

## PIEDRA, PAPEL, INTERVENCIÓN. LOS ARCHIVOS Y LA INTERVENCIÓN SOBRE LOS BIENES CULTURALES.

**Esther Cruces Blanco. Presidenta de la Sección de Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos.**

Durante los días 14 y 15 de noviembre de 2013 se celebraron las Jornadas *Piedra, papel, intervención. Los archivos y la intervención sobre los bienes culturales* en la ciudad de Ponferrada (León, España). La celebración de estas Jornadas ha de ser considerada como una referencia destacable y la palabra que puede reflejar lo acaecido en esta actividad ha de ser “colaboración”. Esta reunión y foro de debate ha sido fruto de la colaboración entre diversas instituciones, en primer lugar fue promovida por la Sección de Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos (ICA/SAR) y la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) y a esta iniciativa se sumaron la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Ponferrada. Por otro lado se ha de destacar la participación y colaboración en las mismas de archiveros, arquitectos, arqueólogos, historiadores y otras profesiones vinculadas con la conservación, la restauración o la intervención en el patrimonio histórico.

Partíamos de una premisa básica: sin documentos, sin archivos, sin una indagación previa no puede ser abordada una intervención en el patrimonio histórico, del tipo que sea (edificios, excavaciones arqueológicas, bienes muebles, jardines y paisajes, documentos, etc.). Sobre ello se expresaron los ponentes y el público asistente, con debates y argumentos, con reflexiones y con algunas discrepancias, todo ello cabe en unas Jornadas que han de servir para el análisis.

Los archivos son los pilares de la democracia, de la transparencia y del buen gobierno, sobre ello mucho se habla en estos tiempos, pero no debemos olvidar que los archivos custodian aquellos documentos que nos hablan del pasado y, por lo tanto, para intervenir en ese pasado, para modificarlo, recuperarlo, adaptarlo o encontrarlo es imprescindible acudir a las fuentes documentales. Para ello, indudablemente, arquitectos, ingenieros o arqueólogos han de trabajar en equipos multidisciplinares, en los que han de participar archiveros –conocedores de las fuentes documentales- e historiadores –que interpreten lo documentado-. Pudimos comprobar interesantes ejemplos de la necesaria colaboración entre diversos profesionales, y en este cometido nos ayudó la visita realizada al Museo Nacional de la Energía.

ICA/SAR y ACAL quería recuperar con estas Jornadas el espíritu de la CITRA (Conférence Internationale de la Table Ronde des Archives) que tuvo lugar en octubre de 1990 en Dresde (Alemania) y que trató de los archivos y los archiveros al servicio de la protección de los patrimonios cultural y natural. La ciudad de Dresde era un símbolo para este tema, asunto que no debemos olvidar y que los archiveros debemos recordar.

El lugar de la celebración de estas Jornadas nos acompañaba: una antigua casa solariega, restaurada y adaptada para ser la sede del Museo de la Radio “Luis del Olmo”. Pero fuera de este interesante lugar proseguían los debates y los intercambios de información entre todos los asistentes, bien paseando por las calles de la antigua ciudad de Ponferrada o compartiendo manjares de la comarca de El Bierzo.