



CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES SECTION DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

BULLETIN Février 2008

Il nous fait plaisir de vous présenter la seconde parution du Bulletin de la SPA de février 2008. Le but de ce Bulletin est de tenir à jour les membres des divers projets et activités de la Section ainsi que de renforcer la coopération internationale entre les associations professionnelles en gestion des documents et en archivistique.

Nouveaux membres

Nous désirons souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres suivants :

- Association des Archivistes Francophones de Belgique (AAFB)
- Association pour le Développement des Activités Documentaires au Bénin (ADADB)
- Associacao dos Arquivistas do Estado do Rio Grande do Sul
- Association of Canadian Archivists
- Association congolaise pour la promotion culturelle et artistique (ACPCA)
- Turkish Librarians' Association

Nous souhaitons vivement travailler avec ces associations membres à l'avancement du travail concernant les associations professionnelles. La SPA compte actuellement 77 associations membres.

Congrès international des Associations professionnelles

La direction des Archives du ministère espagnol de la Culture, en collaboration avec la Section des Associations Professionnelles (SPA) du Conseil International des Archives (ICA), et l'Agence de coordination des associations des archivistes espagnols, ont été les hôtes du Congrès international des Associations professionnelles qui s'est tenu à Madrid du 17 au 20 octobre 2007.

Les renseignements concernant le Congrès, y compris le programme, certaines communications présentées ainsi que des informations sur les associations qui ont participé à la Foire du Congrès et l'allocation de clôture sont maintenant disponibles à l'adresse suivante : http://www.mcu.es/archivos/CE/Congreso_Int_Asofia_ProfFR.html

Plus de 18 associations et 130 délégués ont participé à cet événement unique organisé par la SPA et le ministère de la Culture d'Espagne

Le présent rapport sur le Congrès a été préparé par Patricia Sleeman, Secrétaire du Comité directeur de la SPA (SPA/SC). La traduction française est de Robert Nahuet (Québec/Canada), également membre du Comité directeur.

Les archivistes : des nouveaux héros «machos» de la société ???

Ce Congrès s'est attaché plus particulièrement au rôle des associations d'archivistes dans la société ; à la promotion et au rayonnement des associations d'archivistes ; au rôle des associations dans la définition des compétences – formation, certification, et l'avenir des associations professionnelles. La majorité des activités se sont déroulées sous la forme de discussions en ateliers et les participants ont été très actifs.

Après le mot de bienvenue de M. Rogelio Blanco Martinez, directeur général des Livres et Archives de la Bibliothèque du ministère de la Culture, et une communication du conférencier principal, José Ramón Cruz Mundet, sous-directeur général des Archives de l'État, le Président de la SPA, Didier Grange a débuté avec une présentation concernant les défis que rencontrent aujourd'hui les associations. Dans sa communication, il souligne le manque de recherche sur ce sujet ; il espère combler cette lacune en écrivant un livre sur ce thème. La majorité des associations professionnelles ont vu le jour après la Seconde guerre mondiale. La plus grande association est l'Association of Records Managers and Administrators (ARMA) avec ses 11,000 membres. Selon Didier, les associations professionnelles en gestion des documents et en archivistique regroupent quelque 80,000 membres à travers le monde.

Didier a brossé un historique de la formation de la SPA. Lors de sa création, tous s'accordaient sur le fait que les services d'archives non gouvernementaux et les associations n'étaient pas suffisamment représentés au sein de l'ICA ; c'est donc pour cette raison que la SPA a été créée, bien que tous les problèmes n'aient pas été résolus. Didier a signalé que les Archives des gouvernements sont les principaux bailleurs de fonds de l'ICA alors que les associations professionnelles et non gouvernementales ne contribuent qu'à environ 1 % du budget du ICA ; cela implique une domination importante du secteur gouvernemental auprès de l'ICA. Didier a souligné qu'à l'avenir nous devons nous atteler à chercher quel est le meilleur moyen d'organiser la communauté archivistique internationale. Dans un même ordre d'idée, nous pouvons rappeler que durant les années 1970, la possibilité de créer une Fédération des associations fut évoquée.

Par la suite, Mark Greene – l'actuel Président (pour un an) de la Society of American Archivists (SAA) – a pris la parole et a présenté différentes activités de lobbying (défense des intérêts) et des activités dans le but de familiariser l'opinion publique sur le rôle et le but des archives en général (rayonnement et relations publiques) qui ont été récemment mises en œuvre par la SAA.

Une discussion sur les activités publiques a fait référence à un litige opposant la SAA et une décision de la Cour fédérale américaine autorisant la destruction d'une partie des

documents concernant les détenus à la prison de Guantanamo Bay ; cette décision va à l'encontre des délais prévus par les calendriers de conservation dans ce secteur. Il a également été question des démarches entreprises par l'Archiviste national des Etats-Unis, Allen Weinstein, concernant une classification erronée constatée au Bureau du Vice-Président américain. Cette dernière intervention a fait l'objet d'un article dans un journal de Washington ; l'article dévolu à notre profession s'intitulait « De nouveaux héros 'machos' de notre société ».

Il existe trois types d'activités de rayonnement ou de relations publiques mises en œuvre par la SAA : aide au public, promotion des archives par les médias et via le Mois des archives aux Etats-Unis. Nous avons souligné que toutes ces activités de rayonnement et de lobbying sont menées sur une base volontaire, mais la SAA joue alors un rôle de guide dans la mise en œuvre de ces activités auprès de ses membres. Par exemple, le *kit* concernant le Mois des archives aux Etats-Unis comprend une section qui établit 5 grandes étapes afin de s'assurer que ces activités soient couvertes par les médias.

La déléguée/représentante des Associations Mexicaines d'Archivistes et de Gestionnaires de documents, membres de l'ICA, María Teresa Dorantes, a parlé des travaux de diffusion et des stratégies que ces dernières mettent en œuvre auprès des autorités des 3 pouvoirs de la Fédération ainsi qu'aux niveaux local et municipal. Elle a par ailleurs insisté sur les actions qu'elles réalisent pour faire prendre conscience : de l'importance des archives en tant que garantes des droits humains, du rôle fondamental de l'Archiviste comme gardien des fonds documentaires et de la remise en valeur du travail des professionnels des archives. Elle a mentionné qu'à l'heure actuelle, elles préparent une campagne de diffusion qui s'adresse aux enfants à travers une série de petites histoires, dont le personnage principal s'appelle « Archivaldo ».

Une table ronde portant sur les associations et la gouvernance a suivi, les thèmes abordés incluaient le niveau de qualification exigé par les associations et les relations entre les associations et les archives nationales de différents pays. Cette séance a aussi permis à la SAA de rendre public ses prochains événements ; tous les participants ont reconnu que l'auto-promotion constituait un problème. Durant les échanges, des éléments importants concernant la scène archivistique internationale ont été mentionnés, notamment sur la situation en Espagne et le fait qu'il n'y a pas de véritable formation en archivistique alors qu'en Colombie, les institutions sont tenues d'embaucher des archivistes professionnels avec une formation préalable.

Peter Lor, le Secrétaire général de l'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), a présenté une communication intéressante sur le rôle de cette association. L'IFLA possède un siège social à La Haye et ses plus importants membres sont les associations nationales. On y trouve 11 personnes à temps plein, 8 divisions ou comités de coordination et 45 sections ou comités dévolus à des thèmes spécifiques ainsi que 7 groupes de discussions. Ces sections travaillent à l'émission de lignes directrices, de normes et de publications ; elles dispensent également des sessions de formation et des ateliers.

Dans cette présentation, il faut retenir qu'une association professionnelle à l'échelle internationale doit tenir compte des différents intérêts et des spécialisations afin de

demeurer crédible et représentative ; elle doit également être à l'écoute des avancées technologiques, économiques et politiques auquel les membres de la profession sont confrontés.

Au cours de l'après-midi, une Foire fut tenue. Les diverses associations d'archivistes ont pu y présenter leurs produits ainsi que leur site Web.

La seconde journée a débuté par une table ronde au sujet du rayonnement et des associations. A cette occasion, nous avons pu entendre quelles étaient les diverses approches mises en œuvre par les différentes associations à travers le monde. Kim Eberhard a souligné que l'Australian Society of Archivists a une alliance avec un groupe de lobbyistes du secteur des sciences humaines et sociales et des arts ; ce groupe organise régulièrement des séminaires dans la Capitale afin de faciliter les contacts avec les politiciens et afin d'enseigner les façons de faire en matière de *lobbying* aux membres. Nous avons pu également mettre en avant l'importance de faire appel aux connaissances et qualifications des autres professions. Afin d'atteindre les créateurs des documents, les archivistes allemands ont mené diverses campagnes à cet effet. Au Canada, le Conseil canadien des archives organise des conférences intitulées « Les archives et vous » qui tentent de rejoindre les utilisateurs d'archives en leur offrant une formation par des archivistes.

Les communications suivantes portaient sur la formation et la certification, notamment celle de Christine Martinez, Présidente de l'Association des archivistes français (AAF). Scott Goodine, Président de l'Association of Canadian Archivists (ACA) a brossé un survol des cours de formation offerts au Canada et mentionné les grandes lignes du programme de développement professionnel de l'ACA. À la dernière séance, Cindy Smolovik, Présidente de l'Academy of Certified Archivists, basée aux Etats-Unis, a abordé le processus de certification de l'Academy et les avantages personnels que les individus peuvent en retirer en devenant un archiviste certifié (AC). Le programme d'archivistes certifiés présente également des avantages pour les associations puisque les membres doivent prendre part à des activités de formation continue et s'impliquer au sein des associations en archivistique afin de maintenir leur privilège de membre et d'utiliser l'appellation «CA».

La troisième journée, Carlos Garcia Alix a présenté une communication basée sur son expérience comme utilisateur d'archives à titre de cinéaste. Il a fait part de ses recherches pour son tout dernier film sur la Guerre civile espagnole.

La table ronde suivante portait sur l'avenir des associations du domaine des archives. Cette séance était sous la présidence de Berndt Fredriksson, membre du Comité directeur de la SPA ; les délégués du Chili, du Japon, de la Côte d'Ivoire, de la Roumanie et de l'Allemagne ont participé à cette séance. Chaque représentant de son association respective a expliqué quelle était sa perception de ce sujet, en identifiant les projets en cours et les plans pour l'avenir. La Société japonaise des institutions d'archives (Zen Shiryo Kyo) tente de procéder à un 'amaigrissement' de sa structure de gouvernance afin de réduire le travail administratif et les coûts. Anne Marie Tche Tche de la Côte d'Ivoire nous a mis au courant de la lutte menée par leur association professionnelle afin d'assurer son existence, et a souligné l'importance de l'alliance avec la SPA ; ce qui lui a permis de

continuer à se faire entendre sur la scène internationale. Pour sa part, Robert Kretzschmar, de l'Association des archivistes allemands, a souligné le désir que leur association devienne la voix de tous les archivistes de ce pays ainsi que l'importance d'identifier le rôle de l'archiviste dans la société.

Ce congrès a constitué un merveilleux forum permettant à tous les participants d'échanger des points de vue et des expériences. Bien que la situation des diverses associations à travers le monde se révèle fort différente, nous avons pu constater que nous avons beaucoup d'éléments en commun.

Au cours du congrès, les points importants suivants ont été soulevés :

- Il a été reconnu que les associations peuvent regrouper autant des institutions que des individus membres ; et il est important de retenir que bien qu'ils puissent partager plusieurs intérêts, il faut cependant être conscients que les employeurs et les employés sont différents.
- La certification représente une bonne idée, cependant il nous faut convaincre les employeurs des avantages de faire appel à des archivistes certifiés.
- En Europe et en Amérique du Nord, l'accès aux documents n'est pas aussi compliqué que cela peut l'être dans d'autres pays du monde.
- Les activités de *lobbying* et de rayonnement sont extrêmement importantes pour une association. Par contre nous reconnaissons que cela n'est pas facile d'aller au-delà de notre profession immédiate.
- Il est essentiel que nous identifions dans un futur proche nos compétences.

Dans son intervention, Fred Van Kan a résumé ainsi les propos : « Nous avons une belle profession, une profession reliée à l'exercice des droits humains, au patrimoine, aux développements modernes et qui garde vivantes les traces de vieilles connaissances, comme par exemple la paléographie. Lorsque nous rencontrons les gens dans la rue ou dans des rencontres sociales, voire dans nos propres institutions, nous pouvons leur dire que nous sommes archivistes et qu'il s'agit d'une profession très intéressante, une profession qui a permis à des gens comme Carlos Garcia Alix de 'réveiller' des documents qui dormaient dans nos dépôts ». Nous ne devons jamais oublier l'importance des archivistes ou la valeur des associations professionnelles.

Projet concernant la Déclaration internationale sur les archives

À la dernière Assemblée générale du Conseil international des archives, tenue dans le cadre de la CITRA à Québec, la SPA a été mandatée afin de préparer une « Déclaration universelle sur les archives » en partant du modèle de la Déclaration québécoise sur les archives, mise en oeuvre l'Association des archivistes du Québec. Cette déclaration est disponible à : http://www.archivistes.qc.ca/declaration/pages/declaration_francais.html

Un groupe de travail a été créé afin de mener à bien ce projet ; il est composé de Didier Grange (Président de la SPA), Diane Baillargeon, Denys Chouinard, Abdelkader Kapadonou, Kim Eberhard et Colleen McEwen.

Projet Archives solidaires

Tout comme nous l'avions mentionné dans la dernière parution du *Bulletin*, ce projet entend coordonner les efforts de la communauté internationale afin d'apporter son aide à des projets d'assistance à l'étranger pour aider les communautés archivistiques en émergence. Ce projet est sous la responsabilité d'un comité présidé par Nancy Marrelli.

Des informations sont colligées concernant les divers projets en rapport avec le rayonnement et les sources de subvention disponibles ; une base de données a été développée afin de gérer cette information. Si vous désirez acheminer des renseignements sur les projets en cours afin de les inclure à la base de données ou si vous voulez obtenir des informations sur ces projets, n'hésitez pas à contacter Nancy Marrelli à Nancy_Marrelli@concordia.ca. Le site Web du projet se trouve sous : <http://archives3.concordia.ca/Solidarity/french.html>

Projet sur les compétences

Une première proposition afin de développer un ensemble de compétences a été présentée lors de la 7^e Conférence sur les archives en 2006 ; pareille proposition a été entérinée lors de l'Assemblée générale du Conseil international des archives qui s'est tenue au Québec en 2007.

En réponse à la proposition de 2006, le Comité directeur de la SPA a produit un document résumant les compétences, la certification et les programmes d'accréditation mis en œuvre par les associations professionnelles et les institutions à travers le monde. Nous sommes présentement en négociation afin que ce document puisse être disponible sur le site Web du Conseil international des archives. Un groupe de travail a été formé afin de se pencher sur le développement des compétences.

Révision des frais de cotisation des membres de Catégorie «B»

Le Comité directeur de la SPA s'intéresse au système de cotisation des membres de la Catégorie «B» du Conseil international des archives, soit pour les associations professionnelles. Le présent système de cotisation est basée sur le nombre de membres et ne prend pas en compte la capacité de payer de nombre d'associations. Et cet état de fait va à l'encontre du souhait d'un certain nombre d'associations qui seraient intéressées à joindre les rangs de la SPA.

Une autre façon de calculer les frais de cotisation viserait à prendre en compte le budget annuel de l'association. Le Comité directeur rassemble actuellement des informations sur ce sujet afin de déterminer la faisabilité d'une telle approche ; si cette approche se révélait raisonnable, un changement à la structure tarifaire serait alors soumis lors de la rencontre des délégués de la SPA qui se tiendra à Kuala Lumpur en 2008. Les associations membres de la SPA ont été sollicitées par le Comité directeur afin de fournir

des renseignements sur leur budget et leur nombre d'adhérents. Ces renseignements doivent être acheminés à Christine Martinez : christine.martinez@culture.gouv.fr

Personnes Ressources du Comité directeur de la SPA :

M. Didier GRANGE
ICA Vice-President/Vice-Président, ICA/SPA Chair/Président
Archives de la Ville de Genève
Palais Eynard, Rue de la Croix Rouge 4
1211 Genève 3
Switzerland
+41 22 418 2990
+41 22 418 2901
didier.grange@ville-ge.ch

Ms Patricia SLEEMAN
ICA/SPA Secretary/Secrétaire
Society of Archivists UK and Ireland, c/o National Digital Archive of Datasets,
University of London Computer Centre
c/o 20 Guildford St
London WC1N 1D2
United Kingdom
+44 207 692 1345
+44 207 692 1234
patricia.sleeman@gmail.com