

# Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura

## “Experiencias profesionales en un contexto de diversidad cultural”

Braga (Portugal), 25 a 27 de Septiembre de 2019

### Llamamiento a la presentación de comunicaciones y posters

«La documentación arquitectónica es un elemento clave de nuestro patrimonio cultural, ya que es el testimonio de cómo se ha creado, construido, gestionado y utilizado la arquitectura y, en algunos casos, es la única evidencia de la existencia de estructuras anteriores o de proyectos no construidos». Esta declaración se puede extender a los documentos producidos en otras áreas relacionadas como la ingeniería, el urbanismo, el diseño urbano, etc..., que también están dentro del ámbito de la Sección de Archivos de Arquitectura (SAR) del Consejo Internacional de Archivos (ICA).

En el momento de su producción, la importancia de la documentación de arquitectura es obvia, pero también existe la necesidad de preservarlos a largo plazo y de tener acceso continuo a la información que contienen. Ya sean conservados por sus productores, por archivos especializados o por otras instituciones o servicios, la documentación mantiene una relevancia y valor relacionados no sólo con el objetivo para el cual fueron creados, sino para otros fines como la investigación científica, la preservación de la memoria colectiva y la protección de los derechos de los ciudadanos.

La documentación de arquitectura puede ser conservada por sus creadores, pero también por los clientes y profesionales relacionados, y por las autoridades reguladoras a las que ha sido sometida. Por otra parte, a menudo, los archivos de arquitectos también contienen documentos de otras actividades realizadas por éstos.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la producción de documentos y su gestión plantean desafíos en todas las áreas de la actividad humana. Las características específicas de los cambiantes nuevos programas y soportes para generar documentos de arquitectura, exigen un enfoque particular en la adquisición, preservación, acceso y uso de archivos por parte de las generaciones futuras.

Email: [icaa@adb.uminho.pt](mailto:icaa@adb.uminho.pt)

[www.icaa2019.com](http://www.icaa2019.com)

[www.adb.uminho.pt](http://www.adb.uminho.pt)

<https://www.ica.org/en/about-architectural-archives-sar>

En el contexto global actual, tan diversificado en términos de prácticas tecnológicas y culturas organizativas, la Sección de Archivos de Arquitectura del Consejo Internacional de Archivos y el *Arquivo Distrital de Braga de la Universidade do Minho* proponen este Congreso con el objetivo de examinar cuestiones relacionadas con la producción y gestión de documentos de archivo de arquitectura, ingeniería, urbanismo, etc..., su conservación, autenticación y uso al servicio de la sociedad.

El Congreso tendrá lugar en Braga, Portugal, del 25 al 27 de septiembre de 2019. Reunirá a archiveros y otros profesionales interesados en el patrimonio documental arquitectónico de todo el mundo, con diversas culturas, experiencias y tradiciones profesionales.

El Comité Científico del Congreso lo invita a presentar propuestas para comunicaciones o posters.

Sin excluir ninguna cuestión relevante, se sugiere algunos temas para tales propuestas, siempre referidas a documentos de Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Paisajística, etc...

- Organización y descripción (documentos en papel, documentos producidos en papel y digitalizados, documentos producidos electrónicamente)
- Gestión de documentos electrónicos (tratamiento de archivo y preservación).
- Digitalización de documentos (estándares, flujos de trabajo, metodologías).
- Problemas de conservación (diferentes soportes).
- Valoración: ¿Qué se puede eliminar y qué se debe conservar?
- El lugar de los archivos en el desarrollo sostenible.
- Acceso, difusión y reproducción. Derechos de autor.
- Big data y documentos electrónicos jurídicos.

Los resúmenes (para artículos y pósteres) de un máximo de 300 palabras deben enviarse en (.txt), (.rtf) o (.doc) por correo electrónico a [icaa@adb.uminho.pt](mailto:icaa@adb.uminho.pt) antes del 31 de marzo de 2019.

Email: [icaa@adb.uminho.pt](mailto:icaa@adb.uminho.pt)

[www.icaa2019.com](http://www.icaa2019.com)

[www.adb.uminho.pt](http://www.adb.uminho.pt)

<https://www.ica.org/en/about-architectural-archives-sar>



Se debe incluir la siguiente información con cada propuesta: nombre completo, institución, dirección postal, correo electrónico y un breve CV (no más de 200 palabras) para cada participante.

La presentación de las comunicaciones no excederá los 20 minutos.

Los idiomas del congreso serán el inglés y el portugués.

Las comunicaciones presentadas en el Congreso se publicarán electrónicamente y se depositarán, en acceso abierto, en el RepositoriUM de la Universidad de Minho.

Email: [icaa@adb.uminho.pt](mailto:icaa@adb.uminho.pt)

[www.icaa2019.com](http://www.icaa2019.com)

[www.adb.uminho.pt](http://www.adb.uminho.pt)

<https://www.ica.org/en/about-architectural-archives-sar>