

## **INFORME DE ACTIVIDAD DE LA SECCIÓN, NOVIEMBRE 2017 - NOVIEMBRE 2018.**

Las tareas más importantes del Comité Ejecutivo de la Sección de Archivos de Arquitectura (SAR) para este año eran planificar las actividades para el próximo periodo, empezar a trabajar juntos como una nueva Ejecutiva y ser más visibles para el Consejo y el mundo de los archivos, de manera que las personas puedan llegar a conocernos, y a unirse a nosotros también.

### **1. Reuniones del Comité Ejecutivo: Madrid, 24 Noviembre 2017; Venecia, 8 Noviembre 2018.**

Aunque la Sección funciona y trabaja de manera virtual, durante este periodo se han celebrado dos o reuniones del Comité Ejecutivo. La primera, en Madrid, España, en noviembre de 2017, fue el primer encuentro formal de los nuevos miembros del Comité Ejecutivo. Y planificamos algunas actividades para la Sección.

Y la segunda reunión tuvo lugar en Venecia, Italia, en noviembre de 2018, y realizamos algunos ajustes a la planificación realizada en Madrid.

### **2. Miembros de la Sección.**

Hay cincuenta miembros, de 27 países diferentes. De éstos, el 60% es de origen europeo, el 16% procede de Asia, el 14% de África y el 8% de América.

Y lamentamos decir que en fecha reciente la Sra. Cruces Blanco, de España, nos ha presentado su renuncia como miembro del Comité Ejecutivo. AH sido elegida como miembro del ECOM, y debe permanecer independiente para desarrollar su nuevo trabajo en el Consejo.

Además, la Sra. Matangira también ha renunciado. Trabaja en la actualidad para Naciones Unidas en su sede de Nueva York y no puede mantener su compromiso con SAR.

Durante este periodo nos hemos reforzado, y continuaremos haciéndolo, la comunicación con nuestros miembros, con objeto de crear una verdadera comunidad profesional para compartir conocimiento y experiencias.

### **3. Política de comunicaciones.**

Uno de nuestros objetivos es realizar publicaciones con más frecuencia en la web del Consejo Internacional de Archivos, al menos una vez cada trimestre. Además, nos mantendremos en contacto (vía correo electrónico) con miembros que no están tan habituados al uso de redes sociales (facebook, etc).

Por otra parte, hemos estado trabajando en algunos materiales (folletos y un documento paso a paso de “cómo solicitar ingreso” a la organización) para enviarlo a otros profesionales e instituciones que pudieran estar interesados en unirse y trabajar en nuestra Sección. Ello nos ayudaría a crear una red profesional más fuerte.

### **4. Otras actividades**

Estamos elaborando un directorio de instituciones de todo el mundo relacionados con los archivos de Arquitectura. Y hemos contactado con alrededor del 10% de las personas e instituciones que forman parte del Directorio de Archivos que está en proceso de elaboración, para aumentar el número de miembros de SAR y del Consejo y para ser más visibles.

Hemos colaborado con la Asociación Nacional de Archivos de Arquitectura Contemporánea de Italia (AAA-Italia) y nuestra presidenta, Sra. Cagigas Ocejo, participó hace dos semanas en su Conferencia Anual, realizando una presentación de nuestra Sección.

Hemos estado colaborando con la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico ([www.arquitectes.cat/es/aadipa](http://www.arquitectes.cat/es/aadipa)), de cara a participar en un Congreso Internacional en el año 2019.

Asimismo hemos estado trabajando con la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) con objeto de colaborar en la organización de un curso de experto en documento de Arquitectura e Ingeniería, que tendría

lugar en la Sede Tecnológica de la UNIA en Málaga, España. Pero este proyecto no ha llegado a materializarse.

Ahora estamos trabajando en la organización de un congreso internacional en Portugal, el próximo año 2019, en la región de Minho, posiblemente en la ciudad de Braga.

Por otra parte, creemos que es muy importante que generemos conocimiento y en la actualidad estamos trabajando en una propuesta para crear un grupo de trabajo dentro de la Sección, centrado en los documentos de Arquitectura electrónicos.