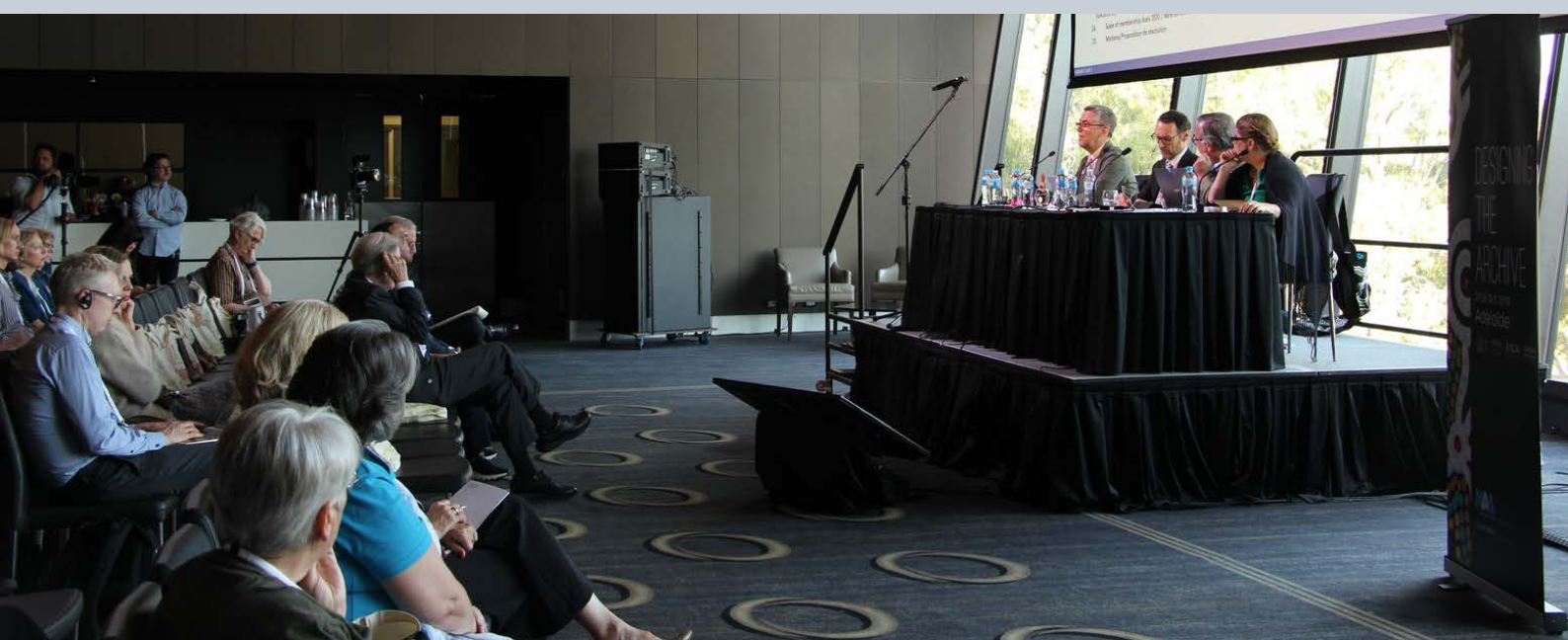
Institutions s'occupant de l'administration ou de la conservation des documents et des archives ou de la formation et de l'éducation en archivistique (Catégorie C)

615

Membres individuels - Archivistes ou professionnels du secteur des archives (Catégorie D)

[Cliquez ici pour les points saillants de l'AG ICA 2019](#)

*Assemblée générale, Conférence ICA Adélaïde. Adélaïde, Australie. 22/10/2019*





# Revue stratégique et constitutionnelle

## L'ICA par et pour ses membres

« L'ICA par et pour ses membres », tel était le thème de la revue stratégique de l'ICA, qui a été réalisée sur la période 2019-2020. Pour cette revue, il importait d'impliquer les membres de l'ICA, en recueillant leurs commentaires par le biais d'enquêtes, de groupes de discussion et d'entretiens, afin de parvenir à une stratégie axée sur leurs besoins, plutôt que d'adopter une approche descendante (« top-down »). Une première version de la nouvelle stratégie sera présentée au Comité exécutif en 2020, la version définitive devant être approuvée par les membres lors de la prochaine assemblée générale de l'ICA.

De très nombreux retours nous sont parvenus, émanant de membres individuels, d'institutions, d'associations professionnelles et d'archives nationales. Toutes ces contributions se sont révélées extraordinairement utiles et enrichissantes, et nous avons été particulièrement satisfaits du taux de réponse, qui s'est élevé à 30 % ; un pourcentage qui peut sembler modeste à première vue, mais bien supérieur à celui constaté habituellement, qui est en moyenne d'environ 15 %. Cette enquête interrogeait les membres sur les points forts de l'ICA, les domaines appelant des améliorations et les activités dont on pourrait se dispenser. Les deux représentations graphiques qui suivent illustrent respectivement les taux de réponse par catégorie de membres et par zone géographique.

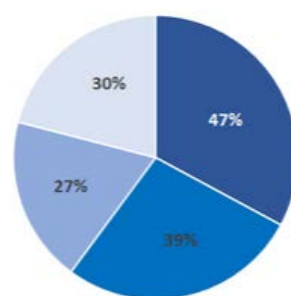
La participation à l'enquête d'un panel aussi représentatif des membres fut particulièrement encourageante. Cela nous a permis, à L'équipe du Secrétariat, et à moi-même, en ma qualité de Secrétaire générale, de mieux cerner les attentes et les besoins de nos membres. Nous avons tenté de regrouper les réponses aux trois grandes questions posées reçues de la part des différentes catégories de membres :

### 1. Quels sont les points forts de l'ICA ?

### 2. Dans quels domaines l'ICA devrait-il s'améliorer ?

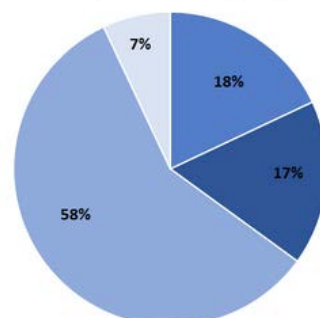
### 3. Quelles sont les activités que l'ICA devrait abandonner ?

Ventilation de la participation par catégories (%)



■ Catégorie A ■ Catégorie B ■ Catégorie C ■ Catégorie D

% distribution géographique des participants



■ Afrique et pays arabes ■ Asie et Océanie  
■ Europe et Amérique du Nord ■ Amérique latine et Caraïbes

« L'ICA met en valeur les archives et les archivistes, réunit tous les archivistes au sein d'un même organisme et tente de doter les archivistes du monde entier des mêmes compétences » – un membre de catégorie C

## 1. Quels sont les points forts de l'ICA ?

- Réseautage, espace d'échange d'informations ;
- Publications, normes et communications ;
- Défense des intérêts et sensibilisation.

## 2. Dans quels domaines l'ICA devrait-il s'améliorer ?

- Devenir une organisation axée sur les besoins de ses adhérents ;
- Se montrer plus transparent concernant ses processus décisionnels, la gestion de ses finances et la sélection des membres de ses organes de gouvernance ;
- Faciliter la participation à l'ICA, notamment en tant que bénévole, mais aussi préciser quelles sont les attentes de l'ICA vis-à-vis des bénévoles.

"« L'ICA devrait améliorer les réseaux d'archivistes qui s'intéressent à des domaines, problèmes ou thèmes spécifiques ; l'ICA devrait rompre avec son image de club aristocratique ; l'ICA devrait travailler activement à la transparence de ses organes ; l'ICA devrait mettre en place un site Internet plus convivial, qui faciliterait l'accès aux ressources en ligne ; l'élaboration de normes devrait être mieux appuyée et les délais de réalisation plus brefs. Il devrait encourager les échanges entre ses membres de catégorie D. » – un membre de catégorie D

## 3. Quelles sont les activités que l'ICA devrait abandonner ?

- L'ICA devrait cesser de vouloir tout faire et tout être ;
- L'ICA devrait repenser le format de sa conférence annuelle ;
- L'ICA devrait repenser ses publications.

C'est la partie de l'enquête à laquelle le plus grand nombre de personnes n'a pas répondu ou a répondu en indiquant que l'ICA devrait en faire plus.

« Il devrait cesser de vouloir tout faire [...] et ce serait mieux s'il se concentrait sur deux ou trois grandes problématiques ... » – un membre de catégorie A



# Revue stratégique et constitutionnelle

## ICA par ses membres, pour ses membres

### **Quelle vision les membres ont-ils pour l'ICA ?**

*« L'ICA est une organisation numérique et diverse qui donne aux professionnels des archives et de la documentation les outils pour conserver leur pertinence. »*

Groupe de discussion FAN (avril 2019)

Quelle est votre vision pour l'ICA ?

.....

.....

.....

# Revue stratégique et constitutionnelle

## Revue constitutionnelle

Ayant examiné son orientation stratégique, l'ICA a également procédé à l'examen de ses statuts pour savoir si, dans leur forme actuelle, ils convenaient toujours au bon fonctionnement de l'association. Les Officiers élus et la Secrétaire générale ont élaboré un document de travail à l'intention du Comité exécutif dans lequel ils examinaient les différentes parties des statuts ainsi que la structure du Comité exécutif. Ce document a été présenté lors de la réunion du Comité exécutif à Adélaïde en Australie (octobre 2019). Les modifications des statuts proposées ont été examinées de plus près au cours d'un atelier réunissant les membres de la PCOM et du Comité exécutif ainsi que d'anciens Nouveaux professionnels. Certaines propositions ont été acceptées par le Comité exécutif et par les participants à l'atelier, tandis que d'autres seront réexaminées lors de la prochaine réunion du Comité exécutif.

Après les réunions de Londres, une Assemblée générale extraordinaire sera convoquée à Abu Dhabi en 2021, lors de laquelle les membres seront appelés à se prononcer sur les propositions de modifications des statuts. Dans l'intervalle, l'ICA invitera les membres à lui faire part de leurs commentaires.

Un document beaucoup plus détaillé sera distribué aux membres pour expliquer les modifications proposées et nous comptons sur eux pour nous faire parvenir leurs commentaires sur ces propositions.



Réunion du Comité exécutif ICA. Adélaïde, Australie. 20/10/2019

# Efforts de sensibilisation internationale

## Droit d'auteur & ICA

Cette année a été marquée pour l'ICA par une activité intense dans le domaine du droit d'auteur auprès de l'OMPI. L'ICA est représenté au Comité permanent du droit d'auteur et des droits connexes (SCCR) de l'OMPI, où elle défend, avec des partenaires tels que l'IFLA et l'ICOM, l'importance des exceptions au droit d'auteur pour les bibliothèques, les archives et les musées. En 2019, l'OMPI a commandé une étude visant à examiner la question des archives et du droit d'auteur puis a mené des consultations régionales à Singapour, au Kenya et en République dominicaine afin d'examiner les exceptions au droit d'auteur pour les bibliothèques, les archives et les musées (LAM – Library, Archives and Museums) ainsi que pour les établissements d'enseignement et de recherche. L'ICA a été représenté à chacune de ces réunions régionales afin de veiller à la prise en compte des préoccupations et des besoins du monde des archives dans le débat sur le droit d'auteur. Grâce aux efforts de sa représentante auprès de l'OMPI, la présence de l'ICA est régulièrement assurée aux réunions semestrielles. Nous remercions tout particulièrement les membres qui nous ont représentés lors des événements internationaux et régionaux de l'OMPI.

## Représentants de l'ICA

### Singapour, République de Singapour

Jean Dryden - Représentante ICA à SCCR  
Sarah Choy - Conseil législatif, Hong Kong  
David Swift - Archives nationales de l'Australie & PARBICA  
Eric Chin - Conseil d'administration de la Bibliothèque nationale, Singapour

### Nairobi, Kenya

Razia Saleh - Archiviste principale, Fondation Mandela  
Francis Mwangi - Archiviste nationale du Kenya  
Chweya Oganga Naftal - Archives nationales du Kenya  
Archives of Kenya

### Santo Domingo, République Dominicaine

William J. Maher - Représentent SAA à SCCR  
Sharon Alexander-Gooding - Université des Indes Occidentales  
Izakun Herrojo (ICA/IFLA) - Biblioteca del Archivo General de la Nación (République Dominicaine)

## ICA à l'IGF

En novembre 2019, l'ICA a délégué la Responsable Programme de l'ICA, Maria Paula Garcia Mosquera, pour représenter l'association au Forum sur la gouvernance de l'Internet (IGF). L'IGF a été créé par le Sommet mondial sur la société de l'information (SMSI) et constitue une plateforme d'échange d'informations, de bonnes mesures et de bonnes pratiques liées à Internet et aux nouvelles technologies.

La présence de l'ICA à cet événement (et à ceux qui suivront) revêt une grande importance pour que la conservation et la durabilité d'Internet demeurent une préoccupation centrale dans la gouvernance et l'administration de cet outil. La réunion de l'an prochain aura lieu à Katowice, en Pologne, du 2 au 6 novembre 2020.

*Forum sur la gouvernance de l'Internet . Berlin, Allemagne 25/11/2019*





# Programmes Professionnels

Le Programme professionnel de l'ICA représente le cumul des efforts du réseau de bénévoles de l'ICA pour répondre aux objectifs fondamentaux de l'association. Ce programme est conçu et piloté de façon à générer autant de produits utiles que possible, en accord avec les valeurs de solidarité professionnelle et de coopération internationale que défend l'ICA. Au cœur de cette entreprise se trouve la Commission du Programme (PCOM), qui regroupe des professionnels expérimentés venus du monde entier, représentant de nombreuses traditions culturelles et divers domaines d'expertise.

Actuellement, la PCOM chapeaute trois programmes thématiques, à savoir : [le Programme pour l'Afrique](#), [le Programme « Nouveaux professionnels »](#) et le [Programme de formation](#), et se charge de la sélection de projets (Projets PCOM) se rapportant à des activités archivistiques professionnelles, soumis à l'ICA par des porteurs de projet qui peuvent être membres de l'association ou non.

En 2019, ces programmes ont débouché sur les réalisations suivantes, en tenant compte des priorités fixées dans le Plan stratégique 2018-2020 de la PCOM >>>>



# Programmes Professionnels

## Programme pour l'Afrique

La Stratégie pour l'Afrique de l'ICA, concrétisée par le Programme pour l'Afrique, répond à la demande de membres africains de l'ICA qui appellent à un appui coordonné au développement des compétences et des ressources en matière de gestion d'archives et de documents tout au long de leur cycle de vie et de conservation des archives pour les générations à venir. Un des objectifs essentiels est la création d'un programme sur la conservation d'archives numériques destiné à soutenir les universitaires qui enseignent aux nouveaux professionnels la gestion des archives et documents numériques. Quant au développement des compétences, l'un des axes de travail porte sur la mise au point d'un projet de présentation de ce programme aux enseignants en archivistique et gestion documentaire qui sont en milieu de carrière en Afrique.

En 2019, le Programme pour l'Afrique de l'ICA a organisé deux stages techniques avec des professionnels et des formateurs issus des communautés archivistes anglophone et francophone d'Afrique. La première session a eu lieu à Gaborone, au Botswana, début août, et la seconde à Dakar, au Sénégal, fin octobre.



<<<<< Les participants au stage technique au Botswana. À gauche : Dr Ayodele John Alonge, Université d'Ibadan, Nigéria. À droite : Dr TshepHo Mosweu, Université du Botswana. Photo prise par Abel M'kulama, Université de Zambie. Gaborone, Botswana 07/08/2019

Les participants au stage technique au Sénégal. De gauche à droite: Mohamed Lat S. Diop (École de Bibliothécaires, Archivistes et documentalistes de Dakar), M. Didier Kouassi Damas, Madeleine Sialou (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle), Thierno Khandji (Université de Thiès). Photo prise par le Prof. Basma Makhoulf Shabou. Dakar, Sénégal 11/2019 >>>>>



# Programmes Professionnels

## Programme pour l'Afrique

Les stages techniques organisés au Botswana et au Sénégal avaient pour objet de permettre aux participants de se familiariser avec les nouveaux supports d'apprentissage créés dans le cadre du Programme pour l'Afrique de l'ICA en vue de permettre aux nouvelles générations d'archivistes et de gestionnaires de documents de parfaire leurs connaissances en matière de conservation d'archives numériques. Les stages visaient essentiellement à munir les participants des tout derniers supports nécessaires à leurs formations en conservation d'archives numériques, par exemple un corpus de références et de ressources, une série de plans de cours, des idées de formations et des stratégies pour faciliter les travaux pratiques. Outre les conseils prodigués par des formateurs spécialisés en techniques d'apprentissage et des séances de mentorat relatives à leurs travaux de recherche, les participants ont pu partager leurs propres connaissances et se forger un réseau solide de pairs formateurs en archivistique.

Les participants conviés au stage du Botswana venaient d'universités de différents pays anglophones d'Afrique, dont la Sierra Leone, le Nigéria, le Kenya, la Namibie, l'Afrique du Sud, l'Eswatini, la Tanzanie, le Zimbabwe, le Botswana et la Zambie. Au stage francophone de Dakar, les participants étaient originaires d'universités et d'institutions d'archivage de Tunisie, du Cameroun, de République démocratique du Congo, du Sénégal et de Côte d'Ivoire. Les participants aux stages sont censés former des archivistes et gestionnaires de documents en activité dans leur pays d'origine et mettre en place de nouvelles formations ou remanier leurs formations universitaires existantes dans le domaine de la conservation numérique. Les informations de suivi obtenues auprès de l'équipe du Programme pour l'Afrique montrent que des ateliers se sont déjà tenus en Sierra Leone et au Kenya, que de nouveaux cursus sont en préparation en Zambie et en Afrique du Sud et qu'une nouvelle formation a été homologuée en Tanzanie.

Les stages techniques ont pu avoir lieu grâce à l'aide du Département des études en bibliothéconomie et en sciences de l'information de la Faculté des Sciences humaines de l'Université du Botswana ainsi que de l'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD) de Dakar (Sénégal).

*« L'atelier sur les formations a constitué un excellent exemple de formation continue et a complètement changé ma façon de voir les choses en tant que professionnel de l'information et de l'archivage ». – Commentaire d'un participant au stage du Botswana*

### Équipe de bénévoles

James Lowry - Secrétaire pour le Programme pour l'Afrique

Alain Dubois - Facilitateur du Stage Technique Sénégal

Prof. Dr. Basma Makhoulf Shabou - Facilitatrice du Stage Technique Sénégal

### Collaborateurs

*Université du Botswana*  
Dr. Athulang Mutshewa  
Prof. Nathan Mnjama

*EBAD*  
Mustapha Mbengue  
Moussa Samba  
Mor Dieye

Soutenus par la Responsable de formation ICA, Margaret Crockett.



# Programmes Professionnels

## Programme « Nouveaux professionnels »

Le Programme « Nouveaux Professionnels » (NPP) est destiné à inciter les futures têtes pensantes de l'archivage à s'impliquer activement au sein de l'ICA et à devenir des professionnels qui favoriseront les relations internationales avec les communautés professionnelles de leur pays et du monde entier.

Plus particulièrement, chaque année, le NPP repère et sélectionne un maximum de six « nouveaux professionnels actifs » et leur prodigue soutien, appui et conseils tout au long de l'année, au cours de laquelle ils sont qualifiés de participants actifs au Programme. Parmi les soutiens accordés, on peut noter l'attribution d'une bourse pour permettre à ces six nouveaux professionnels d'assister à la Conférence annuelle ou au Congrès quadriennal de l'ICA se tenant l'année où ils sont « NP actifs ».

En 2019, l'appel à candidature publié dans le cadre du NPP a attiré 52 personnes de 25 pays ; 42 de ces candidatures remplissaient les critères et ont été soumises à l'examen d'un groupe de membres de la PCOM. Les candidatures finalement retenues en 2019 étaient celles de :

- Forget Chaterera-Zambuko (Zimbabwe)
- Angela Kim Schilling, (Australie/Thaïlande)
- Laura Ioana Luca (Roumanie/Royaume-Uni)
- Maria Papanikolaou (Égypte/Grèce)
- Anne-Flore Laloë (France/Allemagne)
- Priyanka Kaushik (Inde)

Les NP de la promotion 2019 ont pu se rencontrer dans le cadre de la Conférence annuelle de l'ICA qui s'est tenue à Adélaïde.

### Équipe de bénévoles

Sharon Smith - Coordinatrice du Programme Nouveaux Professionnels

Laura Millar - Coordinatrice du Programme de mentorat



*Nouveaux Professionnels 2019. De gauche à droite: Angela Kim Schilling, Forget Chaterera-Zambuko, Maria Papanikolaou, Anne-Flore Laloë, Laura Ioana Luca, Normand Charbonneau, Sharon Smith, Priyanka Kaushik. Photo prise par Christine Trembleau. Australie, 22/10/2019*

# Programmes Professionnels

## Programme de formation

Le Programme de formation de l'ICA vise à fournir aux membres de l'ICA une offre de formation de haute qualité dans toute la gamme des compétences en archivistique et en conservation de documents, grâce à plusieurs méthodes incluant l'apprentissage en ligne, la formation en face-à-face et la formation des formateurs.

En 2019, ce programme faisait partie des grande priorités de la PCOM, qui a lancé la Plateforme de Formation de l'ICA (LMS = Learning Management System) et son premier cours en ligne, intitulé : « Introduction à la gestion de l'archivage ». Par ailleurs, au cours de l'année, la Responsable Formation, Margaret Crockett, a travaillé en prise directe avec des auteurs bénévoles pour alimenter en contenus six nouvelles formations en ligne. Elle a également participé à la réalisation des stages techniques proposés dans le cadre du Programme pour l'Afrique, a prodigué des conseils et servi d'intermédiaire lors des ateliers de la conférence et a soutenu et conseillé l'équipe du Secrétariat et les Officiers élus, en fonction de leurs besoins.

La première formation en ligne, « Introduction à la gestion de l'archivage », a été lancée début mai 2019. Jusqu'ici, 55 apprenants se sont inscrits et ont suivi la formation en question (dont 35 membres de l'ICA et 20 non-membres). Le lancement des inscriptions pour la deuxième formation, intitulée « Comprendre et utiliser la Déclaration universelle sur les archives », remonte à septembre 2019.

En 2020, le Programme de formation compte lancer trois cours, portant sur les thèmes suivants :

- Gestion des archives numériques
- Conservation des archives papier et
- Gestion des situations d'urgence et préparations aux urgences

D'autres ressources seront mises à la disposition des membres de l'ICA au sens large en 2020. Conçues par l'équipe du Programme de formation, il s'agira de :

- Terminologie utilisée dans la Déclaration universelle sur les archives
- Guide pour la traduction de la Déclaration universelle sur les archives
- Outil d'évaluation de la conformité à la DUA des opérations d'archivage et de gestion documentaire, associé à un guide « comment procéder »
- Conseils et formulaires pour aider à la réalisation d'entretiens visant à la conservation de l'histoire orale
- Manuel de Gestion des situations d'urgence et de reprise d'activité en cas de catastrophe



### Équipe de bénévoles

Karen Anderson  
Mélanie Couture  
Céline Fernandez  
Béatrice Lecomte  
David Leitch  
Nancy McGovern  
Marta Reiss  
Jonathan Rhys-Lewis  
Claude Roberto  
Anna Sobczak  
Pauline Soum-Paris  
Adrian Steel  
Sian Wynn-Jones

# Conférence Adélaïde

## Concevoir les Archives

Le thème de la Conférence annuelle de l'ICA en 2019 était Concevoir les Archives. L'événement s'est déroulé du 21 au 25 octobre dernier. Il s'agissait de mettre les personnes au centre de tout ce que nous faisons en tant que professionnels de l'archivage et de l'information. Ce thème offrait l'occasion d'explorer la manière dont les gestionnaires de l'information et de données, les gestionnaires de documents et les archivistes utilisent, ou peuvent utiliser, des modes de conception centrés sur l'humain pour s'assurer de remplir leur rôle vis-à-vis des citoyens, des clients, des acteurs et des communautés.

Le programme de la conférence a également permis aux participants de prendre conscience des réalités des peuples autochtones, en résonance avec l'année internationale des langues autochtones proclamée par les Nations Unies et avec la mise en œuvre accélérée de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones dans de nombreux pays.

Consultez les enregistrements de la salle plénière comprenant les [discours des conférenciers principaux](#) et les [diapositives de présentation](#)

### 528

#### PARTICIPANTS

289 participants locaux.

### 149

#### INTERVENANTS, FACILITATEURS ET CONFÉRENCIERS

De Estonie, Taiwan, Costa Rica, Tuvalu, EAU, Chine, entre autres.

### 32

#### SESSIONS SIMULTANÉES

Quatre sous-thèmes : Questions autochtones, Conception et transformation, Innovation et expérimentation, Conception de systèmes de gestion documentaire

### 19

#### SESSIONS PARALLÈLES

Un total de 4 ateliers, 8 séances interactives et 7 présentations-éclaircs

### 62

#### PAYS REPRÉSENTÉS

Les régions d'Europe occidentale et d'Asie-Pacifique ont eu le plus grand nombre de participants.

Conférence Adélaïde, Cérémonie d'ouverture. Adélaïde, Australie. 22/10/2019



### Amis de l'ICA 2019

Simon Chu

Hong Kong - Chine

Adrian Cunningham

Australie

Nolda Römer-Kenepa

Curaçao

# Conférence Adélaïde

## Sommet sur les affaires autochtones

Dans le sillage de la conférence annuelle s'est tenu, au cours de la dernière semaine d'octobre, le tout premier sommet sur les affaires autochtones. L'événement était organisé conjointement par l'ICA et les Archives nationales d'Australie (NAA) et coordonné par le tout nouveau Groupe d'experts sur les affaires autochtones.

Le sommet a réuni différentes communautés autochtones, des archivistes, des documentalistes, des bibliothécaires, des conservateurs et des organisations communautaires dans le but de :

- recenser les principaux problèmes que rencontrent les peuples autochtones et les institutions archivistiques lorsqu'ils essaient de collaborer dans les différentes régions du monde ;
- examiner les différentes options envisageables pour mettre en place un programme international dynamique destiné à assurer la conservation des langues et de l'histoire orale des peuples autochtones ;
- étudier le rôle essentiel joué par les archives dans le récit de la vérité et dans les efforts de réconciliation ;
- envisager différentes démarches, orchestrées par les peuples autochtones, destinées à repenser la conception des archives de manière à soutenir la décolonisation.

Le sommet s'est conclu par la publication de la Déclaration de Tandanya – Adélaïde, dont le but est d'inciter l'ICA et ses membres à regarder les peuples autochtones, à les entendre et à marcher avec eux en vue de remettre en question et de décoloniser les archives.

[Cliquez ici pour lire la Déclaration de Tandanya Adélaïde](#)

*Bienvenue au pays - Major 'Uncle Moogy' Sumner AM, Ngarrindjeri Elder Adelaide, Australie. 26/10/2019 - Droit d'auteur © Robert Monteleone, Adélaïde.*





# Semaine internationale des archives (#IAW2019)

En 2019, l'ICA a pu promouvoir un total de 268 événements à travers le monde grâce à sa [carte interactive](#), tous sur le thème « Concevoir les archives au 21<sup>e</sup> siècle ». La participation a été particulièrement forte en France, en Espagne et en Chine, où les 30 universités chinoises proposant des études en sciences archivistiques ont chacune fait réaliser un film par leurs étudiants.

Cet événement international est celui qui suscite le plus grand trafic sur le site web de l'ICA.

Le thème [Concevoir les archives au 21<sup>e</sup> siècle](#) a également été largement repris sur le [blog de l'ICA](#) lancé le 3 juin dernier. Au cours de l'année, un total de 92 articles y ont été publiés en anglais et en français.

## 15 608

### NBE DE SESSIONS

Le plus grand nombre de sessions sur le site ICA, soit une augmentation de 5,6% par rapport à 2018

## 2 186

### TÉLÉCHARGEMENTS

Nombres de fois que le kit de communication a été téléchargé

## 268

### ÉVÉNEMENTS À TRAVERS LE MONDE

## 92

### ARTICLES PUBLIÉS SUR LE BLOG ICA

Articles en anglais et en français



# Semaine internationale des archives (#IAW2020)

En 2020, la Semaine internationale des archives aura pour thème « Renforcer les sociétés du savoir » et se déroulera du lundi 8 au dimanche 14 juin 2020. Dans votre institution, votre entreprise ou votre service, profitez de cet événement mondial pour favoriser une plus grande prise de conscience du rôle des archives et pour faire part de votre expérience et de l'importance de votre travail.

Choisissez dès maintenant votre projet : exposition, diaporama ou projection de film. Pensez à ouvrir les portes de votre service au grand public pour mettre en exergue votre travail, mieux faire connaître vos collègues et expliquer l'aide qu'ils peuvent apporter à d'autres services au sein de votre institution ou de votre entreprise.

Pour vous aider dans vos démarches, l'ICA est en mesure de vous fournir des supports de communication personnalisables (affiches, marque-pages ...) via son site web.

Vous pourrez envoyer le programme de votre événement pour qu'il soit ajouté à la carte interactive internationale et ainsi porté à l'attention du grand public.

Tous les événements seront signalés sur les réseaux sociaux de l'ICA, grâce au hashtag #IAW2020, ainsi que sur le blog de l'ICA.


Celles et ceux qui auraient envie d'aller plus loin sur ce thème pourront s'inscrire au Congrès ICA d'Abu Dhabi aux Émirats arabes unis.





# Finances ICA

**Note :** Le rapport budgétaire 2019 ne couvre que la période allant jusqu'au 31 août 2019, il ne couvre pas le dernier trimestre.

		
Ce document est une version simplifiée du budget. La version développée est disponible en tant que document CE.		
	SITUATION au 31/08/2019	BUDGET VOTE 2020
<b>PRODUITS PREVUS</b>		
!COTISATIONS		
!Catégorie A	5 68 804,00 €	700 000,00 €
!Catégorie B	11 354,70 €	17 000,00 €
!Catégorie C	77 700,00 €	120 000,00 €
!Catégorie D	26 425,12 €	25 000,00 €
!Sous-total	684 283,82 €	862 000,00 €
!AUTRES: Pertes et gains de changes & intérêts	31 483,16 €	37 000,00 €
!FIDA - Dons des membres		
!SUBVENTIONS & MARKETING/MECENAT <sup>(1)</sup>	50 000,00 €	120 000,00 €
!FORMATION EN LIGNE	3 780,00 €	8 000,00 €
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>769 546,98 €</b>	<b>1 027 000,00 €</b>
<b>CHARGES PREVUES</b>		
!PROGRAMME		
!Projets PCOM & autres activités. Conférence Annuelle	46 870,81 €	120 000,00 €
Projets Généraux		26 000,00 €
Soutien Conférence Annuelle /Soutien aux membres PCOM		13 000,00 €
Programme de Formation		24 000,00 €
Programme Nouveaux Professionnels		17 000,00 €
Programme Afrique /Im prévus		40 000,00 €
!Conférence 2018	-24 491,31 €	
!Allocation Branches, Sections & Groupes d'Experts	-427,63 €	47 000,00 €
!FIDA	16 187,60 €	20 000,00 €
!FAN	10 251,59 €	10 000,00 €
!Salaires Secrétariat & Charges administratives	136 663,11 €	200 100,00 €
!Sous-total	185 054,17 €	397 100,00 €
!PUBLICATIONS <sup>(2)</sup>	17 483,80 €	33 000,00 €
!TECHNOLOGIES de L'INFORMATION	19 842,77 €	45 000,00 €
!MARKETING/COMMUNICATION	3 495,69 €	10 000,00 €
!Salaires Secrétariat & Charges administratives	136 663,11 €	200 100,00 €
!Sous-total	160 001,57 €	255 100,00 €
!GOUVERNANCE <sup>(3)</sup>	30 330,77 €	40 000,00 €
!Comptabilité, audit, avocat, assurances	15 115,09 €	35 000,00 €
!Sous-total	45 445,86 €	75 000,00 €
!Salaires Secrétariat, Charges administratives & except.	200 991,34 €	266 800,00 €
!Subvention française	50 000,00 €	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>658 976,74 €</b>	<b>1 027 000,00 €</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>110 570,24 €</b>	<b>- €</b>
<sup>(1)</sup> Subvention française + marketing/mécénat <sup>(2)</sup> Gamma and Flash <sup>(3)</sup> Charges de représentation des membres de l'ICA aux événements internationaux + allocations de gouvernance aux branches & sections		

# Équipe- Secrétariat

## Officiers élus

- David Fricker, Président
- Normand Charbonneau, Vice-Président Programme
- Henri Zuber, Vice-Président Finances

## Équipe permanente du Secrétariat

- Anthea Seles, Secrétaire générale
- Philippe Bruneau, Responsable administratif et financier
- Marianne Deraze, Responsable du site internet et des publications électroniques
- Maria Paula Garcia Mosquera, Responsable du programme
- Christine Trembleau, Responsable marketing et communications
- Constance Vidon, Assistante administrative

## Équipe du Secrétariat élargi

- Margaret Crockett, Responsable formation
- Didier Grange, Conseiller spécial
- Roman Lescano, Facebook/Twitter/LinkedIn Community Manager
- Zilin Li, Wechat Community Manager
- James Lowry, Secrétaire pour le Programme sur l'Afrique
- Laura Millar, Coordinatrice des mentors-Buddies pour le Programme Nouveaux Professionnels
- Tharshini Prabakaran, Stagiaire
- Sharon Smith, Coordinatrice Nouveaux Professionnels
- Jessica Squires, Secrétaire de FIDA
- Margaret Turner, Conseiller pour les traductions et les publications
- Yujue Wang, WeChat Community Manager
- Chenwen Zhang, Stagiaire

## Équipe de traducteurs bénévoles

- |                       |                         |                      |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| • Amany M. Abdelaziz  | • Anna Dysert           |                      |
| • Kolya Abramsky      | • Floriane François     | • Marina Osekina     |
| • Eleonore Alquier    | • Abdel Kader Kpadonou  | • Mélanie Schwob     |
| • Maud Boivin         | • Yves Lapointe         | • Pauline Soum-Paris |
| • Agnès Broda         | • Joy Leclerc           | • Edouard Vasseur    |
| • Manon Colombé       | • Manon Lowry-Berthelet | • Margaret Weber     |
| • Simon Côté-Lapointe | • Deirdre O'Connell     |                      |

**Et notre réseau de bénévoles  
à travers le monde**

**13**

**BRANCHES**

**12**

**GROUPES D'EXPERTS**

**13**

**SECTIONS**

# Équipe - Membres des Comités de gouvernance

## Comité exécutif

David Fricker - Président  
Henri Zuber - Vice-Président Finances  
Normand Charbonneau - Vice-Président Programme  
Emilie Gagnet-Leumas - Présidente des sections et de [SAFT](#)  
Avril Belfon - Présidente des branches et de [CARBICA](#)  
Jeff James - Président, [FAN](#)  
Vilde Ronge - Président, [SPA](#)  
Dr Abdulla Alraisi HE - Hôte du congrès  
Françoise Banat-Berger - Pays hôte du Secrétariat

## Branches

Emma de Ramon - Présidente, [ALA](#)  
Hamad bin Mohammed Al-Dhawyani - Président, [ARBICA](#)  
Jean-Paul Nenga - Président, [CENARBICA](#)  
Wang Shaozhong - Président, [EASTICA](#)  
Vacant - Président, [EURASICA](#)  
Peter Choto - Président, [ESARBICA](#)  
Charles Farrugia - Président, [EURBICA](#)  
Vacant - Président, [NAANICA](#)  
Noa Petueli Tapumanaia - Président, [PARBICA](#)  
Azemi Abdul Aziz - Président, [SARBICA](#)  
Yonten Dargye - Président, [SWARBICA](#)  
Mathias Massode - Président, [WARBICA](#)

## Sections

Patricia Whatley - Présidente, [SAE](#)  
Antonio Quintana - Président, [SAHR](#)  
Yolanda Cagigas Ocejo - Présidente, [SAR](#)  
Alexander Bieri - Président, [SBA](#)  
Gustavo Castaner - Président, [SIO](#)  
David Sutton - Président, [SLA](#)  
Tim Harris - Président, [SLMT](#)  
Fina Sola I Gasset - Présidente, [SPO](#)  
Paolo Massa - Président, [SPP](#)  
Caroline Brown - Présidente, [SUV](#)

## Ex-officio

Atakilty Assefa Asgedom - Président, [ECOM](#)  
Anthea Seles - Secrétaire générale  
Margaret Crockett - Responsable formation  
Maria Paula Garcia Mosquera - Responsable du programme

## Commission de Programme

### Président, VP Programme

Normand Charbonneau

### Membres exécutifs

Hamad Al Mutairi  
Joan Boadas i Raset  
Desi Pratiwi  
Padré Lydie Gnessougou Baroan-Dioumency  
Didier Grange  
Mariella Guercio  
Shuangcheng Liu  
Basma Makhoul Shabou  
Laura Millar  
Jiyoung Park  
Meg Phillips  
Yolia Tortolero  
Odile Welfele

### Membres correspondants

Vitor Manoel Marques da Fonseca  
Francis Mwangi  
Michael Ngwang Ngwany

### Ex-officio avec droit de vote

Emilie Gagnet Leumas  
Jeff James  
Vilde Ronge  
Rita Tjien Fooh  
Fred van Kan  
Henri Zuber

### Ex-officio sans droit de vote

Margaret Crockett  
Maria Paula Garcia Mosquera  
James Lowry  
Anthea Seles  
Sharon Smith  
Margaret Turner

# À Venir

## 2020

### JUIN

**8-14** Semaine Internationale des Archives

**9** Journée Internationale des Archives et #UnArchivoEs/#AnArchivels/#UneArchiveCest

**30** Date limite pour appels à candidature pour le Programme Nouveaux Professionnels

### OCTOBRE

**27-28** 2e Forum mondial sur le patrimoine documentaire et la réduction des risques de catastrophe

### NOVEMBRE

**5** Journée mondiale pour la conservation numérique

### DECEMBRE

**TBA** Stage technique du Programme sur l'Afrique (Ghana et Maroc)

**21-31** Fermeture des bureaux ICA pour Noël

## 2021

### JANUARY

**1** Fermeture des bureaux ICA pour Noël

**4** Ouverture des bureaux ICA

**Suivez-nous !**

