

Reglas de presentación

Contenido: Cualquier película corta hecha para promover los archivos y/o la gestión documental, ya sea en global o sobre una parte específica de la disciplina es válida para participar. Las películas pueden mostrar los archivos y la gestión documental como el activo que son para la sociedad, la ciudadanía, los investigadores o internamente para una organización, por mencionar algunos ejemplos. Pueden mostrar que papel tienen los archivos en la democracia. Pueden demostrar la importancia de gestionar el ciclo de vida de los documentos en la era digital. Pueden describir retos técnicos o promover el uso de los documentos. Considerándolo todo, cualquier cosa que con éxito cuente la historia de como de importante y relevante son los archivos y la gestión documental para todos los países, organizaciones y ciudadanos.

Tiempo de duración: No más de 10 minutos.

Quién puede participar: Cualquiera puede participar, pero necesitas ser el realizador de la película o tener el permiso del realizador de la película para presentarla.

Fecha límite de presentación: Febrero 15, 2019

Cómo participar: Se necesita rellenar el formulario disponible en la sección del SPA en la página web del ICA. Hay que tener en cuenta que todas las películas tienen que estar disponibles en YouTube u otra plataforma accesible por internet. La URL a la película tiene que estar incluida en el formulario de presentación. Desafortunadamente no estamos en disposición de aceptar películas via email o debido a la capacidad y proceso de votos.

Selección: El jurado seleccionará las tres mejores películas en cada categoría (mostradas más abajo). Los premios serán anunciados y las doce películas nominadas se mostrarán durante la Conferencia Anual del ICA de 2019. Las películas ganadoras se mostrarán en la web del ICA/SPA después de la conferencia.

Categorías de los premios:

- Mejor película explicando la relevancia y la importancia de los archivos y la gestión documental. El contenido es importante, un buen guión siempre ayuda a que el mensaje se entienda mejor.
- Mejor película retratando la relevancia y la importancia de los archivos y la gestión documental. La presentación, la técnica usada, la habilidad artística ayuda a capturar la atención del espectador.
- Mejor película usando el humor para hablar de los archivos y la gestión documental: originalidad.
- Mejor película hecha por estudiantes.
- **Premio del público.** La selección de películas para el voto del público será entre todas las finalistas del festival. Los detalles de cómo votar se publicarán más adelante.

Idioma: Las películas que no estén en inglés o francés tienen que tener subtítulos en uno de estos dos idiomas. Es posible añadir subtítulos en YouTube. Solamente hay que entrar en el Centro de Ayuda de YouTube para saber cómo hacerlo.

Jurado: El Comité Ejecutivo del SPA será el jurado.