



ICA / SPO SECTION PROVISOIRE SPORT

Secrétariat : Françoise Bosman, conservateur général du patrimoine, directrice du Centre des Archives du Monde du Travail (Archives nationales) BP 405 78, boulevard du général Leclerc, 59057 ROUBAIX CEDEX 1, France
francoise.bosman@culture.gouv.fr

Réunion du Comité directeur à Turin (Italie) les 14 et 15 avril 2005

A l'initiative d'Isabella Orefice, Présidente de l'Association nationale des Archivistes italiens et trésorière de notre Section, la Section ICA /SPO a tenu sa première réunion suite au Congrès international de Vienne (Autriche). Le Comité directeur a été reçu à Turin, ville des Jeux olympiques d'hiver en 2007.

De l'avis général, la réunion a été un succès et s'est conclue sur une programmation importante d'événements. L'Association des Archivistes italiens et les Archives d'Etat à Turin ont assuré l'hébergement pour 2 nuits, les déjeuners, les diners, la visite du Musée du sport alpin, du Musée national du Cinéma, des splendides Archives d'Etat de Turin et de la remarquable Société royale de gymnastique de Turin fondée en 1844, toujours gestionnaire de ses archives.

Autour d'Isabella (trésorière, Italie) étaient réunis Alexandros Krauss, Kenth Sjöblom (vices-présidents, Grèce et Finlande), Françoise Bosman, Mbaye Thiam (secrétaires, France et Sénégal), Fina Sola I Gasset (Espagne), Nassira Metriter (Algérie), Klara Lutti (Suède) et Nora Santarelli (Italie).

Tous les participants remercient chaleureusement Isabella et ses collègues italiens pour leur accueil et leur disponibilité, accueil qui témoigne de l'intérêt grandissant pour la Section ICA / SPO. Les principes arrêtés à Vienne ont été mis en pratique : ouvrir les initiatives des archivistes sur le monde extérieur puisqu'une partie des travaux s'est déroulée avec une journaliste italienne de la revue *Lancillotto et Nausica*.

Notre Président, Abdulla A. Kareem El Reyes (Emirats arabes unis) ainsi que Perrine Canavaggio, secrétaire générale adjointe du CIA à Paris, ont regretté de ne pas pouvoir nous rejoindre à Turin, pris par d'autres obligations impératives. La Section les remercie pour leur aide et leur encouragement constants.

ORDRE DU JOUR du Comité directeur.

1° Organisation des travaux.

La Section nomme Kenth Sjöblom, président de nos travaux, Françoise Bosman, secrétaire pour le procès-verbal, et Klara Lutti, rédactrice d'une synthèse destinée au site Internet du CIA.

2° Adoption de l'ordre du jour.

L'ordre du jour proposé par Kenth est adopté, ainsi que le point supplémentaire proposé par le Président El Reyes concernant la composition du Comité exécutif.

3° Bilan de l'action de la Section à Vienne (Autriche).

La constitution de la Section constitue un événement. L'activité des membres fondateurs de ICA / SPO a été importante avant Vienne (le texte de Saint-Petersbourg fait toujours référence pour la Section) et pendant le Congrès. L'exposition préparée par Alexandros aux Archives de la ville de Vienne accompagnée d'une diffusion de films porte témoignage du dynamisme des fondateurs : ce fut la seule exposition du Congrès et on peut regretter que le grand hall du Congrès n'ait pu l'accueillir. Les rencontres nouées à Vienne ont été conservées dans un fichier-mail "Contacts" géré par Françoise Bosman. La Section doit à présent s'enrichir d'autres professionnels liés au sport : médias, médecins, entraîneurs, sportifs. L'aide du Secrétariat général du CIA, Joan Van Albada et Perrine Canavaggio, a été décisive pour avancer positivement. Les participants les remercient tout particulièrement.

4° Organisation du Comité directeur.

Les participants sont d'accord pour élargir le Comité avec deux nouveaux membres, ce qui porte le Comité à 10 personnes. Il s'agit de Klara Lutti, archiviste aux Archives nationales de Suède (archives privées) et de Nora Santarelli, archiviste superintendante à Rome (Italie).

La proposition du Président El Reyes de nommer un premier et un second vice-président est débattue et ne recueille pas l'adhésion des participants, qui souhaitent conserver la configuration arrêtée à Vienne parmi les membres fondateurs et qui tiennent compte du travail fourni par les uns et les autres avant Vienne et après.

5° Conformité de la Section avec les nouveaux statuts du CIA.

La lecture des nouveaux statuts du CIA montre que la Section est organisée en conformité avec ce nouveau texte.

6° Programmes 2005-2007 associant ICA / SPO ou à son initiative.

Un important programme est proposé : la plupart des initiatives sont le fait des pays respectifs qui souhaitent mettre en valeur la Section ICA / SPO au cours d'événements nationaux ou internationaux. La proposition d'Isabella Orefice pour Turin 2007 sera la toute première initiative à part entière d'ICA / SPO et demande à être préparée dès maintenant, car elle pose la question des ressources financières pour réussir un tel projet.

8-9 juin 2005 : colloque international à Paris et Roubaix organisé par Françoise Bosman avec le Centre des Archives du Monde du Travail (Archives nationales) et avec la Fondation nationale des Sciences politiques sur le thème *Le sport : de l'archive à l'histoire*. Sont invités Perrine Canavaggio, Abdulla El Reyes, Kenth Sjöblom, Nassira Metriter, Isabella Orefice, Cristina Bianchi. Le financement est assuré par les Archives nationales françaises.

7-11 septembre 2005 : participation de Kenth Sjöblom au congrès à Cologne (Allemagne) de l'International society of history and physical Education (ISHPES) sur *les musées du sport*. Le financement de ce déplacement doit être trouvé par sponsor.

Octobre 2005 : deux journées sur les questions du sport avec les Archives nationales d'Algérie (Françoise Bosman et Isabella Orefice) à Alger à l'invitation des collègues algériens.

2-5 novembre 2005 : réunion à Séville (Espagne) du Comité européen Sport et Histoire (CESH) sur le thème *les destructions d'archives du sport et la situation comparée dans différents pays et différentes institutions* (Kenth Sjöblom). Le déplacement est financé par la Société finlandaise pour l'histoire du sport.

27 novembre-2 décembre 2005 : réunion de la CITRA et du Comité directeur de ICA / SPO aux Emirats arabes unis à l'invitation du Président ICA / SPO Mr El Reyes.

Premier semestre 2006 : réunion du Comité directeur de ICA / SPO à Dakar (Sénégal) à l'invitation de Mr Mbaye Thiam.

Septembre 2006 : préparation par Fina Sola I Gasset d'une conférence à Barcelone (Espagne) sur l'olympisme, l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement des villes à partir de l'exemple de Barcelone, cité maritime.

Dernière semaine de janvier et première semaine de février 2007 : préparation par Isabella Orefice avec ICA / SPO d'un colloque international sur *les archives des sports d'hiver et les jeux olympiques*. Cette initiative se place entre les Jeux olympiques d'hiver de Turin et les Jeux universitaires de Turin.

Françoise Bosman rappelle que 2006 doit voir la publication d'un numéro spécial de COMMA, la revue du CIA, sur les archives et la mémoire du sport.

Un nouveau questionnaire sur la situation des archives du sport dans le monde sera mis au point par Alexandros et Kenth pour être largement diffusé sur le site Internet du CIA. Alexandros transmet les réponses de sa première initiative.

7° Recherche de sponsors et d'une mascotte.

Françoise et Isabella ont prévu de travailler ensemble à la recherche de contacts dans les médias et auprès d'entreprises. Un dépliant de présentation de ICA / SPO serait très utile pour commencer à adresser des courriers pour se faire connaître. Le CIA pourrait en faire l'édition : il convient de reprendre le texte de Saint-Petersbourg, d'y ajouter la composition du Comité directeur et le programme élaboré ci-dessus.

REUNION DE TRAVAIL avec les archivistes italiens pour le colloque international de 2007 de ICA / SPO.

A l'initiative d'Isabella Orefice, une réunion de concertation s'est déroulée avec les archivistes des archives d'Etat de Turin et le Comité directeur ICA / SPO en présence de Mme Angela Teja, rédactrice à la revue Lancillotto e Nausica.

L'initiative regroupera l'Association nationale des archivistes italiens, la superintendance archivistique du Piémont, les Archives d'Etat de Turin, la superintendance archivistique du Lazio, l'Association nationale italienne des historiens du sport, le Musée national de la Montagne de Turin et le Club alpin italien sur le thème Les sports d'hiver et de montagne et leurs archives.

Les participants fixent la rencontre dernière semaine de janvier ou première semaine de février 2007 sur 3 jours, entre les J.O. d'hiver et les Jeux universitaires italiens.

L'idée centrale est que les sources d'archives écrites et les images des sports d'hiver et de montagne soient non seulement sauvées mais exploitées. Dans la multiplicité des personnes et institutions liées à ces activités sportives, le rôle de ICA / SPO doit être connu. L'apport des archivistes, documentalistes, musées, que ce soit dans les services publics ou les organismes privés, travaillant à la bonne conservation des sources et à leur intelligibilité devra être expliqué : quelle plus-value pour les historiens et les citoyens entre un fonds d'archives en vrac et un fonds d'archives inventorié ? Après débat, le pré-programme est fixé comme suit :

Sports d'hiver et de montagne Sources et images à sauver et à exploiter

1^{er} jour

Première session. Les sports de montagne : mémoire, recherche et inspiration pour le futur.

Accueil et allocution d'ouverture. Les raisons d'ICA / SPO et ses activités pour rassembler une multitude de personnes et d'institutions concernées par le sport et son histoire.

Les études historiques sur les sports d'hiver en Italie par les historiens et les archivistes.

Les études historiques sur les sports d'hiver au niveau international.

Débat.

Deuxième session. Les archives des sports de montagne : panorama des producteurs et des différents supports produits.

La situation en Italie.

La situation dans les autres pays.

Débat.

2^e jour

Troisième session. La mémoire en construction : l'apport des experts en archives, en documentation et en muséographie à travers des études de cas.

Débat.

Quatrième session. Sauvegarder la mémoire des sports d'hiver : pour quoi faire ?

Les points de vue de l'athlète, du sociologue, de l'historien, de l'économiste, des médias (journaliste), du médecin, du juge.

3^e jour (en vallée d'Aoste ?)

Cinquième session. Comment et où sont gérées les archives du sport ?

Institutions et associations, librairies, archives du film, musées, centre d'archives, centres de documentation.

Sixième session. Les autres intervenants des sports d'hiver.

Gardes forestiers, troupes alpines, architectes et urbanistes, ingénieurs et techniciens, hommes d'affaires.

Conclusions. Recommandations de ICA / SPO.

Activités parallèles

Le Musée national de la Montagne et le Musée national du Cinéma peuvent organiser des séances de film. La coopération de l'Instituto Luce à Rome est envisagée. Cet Institut a produit de célèbres films sur les sports de montagne (tels que "Vertigine Bianca" "Vertige blanc" sur les Jeux olympiques de Cortina en 1956).

Il convient de mettre en place rapidement un comité scientifique et un comité d'organisation, ainsi qu'un projet de budget. Alexandros signale une exposition sur les sports d'hiver de Grenoble à retrouver au Musée dauphinois.

Françoise Bosman, secrétaire ICA / SPO
jeudi 5 mai 2005