

Création d'une section des archives du sport du CIA

Note d'objectif

Approuvé par le Comité exécutif du CIA, Saint-Pétersbourg, juin 2003

Le sport sur toute la planète.

Activité individuelle et sociale, le sport marque depuis les débuts de la civilisation toutes les communautés humaines. Il exprime l'effort et la discipline, la règle et le jeu, le plaisir et le dépassement des limites, la confrontation à soi et aux autres, le partage et la solitude, l'émotion et la célébration.

Au fil du temps, il est loisir, pratique d'amateur, passe-temps social, recherche de performance, métier. Il génère son code et son fonctionnement, de la rencontre amicale au tournoi, au match, aux jeux. Il est activité d'amateur dans des cercles et des clubs, il devient dans notre monde contemporain un enjeu économique et financier dans des championnats et prix, il prend une dimension planétaire grâce à l'intervention des médias audiovisuels.

Des archives diversifiées en croissance.

Toutes sortes de structures concourent à la vie sportive qui génèrent archives, documentation, publications, photographies, affiches, bases de données informatiques, enregistrements sonores, films et vidéos traitant des aspects statutaires, organisationnels et administratifs, traitant techniquement des épreuves sportives avec leur préparation, déroulement et résultats, traitant enfin des activités associées au sport telles que la médecine, telles que la diffusion médiatique par la presse, la radio, la télévision et le film, telles que la fonction pédagogique en direction de la jeunesse dans le cadre scolaire et étudiant, telles que le sponsoring d'entreprises ou d'administrations - pour ne citer que quelques pistes de réflexion -.

Toutes ces traces du sport, écrites et imagées, sont avec les lieux et hauts lieux des jeux et compétitions ce qui reste après coup, ce qui peut faire l'objet d'analyses, de recherches, de confrontations, de mémorisation, de symboles pour les sportifs et leurs organisations en premier lieu, ce qui peut faire l'objet d'approches pluridisciplinaires d'historiens, de psychologues, de médecins, de sociologues, d'ethnologues, d'économistes, d'architectes, ce qui peut faire l'objet finalement d'une appropriation plus globale du sport, assigné culture à part entière dans le monde d'aujourd'hui.

Le sport est devenu un vrai objet d'étude, de réflexion et d'inspiration : c'est un domaine à présent traité par le monde universitaire des sciences humaines et sociales. Parallèlement, les organisations sportives ont de plus en plus besoin de références rétrospectives et cherchent à gérer au mieux leurs archives et documentation dans le but de rationaliser la préparation de leurs futures activités. En outre, les médias sont à la recherche de documents historiques et les sportifs accédant au vedettariat deviennent particulièrement attentifs à leur image.

De nouvelles responsabilités pour les archivistes.

Le monde des archivistes et documentalistes est en conséquence directement interpellé par ces évolutions à grande échelle, témoignant d'une demande collective de plus en plus forte : des services d'archives et de documentation fonctionnent dans les organisations sportives, des services publics d'archives et de documentation prennent en charge des fonds nationaux ou locaux d'associations de toutes sortes, des fondations dédiées à la mémoire et à la valorisation du sport voient le jour, des universités s'emploient à donner à l'étude du sport une plus grande lisibilité.

La constitution d'une section SPORT au sein du CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES répond à la nécessité de mettre en lumière plus résolument les richesses archivistiques et documentaires déjà sauvegardées par chacun d'entre nous dans nos institutions respectives. Mais il faut aussi accroître cette sauvegarde en y associant tous les acteurs du monde sportif. Une mise en

valeur inédite peut sans doute être mise en œuvre avec le concours des personnalités : managers, entraîneurs, dirigeants associatifs, médias spécialisés, mécènes, sponsors, mouvement olympique, sportifs eux-mêmes.

Remettre les archives dans la vie tout simplement et redonner ainsi une part d'humanité.

Objectifs d'une Section des Archives du Sport du CIA

- Associer tous les acteurs du monde sportif à la mise en valeur de l'identité et de l'histoire du sport, en engageant avec eux les partenariats nécessaires.
- Promouvoir la préservation, la recherche et l'accès des archives et de la documentation du sport dans le monde, notamment à l'aide des nouvelles techniques de communication.
- Identifier les fonds archivistiques et documentaires de toutes natures, tout à la fois ceux qui existent de manière organisée, ainsi que ceux qui ne sont pas encore sauvegardés et qui peuvent être en danger.
- Echanger les expériences patrimoniales et culturelles au-delà des cercles spécialisés d'archivistes, de documentalistes et d'historiens en instaurant des coopérations inédites avec les mouvements sportifs locaux, nationaux et internationaux.

26 mai 2003

Françoise Bosman, secrétaire
de la section en préfiguration